

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 01.09.2017



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Анисимова Е.В.
Приказ № 010919
от 01.09.2017



Директор
МБОУ «КСОИШ № 1»
Архипов А.А.
Приказ № 287
от 01.09 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
««Hand made затея»»

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

педагог дополнительного образования

Ковалева Надежда Борисовна

г. Кировск
2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0), Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разно уровневые программы)"; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", Учебного плана МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017-2018 учебный год (утвержден приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918), Расписания занятий МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017– 2018 учебный год (утверждено приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2017 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Характеристика предмета изучения

Программа основывается на обучении детей приемам изготовления украшений, игрушек и сувениров разного вида вручную, а также изготовления различных сувениров из современных видов материала, используемых в настоящее время в декоративно-прикладном творчестве. В процессе изготовления ребенок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, учится решать композиционные задачи. Дети создают своими руками украшения, игрушки-сувениры, различные предметы декора.

Направленность программы по содержанию

Дополнительная общеразвивающая программа «Hand made затея» по содержанию относится к программам художественной направленности.

Курс программы построен на последовательности обучения — от простого к сложному, он систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике. Задачей деятельности ребенка является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном и эстетическом развитии каждого ребенка.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Hand made затея» были использованы следующие источники:

1. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие. /Л.Н. Буйлова.- М.: МИФИ, 2001.-110с.

2. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования./ В.П Копцев.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 144с.: ил. -(Ребенок: путь к творчеству).

Актуальность программы

Программа «Hand made затея» предлагает детям самим научиться изготавливать различные сувениры с привлечением доступного материала. Возможно, сувенир, приобретенный в магазине, чаще всего практичнее и красивее. И все же ему не сравниться с самоделкой, которая согрета теплом рук мастерившего ее ребенка. Они одновременно оригинальны и просты в изготовлении. Программа создана с учетом возрастной специфики учащихся, а также предусматривает разный уровень подготовки детей.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

В целом же программа «Hand made затея» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Действительно, освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- обучать различным техникам рукоделия: самостоятельная заготовка материалов, плетение, истории возникновения техник , современным тенденциям;
- обучать работать с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- обучать основам композиции и цветоведения.

Развивающие:

- развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развивать освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Воспитательные:

- формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Hand made заетя»:

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: 7 лет.

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст от 6 до 11 лет относится к младшему школьному возрасту. Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Система отношений: человек-вещь. Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. Ребенок учится читать, писать. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими - его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Hand made заетя»:

1 год обучения (34 часов).

II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Hand made заетя»

| п/п | Название темы | Количество часов | | |
|-----|-------------------------------|------------------|------------|--------------|
| | | вс его | те ория | пр актика |
| | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| | Знакомство с техникой «айрис» | 5 | 1 | 4 |

| | | | | |
|--|--|----|---|----|
| | фолдинг» | | | |
| | Аппликация | 7 | 1 | 6 |
| | Изготовление сувениров с использованием изученных техник | 8 | 1 | 7 |
| | Знакомство с бумагопластикой | 1 | 1 | |
| | Изготовление поделок с использованием бумагопластики | 10 | - | 10 |
| | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| | ИТОГО: | 34 | 5 | 29 |

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с учениками. Показ образцов изделий. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях.

2. Знакомство с техникой «айрис фолдинг».

Теория: беседа о возникновении данной техники. Области ее применения.

Практика: изготовление открыток в виде сердца

3. Аппликация.

Теория: беседа о разнообразии возможностей в процессе изготовления аппликаций

Практика: изготовление поделок (закладки для книг, открытки, маленькие панно)

4. Изготовление сувениров с использованием изученных техник.

Теория: беседа -рассуждение о полученных навыках. Помощь в выборе идеи для поделки и технологии ее изготовления.

Практика: изготовление подарков, сувениров.

5. Знакомство с бумагопластикой.

Теория. Рассказ о возникновении бумагопластики. Сферы её применения в повседневной и профессиональной деятельности.

6. Изготовление поделок с использованием бумагопластики .

Практика: изготовление поделок в данной технике

7. Итоговое занятие. Выставка «Летнее настроение».

III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Hand made zameя»

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы занятий

Формы аудиторных занятий:

- Учебное занятие

- Занятие - игра

Наполняемость объединения: 12 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 1

Количество учебных часов в неделю: 1 занятие 1 раз в неделю

Количество за учебный год: 34 часа

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

| № П/П | Наименование оборудования | Количество |
|-------|---------------------------|------------|
| 1 | Цветной картон | 12 |
| 2 | Белый картон | 12 |
| 3 | Цветная бумага | 12 |
| 4 | Канцелярский клей | 12 |
| 5 | ножницы | 12 |
| 6 | Линейка | 12 |
| 7 | карандаши | 12 |
| | | |

Перечень технических средств обучения

| | | |
|---|-----------|---|
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Компьютер | 1 |
| 3 | Принтер | 1 |
| 4 | Сканер | 1 |

IV. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- самостоятельно заготавливать и подбирать необходимые материалы;
- создавать эскизы и работать над композицией;
- работать с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, самостоятельно искать средства ее осуществления
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- целостно и социально ориентированно смотреть на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур;
- осознать свои эстетические потребности, ценности и чувства;
- принять для себя безопасный, здоровый образ жизни, мотивирован к творческому труду, работе на результат, бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Hand made zameя»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся
- итоговый контроль (защита проекта).

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль – текущая диагностика** (проводится в ходе занятий с целью сделать акцент на удачных результатах работ, выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе);

- **Промежуточный контроль – промежуточная диагностика** (проводится после завершения изучения каждого раздела программы для проверки освоения детьми данного раздела).

Формы текущего контроля учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

Методы диагностики и формы представления результатов

| Методы диагностики результата | Формы представления результатов |
|--------------------------------------|--|
| Наблюдение | Карты интеллектуально-творческого потенциала |
| Опрос | Рейтинговая таблица |
| Конкурс, выставка | Портфолио |

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- наблюдение;
- опрос;

- выставка, конкурс

Специальная литература

Для педагогов:

- 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
- 2.Афонькин, С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. / С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера,2002.-192с.: ил.
- 3.Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация./ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
- 4.Афонькин, С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк/ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера, 2002. -190с.: ил.
- 5.Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ И.А.Агапова.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица)
6. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие. /Л.Н. Буйлова.- М.: МИФИ, 2001.-110с.
7. Докучаева, Н.Н. Короли и рыбки./ Н.Н.Докучаева.- СПб.: ТОО «Диамант», 1997.-160с.: ил.(Мастерим Бумажный мир).
8. Ермолаева, Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. / Т.И. Ермолаева.– М.: Эксмо, 2001.- 95 с.
- 10.Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
11. Роберт Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.
12. Роберт Нил. Самоделки из бумаги . Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.
13. Соколова, С.В. Азбука оригами./С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004.-432с.: ил.
- 14.Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.-/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил. (Академия Умелые руки).
15. Соколова С.В. Театр оригами : Игрушки из бумаги./ С. В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2001.- 224с.: ил. (Академия Умелые руки).
16. Селевко, Г.К. Современнне образовательные технологии: Учебное пособие ./ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.-110с.
17. Табарина, И.А. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов./ И.А. Табарина. – Ярославль: ООО Академия развития, 2006.-120с.: ил.
18. Унт, И.Э. Индивидуальная и дифференциация обучения./И.Э.Унт – М: Педагогика,1999.- 95 с.

19. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел./ Н.Е. Щуркова. – М.: Новая школа, 1998.- 120с.: ил.

20. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги./А.Э. Юртакова.- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).

21.Эм, А.И. Оригами: Постигаем шаг за шагом./Анна Эм.- Минск: Харвест,2008-320 с.: ил.

Для учащихся:

1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.

2. Гибсон, Райд. Веселые игры ./ Р. Гибсон. – М.: Росмэн, 2001. -65 с.

3. Макрова, Н.П. Игрушки из бумаги ./ Н.П. Макарова. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил.

4. Карнавал. Маски . Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил.

5. Макарова, Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду./ Н.П. Макарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.-75 с.: ил.

6. Роберт, Нил. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. _ М.: Росмэн, 2005.- 85с.: ил.

7. Русские народные сказки : Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 2006.- 55с.: ил.

8.Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: АСТ _ ПРЕСС 2002г. - 160с.: ил.- (Основы художественного ремесла)

Методическое обеспечение программы

| п/п | Тема и раздел программы | Формы занятий | Приёмы, методы и технологии организационно-образовательно-воспитательного процесса | Дидактическое, техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|-----|-------------------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| 1 | Введение в программу | учебное занятие | Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения | - памятки; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор Конспект занятия, презентация | Опрос Наблюдение Диагностика |
| 2 | Знакомство с техникой айрис фолдинг | учебное занятие викторина | Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая | - схемы; - фотографии; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор Материалы: ножницы, цв. картон, цв. бумага, клей | Выставка Анализ творческих работ |
| 3 | Апликация | учебное занятие викторина | Методы: объяснительно-иллюстративный, | - памятки; - фотографии; Техническое оснащение | Выставка Анализ творческих |

| | | | | | |
|---|----------------------|------------------------------------|--|---|--|
| | | | репродуктивный, исследовательский практический Технология: -ориентированная здоровьесберегающая | занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор Материалы: ножницы, цв. картон, цв.бумага, клей | работ |
| 4 | Бумагопластика | учебное занятие занятие игра | Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая | - схемы; - фотографии; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор Материалы: цв.картон и бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы | Анализ творческих работ |
| 5 | Итоговая аттестация. | учебное занятие занятие игра | Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения Проектная технология | - памятки; - фотографии; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор Конспект занятия, презентация | Итоговая выставка Анализ творческих работ Самоанализ |

