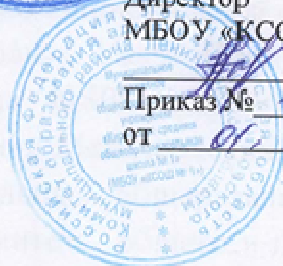


**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 01.09.2017



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Анисимова Е.В.
Приказ № 010919
от 01.09.2017



Директор
МБОУ «КСОИ № 1»
Архипов А.А.
Приказ № 237
от 01.09 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вышивка крестом»**

Возраст детей: 6 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования

Архипова Ольга Геннадьевна

г. Кировск
2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0), Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разно уровневые программы)"; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", Учебного плана МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017-2018 учебный год (утвержден приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918), Расписания занятий МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017– 2018 учебный год (утверждено приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2017 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка крестом» имеет художественную направленность. Программа носит **модифицированный** характер.

Актуальность программы. Декоративно-прикладное творчество – один из способов самореализации личности. Вышивка самый распространённый вид рукоделия, особенно техника «простой крест». Именно она, благодаря своей простоте, позволяет каждому ребёнку, независимо от художественных способностей, воплотить на ткани возникшую идею, создать особенный, неповторимый подарок для родных и близких, выполнить самобытную уникальную вещь для интерьера. В наш век информационных технологий, век развития науки и техники всё чаще возникает желание создавать что-то своими руками, поэтому обучение вышивки в технике «простой крест» является важной частью знакомства с традиционным искусством и создания нового подхода к этому виду творчества.

Модернизация современного образования ориентирует педагогов на «реализацию компетентного подхода», на «формирование базовых универсальных компетентностей, обеспечивающих готовность детей использовать знания, умения и способы деятельности для самообразования и решения практических жизненных задач. Поэтому в программу включен логико-информационный подход к обучению, который актуализирует роль знаний и умений для развития интеллектуально-познавательных способностей учащихся.

В целом же программа «Вышивка крестом» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования семьей.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких ключевых компетенций (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

Новизна. Настоящая программа «Вышивка крестом» составлена с учётом содержания примерной общеобразовательной программы по трудовому обучению в начальной школе, но включает в себя более подробное изучение основ вышивки в целом, вышивки в технике «простой крест», использование шва «вперед иголку» в сочетании со швом «простой крест» для контурной обшивки вышитых мотивов, а также использование для обрамления элементов таких техник, как квиллинг, декупаж и мозаика из яичной скорлупы (кракле).

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Вышивка крестом» предусматривает изучение основ вышивки в технике «простой крест», знаний по истории вышивки, ознакомление с другими видами швов, а также знакомство с простейшими способами оформления готовых работ с использованием разных техник декоративно-прикладного искусства. Учёт возрастных особенностей ребёнка, доступность, индивидуальный подход – вот основные принципы программы.

Отличительная **особенность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вышивка крестом»:** в деятельностном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами природы, литературы, изобразительного искусства и изобразительной деятельности.

В программе особую роль играют интегративные процессы – взаимодействие педагога и учащегося, единство методических форм, средств и содержания.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся в результате изучения вышивки в технике «простой крест».

Задачи курса

Обучающие:

- обучить правилам безопасного обращения с необходимыми для вышивки инструментами и материалами;
- обучить приемам работы с инструментами и материалами, необходимыми для вышивки;

- обучить основам вышивки в технике «простой крест»;
- познакомить с традициями национальной вышивки как элемента русской культуры

Развивающие:

- развить эстетический вкус и творческие способности;
- развить коммуникативные навыки;
- развить познавательную активность;
- развить основные навыки работы с материалами и инструментами для вышивки;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук

Воспитательные:

- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду других людей, взаимопомощи, доброжелательности;
- воспитать такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить до конца начатое дело

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся младшего и среднего школьного возраста (6 – 11 лет), так как именно в этом возрасте закладываются базисные знания по трудовому обучению, вырабатываются умения и навыки по различным видам декоративно-прикладного творчества. Занятия вышивкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно сказывается на обучении в общеобразовательной школе и развитии ребёнка в целом.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6 лет.

Срок реализации программы: 1 год (68 часов при режиме занятий два раза в неделю по 1 часу).

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка крестом»

Форма обучения: очная

Формы организации образовательной деятельности: групповая и индивидуально-групповая

Формы проведения занятий: аудиторные (учебное занятие, защита творческих работ, выставка)

Наполняемость объединения: 12 человек

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 1 час

Количество занятий в неделю: 2

Количество учебных часов в неделю: 2

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты и материалы)

- столы ученические
- стулья
- пяльцы (13 штук)
- ножницы (13 штук)
- иглы (13 штук)
- нитки «мулине»
- ткань для вышивки (канва)
- цветные карандаши
- фломастеры
- простые карандаши

Дидактический материал:

- схемы для вышивки
- специализированные журналы по вышивке
- специализированные книги по вышивке.

Демонстрационный материал для фронтальных занятий:

- техника «простой крест»:
 - основные стежки
 - покрывающие стежки
 - горизонтальный ряд – лицевая сторона
 - горизонтальный ряд – изнаночная сторона.
- фондовые работы

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	2	1	1
2.	Коллекция вышитых работ «Грибная корзинка»	10	2	8
3.	Коллективная работа «Пестрый мир аквариума»	6	1	5
4.	Коллекция вышитых работ «Новогодняя фантазия»	14	1	13
5.	Коллекция вышитых работ «Подарок маме»	14	1	13
6.	Коллекция вышитых работ «Пасхальная открытка»	12	1	11
7.	Коллекция вышитых работ «Разноцветные зверята»	8	1	7
8.	Итоговое занятие	2	1	1
Итого		68	9	59

Содержание программы

Теория	Практика
1. Введение	
<p>Знакомство с обучающимися, с программой, с правилами поведения во время занятий, с необходимыми инструментами, материалами, с техникой безопасности при работе с иглой и ножницами. Особенности национальной вышивки.</p>	<p>Организация рабочего места, правила посадки во время работы</p>
2. Коллекция вышитых работ «Грибная корзинка»	
<p>Изучение основ вышивки в технике «простой крест» на примере схемы «Белый гриб».</p>	<p>Закрепление нити в начале работы, нижние основные стежки, верхние покрывающие стежки, горизонтальные ряды, работа по счетной схеме, смещение ряда влево, вправо, пропуск крестиков по схеме, лицевая сторона вышивки, изнаночная сторона вышивки, закрепление нити в конце работы, оформление работы в виде закладки</p>
<p>Особенности работы по многоцветным схемам большего размера и сложности («Грибы»)</p>	<p>Разметка ткани, подбор цветовой гаммы нитей, порядок выполнения многоцветных мотивов («Грибы»), оформление работы с использованием основы (гофрокартона) и природного материала, оформление выставки по теме</p>
Текущий контроль	
3. Коллективная работа «Пестрый мир аквариума»	
<p>Использование пайеток и бисера для декорирования вышитых работ, особенности прикреплении (бисерная игла)</p>	<p>Разметка ткани, подбор двух оттенков одного цвета для выполнения мотива «Рыбка», пришивание пайеток и бисера (глаз рыбки), оформление коллективной работы по теме</p>
Текущий контроль	
4. Коллекция вышитых работ «Новогодняя фантазия»	
<p>Использование вышивки крестом для декорирования предметов быта, изготовления новогодних украшений, подарков, открыток. Новогодние традиции в разных странах. Семейные традиции встречи Нового Года.</p>	<p>Выбор схем для новогодних работ, цветовой гаммы нитей, подготовка и разметка ткани, выполнение работы. Оформление готовых работ. Оформление выставки по теме.</p>

<p>Новогодние мотивы, их разнообразие и цветовая гамма. Использование люрекса, бисера, металлизированного картона, лент и других материалов для декорирования</p>	
Текущий контроль	
5. Коллекция вышитых работ «Подарок маме»	
<p>Варианты использования вышивки крестом для создания подарка к празднику. Основы техник «декупаж» и «кракле», использование их элементов для оформления вышивки</p>	<p>Выбор схем, подбор цветовой гаммы нитей, подготовка и разметка ткани, выполнение работ по теме, оформление готовых работ с использованием элементов техник «декупаж» и «кракле». Оформление выставки по теме</p>
Текущий контроль	
6. Коллекция вышитых работ «Пасхальная открытка»	
<p>Открытка как вариант оформления вышивки. Использование трафаретов для изготовления рамок</p>	<p>Выбор схем, подбор цветовой гаммы нитей, подготовка и разметка тканей, выполнение работ в технике «простой крест», при необходимости: использование шва «вперед иголку» для контурной обшивки. Оформление готовых работ, оформление выставки по теме.</p>
Текущий контроль	
7. Коллекция вышитых работ «Разноцветные зверята»	
<p>Особенности отображения натуралистических объектов, цветовая гамма. Использование аппликации в изготовлении рамок</p>	<p>Выбор схем, подбор цветовой гаммы нитей, подготовка и разметка тканей, выполнение работ. Оформление готовых работ, оформление выставки по теме.</p>
Текущий контроль	
8. Итоговое занятие	
<p>Обсуждение итогов работы творческого объединения. Повторение основ вышивки в технике «простой крест», техники безопасности при работе с иглой и ножницами, характеристика инструментов и материалов, необходимых для вышивки</p>	<p>Повторение на практике шва «простой крест», совместное выполнение простого мотива</p>

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы проведения занятий	Дидактический материал	Форма проведения итогов
1	Введение	учебное занятие	частично-поисковый	фондовые работы, демонстрационный материал	обсуждение
2	Коллекция вышитых работ «Грибная корзинка»	учебное занятие	репродуктивный	демонстрационный материал (техника «простой крест»)	обсуждение, опрос, выставка
3	Коллективная работа «Пестрый мир аквариума»	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	фондовые работы	обсуждение, опрос, выставка
4	Коллекция вышитых работ «Новогодняя фантазия»	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	фондовые работы, схемы	обсуждение, опрос, выставка
5	Коллекция вышитых работ «Подарок маме»	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	фондовые работы, схемы	обсуждение, опрос, выставка
6	Коллекция вышитых работ «Пасхальная открытка»	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	фондовые работы	обсуждение, опрос, выставка
7	Коллекция вышитых работ «Разноцветные зверята»	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	демонстрационный материал	обсуждение, опрос, выставка
8	Итоговое занятие	учебное занятие, занятие-путешествие	частично-поисковый, репродуктивный	демонстрационный материал	обсуждение, опрос, выставка

Планируемые результаты

Личностные

В результате освоения данной программы обучающиеся будут способны:

- выполнять работы внимательно, терпеливо и аккуратно, проявлять усидчивость;
- работать в коллективе на принципах доброжелательности и взаимопомощи

Метапредметные

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- использовать правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами;
- правила организации рабочего места;
- использовать теоретические понятия предметной области в соответствии с их содержанием и в других видах деятельности

Предметные

В результате освоения программы обучающиеся

Будут знать:

- правила поведения во время занятий;
- виды и свойства инструментов и материалов, используемых для вышивки;
- основы цветоведения;
- теоретические основы работы в технике «простой крест»;
- основные дефекты вышивки и причины их возникновения и устранения;

Будут уметь:

- владеть навыками выполнения шва «простой крест» и «вперед иголку»;
- применять на практике основы цветоведения;
- работать с инструментами и материалами для вышивки (иглой, ножницами, пальцами, канвой и нитками);
- работать с цветными схемами для вышивки
- самостоятельно выбирать и перерисовывать схему для вышивки, подбирать цвета ниток, необходимые для работы;
- проводить разметку ткани перед началом вышивки;
- обрамлять готовые работы.

Система оценки результатов освоения программы

Подведение итогов реализации общеразвивающей программы проводится в три этапа: в начале, в середине и в конце. Текущий контроль осуществляется после каждой темы курса.

Критерии уровня освоения программы:

- знание инструментов и материалов, необходимых для вышивки;
- знание теории вышивки в технике «простой крест» и умение использовать её на практике;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами;
- качество и аккуратность выполнения вышивки;

Результаты диагностики фиксируются в диагностической карте.

Основная форма подведения итогов реализации общеразвивающей программы «Вышивка крестом» – оформление выставки готовых работ обучающихся.

В процессе реализации программы формы подведения итогов: обсуждение, опрос обучающихся.

Литература для педагога:

1. Боэренс П. Вышивка крестиком. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 2011.
2. Будур Н. В. Вышивка по канве и бисером (конец XVIII – начало XX века) – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2011.
3. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: «Учитель», 2013.
4. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: «Просвещение», 2010.
5. Еременко Т. И. Вышивка крестом – М.: «Мария Л», 1992.
6. Федюшкина И. С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. – М.: «Профиздат», 2010.
7. Специализированные журналы по вышивке
 - «Валентина»
 - «Burda»
 - «Идеи Сюзанны»
 - «Вышитая картина»

Литература для детей и родителей:

1. Боэренс П. Вышивка крестиком. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 2011.
2. Еременко Т. И. Вышивка крестом – М.: «Мария Л», 1992.
3. Наниашвили И. Н. Вышивка крестом: шаг за шагом. – М.: «Клуб семейного досуга», 2011.
4. Федюшкина И. С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. – М.: «Профиздат», 2010.

Диагностическая карта («+» – высокий уровень, «-» – низкий уровень, «0» – средний уровень)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Образовательные результаты																
		Знание необходимых инструментов и материалов			Знание теории вышивки в технике «простой крест» и использование на практике			Знание и выполнение правил техники безопасности (игла, ножницы)			Качество и аккуратность выполнения вышивки							
		начало	середина	конец	начало	середина	конец	начало	середина	конец	начало	середина	конец					
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		