

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 01.09.2017



Утверждена
Директор МБУДО «РЦДО»
Анисимова Е.В.
Приказ № 010919 от
01.09.2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Нарисуй-ка»**

Возраст детей: 5 - 6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования

Федчунова Ольга Николаевна

г. Кировск

2017 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0), Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разно уровневые программы)"; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", Учебного плана МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017-2018 учебный год (утвержден приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918), Расписания занятий МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017– 2018 учебный год (утверждено приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2017 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Нарисуй-ка» **художественной направленности является модифицированной.**

Программа основывается на требованиях и рекомендациях типовой «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой, М.А., Гербовой, В.В., Комаровой, Т. С.

«Детство» Бабаевой, Т. Б., Гогоберидзе, А. Г., Солнцева, О. В.

Программы разработаны на основе и в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Нарисуй-ка»:

Развитие интереса детей к изобразительной деятельности, раскрытие потенциала ребенка, используя нетрадиционные изобразительные технологии.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Нарисуй-ка»

Обучающие:

-Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов;

-Сформировать технические навыки и умения рисования при работе нетрадиционными техниками, закреплять приобретенные умения, навыки и показывать широту их применения;

-Сформировать основы знаний в области цветоведения, формообразования, композиции.

Развивающие:

-Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

-Развивать творческое мышление и художественные способности.

-Формировать художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

-Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

-Воспитывать уважительное отношение между членами детского коллектива.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Нарисуй-ка»: в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития и художественных способностей детей. Рисование в детстве оказывает огромное влияние на всестороннее развитие личности ребенка и прежде всего на эстетическое и умственное развитие. Важно в дошкольном возрасте подвести к пониманию прекрасного, сформировать умение самому создавать красивое, воспитывать эстетические чувства (чувства формы, цвета, композиции).

Педагогическая целесообразность.

Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства - радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое физическое). А также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительной особенностью программы является обучение нетрадиционным техникам рисования (кляксография, монотипия, пальцевая живопись, оттиск, набрызг, рисование по мокрой бумаге, рисование жесткой кистью, и т. д.), которые эффективны для создания выразительных образов. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна для детей.

Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Отличительные особенности программы заключаются в использовании широкого спектра иллюстративного и учебного материала на занятиях. Применение игровых технологий в учебном процессе, облегчающих восприятие учебного материала.

Возраст учащихся, на который рассчитана данная общеразвивающая программа «Нарисуй-ка»: 5-6 лет.

Минимальный возраст для зачисления: 5 лет

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Нарисуй-ка» - 2 года

II. Учебно-тематическое планирование на 2 года обучения

Учебный предмет (модуль)	Количество часов		Формы промежуточной диагностики	
	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения
1. Пальцевая живопись	9	8	Выставка	Творческое задание Выставка
2. Печать по трафарету	2	-		
3. Рисование мелками	10	15		
4. Рисование жесткой кистью	9	10		
5.Рисование смятой бумагой, поролоном	4	-		
6.Рисование ватными палочками	10	-		
7.Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках	22	21		
	-	3		
9.Создание фактурной поверхности	-	5		
10.Монотипия	-	4		
Всего:	68	68		

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Перечень тем	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Пальцевая живопись	9	1	8
3	Печать по трафарету	2	1	1
4	Рисование мелками	10	2	8
5	Рисование жесткой кистью	9	1	8
6	Рисование смятой бумагой, поролоном	4	1	3
7	Рисование ватными палочками	10	2	8
8	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках	22	4	18
9	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого в год:	68	14	54

Задачи первого года обучения:

- Развивать у детей наблюдательность, внимание, память, чувство цвета, ритма, формы, самостоятельность.
- Научить детей рисовать простые по форме предметы и выделять основные части.
- Научить различать, называть и правильно использовать цвета.

- Научить грамотно размещать изображение на листе бумаги.
- Учить рисовать предметы, используя знание их геометрической формы (круглая, прямоугольная, треугольная, овальная) и цвета, объединять в рисунке изображения двух-трех предметов, сочетать цвета для создания выразительных образов.
- Учить передавать пропорциональное соотношение двух предметов по величине (большой - маленький, высокий - низкий)
- Научить передавать в рисунках впечатления от осенних, зимних, весенних, летних явлениях природы, праздников, новогодней елки.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Водное занятие

Теория:

Знакомство с детьми. Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для учащихся.

Инструктаж по ПДД

Практика:

Выполнение работы по выбору учащихся. Устный опрос, наблюдение.

2. Пальцевая живопись.

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Приемы получения точек и коротких линий. Правила смены цвета краски с пальчика.

Практика: Рисование в технике пальцевой живописи: »Ягодная полянка». «Ветка рябины». «Осенние цветы». »Снежинки». «Серпантин». «Птицы наших лесов». «Подводный мир». «Рыбки в аквариуме». «Домик». Наблюдение, устный опрос.

3. Печать по трафарету.

Теория: Техника рисования печати по трафарету, нанесения краски на трафарет, смешивания красок, дорисовки тонких линий.

Практика: Рисование по трафарету: «Прижми и отпечатай». «Кленовые листья». Наблюдение, устный опрос.

4. Рисование мелками.

Теория: Техника рисования мелками. Приемы рисования линий, геометрических фигур. Правила закрашивания рисунка мелками не выходя за контур изображения.

Практика: Рисование мелками: «Ежик в лесу». «Консервированные овощи». «Елочка нарядная». «Роспись варежки». «Снежная королева». «Пингвины на льдине». Портрет мамы «Мамина улыбка». «Моя любимая игрушка». » Праздник пасхи». «Праздничный салют Победы». «Роспись варежки». Устный опрос.

5. Рисование жесткой кистью.

Теория: Техника рисования жесткой кистью. Правила расположения кисти по отношению к листу бумаги, нанесения краски кончиком кисти на рисунок. Приемы рисования тычками или короткими штрихами.

Практика: Рисование в технике жесткой кистью: пейзаж «Золотая осень». «Мишки в лесу». «Снеговичок». «Зайчик беленький». «Рыженькая белочка». «Лисичка». «Веселые кляксы». «Ветка вербы». «Уточка».

Устный опрос.

6. Рисование смятой бумагой, поролоном.

Теория: Техника рисования «смятой бумагой», по трафарету. Приемы рисования кусочком поролона, нанесение густой краской отиска на бумагу.

Практика: Рисование в технике смятой бумагой - «Улетают журавли». «Первые цветы». «Сказочный герой». «Божьи коровки». Устный опрос.

7. Рисование ватными палочками.

Теория: Техника рисования ватными палочками. Правила рисования торцом ватной палочки, заполнения контура рисунка и всего рисунка. Приемы рисования кружков и прямых линий.

Практика: Рисование ватными палочками: «Грибы на полянке». «Узор на полоске». «Филин». «Снег идет». «Мой любимый свитер». «Узор на блюде». «Мимоза». «Ваза фантазия». «Разноцветные зонтики». «Расчудесные ладошки». Устный опрос, наблюдение.

8. Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Теория: Правила расположения предметов в центре листа, по всему листу. Техника владения кистью с жестким, мягким ворсом. Правила изображения предметов по форме, величине, соблюдение пропорций. Развитие умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.

Практика: Рисование в различных нетрадиционных техниках: «Яблоко спелое, красное». «Фрукты». «Листья летят». Узор на квадрате «Осенний ковер». «Натюрморт». «Игрушки на елку». «Падают снежинки». «Снегири на ветках». «Валентинка». «Широкая Масленица», «Лошадка» «Поздравительная открытка для папы «Самолетов звенья». «Зимний пейзаж». Кляксография «Новогодний салют». «Грачи прилетели». «Пробуждение природы». «Чудо букет». «Транспорт», «Ягоды», «Радуга», «Весенний пейзаж». «Весенние цветы». «Красивые бабочки». Устный опрос, наблюдение, творческое задание, самооценка.

9. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов работы за учебный год.

Викторина. Творческое задание. Выставка работ.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Перечень тем	Количество занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Пальцевая живопись	8	1	7
3	Рисование по мокрой бумаге	3	1	2
4	Рисование мелками	15	1	14
5	Рисование жесткой кистью	10	1	9
6	Создание фактурной поверхности	5	1	4
7	Монотипия	4	1	3
8	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках	21	2	19
9	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого в год:	68	10	58

Задачи второго года обучения:

- Развивать у детей наблюдательность, воображение, инициативность, самостоятельность.
- Учить описывать предмет, его форму, выделяя самые существенные его признаки, сравнивать предметы по форме и цвету.
- Учить передавать относительные размеры предметов.

- Формировать пространственное воображение.
- Учить рисовать по замыслу и по памяти, добиваться выразительного решения композиции.
- Учить передавать в рисунках впечатления от наблюдения за природой, событиями окружающей жизни, от сказок, стихов, песен, праздников.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Водное занятие

Теория:

Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для учащихся. Инструктаж по ПДД.

Практика:

Выполнение работы по выбору учащихся. Устный опрос, наблюдение.

2. Пальцевая живопись.

Теория: Техника рисования пальчиками. Правила рисования по всей поверхности листа. Приемы закрашивания рисунка пальчиками не выходя за контур рисунка, чередования точек, линий.

Практика: Рисование в технике пальцевой живописи: «Ветка малины». «Золотая рыбка». «Первые снежинки». Декоративное рисование «Орнамент на шапочке». «Цветочный ковер». «Тюльпаны». «Ветка мимозы». «Бабочки летают». Устный опрос, наблюдение.

3. Рисование по мокрой бумаге.

Теория: Техника рисования по мокрой бумаге. Правила размывания воды по всей поверхности листа кусочком поролона, подбор красок в соответствии с темой рисунка. Приемы нанесения краски кончиком кисти на поверхность листа.

Практика: Рисование по мокрой бумаге: «Чудо краски «Радуга». «Морозные узоры». «Цветик-семицветик». Наблюдение.

4. Рисование мелками.

Теория: Приемы рисования цветов, листьев, линий. Правила заполнения контура рисунка, закрашивания всего рисунка.

Практика: Рисование мелками: «Яблоко и груша». «Гусеница». «Дождик-дождик». «Вороны». Расчудесные ладошки «На лесной полянке». «Игрушки на елку». «Домик Снегурочки». «Тюлень». «Морж». «Божьи коровки». «Пришла весна, запели птицы». «Пес Барбос». «Транспорт». Расчудесные ладошки «Жар птица». «Насекомые». Устный опрос.

5. Рисование жесткой кистью.

Теория: Техника рисования жесткой кистью. Правила набора краски на кончик кисти, нанесения краски торцом кисти на лист бумаги, держа кисть перпендикулярно по отношению к листу. Приемы рисования животных, птиц, цветов.

Практика: Рисование в технике жесткой кистью: «Зайка беленький». «Два брата медвежата». «Как розовые яблоки на ветках снегири». «Новогодняя елочка». «Пингвины на льдине». «Белые медведи». «Совята». «Кот Васька». «Скворцы прилетели». «Одуванчики». Устный опрос.

6. Создание фактурной поверхности.

Теория: Правила создания разных по тональности фактурных поверхностей бумаги. Приемы нанесения краски, меняя оттенки фона на основном листе бумаги в зависимости от темы рисунка.

Практика: Рисование по фактурной поверхности: «Оттиск осенних листьев». «Разноцветные зонтики». «Все деревья в серебре». «Рыбки в аквариуме». «Подводный мир». Устный опрос.

7. Монотипия.

Теория: Правила создания живописных пятен с помощью гуаши. Приемы нанесения краски на одну половину листа, складывание листа бумаги пополам. Дорисовка рисунка тонкими линиями.

Практика: Рисование в технике монотипия: «Осенний пейзаж». «Листья летят». «Ветка мимозы». «Весна - красна». Устный опрос, наблюдение.

8. Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Теория: Техника рисования мазками, всем ворсом, концом кисти, тычком. Способы получения новых цветов и оттенков. Использование различных цветов краски для создания выразительных образов. Правила размещения изображения на листе бумаги.

Практика: Рисование в различных нетрадиционных техниках: «Синьор-помидор». «Ежик - трудяга». «Грибная семейка». «Одинокая сосна». Пейзаж «Зимний лес». «Голуби». «Дед Мороз». «Снегурочка». «Новогодний салют». «Мой город». «Полярная сова». Подарочная открытка - «Самолетов звенья». «Северный олень». «Портрет мамы». «Для милой мамочки - букет». «Космодром». «Пасхальные куличи». «Клоун в цирке». «Вышел бычок на лужок». Устный опрос, наблюдение, творческое задание, самооценка.

9. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов работы за учебный год.

Викторина. Творческое задание. Выставка работ.

III. Организационно-педагогические условия общеразвивающей программы «Нарисуй-ка»

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся

Обучение проводится в групповой, фронтальной форме.

Формы проведения занятий:

Формы аудиторных занятий:

-традиционное занятие;

-комбинированное занятие;

-игра;

Формы внеаудиторных занятий:

-экскурсия

Наполняемость объединения:

Работа ведется с группой по 10 человек

Продолжительности одного занятия - 30 минут с перерывом 10 минут, включающие в себя динамические паузы, физкультминутки, пальчиковые игры, игры на расслабление.

Объем нагрузки в неделю:

1-й год обучения - два раза в неделю по 30 минут, в год - 68 часов.

2-й год обучения - два раза в неделю по 30 минут, в год - 68 часов.

Средства обучения

1.Наглядные пособия: иллюстрации, репродукции картин, образцы, комплекты открыток.

2.Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов для рисования, мольберт, учебная доска.

3.Дополнительные материалы: гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, кисточки белка №3, №6, кисточки клеевые с жестким ворсом, салфетки, альбомы для рисования, ластик, простой карандаш, цветные мелки, коктейльные трубочки, кусочки поролона.

IV. Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы

Предметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет знать*:

- о материалах и инструментах; правила труда и личной гигиены при работе с различными материалами (краски гуашевые, цветные карандаши, мелки, фломастеры)
- многообразии нетрадиционных техник рисования;
- основы цветоведения, формообразования, композиции.

будет уметь:

- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- рисовать разными способами: мазками, всем ворсом, концом кисти, тычком;
- составлять узоры и предметы из геометрических фигур;
- располагать предметы в центре листа, по всему листу;
- изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся будет способен:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- участвовать в обсуждении выполненных работ;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- ценить достоинства и недостатки собственной работы;
- отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;

Личностные результаты

- понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками при выполнении практических заданий;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- испытывать эстетические потребности.

V. Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Способы проверки планируемых результатов:

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- **входной** – прогностическая диагностика (при наборе детей или начальном этапе формирования коллектива): выявления интереса детей в выбранном виде деятельности, мотивы творческой деятельности.

- **текущий** – текущая диагностика проводится в процессе освоения программы по изученным темам программы, с целью сделать акцент на удачных результатах работ, выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Промежуточная аттестация – проводится для установления уровня достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы

«Нарисуй-ка»

- наблюдение;
- устный опрос;
- самооценка;
- творческое задание;
- выставки;
- конкурс.

Список используемой литературы для педагога

- Аллаярова, И.Е. Симфония красок, издательство «Гном», 2007.
- Баймашова, В.А. Как научить рисовать (ягоды, цветы, насекомые) издательство «Скрипторий», 2009.
- Брозаускас, Л.Г. Расчудесные ладошки, издательство «Каро» Санкт-Петербург.: 2010.
- Белошистая, А.В. «Волшебные краски», издательство М.: Арктика, 2008.
- Бегун Т.А. « Увлекательное рисование», издательство «Каро»-Санкт-Петербург, 2008.
- Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Скрипторий», часть 1, 2008.
- Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Скрипторий», часть 2, 2009.
- Комарова,Т.С., Зарянова, О. Е. Преемственность в формировании художественного творчества в детском саду - педагогическое общество России, Москва, 2006.
- Копцева, Т.А. Природа и художник - издательство «Сфера», 2006.
- Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа - издательство «Сфера», 2009.
- Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа - издательство «Сфера», 2010.
- Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа - издательство «Сфера», 2010.
- Николаева Т.А Изобразительная деятельность- издательство «Учитель», 2007.
- Наглядные пособия «Фрукты, овощи, домашние животные в картинках»
- Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Каро», 2010.
- Николкина, Т.А. Изобразительная деятельность - издательство «Учитель», 2007.
- Павлова, О.В. Изобразительная деятельность, художественный труд-издательство «Учитель», 2010.
- Саллинен, Е.В. Занятия по изобразительной деятельности, старшая и подготовительная группа-издательство «Каро» Санкт-Петербург, 2010.
- Утробина К.К., Г.Ф.Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет - издательство «Гном», 2007.
- Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - издательство «Владос», 2000.
- Шалаева, Г.П. Учимся рисовать животных и птиц - издательство «Аст-слово», 2009.
- Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста - издательство «Сфера», 2010.

