

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 01.09.2017



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»  
*Анисимова Е.В.*  
Приказ № 010919  
от 01.09.2017



Директор  
МБОУ «КСОИ № 1»  
*Архипов А.А.*  
Приказ № 232  
от 01.09 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
««Hand made затея»»

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования

Ковалева Надежда Борисовна

г. Кировск  
2017 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0), Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разно уровневые программы)"; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", Образовательной программы МБУДО «Районный центр дополнительного образования» (утверждена приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от \_\_ сентября 2017 года № \_\_), Учебного плана МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017-2018 учебный год (утвержден приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от \_\_ сентября 2017 года № \_\_), Расписания занятий МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017–2018 учебный год (утверждено приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от \_\_ сентября 2017 года № \_\_).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2017 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

## **Характеристика предмета изучения**

Программа основывается на обучении детей приемам изготовления украшений, игрушек и сувениров разного вида вручную, а также изготовления различных сувениров из современных видов материала, используемых в настоящее время в декоративно-прикладном творчестве. В процессе изготовления ребенок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, учится решать композиционные задачи. Дети создают своими руками украшения, игрушки-сувениры, различные предметы декора.

## **Направленность программы по содержанию**

Дополнительная общеразвивающая программа «Hand made затея» по содержанию относится к программам художественной направленности.

Курс программы построен на последовательности обучения — от простого к сложному, он систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике. Задачей деятельности ребенка является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном и эстетическом развитии каждого ребенка.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Hand made затея» были использованы следующие источники:

1. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие. /Л.Н. Буйлова.- М.: МИФИ, 2001.-110с.

2. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования./ В.П Копцев.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 144с.: ил. -( Ребенок: путь к творчеству).

## **Актуальность программы**

Программа «Hand made затея» предлагает детям самим научиться изготавливать различные сувениры с привлечением доступного материала. Возможно, сувенир, приобретенный в магазине, чаще всего практичнее и красивее. И все же ему не сравниться с самоделкой, которая согрета теплом рук мастерившего ее ребенка. Они одновременно оригинальны и просты в изготовлении. Программа создана с учетом возрастной специфики учащихся, а также предусматривает разный уровень подготовки детей.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

В целом же программа «Hand made затея» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Действительно, освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

**Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:**

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

**Принципы, положенные в основу программы:**

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- обучать различным техникам рукоделия: самостоятельная заготовка материалов, плетение, истории возникновения техник, современным тенденциям;
- обучать работать с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- обучать основам композиции и цветоведения.

**Развивающие:**

- развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развивать освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Воспитательные:**

- формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Hand made затея»:**

Программа предназначена для детей в возрасте **от 7 до 11 лет**.

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: 7 лет.

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст от 6 до 11 лет относится к младшему школьному возрасту. Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Система отношений: человек-вещь. Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. Ребенок учится читать, писать. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими - его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

**Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Hand made затея»:**

1 год обучения (68 часов).

**II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Hand made затея»**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Знакомство с техникой «айрис фолдинг»	4	1	3
3	Аппликация	22	1	21
4	Знакомство с техникой изонить	2	2	
5	Изготовление поделок в технике	8		8

	изонить			
6	Изготовление сувениров с использованием изученных техник	18	1	17
7	Знакомство с бумагопластикой	2	2	
8	Изготовление открыток с использованием бумагопластики	8		8
9	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО:	68	9	59

### Содержание изучаемого курса

#### **1. Вводное занятие**

Теория: знакомство с учениками. Показ образцов изделий. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях.

#### **2. Знакомство с техникой «айрис фолдинг».**

Теория: беседа о возникновении данной техники. Области ее применения.

Практика: изготовление открыток в виде сердца

#### **3. Апликация.**

Теория: беседа о разнообразии возможностей в процессе изготовления аппликаций.

Практика: изготовление поделок (закладки для книг, открытки, маленькие панно).

#### **4. Знакомство с техникой «изонить».**

Теория: беседа о возникновении данной техники. Области ее применения.

Практика: изготовление маленьких панно с орнаментом сердца. Круга. Оформление изделий.

#### **5. Изготовление поделок в технике «изонить».**

Теория: беседа - рассуждение о полученных навыках. Помощь в выборе идеи для поделки и технологии ее изготовления.

Практика: изготовление подарков, сувениров.

#### **6. Изготовление сувениров с использованием изученных техник.**

Теория. Беседа – рассуждение об изученных техниках. Помощь в выборе типа и техники выполнения изделия.

Практика. Изготовление сувениров в изученных техниках.

#### **7. Знакомство с бумагопластикой.**

Теория. Рассказ о возникновении бумагопластики. Сферы её применения в повседневной и профессиональной деятельности.

#### **8. Изготовление открыток с использованием бумагопластики .**

Практика. Изготовление сувениров - открыток.

#### **9. Итоговое занятие. Выставка «Летнее настроение».**

**III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Hand made zameя»**

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии.**

Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

**Формы занятий**

**Формы аудиторных занятий:**

- Учебное занятие
- Занятие – игра
- Викторина

**Наполняемость объединения:** 12 человек.

**Режим занятий**

**Продолжительность одного занятия:** 45 минут

**Перерыв между занятиями:** 10 минут

**Количество занятий в неделю:** 2

**Количество учебных часов в неделю:**

2 группы - 2 занятие 1 раз в неделю

1 группа – 1 занятие 2 раза в неделю

**Количество за учебный год:** 68 часа

**Средства обучения**

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Цветной картон	12
2	Белый картон	12
3	Цветная бумага	12
4	Канцелярский клей	12
5	ножницы	12
6	Линейка	12
7	карандаши	12

***Перечень технических средств обучения***

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1
4	Сканер	1

***IV. Планируемые результаты***

***Предметные результаты***

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- самостоятельно заготавливать и подбирать необходимые материалы;
- создавать эскизы и работать над композицией;

- работать с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;

### **Метапредметные результаты**

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, самостоятельно искать средства ее осуществления
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

### **Личностные результаты**

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- целостно и социально ориентированно смотреть на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур;
- осознать свои эстетические потребности, ценности и чувства;
- принять для себя безопасный, здоровый образ жизни, мотивирован к творческому труду, работе на результат, бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

## **V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Hand made zameя»**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль – текущая диагностика** (проводится в ходе занятий с целью сделать акцент на удачных результатах работ, выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе);

- **Промежуточный контроль – промежуточная диагностика** (проводится после завершения изучения каждого раздела программы для проверки освоения детьми данного раздела).

Формы текущего контроля учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

### **Методы диагностики и формы представления результатов**

<b>Методы результата</b>	<b>Методы диагностики</b>	<b>Формы представления результатов</b>
Наблюдение		Карты интеллектуально-творческого потенциала



Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка	Портфолио

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- наблюдение;
- опрос;
- выставка, конкурс.

### **Специальная литература:**

#### **Для педагогов**

- 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
- 2.Афонькин, С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. / С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера,2002.-192с.: ил.
- 3.Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация./ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
- 4.Афонькин, С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк/ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера, 2002. -190с.: ил.
- 5.Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ И.А.Агапова.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица)
6. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие. /Л.Н. Буйлова.- М.: МИФИ, 2001.-110с.
7. Докучаева, Н.Н. Короли и рыбки./ Н.Н.Докучаева.- СПб.: ТОО «Диамант», 1997.-160с.: ил.( Мастерим Бумажный мир).
8. Ермолаева, Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. / Т.И. Ермолаева.– М.: Эксмо, 2001.- 95 с.
- 10.Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
11. Роберт Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М .: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.
12. Роберт Нил. Самodelки из бумаги . Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.
13. Соколова, С.В. Азбука оригами./С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004.-432с.: ил.
- 14.Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.-/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил. ( Академия Умелые руки).
15. Соколова С.В. Театр оригами : Игрушки из бумаги./ С. В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2001.- 224с.: ил. (Академия Умелые руки).

16. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие ./ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.-110с.

17. Табарина, И.А. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов./ И.А. Табарина. – Ярославль: ООО Академия развития, 2006.-120с.: ил.

18. Унт, И.Э. Индивидуальная и дифференциация обучения./И.Э.Унт – М: Педагогика,1999.- 95 с.

19. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел./ Н.Е. Щуркова. – М.: Новая школа, 1998.- 120с.: ил.

20. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги./А.Э. Юртакова.- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).

21.Эм, А.И. Оригами: Постигаем шаг за шагом./Анна Эм.- Минск: Харвест,2008-320 с.: ил.

#### **Для учащихся:**

1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.

2. Гибсон, Райд. Веселые игры ./ Р. Гибсон. – М.: Росмэн, 2001. -65 с.

3. Макарова, Н.П. Игрушки из бумаги ./ Н.П. Макарова. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил.

4. Карнавал. Маски . Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил.

5. Макарова, Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду./ Н.П. Макарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.-75 с.: ил.

6. Роберт, Нил. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. \_ М.: Росмэн, 2005.- 85с.: ил.

7. Русские народные сказки : Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 2006.- 55с.: ил.

8.Чернышов И. В. Удивительная бумага. \_ М.: АСТ \_ ПРЕСС 2002г. - 160с.: ил.- (Основы художественного ремесла)

**Методическое обеспечение программы**

Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 Введение в программу	учебное занятие	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	памятки; видеозаписи; Техническое оснащение занятий: компьютер; мультимедийный проектор Конспект занятия, презентация	Опрос Наблюдение Диагностика
2 Знакомство с техникой айрис фолдинг	учебное занятие викторина	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический  Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	- схемы; - фотографии; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор Материалы: ножницы, цв.картон, цв.бумага, клей	Выставка Анализ творческих работ
3 Аппликация	учебное занятие викторина	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	- памятки; - фотографии; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор Материалы: ножницы, цв.картон, цв.бумага, клей	Выставка Анализ творческих работ

4	Изо-нить	учебное занятие занятие игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский практический Технология: лично-но-ориентированная здоровьесберегающая	- схемы; - фотографии; - видеозаписи; Техническое занятия: - компьютер; - мультимедийный проектор Материалы: цв.картон, нитки, иголка	Выставка, конкурс Анализ творческих работ
5	Бумагопластика	учебное занятие занятие игра викторина	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский практический Технология: лично-но-ориентированная здоровьесберегающая	- схемы; - фотографии; - видеозаписи; Техническое занятия: - компьютер; - мультимедийный проектор Материалы: цв.картон и бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы	Анализ творческих работ
6	Итоговая аттестация.	учебное занятие занятие игра	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения Проектная технология	- памятки; - фотографии; - видеозаписи; Техническое занятия: - компьютер; - мультимедийный проектор Конспект занятия, презентация	Итоговая выставка Анализ творческих работ Самоанализ