

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 01.09.2017



Утверждена  
Директор МБУДО «РЦДО»  
Анисимова Е.В.  
Приказ № 010919 от  
01.09.2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Гильоширование»**

Возраст детей: 10 - 15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования

**Федчунова Ольга Николаевна**

г. Кировск  
2017 г.

### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0), Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разно уровневые программы)"; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", Учебного плана МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017-2018 учебный год (утвержден приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918), Расписания занятий МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017– 2018 учебный год (утверждено приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2017 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Дополнительная общеразвивающая программа «Гильоширование», **художественной направленности** и является **модифицированной**.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Гильоширование» были использованы: разработки Постновой, М.В., автора книги Гильоширование - искусство выжигания по ткани - СПб: Лен. издательство, 1997. -175 с: ил.

Андрианова Т.Н., Макарова О.Н. Декоративное выжигание по ткани/СПб:- Питер, 2005. - 96с: ил.

**Цель** дополнительной общеразвивающей программы «Гильоширование»: формирование компетентностной личности подростка, способного к творческому самовыражению, через овладение декоративно-прикладным искусством «Гильоширование».

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Гильоширование»

**обучающие:**

-сформировать специальные знания по предмету: материаловедение, основы цветоведения, основы композиции, пропорции в сюжетных работах;

- научить разным приемам и методам необходимым для творческой деятельности;
- научить использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- научить оценивать достоинства и недостатки собственной работы.

***развивающие:***

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательно-творческую активность;
- развивать художественный и эстетический вкус, способность видеть и чувствовать красоту;
- развивать умение анализировать и давать оценку своей работе.

***воспитательные:***

- формировать основы нравственного самоконтроля, самооценки поступков;
- формировать коммуникативные навыки работы в группах;
- воспитывать целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу, самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Гильоширование»:

Сегодня воспитание нравственного и культурного человека выходит за рамки чисто образовательных задач, оно становится проблемой спасения под знаком SOS! Условия современной социокультурной ситуации России повышают интерес к проблеме творческой активности личности, формирование самосозидающего типа личности, формированию креативного, неординарного подхода к собственной жизни и деятельности. Именно дополнительное образование является той средой, где происходит развитие творческого потенциала подростка. Обучение рассматривается как активное и творческое, продуктивное, интеллектуальное взаимодействие подростка и педагога.

Развитие эстетического вкуса помогает выработать у подростков иммунитет против пошлости, ярости, примитива. Очень важно пробудить у детей интерес к прикладному искусству, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь. В наше время это очень актуально и этому способствует такой вид декоративно-прикладного творчества как «Гильоширование».

**Педагогическая целесообразность**

Занятие новым видом рукоделия увлекательное, таящее в себе большие возможности для развития творческой фантазии, художественного вкуса, эстетического восприятия. Образовательный аспект программы – в интегрировании обучения выжигания по ткани с изучением краеведения. Интегративность программы позволяет эффективно развивать задатки учащихся и создает условия для развития их индивидуально-познавательных и творческих способностей. Обязательный краеведческий материал восстанавливает естественную взаимосвязь знаний о родном крае, о природе со стремлением и возможностью беречь, любить свой край, преобразовывать свои впечатления, идеи, желания и создавать собственные авторские произведения. Тем самым будить такое важное в жизни умение и желание быть необходимым обществу, т.е. быть активной творческой личностью.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что процесс обучения искусству «Гильоширование» идет параллельно с изучением краеведения. Оригинальность программы определяется выбором тем, их построением, методическими формами и приемами. Каждую тему программы сопровождает блок методических и дидактических материалов.

**Возраст учащихся**, на который рассчитана данная общеразвивающая программа «Гильоширование»: 10 -15 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 10 лет  
 На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Гильоширование» - **3 года**

## II. Учебно-тематическое планирование на 3 года обучения

Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной диагностики		
	1 год	2 год	3 год	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Вводное занятие.	2	2	2	Выставка	Контрольное задание	Защита творческих работ
Инструменты и приспособления	2	-	-			
Материаловедение	6	6	8			
Цветоведение	6	6	8			
Работа с чертежами	4	10	-			
Технология изготовления изделий, обработка края изделия	10	12	-	Выставка Контрольное задание	Выставка Контрольное задание	Контрольное задание
Технологические приемы изготовления изделий с нарезкой	14	-	-	Выставка Контрольное задание	Контрольное задание	Контрольное задание
Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией	18	20	22	Выставка Контрольное задание	Контрольное задание	Контрольное задание Контрольное задание
Сказочная страна	20	-	-	Выставка Контрольное задание	Контрольное задание	Защита творческих работ
Русские умельцы	8	10	-	Выставка	Выставка	Защита творческих работ
Творческая мастерская	36	24	34	Выставка	Выставка	Защита творческих работ
Выставочная деятельность	8	8	8	Выставка	Выставка	Защита творческих работ
Итоговое занятие	2	2	2	Выставка	Выставка	Защита творческих работ
Удивительный мир природы	-	36	42	Выставка	Выставка	Защита творческих работ
Современное выставочное искусство	-	-	10	Выставка	Выставка	Защита творческих работ
<b>Всего:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>Выставка</b>		

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Инструменты и приспособления	2	1	1
3.	Материаловедение.	6	2	4
4.	Цветоведение.	6	2	4
5.	Работа с чертежами.	4	1	3
6.	Технология изготовления изделий, обработка края изделия.	10	2	8
7.	Технологические приемы изготовления изделий с нарезкой.	14	2	12
8.	Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией.	18	2	16
9.	Русские умельцы.	8	2	6
10.	Сказочная страна	20	4	16
11.	Творческая мастерская (сувенир, подарки, игрушки).	36	6	30
12.	Выставочная деятельность.	8	1	7
13.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Всего:	136	27	109

### Содержание программы 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие.

теория: Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. История выжигания по ткани. Демонстрация образцов изделий. Режим работы. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями. Инструктаж по ПДД.

практика: Анкетирование с целью выявления интереса к выбранному виду деятельности, творческое задание.

#### 2. Инструменты и приспособления.

теория: Основные и дополнительные инструменты, приспособления для изготовления изделий. Организация рабочего места. Основные правила работы с прибором и инструментами. Технология нарезки фестонов по краю изделия.

практика: Нарезка фестонов по краю изделия. Изготовление аппликации по шаблонам и трафаретам. Наблюдение за работой учащихся, устный опрос.

#### 3. Материаловедение.

теория: Синтетические ткани, их разновидности, названия. Фактура ткани. Расположение основной ткани по чертежу. Влияние электроприбора на различные виды ткани по фактуре. Техника изготовления цветов. Применение готовых цветов в разных изделиях.

практика: Подбор и подготовка ткани к работе. Игра «Определи название ткани». Изготовление цветка «Фантазия», «Лилия». Устный опрос.

#### 4. Цветоведение.

теория: Цветовой круг. Хроматические, ахроматические цвета. Сочетание цвета. Подбор цветовой гаммы для изделий. Последовательность изготовления изделий.

практика: Выполнение рисунка и изделия «Цветик-семицветик», «Радуга». Самостоятельная работа.

## **5. Работа с чертежами.**

*теория:* Выбор и «чтение» чертежа. Техника нарезки аппликации по контурным линиям. Расположение аппликации в соответствии с чертежом. Техника прижигание аппликации «дугами».

*практика:* Изготовление салфетки «Незабудка», наблюдение за работой учащихся, устный опрос.

## **6. Технология изготовления изделий, обработка края изделия.**

*теория:* Последовательность и технологический процесс изготовления изделий.

Техника обработки края изделия фестонами. Украшение фестонов нарезкой.

*практика:* Изготовление салфеток «Клубника», «Смородина», «Яблоки», «Груши». Выполнение обработки края изделия фестонами. Самостоятельная работа.

## **7. Технологические приемы изготовления изделий с нарезкой.**

*теория:* Последовательность технологических методов. Техника обработки края изделия разной ажурной нарезкой.

*практика:* Выполнение обработки края изделия. Изготовление ажурных и декоративных платочков и салфеток с нарезкой. Наблюдение за работой учащихся. Творческое задание.

## **8. Технологические приемы изготовления изделий с аппликацией.**

*теория:* Последовательность изготовления аппликации. Размещение аппликации на основной ткани. Перемещение аппликации по чертежу. Прижигание аппликации разными способами («в край точками», «штрихами», «елочкой»).

*практика:* Изготовление салфеток с цветочными композициями по выбору обучающихся: «Розовый цвет», «Ромашковый букет», «Колокольчики», «Гвоздики». Наблюдение за работой учащихся. Устный опрос.

## **9. Русские умельцы.**

*теория:* Истоки русской народной культуры. Ознакомление с традиционными народными центрами: Дымково, Жостово. Стилизация жостовской росписи. История родного края. Технология, последовательность изготовления пейзажных панно.

*практика:* Изготовление салфеток с использованием цветов и растительных орнаментов жостовской росписи. Изготовление мини-панно «Времена года». Игра-викторина. Устный опрос учащихся по теме.

## **10. Сказочная страна.**

*теория:* Просмотр мультфильмов и литературы. Выбор и обсуждение. Последовательность изготовления сказочных животных. Технология натягивания основной ткани на картон.

*практика:* Нарезка, последовательность прижигания мелких деталей аппликации, размещение аппликации на основной ткани. Украшение картины дополнительными деталями аппликации. Творческое задание.

## **11. Творческая мастерская (сувенир, подарок, игрушка).**

*теория:* Последовательность технологии изготовления сувенирных изделий. Создание эскиза, подбор ткани, цветовые решения. Использование фурнитуры для украшения изделия.

*практика:* Изготовление подарочных изделий: новогодняя салфетка, символ года, цветы украшения для одежды, валентинки. Творческое задание, выставка.

## 12. Выставочная деятельность.

Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок. Коллективный анализ работ.

## 13. Итоговое занятие.

Викторина. Награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.

### Учебно - тематический план II- год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Материаловедение.	6	1	5
3	Цветоведение.	6	1	5
4	Работа с чертежами.	10	2	8
5	Технологические приемы обработки края изделия.	12	2	10
6	Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям.	20	4	16
7	Русские умельцы.	10	2	8
8	Удивительный мир природы (родного края)	32	6	26
9	Разработка проектов творческих работ (сувенирные работы).	28	4	24
10	Выставочная деятельность.	8	1	7
11	Итоговое занятие.	2	-	2
	Всего:	136	25	111

### Содержание программы II-го года обучения

#### 1. Вводное занятие.

теория: Расписание. Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы; особенности практических заданий. Инструктаж по ПДД. Вводная диагностика.

практика: Изготовление цветочной композиции «Разноцветные астры». Устный опрос последовательности изготовления изделия.

#### 2. Материаловедение.

теория: Новые синтетические ткани. Ткани, используемые для картин.

практика: Подбор ткани для разных видов изделий.

Изготовление цветка «Роза». Закладки в книгу. Задание-игра «Угадай название ткани».

Практическое задание. Устный опрос. Входная диагностика.

#### 3. Цветоведение.

теория: Цветовая гамма. Сочетание цвета по тону и колориту. Влияние цвета на настроение. Использование в аппликации разных по тону тканей.

практика: Изготовление салфеток «Цветочная фантазия», «Листья», «Осенние цветы».

Устный опрос по теме.

#### 4. Работа с чертежами.

теория: Новые виды чертежей. «Чтение» чертежа.

практика: Построение простого чертежа, перемещение рисунка аппликации по чертежу.

Устный опрос по теме.

#### 5. Технологические приемы обработки края изделия.

теория: Техника обработки края изделия фигурными фестонами, нарезки ажурного края. Технология прижигания ободка, украшение разнообразными ободками края изделия.  
практика: Изготовление изделий с ободком. Применение в работе ажурной нарезки. Творческое задание, самостоятельная работа.

#### **6. Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям.**

теория: Техника изготовления многослойная аппликации, роспись по двум слоям ткани. Украшение готовой работы штрихами, отверстиями.  
практика: Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Устный опрос по теме.

#### **7. Русские умельцы**

теория: Традиционные народные центры: Гжель, Хохлома. Цветовые сочетания. Стилизация рисунков росписи Гжель, Хохлома. Технология, последовательность изготовления изделий.  
практика: Изготовление салфеток с использованием цветов и растительных орнаментов росписи Гжель. Применение растительных орнаментов в декоративных платочках, подарочных изделиях. Наблюдение, устный опрос по теме.

#### **8. Удивительный мир природы (родного края).**

теория: Изучение истории и природы родного края. Разработка пейзажных эскизов. Последовательность изготовления картин. Технология нарезки аппликации по контурным линиям, по воображению. Размещение аппликации в соответствии с чертежом. Пропорции и композиция. Техника прижигания аппликации тонкой линией. Техника объемной аппликации.  
практика: Изготовление картин «Природа родного края», «Животные леса». Составление альбома по природе родного края (картинки, фото материалы, эскизы, комплекты открыток, иллюстрации, репродукции картин художников Ленинградской области и др.). Творческое задание, обсуждение, наблюдение за работой учащихся. Выставка.

#### **9. Разработка проектов творческих работ (сувенирные работы).**

теория: Поиск и выбор темы для самостоятельной творческой работы. Обсуждение темы, составление плана работы. Разработка проекта. Правила построения чертежа. Техника и последовательность проектной работы.  
практика: Зарисовка чертежей, подбор ткани для работы. Изготовление сувенирных работ: новогодних салфеток, символа года, валентинок, закладок для книг, открытка к празднику, цветков. Выполнение проектов сувенирных работ, авторские работы учащихся. Устный опрос учащихся. Контрольное задание. Выставка.

#### **10. Выставочная деятельность.**

теория: Критерии выставочных работ. Подбор работ для выставки.  
практика: Оформление выставок. Коллективный анализ работ.

**11. Итоговое занятие.** Игра – викторина, награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.

### **Учебно - тематический план III- год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика



1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Материаловедение.	8	2	6
3	Цветоведение.	8	2	6
4	Технологические приемы изготовления изделий.	22	2	20
5	Современное выставочное искусство.	10	1	9
6	Удивительный мир природы (родного края).	38	6	32
7	Разработка проектов творческих сувенирных работ.	38	4	34
8	Выставочная деятельность.	8	1	7
9	Защита творческих работ.	2	-	2
	Всего:	136	20	116

### ***Содержание программы III-го года обучения***

#### **1. Вводное занятие.**

*теория:* Расписание. План работы на год. Новые образцы изделий. Полезные советы, правила безопасности труда. Инструктаж по ПДД.

*практика:* Изготовление изделия по выбору учащихся. Устный опрос по правилам технологии изготовления изделия. Входная диагностика.

#### **2. Материаловедение.**

*теория:* Правила подбора ткани по фактуре, соединение толстых и тонких тканей. Подбор и подготовка ткани к работе. Применение тонкой ткани для изготовления картин, цветов.

*практика:* Изготовление цветов: роза, лотос. Салфетка «Звездочка», «Бабочки»  
Творческое задание.

#### **3. Цветоведение.**

*теория:* Правила подбора ткани по колориту, тональности. Сочетание цветовых оттенков.

*практика:* Изготовление салфеток «Цветы», «Листья», «Виноградная лоза». Задание-игра «Подбери цвет по тональности»

#### **4. Технологические приемы изготовления изделий.**

*теория:* Технология нарезки бридами. Применение многослойной аппликации в различных изделиях. Монограммы.

*практика:* Изготовление салфеток с цветочными композициями «Яблоневый цвет», «Розы», «Георгины». Применение в работах объемных цветов, многослойной аппликации. Прижигание аппликации изученными способами. Творческое задание, практическая самостоятельная работа.

#### **5. Современное выставочное искусство.**

*теория:* Ознакомление с современным выставочным искусством: батик, стекло, металл, гобелен. Правила создания композиций, применение современных узоров в изделиях.

*практика:* Изготовление разнообразных изделий по выбору учащихся «Узоры». Наблюдение, устный опрос учащихся по теме.

#### **6. Удивительный мир природы.**

*теория:* Рассматривание иллюстраций художников пейзажистов.

Ознакомление учащихся с пейзажными картинами художников нашего региона. Правила последовательности разработки проектов, построения чертежа. Технология и последовательность изготовления картин. Использование в работе таблицы цветовых

сочетаний ткани. Техника нарезки аппликации по воображению. Применение в работе объемной, многослойной аппликации. Пропорция и композиция.

*практика:* Изготовление серии картин «Времена года», «Бабочки», «Животный мир», «Цветы», «Птицы». Зарисовка авторских работ, разработка проекта. Творческое задание. Обсуждение, анализ выполненных работ. Выставка.

#### **7. Разработка проектов творческих работ (сувенирные работы).**

*теория:* Выбор проекта и подбор материала для его выполнения. Правила построения чертежа. Применение в работе таблицы сочетания цвета. Техника и последовательность изготовления изделий. Правила составления композиции по выбранной теме.

*практика:* Изготовление новогодних салфеток, символа года, валентинок, обложек для книг. Изготовление подарочных открыток, картин к знаменательным датам. Устный опрос учащихся по теме. Творческое задание. Разработка проекта, построение чертежа. Выставка.

#### **8. Выставочная деятельность.**

*теория:* Критерии выставочных работ.

*практика:* Коллективный анализ выполненных работ. Оформление выставок.

#### **9. Защита творческих работ.**

Итоговая выставка. Подготовка реферата к защите. Выступление.

Подведение итогов, анализ выполненных работ. Награждение.

### **III. Организационно педагогические условия общеразвивающей программы «Гильоширование»**

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся**

Обучение проводится в групповой, индивидуально-групповой форме.

**Формы проведения занятий:**

*Аудиторные занятия:*

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- проектная работа;
- мастерская;
- защита творческих работ.

*Внеаудиторные занятия:*

- выставки;
- конкурсы;
- экскурсии;
- игровые программы;
- досуговые мероприятия.

**Наполняемость объединения:**

Работа ведется с группой 1 года обучения: 10 человек; 2 года обучения: 10 человек; 3 года обучения: 8 человек

**Продолжительности одного занятия** - 45 минут с перерывом 10 минут, включающие в себя динамические паузы, физкультминутки, пальчиковые игры, игры на расслабление.

**Объем нагрузки в неделю:**

1-й год обучения - два раза в неделю по 2 часа, в год – 136 часов,

2-й год обучения - два раза в неделю по 2 часа, в год -136 часа,

3-й год обучения - два раза в неделю по 2 часа, в год -136 часа.

**Средства обучения**

<b>Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)</b>	<b>Количество</b>
Аппарат для выжигания по ткани «Вязь», «Узор»	12 штук
Специально оборудованные столы со стеклом и подсветкой	5штукна два посадочных места
Стулья	12 штук
Шкафы для хранения работ, оборудования, методических материалов	2 шкафа
Синтетические ткани	Разные цветовые оттенки
Бумага для чертежей	1 рулон
Бумага для ксерокса А 4	1 пачка
Калька	1 рулон
Карандаши простые	20 штук
Линеры	2 штуки
Картон	
Ножницы	5 штук
Металлические линейки	2 штуки
Клей ПВА	2 штуки
Кисточки	5 штуки
Фломастеры	2 упаковки

<b>Наименование технических средств обучения</b>	<b>Количество</b>
Мультимедиапроектор	1
Экран	1
Магнитофон	1
Диски	10

<b>Наименование учебно - методических материалов</b>	<b>Количество</b>
Схемы, чертежи	500
Инструкции, памятки	5
Образцы	100
Таблицы	5
Технологические карты	10
Иллюстрации	250

**IV. Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы «Гильоширование»**

## *Предметные результаты*

<b>Знания</b>	<b>умения</b>	<b>Навыки</b>
<b>1 год обучения</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил безопасности при работе с инструментами;</li> <li>• Знание истории выжигания по ткани (гильоширование);</li> <li>• Знание устройства выжигательного аппарата, принцип его работы;</li> <li>• Знание особенностей синтетических тканей;</li> <li>• Знание гармонии цвета, свойств цвета, цветовой гаммы;</li> <li>• Знание правил подбора ткани по фактуре и требованиям к условиям их применения;</li> <li>• Знание основных понятий и терминов, применяемых в технике гильоширования;</li> <li>• Знание техники прижигания аппликации дугами, «ёлочкой», в край точками, штрихами;</li> <li>• Знание правил последовательности изготовления картин со сказочными персонажами, изготовления сувенирных работ;</li> <li>• Знание правил оформления изделий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение организовать рабочее место;</li> <li>• Умение применять знания о тканях на практике;</li> <li>• Умение подбирать чертежи и ткань;</li> <li>• Умение аккуратно выжигать детали аппликации;</li> <li>• Умение размещать и прижигать детали аппликации в соответствии с чертежом;</li> <li>• Умение владеть разными приемами техники гильоширования;</li> <li>• Умение работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями, чертежами;</li> <li>• Умение применять правила техники безопасности;</li> <li>• Умение выполнять задания по инструкции педагога;</li> <li>• Уметь представлять продукты творческой деятельности на выставке, конкурсе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь навык по «чтению» - разбору простейших чертежей;</li> <li>• Иметь навык по подбору цветовых оттенков ткани для изготовления изделий;</li> <li>• Иметь навык последовательного выполнения работы, применяя различные техники гильоширования;</li> <li>• Иметь навык доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
<b>2 год обучения</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание приемов обработки края изделия;</li> <li>• Знание техники выжигания и прижигания многослойной аппликации;</li> <li>• Знание прижигания аппликации к изделию ажурной нарезкой;</li> <li>• Знание построения простого чертежа, зарисовки цветочных композиций, сувенирных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение «читать» чертежи, применять в работе чертежи повышенной сложности;</li> <li>• Умение подбирать ткани по фактуре и цвету;</li> <li>• Умение четко выжигать аппликацию и прижигать ее в соответствии с чертежом;</li> <li>• Умение чертить простые чертежи и применять их в работе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь навык по подбору материала по цвету, фактуре;</li> <li>• Иметь навык по применению техники выжигания и прижигания аппликации к изделиям;</li> <li>• Иметь навык по «чтению» схем;</li> <li>• Иметь навык по оформлению работ.</li> </ul>

<p>работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил подбора ткани для изготовления картин;</li> <li>• Знание правил последовательности изготовления картин;</li> </ul> <p>Знание правил оформления изделий дополнительными элементами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание последовательности изготовления сувенирных работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение последовательно выполнять работу;</li> <li>• Умение разрабатывать проект сувенирных изделий;</li> <li>• Умение украшать сувенирные работы фурнитурой;</li> <li>• Умение натягивать на картон основную ткань для картин;</li> <li>• Умение прижигать аппликацию на картины тонкой линией;</li> <li>• Умение передавать в сюжетных работах пропорцию, композицию;</li> <li>• Умение анализировать свою работу.</li> <li>• Участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем;</li> <li>• Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы (создание оригинального изделия)</li> <li>• Самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников.</li> </ul>	
<b>3 год обучения</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание техники безопасности при работе с инструментами;</li> <li>• Знание подбора тканей для изготовления изделий по колориту и тональности;</li> <li>• Знание методов и приемов прижигания аппликации к разным видам изделий;</li> <li>• Знание особенностей работы с тонкими и толстыми тканями;</li> <li>• Знание правил использования и сочетания различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение применять сложные чертежи в работе, владеть технологическими приемами;</li> <li>• Умение разработать проект изделия;</li> <li>• Умение самостоятельно подобрать ткани для изделия;</li> <li>• Умение самостоятельно подобрать методы и приемы нарезки и прижигания деталей аппликации на изделие;</li> <li>• Умение выжигать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь навык по «чтению» и разбору чертежа;</li> <li>• Закрепить навык по организации рабочего места;</li> <li>• Иметь навык по подбору цветового решения;</li> <li>• Иметь навык подбора методов и приемов изготовления выбранного изделия;</li> <li>• Иметь навык последовательности выполнения работы;</li> <li>• Иметь навык по оформлению работу</li> </ul>

<p>цветов ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание приемов использования стилизации орнаментов, узоров;</li> <li>• Знание правил изготовления объемной аппликации в картинах;</li> <li>• Знание правил изготовления объемных цветов, применения их на изделиях;</li> <li>• Знание последовательности изготовления картин.</li> </ul>	<p>аппликацию по воображению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение использовать комбинированные технологические приемы;</li> <li>• Умение анализировать, давать оценку собственной работе, находить новые решения в творчестве;</li> <li>• Формировать умение передавать в сюжетных работах пропорцию, композицию;</li> <li>• Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их в поисковых, творческих заданиях</li> </ul>	<p>дополнительными деталями аппликации, фурнитурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь навык представить свою работу на выставке, на защите творческих работ.</li> </ul>
--	---	--

### **Метапредметные результаты**

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- выполнять возложенные должностные обязанности;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи;
- участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем;
- обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту;
- планировать время на выполнение творческих задач;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей;
- отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмам.

### **Личностные результаты**

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- испытывать чувство гордости за свою малую Родину;
- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;

- осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками при выполнении проектов;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- испытывать эстетические потребности.

## V. Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируются Положением о проведении промежуточной аттестации и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

### Способы проверки планируемых результатов:

**Входной** – прогностическая диагностика (при наборе детей или начальном этапе формирования коллектива): выявления интереса детей выбранному виду деятельности, мотивы творческой деятельности.

**Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

**Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

### Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и творческие листки
Анкетирование	Справка
Наблюдение	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка, фестиваль	Портфолио

### Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы «Гильоширование»

- творческое задание;

- контрольное задание;
- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- выставка;
- коллективный анализ работ;
- участие в конкурсах;
- защита творческих работ.

### Список литературы для педагога

- Андрианова, Т.Н. Макарова, О.Н. Декоративное выжигание по ткани- СПб.: - Питер, 2005.-96 с.: ил.
- Аронов, В.Р. Горяева, Н.А. Дизайн и искусство- М., 2001 Декоративно-прикладное искусство в жизни человека
- Афонькин, С. Ю. Жизнь в пресной воде- СПб.: «БКК», 2008.
- Афонькин, С. Ю. Серия «Узнай мир» - Изд. Балтийская книжная компания- СПб.: 2008.
- Барков, А. С. Азбука живой природы- ИТРК. Москва,,: 2009.
- Барков, А. С. Азбука живой природы- ИТРК. Москва,,: 2008.
- Баранова, С.Г. Педагогика. М.: 2000.
- Волович, В.Г. С природой один на один М.: 2011.
- Домашней волшебнице. Женское рукоделие. СПб.:«Золотой век», Диамант,,: 2012.
- Дунаева, Ю. А. Бабочки- Серия «Узнай мир» СПб.: АВК - Тимошка, 2009.
- ДжилдаБерон. Картины из вышитых цветов. М.: Издательство «Кристина-Новый век», 2006.
- Ерзинкова, А. В. Свой дом украшу я сама. СПб.:2007.
- Ефремов, Ю. К. Природа моей страны. М.: 2007.
- Журнал «Народное творчество» 2008.
- Журнал « Читаем, учимся, играем» 2010.
- Журналы « Юный натуралист»2011.
- Журналы «Юный художник»2011, 2012, 2013,2014, 2015,2016.
- Журов, Р. Я. «Груд и эстетическое воспитание» М.: 2008.
- Журнал «Воспитание школьника» 2011.
- Журналы «Дошкольное воспитание»2011,2012, 2013, 2014, 2015.
- Журналы «Искусство в школе»2010.
- Женское рукоделие-пособие для работы по изготовлению декоративно-прикладного творчества - СПб.: 2004.
- Кудрявцева, Г.А. Бабочка над заливом- Изд. «Первый класс», 2008.
- Королева, В.Д. Живописная вышивка кладью. Пейзажи.- СПб.:Паритет, 2007.
- Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.:2003.
- Кочанова, Н. П. «Фантазии и ваших рук творение» Петрозаводск, Карелия, 1997.
- Лукьянов, Б. Г. В мире этики - М.: 2005.
- Лучник, Л.Н. Энциклопедия декоративных растений. М., 2009.
- Махлин, М. Д. Насекомые - СПб.:БКК, 2008.
- Махлин, М. Д. Серия Узнай мир, Насекомые - Изд. Балтийская книжная компания. СПб.:2008.
- Нашибина, М. И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль, Академия развития, 1997.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2005.
- Орлова В.И. История России. Северная столица – основание Петербурга. М.: 2001.



- Постнова, М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. СПб, Лен издательство СПб. 1997.
- Русские живописцы XVIII- XIX века - Справочник энциклопедия. СПб.: 2003.
- Рейви,И.Эверт, Р. Современная ботаника – 2001.
- Русские живописцы ХУП – XIX века. Справочник –энциклопедия. СПб.: Изд. »Классика» 2008.
- Семенов, А.А. Школьный толковый словарь русского языка. М.: 2001.
- Сенчагова, Д.А. Журнал «Выжигание по ткани» СПб.:2001.
- Смотров, Н. А. Выжигание по ткани. СПб. 2009.
- Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения, 3 т.М.: 1981.
- Теплов, Д. А. Моя первая книга о природе. М.:АСТ-Пресс, 2008.
- Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: 2007.
- Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования - М.: 2000.
- Энциклопедия для детей «Птицы и звери»
- Энциклопедия «Искусство» Аванта + 2009.

#### **Список литературы для детей**

- Анищенко, В. Золотая хохлома- «Пионер», 2000.
- Блинов, Г. М. Чудо-кони, чудо-птицы: рассказы о русской народной игрушке. Детская литература, 1997.
- Кулик, И. А. Выжигание по ткани. Контурные узоры для художественного выжигания. Ростов,,: 2003.
- Лучич, М. В. Детям о природе, М.: 2004.
- Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 5 – контурные узоры для художественного выжигания- СПб.:2003.
- Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 6 – контурные узоры для художественного выжигания. СПб.:2004.
- Сосновский, И.П. За кулисами зоопарка М.: 2002.
- Трофимова, И. Хрупкая нежность гжели, Журнал для семейного чтения № 7, № 8
- Храбрый, В. М. Школьный атлас - определитель птиц. М.: Просвещение, 2007.
- Энциклопедия детей. Искусство. Ч.1, ч.2. М.: «Аванта +», 2004.