

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 01.09.2017



Утверждена  
Директор МБУДО «РЦДО»  
Анисимова Е.В.  
Приказ № 01/09/19 от  
01.09. 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«КВН»**

Возраст детей: 14 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования

**Шарисламов Сергей Фаритович**

г. Кировск  
2017 г.

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «КВН» разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0), Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)"; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", Учебного плана МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017-2018 учебный год (утвержден приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918), Расписания занятий МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017– 2018 учебный год (утверждено приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2017 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

### **Характеристика предмета изучения**

КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористические игры, в которых команды различных коллективов (учебных заведений, вузов, предприятий, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.

В настоящее время движение КВН является наиболее популярным, а возможно и самым массовым среди современной молодежи, захватывая не только студентов, но и

учащихся школ. Находящийся на стыке разных жанров эстрады, театра, самодеятельности, КВН «вербует» под свои знамена все новых и новых поклонников.

Не секрет, что именно в КВН рано или поздно приходят дети, попробовавшие себя в различных видах искусства (музыка, танцы, театр), но по разным причинам окончательно не определившиеся с профилем своего дополнительного образования. КВН, благодаря гибкости и многообразию ролевых функций этой игры, удовлетворяет потребность в самореализации для этой категории детей, способствует реализации потребности быть успешными в различных видах деятельности.

КВН – командная игра, а значит способствует развитию чувства долга, ответственности за общее дело, способности детей отстаивать свое мнение, занимать активную жизненную позицию. Таким образом, КВН приобретает новое значение в воспитании детей, превращаясь из студенческой сатирической игры в мощный инструмент воспитания и социализации.

#### **Направленность программы по содержанию - художественная.**

**Новизна программы.** Программа носит **модифицированный** характер. Новизна создания программы заключается в развитии личности, т. к. на занятиях в полной мере можно осуществить индивидуальный и дифференцированный подход. Сюда приходят за радостью познания, своего собственного открытия, только здесь идёт оценка развития обучающегося в сравнении с самим собой. В этом смысле, «КВН» является для учащихся как раз той выраженной в баллах оценкой своего развития.

**Актуальность программы** в том, что ребята получают возможность сравнить себя и свои достижения со сверстниками из других школ. Таким образом, эти занятия позволяют планомерно вести деятельность, которая способствует обмену опытом и социализации учащихся при работе в группе.

#### **Отличительная особенность программы**

Программа «КВН» предоставляет возможность подросткам свободно выразить своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы. Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности.

Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий выстроить свое поведение в каждой конкретной ситуации. Восполнить этот недостаток поможет программа «КВН».

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области математики), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

В целом же программа «КВН» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Педагогическая целесообразность.**

Наиболее яркой формой организации КТД является именно форма Клуба весёлых и находчивых.

Во-первых, это популярный вид деятельности со своими традициями и своей историей.

Во-вторых, промежуточные результаты этой деятельности проявляются за достаточно небольшой временной промежуток, наглядны и ярки по своим качествам.

В-третьих, КВН даёт возможность проявить свои творческие способности и лидерские качества в самых разнообразных сферах деятельности: написание сценария, изготовление костюмов, мимические и подражательные таланты, актёрское мастерство, навыки выразительного чтения, сообразительность, юмор и, конечно, лидерство. Причём, каждый чувствует себя в данном коллективном деле востребованным, успешным и главным.

Одним словом, в КВН играют и физики, и лирики.

В-четвертых, КВН даёт возможность “сыграть” различные роли, которые может предложить человеку жизнь.

В-пятых, для развития КВНовского движения существовали и существуют определённые наработки и традиции. В рамках реализации программы приглашается психолог с целью определения вида характера у человека, их творческое восприятие и основные отличия между чертами характера.

#### **Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:**

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

#### **Принципы, положенные в основу программы:**

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

**Цель программы** – развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению через творческое самовыражение в игре КВН.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами и требованиями;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности её участников, распределить их по функциональным группам;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене

##### ***Развивающие:***

- содействовать развитию творческих возможностей обучающихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь обучающемуся осознать свою роль в развитии движения КВН;
- развивать самостоятельность и инициативность

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.

#### **Возраст детей**

Программа предназначена для детей в возрасте: **14-16**. Минимальный возраст для зачисления на обучение: 14 лет.

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст относится к старшему подростковому возрасту. Для данного возраста актуальна необходимость самоопределения и планирования собственного будущего.

Ведущая деятельность: познавательная и учебная, начало профессионального становление и наработки необходимых навыков.

Новообразования: определение собственных ценностей и планов на будущее, формирование личностного мировоззрения и навыков самообразования.

### Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (204 часа). 3 раза в неделю, по 2 часа.

### II. Учебно - тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КВН».

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство	2	1	1
2.	КВН – дело серьёзное	8	4	4
3.	Знакомство с конкурсом «Приветствие»	6	2	4
4.	Знакомство с конкурсом «Биатлон»	6	2	4
5.	Знакомство с конкурсом «СТЭМ»	6	2	4
6.	Конкурс «Домашнее задание»	6	2	4
7.	Конкурс капитанов	6	2	4
8.	Основа игры КВН	6	4	2
9.	Подготовка сценария	12	4	8
10.	Подготовка к выступлению	14	2	12
11.	Выступление	12	-	12
12.	Игры на развитие воображения	12	-	12
13.	Актёрское мастерство	12	-	12
14.	Определения вида характера	12	2	10
15.	Игра в разминку	26	2	24
16.	Зачёт по истории КВН	2	-	2
17.	Подготовка сценария.	54	-	54
18.	Итоговое занятие	2		2
	<b>Всего</b>	<b>204</b>	<b>29</b>	<b>129</b>

### Содержание программы

#### 1. Знакомство.

*Теория:* Знакомство участников путём небольшого рассказа о себе. Представление педагога. Режим работы. Инструктаж. Планирование на учебный год.

*Практика:* Игра «Снежный ком».

#### 2. КВН – дело серьёзное.

*Теория:* Рассказ об игре КВН, история создания и развития игры, основные конкурсы и написание сценариев и шуток в игре, разбор игры. Знакомство с конкурсами: «Приветствие», «Разминка», «СТЭМ», «Капитанский конкурс», «Музыкальный конкурс», «Домашнее задание» и их особенностями.

*Практика:* Просмотр старых игр КВН, анализ и сравнения с играми последних лет. Игра «Крокодил», игра «Обрыв» на сплочение коллектива.

#### 3. Знакомство с конкурсом «Приветствие».

*Теория:* Рассказ об основных принципах конкурса, рассказ о том, что такое миниатюра и как её писать и ставить. Разбор основных видов приветствия, о линейке и классическом КВНе.

*Практика:* Написание миниатюр, постановка миниатюр «на ноги» (на практике) и разбор показанных миниатюр.

#### **4. Знакомство с конкурсом «Биатлон».**

*Теория:* Обсуждение конкурса, основные принципы конкурса. Виды конкурса «Биатлон» – музыкальный биатлон, классический, карапули.

*Практика:* Написание коротких шуток, музыкальных шуток. Выступление перед коллективом с написанными шутками. Зачёт по теории игры в КВН.

#### **5. Знакомство с конкурсом «СТЭМ».**

*Теория:* Рассказ о конкурсе, его особенности, обсуждение между детьми.

*Практика:* Просмотр конкурса на экране, постановка сказок и небольших миниатюр.

#### **6. Знакомство с конкурсом «Домашнее задание».**

*Теория:* Основная идея конкурса, обсуждение основных моментов написания конкурса.

*Практика:* Просмотр конкурса на экране, обсуждение. Написание музыкальных выступлений, показ в коллективе.

#### **7. Знакомство с конкурсом капитанов.**

*Теория:* Рассказ о конкурсе, основные моменты и виды конкурса.

*Практика:* Просмотр конкурса игр высшей лиги, разбор и обсуждение. Выбор капитана в коллективе и написание материала для выступления.

#### **8. Основа игры КВН.**

*Теория:* Команды КВН - чемпионы высшей лиги, знакомство с известными командами из нашего региона. Жюри, их роль. Выбор названия команды.

*Практика:* Просмотр игр КВН прошлых лет и сравнение с современными играми, обсуждение.

#### **9. Подготовка сценария.**

*Теория:* Обсуждение планов на выступление, рассказ о том, как пишется сценарий на игры КВН.

*Практика:* Написание сценария, обсуждение игр КВН.

#### **10. Подготовка к выступлению.**

*Теория:* Правила поведения как на сцене, работа с микрофоном. Музыкальное сопровождение.

*Практика:* Репетиции, постановка написанного сценария.

#### **11. Выступление.**

*Практика:* Выступление команды КВН «Пионеры нулевых» на праздниках, посвящённых Новому Году, 8 марта и 23 февраля, а так же на отчётном концерте РЦДО.

#### **12. Игры на развитие воображения.**

*Практика:* Коллективные игры в «Крокодил», «Элиас», выступления в жанре стендап.

#### **13. Актёрское мастерство.**

*Практика:* Развитие актёрского мастерства. Жесты, мимика, риторика и культура речи, практические занятия на изображение и воображение: «Медведь», «Капитан», «Орёл» и др.

#### **14. Определение вида характера.**

*Теория:* Рассказ и видах характера у людей, творческое восприятие и основные отличия между чертами характера.



*Практика:* Тест на определение характера у детей.

### **15. Игра в разминку.**

*Теория:* Рассказ об игре, основные особенности игры на творческое мышление.

*Практика:* Игра в Разминку: «Смешной ответ на вопрос», «Продолжи высказывание»

### **16. Зачёт по истории КВН.**

*Теория:* Беседа об итогах уходящего учебного года, обсуждение с детьми чему они научились и что дают им занятия в студии, планы на следующий год.

*Практика:* Чаепитие, показ самостоятельно написанных миниатюр и шуток.

### **17. Подготовка сценария.**

*Теория:* Обсуждение планов на выступление, рассказ о том, как пишется сценарий на игры КВН.

*Практика:* Написание сценария, обсуждение игр КВН.

### **18. Итоги года.**

*Практика:* Зачётное занятие по основным темам КВН, истории игры.

### **Формы проведения аудиторных занятий:**

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- конкурс
- репетиция
- концерт

### **Методы проведения занятий:**

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный;
- частично-поисковый

**Форма обучения:** очная, дистанционная.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – **фронтальная, групповая.**

### **Прогнозируемые результаты**

- \* освоение основных правил объединения;
- \* освоение базовых принципов коллективно-групповой деятельности;
- \* личностный рост в коммуникативной среде, организаторских навыках, культурно-эстетической сфере;
- \* начало формирования способности к рефлексии, этическому самоопределению;
- \* освоение базовых знаний игры, информационного пространства.

### **Механизм оценки результатов:**

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);
- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

- Личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

#### **Диагностики:**

- “Диагностика уровня творческой активности учащихся” (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)
- “Самооценка” (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова)
- “Изучение социализированности личности учащихся” (методика М.И. Рожкова)
- “Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива” ( методика О.В.Лишина)
- “Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся” ( методика Р.В.Овчаровой)
- “Мы - коллектив? Мы- коллектив. Мы- КОЛЛЕКТИВ!” (методика М.Г.Казакиной)

#### **Диагностика достижения воспитательных результатов**

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- популярность культурных образцов, производимых учащимися в молодежной среде.

**Методы отслеживания прогресса** в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского и российского уровня;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

**Механизм оценки результатов:**

- освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);
- организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.
- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

**Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:**

- минимальный,
- базовый,
- повышенный,
- творческий.

#### **Характеристика уровней**

**минимальный**– обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

**базовый**– обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

**повышенный**– обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету КВН; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

**творческий**- обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности в КВН, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

#### **Оцениваются параметры:**

Раскрепощение на сцене, снятие зажимов. Публичное выступление  
Движение в пространстве. Выполнение задания, упражнения в присутствии одноклассников, не стесняясь.

Выполнение упражнения в присутствии постороннего человека

Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке

Участие в театрализации, концертном номере и т.д.

Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала

Сосредоточение на выполнении задания. Умение слушать и повторять

Выполнение этюдов на заданную тему

Участие в 2-3 игровых программах, концертах

Участие в театрализации, концерте, спектакле

Развитие эмоциональной сферы.

Умение выражать эмоции лицом, руками, телом

Выражение эмоций, испытываемых при соприкосновении с окружающим миром

Уметь описать эмоции героя

Сыграть 1-2 характерные роли

Взаимодействие с коллективом, партнерами

Плохое общение, без участия в жизни коллектива

Обычное общение

Хорошее взаимодействие

Повышенный интерес к окружающим

Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей

Знать 2-3 трудноговорящих, 3-5 специальных артикуляционных упражнений, простейшие дыхательные упражнения

Уметь произносить 2-3 скороговорки, знать простые артикуляционные упражнения

Правильно произносить звуки. Знать упражнения на голосовое общение с партнером.

Уметь построить с партнером диалог

Логико – грамматически правильно построить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь удерживать в памяти цепочку слов связанных и не связанных по смыслу

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

### **Личностные результаты:**

В результате освоения программы обучающиеся *будут способны:*

- работать в коллективе, сопереживать к успехам и неудачам товарищей;
- взаимодействовать друг с другом, с взрослыми людьми, педагогом;
- осознают правильность поведения на сцене;
- уметь начатое дело доводить до конца, анализировать и давать оценку своей работе.

### **Метапредметные результаты:**

В результате освоения программы обучающиеся *будут способны:*

- уметь слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- работать самостоятельно и в коллективе.

### **Предметные результаты:**

В результате освоения программы обучающиеся *будут знать:*

- историю КВНовского движения;
- требования к игре;
- основные термины и основные конкурсы;
- осознают правильность поведения на сцене

### **Будут уметь:**

- публично выступать перед аудиторией;
- выявлять уровень и тематику шуток;
- пытаться создать собственные шутки и сценарии;
- находить литературу по интересующей теме;

## **Формы оценки качества реализации программы**

За период реализации программы учащиеся получают определённый объем знаний, умений и навыков, результативность, освоения которой, проверяется **промежуточной аттестацией.**

Контроль осуществляется:

- закрепляющий по темам;
- итоговой по окончанию учебного года или освоения программы.

### **Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы**

Освоение программы предусматривает обязательное использование магнитофона, микрофона, видеопроектора, ПК, наглядных средств, среди них учебные брошюры, тексты произведений. Для ряда занятий будут необходимы следующие вещи и инструменты: клей, бумага, ножницы, фломастеры, кисточки, краски. В период обучения иногда будут необходимы музыкальные инструменты.

## Методическое обеспечение программы

№	Темы и разделы	Формы занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал и ТСО	Подведение итогов
1.	Знакомство	учебное занятие	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер,	Опрос, наблюдение
2.	КВН – дело серьёзное	учебное занятие занятие-игра	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер,	Самостоятельная работа. Обсуждение анализ
3.	Знакомство с конкурсом «Приветствие	учебное занятие занятие-игра	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер,	Опрос, наблюдение, Написание миниатюр
4.	Знакомство с конкурсом «Биатлон».	учебное занятие занятие-игра	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	компьютер, карточки с заданиями	Опрос, наблюдение выступление
5.	Знакомство с конкурсом «СТЭМ».	учебное занятие занятие-игра	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер, карточки	Наблюдение Анализ и обсуждение
6.	Знакомство с конкурсом «Домашнее задание».	учебное занятие, конкурс	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер, карточки	Наблюдение, самостоятельная работа, презентация.
7.	Знакомство с конкурсом капитанов	учебное занятие	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер, карточки	Творческие работы Наблюдение, анализ
8.	Основа игры КВН	учебное занятие	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	Магнитофон, диски	Наблюдение, Анализ обсуждение
9.	Подготовка сценария	учебное занятие репетиция	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	магнитофон, диски	Анализ и обсуждение
10.	Подготовка к выступлению.	Занятие -игра репетиция	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер	Наблюдение, Анализ Обсуждение опрос
11.	Выступление	концерт	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	диски	Наблюдение, Анализ Обсуждение опрос
12.	Игры на развитие воображения	Занятие -игра	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	Набор игр	Наблюдение, Анализ Обсуждение опрос

13	Актерское мастерство	Занятие -игра	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	Карточки заданиями презентация компьютер	Наблюдение, Анализ Обсуждение опрос
14	Определение вида характера	Учебное занятие	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер	Наблюдение, Анализ Обсуждение опрос
15	Игра в разминку.	Учебное занятие Занятие -игра	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер	Наблюдение, Анализ Обсуждение опрос
16	Итоги года.	Занятие-игра	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер	Наблюдение, Анализ Обсуждение опрос
17	Зачёт по истории КВН	Учебное занятие	Объяснительно--иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	компьютер	Наблюдение, Анализ Обсуждение опрос
18	Дистанционное обучение	Учебное занятие	частично-поисковый	компьютер	Самостоятельная работа Обсуждение анализ

### Список литературы для педагога

1. Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии// журнал 1985, № 2.
2. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 1951.
3. Атватор И.Я. Я вас слушаю. – М.:Искусство, 1990.
4. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М.: Просвещение,1988.
5. Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 1990.
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М.: Просвещение,1983.
7. Библер В.С. Мышление как творчество. – М.: Искусство, 1975.
8. Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л.: Знание, 1987.
9. Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М.: Просвещение ,1990.
10. Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М.: Просвещение, 1991.
11. Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе.- М.: Просвещение, 1985.
12. Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М.: 1975.
13. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь: 1992.
14. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.: 1986.
15. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: 1994.
16. Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М.:1988.
17. Крашеникова Е.А. Шаг навстречу. – М.: 1988.
18. Лезер Ф. тренировка памяти. – М.: 1979.
19. Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев:1989.
20. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск: 1988.

21. Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л.:Искусство,1982.
22. Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актёрского мастерства. – М.:Искусство,1969.
23. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М.: Просвещение,1999.
24. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М.: 1993.
25. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб:2002.
26. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М.:1993.
27. Степанченко Л.В. Лицо человека. – М.: Просвещение,1992.
28. Сценарии школьных праздников. Кн. 1. 2-е изд. – М.: 2001.
29. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. 2-е изд. – М.: 2001.
30. Цзен Н.В. Психотренинг. – М.: Просвещение,1988.
31. Чурикова Р.Г. Моделирование ситуаций. – М.: Просвещение,1991.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988.
3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.
4. Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 1982.
5. Золотая книга хорошего тона. – Смоленск, 1999.
6. Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет. – М.: Просвещение,1995.
7. Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М.: Просвещение ,1999.
8. 50 сценариев классных часов. – М.: Просвещение,1999.
9. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб: 2002.
10. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М.: Просвещение, 1998.

#### **Интернет-сайты**

1. bard-zelenov.nm.ru
2. vvsu.ru
3. kts.ru
4. rin.ru
5. apx.ru
6. 1september.ru
7. wallst.ru
8. vcpu.ac.ru
9. iskra-vrn.narod.ru
10. yartel.ru
11. 1september.ru

## Словарь терминов игры «КВН»

- "Админ (сокр. от администратор) – директор команды.
- Архив" – место, в котором хранится наследие команды
- Болванка – пустой компакт диск.
- Болт – самая смешная шутка выступления. В своё время главным Болтом подмосковной команды "Фёдор Двинятин" было приветствие: "Уважаемые дамы и те, кто заправляет джинсы в сапоги".
- Внутряк – 1) материал на местную тематику, понятный узкому кругу лиц; 2) внутренняя игра.
- Вышка – Высшая Лига КВН.
- Галка – гала-концерт.
- Гэг - реприза, в которой отсутствует текстовая составляющая, проще говоря, миниатюра без слов.
- Генрепа (генералка) – репетиция с микрофонами и полным реквизитом.
- ГЗК – голос за кадром.
- Добить – творчески доработать, довести шутку до совершенства.
- Дурь - номер, построенный на абсурдных, не имеющих места в реальном мире ситуациях. Например, занятие физкультурой в помещении с низкими потолками.
- Дурка (дурь) – материал без смысла, бьющий наповал своей глупостью.
- Жюри – люди, которые оценивают выступления команд.
- Заезд – начало шутки
- Загон – (загнал роль, загнался, загнались)
- Задник – вторая задняя ширма.
- Захлопать - прекратить выступление команды бурными аплодисментами. Обычно это делают на репетициях, когда команды пытаются выбить друг друга из колеи.
- Звёздная болезнь – сценическое заболевание.
- Звукач (звукарь, тапер) – звукооператор.
- Зеркалка – зал для танцев, дискотек и репетиций с зеркальными стенами.
- Зонг - шутка построенная на звуке
- Капитан – руководитель команды в творческом процессе.
- Кода - финальная фраза. Последние слова всегда запоминаются лучше всего, поэтому К. должна быть максимально остроумной и цепкой.
- Команда – совершенно непохожие люди, упрямо собирающиеся вместе.
- Космос – специфические, зачастую непонятные шутки или стиль игры.
- Лажа – халтура на сцене.
- Мёртвые души – люди, значащиеся в команде, но никогда не приходящие на репетиции.
- Мёртвый зал - аудитория, которая не реагирует на слишком тонкие шутки. Скорее всего, просто не понимаете их.
- Мышь - внутри командные шутки, которые понятны и смешны только самой команде.
- Минус – мелодия без слов, под которую поют.
- Музыкалка – музыкальный конкурс.
- Накрыть (зал)– в определённый момент громко вывести музыкальную отбивку в целях прокачать зал.



- Нарезка – куски песен, звуков и пр., безжалостно соединённые вместе для создания смешного номера.

- Объява – приглашение на игру, сбор и т. п.

- Озвучка – видео конкурс с альтернативным аудио рядом.

- Отбивка – музыкальное и ритмичное обрамление шуток.

- Перебивка – реприза, перестраивающая восприятие на другой лад. Плюс – фонограмма.

Подпевка – голосовой тыл команды.

- Подтанцовка – прыгает там что-то на заднем плане.

- Покатило (зашло, стрельнуло) – когда шутку поняли и оценили.

- Порвать зал – цель команды.

- Показать на ногах - представить редактору не текстовую версию выступления, а готовую, сценическую.

- Привязка (подвязка) – связующее звено шуток, реприз и пр.

- Премьерка – лига, сочетающая родство с «Высшей» Первым каналом и ведущими.

- Пробить – 1) разгадать ответ, задающего вопрос на разминке, 2) проверить шутку через Интернет.

- Прогон – жалкое подобие генералки.

- Прокачать(зал) – настроить, поднять, взбудоражить.

- Пулька, она же коротыш - маленькая шутка, разыгрывается очень быстро.

- Разбор полётов – критическое обсуждение прошедшей игры или конфликтной ситуации.

- Разминка (в идеале) – 30-ти секундный генератор оригинальных ответов.

- Редактор – злой дядя, вырезающий из сценария всё любимое, дорогое и 100%-но смешное.

- Резать (упрощённо) – профессия редактора.

- Резина – заранее заготовленные ответы на вопросы в конкурсе

- "Разминка", который поидее должен строиться исключительно на командных импровизациях.

- Реквизит – тяжёлое крупногабаритное барахло, таскаемое по сцене и за ней.

- Репа – репетиция.

- Реприза – шутка, номер, песня, пантомима и т.п.

- Рефрен - повторяющаяся шутка, которая всплывает несколько раз за время выступления.

- Сопля – красивая, обычно, финальная фраза, часто в минорном стиле.

- Слом – неожиданный поворот во время выступления.

- Ступор (клин) – застой в мозгах.

- Сценарий – совместное творение команды, не имеющее ни одного живого места.

- Финалка – финальная песня.

- Фишка – оригинальная идея.

- Фон – ненавязчивая музыка для создания нужной атмосферы.

- Централка – официальная лига КВН АМиК.

- Ширма – декорация на колёсиках, скрывающая изнанку сценического процесса.

- Шнурок – шнуровой микрофон.

- Штурм – скучный приём написания весёлых шуток.

- Шутка – вечный двигатель юмора.

## Календарный учебный график

Начало учебного года и начало занятий – 11 сентября 2017 года

Окончание учебного года - 25 мая 2018 года

Окончание занятий- 25 мая 2018 года

Продолжительность учебного года- 34 недели

### **Праздничные дни:**

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

### **Выходные дни:**

1- 8 января – новогодние каникулы

### **Каникулы:**

**Осенние:** для учащихся в возрасте до 7 лет включительно (дошкольники, 1 классы:)  
с 28 октября 2017 г. по 06 ноября 2017 г. (10 календарных дней)

для учащихся старше 7 лет (2 и последующие классы):

с 29 октября 2017 г. по 06 ноября 2017 г. (9 календарных дней)

**Зимние:** для учащихся в возрасте до 7 лет включительно (дошкольники, 1 классы:)  
с 30 декабря 2017 г. по 09 января 2018 г. (11 календарных дней)

для учащихся старше 7 лет (2 и последующие классы):

с 30 декабря 2017 г. по 09 января 2018 г. (11 календарных дней)

**Весенние:** для учащихся в возрасте до 7 лет включительно (дошкольники, 1 классы:)  
с 24 марта 2018 г. по 01 апреля 2018 г. (9 календарных дней)

для учащихся старше 7 лет (2 и последующие классы):

с 25 марта 2018 г. по 01 апреля 2018 г. (8 календарных дней) и с 29 апреля 2018 года по 02.мая 2018 года (4 дня , только для 5 и последующих классов)

**Летние** с 01 июня по 31 августа 2018 года

Дата	Учебное занятие	Кол-во часов	Тема	Место
11.09	Знакомство	2	Определение задач кружка. Знакомство с новыми членами клуба.	РЦДО
13.09	КВН - дело серьезное.	2	Знакомство с игрой квн	РЦДО
15.09	Дистанционное обучение	2	Просмотр игры КВН	РЦДО
18.09	КВН - дело серьезное.	2	Знакомство с игрой квн	РЦДО
20.09	КВН - дело серьезное.	2	Основные конкурсы в игре квн	РЦДО

22.09	Дистанционное обучение	2	Просмотр игры КВН	РЦДО
25.09	КВН - дело серьезное.	2	Основные конкурсы в игре квн	РЦДО
27.09	Знакомство с конкурсом Приветствие	2	Рассказ о конкурсе	РЦДО
29.09	Дистанционное обучение	2	Просмотр игры КВН	РЦДО
2.10	Знакомство с конкурсом Приветствие	2	практические занятия	РЦДО
4.10	Знакомство с конкурсом Приветствие	2	практические занятия	РЦДО
9.10	Дистанционное обучение	2	обсуждение игр	РЦДО
11.10	Подготовка сценария	2	Написание сценария, миниатюр	РЦДО
13.10	Подготовка сценария	2	Написание сценария, миниатюр	РЦДО
16.10	Дистанционное обучение	2	обсуждение игр	РЦДО
18.10	Подготовка сценария	2	Написание сценария, миниатюр	РЦДО
20.10	Подготовка сценария	2	Написание сценария, миниатюр	РЦДО
23.10	Дистанционное обучение	2	обсуждение игр	РЦДО
25.10	Подготовка сценария	2	Репетиции	РЦДО
27.10	Подготовка сценария	2	Репетиции	РЦДО
8.11	Дистанционное обучение	2	обсуждение игр	РЦДО

10.11	Выступление	2	Выступление на новогоднем празднике	РЦДО
13.11	Знакомство с конкурсом Биатлон	2	Разбор конкурса биатлон	РЦДО
15.11	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
17.11	Знакомство с конкурсом Биатлон	2	Игра в биатлон с участниками	РЦДО
20.11	Знакомство с конкурсом Биатлон Зачёт по теории игры в КВН	2	Игра в биатлон с участниками	РЦДО
22.11	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
24.11	Знакомство с конкурсом СТЭМ	2	Разбор конкурса СТЭМ	РЦДО
27.11	Знакомство с конкурсом СТЭМ	2	Постановка миниатюр	РЦДО
29.11	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
1.12	Знакомство с конкурсом СТЭМ	2	Постановка миниатюр	РЦДО
4.12	Знакомство с конкурсом Домашнее задание	2	Разбор конкурса.	РЦДО
6.12	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
8.12	Знакомство с конкурсом Домашнее задание	2	Игра в крокодила	РЦДО
11.12	Знакомство с конкурсом Домашнее задание	2	Игра в крокодила	РЦДО

13.12	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
15.12	Знакомство с конкурсом капитанов	2	Разбор конкурса.	РЦДО
18.12	Знакомство с конкурсом капитанов	2	Игра в ассоциации	РЦДО
20.12	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
22.12	Знакомство с конкурсом капитанов	2	Игра в ассоциации	РЦДО
25.12	Основа игры КВН	2	Разбор игры	РЦДО
27.12	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
29.12	Основа игры КВН	2	Кто такие жюри, конференсье, актеры команды.	РЦДО
10.01	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
12.01	Основа игры КВН	2	Обсуждение игры КВН	РЦДО
15.01	Выступление	2	Концерт к 23 февраля и 8 марта	РЦДО
17.01	Подготовка к выступлению	2	Репетиции написанного сценария	РЦДО
19.01	Подготовка к выступлению	2	Репетиции написанного сценария	РЦДО
22.01	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
24.01	Подготовка к выступлению	2	Репетиции написанного сценария	РЦДО

26.01	Подготовка к выступлению	2	Репетиции написанного сценария	РЦДО
29.01	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
31.01	Подготовка к выступлению	2	Репетиции написанного сценария	РЦДО
2.02	Подготовка к выступлению	2	Репетиции написанного сценария	РЦДО
5.02	Дистанционное обучение	2	самостоятельное написание сценариев и шуток	РЦДО
7.02	Подготовка к выступлению	2	Репетиции написанного сценария	РЦДО
9.02	Игры на развитие воображения	2	Проведение игры Элиас	РЦДО
12.02	Дистанционное обучение	2	подготовка проектов для выступления в конкурсах	РЦДО
14.02	Игры на развитие воображения	2	Проведение игры Крокодил	РЦДО
16.02	Игры на развитие воображения	2	Проведение игры Стена	РЦДО
19.02	Дистанционное обучение	2	подготовка проектов для выступления в конкурсах	РЦДО
21.02	Актёрское мастерство	2	Игры на развитие актёрских навыков	РЦДО
02.	Актёрское мастерство	2	Игры на развитие актёрских навыков	РЦДО
	Дистанционное обучение	2	подготовка проектов для выступления в конкурсах	РЦДО
	Актёрское мастерство	2	постановка миниатюр	РЦДО
	Актёрское мастерство	2	постановка миниатюр	РЦДО
	Дистанционное	2	подготовка проектов для	РЦДО

	обучение		выступления в конкурсах	
	Выступление	2	Отчетный концерт	РЦДО
	Дистанционное обучение	2	Просмотр игр КВН, обсуждение	РЦДО
	Игры на характер	2	Тест на определение характера	РЦДО
	Дистанционное обучение	2	Просмотр игр КВН, обсуждение	РЦДО
	Игры на характер	2	Тест на определение характера	РЦДО
	Игра в Разминку	2	Выступление на празднике весны	РЦДО
	Дистанционное обучение	2	Просмотр игр КВН, обсуждение	РЦДО
	Игра в Разминку	2	Выступление на празднике весны	РЦДО
	Дистанционное обучение	2	Просмотр игр КВН, обсуждение	РЦДО
	Дистанционное обучение	2	Просмотр игр КВН, обсуждение	РЦДО
	Итоги года	2	Круглый стол с участниками.	РЦДО
	Итоги года Зачетное занятие по основным темам КВН, истории игры	2	Подведение итогов, выводы.	РЦДО