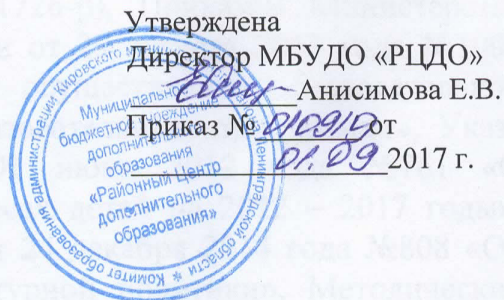


**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 01.09.2017



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа рукоделия»

Возраст детей: 6 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Алексеева Анна Геннадьевна

г. Кировск
2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0), Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разно уровневые программы)"; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",

Учебного плана МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017-2018 учебный год (утвержден приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918), Расписания занятий МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017– 2018 учебный год (утверждено приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2017 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Дополнительная общеразвивающая программа "Школа рукоделия" имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы обусловлена, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, и состоит в том, что техника вязания крючком, техника вышивки, техника изготовления мягкой игрушки и техника бисероплетения доступны каждому, кто хочет овладеть ими. Все эти занятия развивают воображение, ум, мелкую моторику; ритмичность движений успокаивает нервную систему; процесс создания нового, красивого изделия приносит огромное наслаждение и удовлетворяет потребность человека в творчестве.

Отличительная особенность дополнительной образовательной программы состоит в том, что "Школа рукоделия" - курс занятий, который включает в себя несколько блоков, а именно:

- вязание крючком;
- вышивание мулине, шерстью и бисером;
- изготовление мягкой игрушки;
- бисероплетение.

Все эти занятия известны в России давно, а в последние годы приобрели еще большую актуальность среди рукодельниц. Множество красивых, неповторимых и полезных вещей можно сделать своими руками, умея вязать, плести из бисера, шить и вышивать.

Кроме того, при обучении используется метод проектов, что делает занятия интересными и запоминающимися.

Педагогическая целесообразность программы. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся детей: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мотивации к данному виду деятельности, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности,

трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Основное место в программе отводится практическим работам, упражнениям. Обучение основывается на следующих **педагогических принципах:**

1. От простого к сложному.
2. Доступности.
3. Связи теории с практикой.
4. Учета возрастных психолого-физиологических особенностей детей.
5. Включение детей в активную творческую деятельность.
6. Актуальности.
7. Наглядности.
8. Добровольности.
9. Системности и последовательности обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна творчества» является **модифицированной** и соответствует закону Российской Федерации «Об образовании» (статья № 9) и определяет содержание образования определенного уровня и направленности

Цель программы: Развитие творческого потенциала ребенка: его фантазии, воображения, мыслительных процессов и мелкой моторики через занятия ручным трудом.

Задачи I года обучения:

Обучающие задачи:

- сформировать специальные знания по предмету: материаловедение, основы колористики, художественные и специальные термины;
- с видами декоративно-прикладного искусства его историей особенностями и спецификой, а так же применением в современной жизни;

- освоить технологию работы с выкройками;
- обучить разным приемам вязания крючком, вышивки, шитья и изготовления изделий.

Развивающие задачи:

- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развить креативное мышление;
- развить технические навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- развить психомоторные качества, особенно мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные задачи:

- воспитать художественный и эстетический вкус, способность видеть и чувствовать красоту;
- воспитать коммуникативную культуру: навыки работы в коллективе, уважение к людям, способность сопереживать к успехам и неудачам товарищей;
- воспитать аккуратность, опрятность, бережливость, необходимость начатое дело доводить до конца;
- воспитывать умение анализировать и давать оценку своей работе, сформировать положительную самооценку.

Задачи II года обучения

Обучающие задачи:

- расширить и закрепить теоретические и практические знания и умения по предмету: материаловедение, основы колористики, художественные и специальные термины;
- продолжать знакомить с видами декоративно-прикладного искусства;
- расширить и закрепить технологию работы с выкройками, разным

приемам вязания крючком, вышивки, шитья и изготовления изделий.

Развивающие задачи:

- расширить технические навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- продолжить развивать творческие способности, критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно - прикладного искусства;
- развить умение использовать теоретические и практические знания в практической работе;
- формировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов.

Воспитательные задачи:

- воспитать эстетический и художественный вкус, любовь и уважение к родному краю.
- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни;
- формировать умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

Условия реализации общеразвивающей программы.

Программа рассчитана на детей 6-11 лет. Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 часа, в год - 136 часа.

Сроки реализации программы: 2 года.

Формы проведения аудиторных занятий:

- учебное занятие;
- конкурс;
- защита творческого проекта.

Внеаудиторные (выход за пределы учреждения):

- экскурсия;

Методы проведения занятий:

- **объяснительно-иллюстративный** - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** - самостоятельная творческая работа.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Режим занятий. Условия приема на обучение.

В группу первого года обучения принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям ручным трудом. На начало занятий уровень подготовки обучающихся может быть различен, главное, чтобы в наличие было желание, терпение, усидчивость, регулярное посещение и способность чувствовать красоту

В группу второго года обучения могут быть зачислены дети, ранее обучавшиеся в других образовательных учреждениях по программам художественного направления и прошедшие диагностику готовности к освоению программы.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

I год обучения

Личностные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут **способны:**

- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно - прикладного искусства;
- планировать время на выполнение творческих задач;

- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут **способны:**

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- правила безопасного труда;
- правила подбора крючка и пряжи; нитки и иглы; ткани и нитки; бисера и проволоки;
- правила использования шаблона, выкройки, схемы;
- основные понятия и терминологию;
- принципы и последовательность выполнения изделий;
- начальные сведения о народном декоративно-прикладном искусстве.

В результате освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- применять на практике правила безопасного труда;
- применять на практике правила владения инструментами;
- вывязывать изделия на основе прямого и кругового вязания;
- владеть разными видами швов («вперед иголкой», «назад иголкой», «петельный шов» и др.);
- пользоваться схемами, журналами;
- применять на практике правила работы с шаблоном, с выкройкой;
- изготавливать мягкие игрушки под руководством педагога;

- подбирать пряжу, нитки и ткани в зависимости от изделия;
- изготавливать плоские изделия из бисера.

II год обучения:

Личностные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут **способны:**

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- чувство уверенности в своих силах, развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.

Метапредметные результаты:

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- основные приемы вязания крючком, вышивки, бисероплетения и шитья мягкой игрушки;
- правила составления схем для вязания и бисероплетения; выкроек для лоскутного шитья и шитья мягкой игрушки;
- технику вышивки «гладью»;
- особенности различных материалов;
- основы колористики.

В результате освоения программы обучающиеся будут **уметь:**

- вывязывать многоугольники и применять способы их соединения;
- вышивать «петельным швом», «гладью»;

- изготовление мягкой игрушки из разных материалов;
- изготавливать объемные изделия из бисера;
- применять на практике технику лоскутного шитья;
- выполнять авторские работы с применением нескольких умений и навыков, приобретенных в «Школе рукоделия».

Формы оценки качества реализации программы.

За период реализации программы обучающиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется промежуточной аттестацией. Аттестация воспитанников творческих объединений может проводиться в следующих формах: **защита проекта, творческая выставка**. Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей.

Виды контроля:

- **вводный**, который проводится в начале обучения;
- **текущий**, в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа
- **итоговый**, который проводится в конце каждого учебного года. В конце первого года обучения - **Конкурсная программа «Наши руки не для скуки»**. В конце второго года обучения — **проектная работа «Букет полевых цветов»**.

Участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области представляет собой некую форму контроля, направленную на повышение уровня мотивации, активации познавательной и творческой активности обучающихся.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы.	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Беседа о рукоделии, демонстрация изделий.	2	1	1	Наблюдение, анализ
2.	Материалы и инструменты. Знакомство с различными материалами: ткани, нитки, бисер проволокой и различными инструментами: иглы, крючки, ножницы, кусачки и др.	2	1	1	Наблюдение, анализ
3.	Техника бисероплетения. Нанизывание бисера на нить. Изделия: браслет, бусы. Нанизывание бисера на проволоку. Изделие — цветы. Изделие — пасхальное яйцо.	18	3	15	Наблюдение, анализ
4.	Техника выполнения объемной мягкой игрушки: - Петельный шов - Потайной шов. - Техника набивки, набивные материалы. Изготовление мягких игрушек: Мячик. Черепашка. Солнышко.	20	4	16	Наблюдение, анализ, опрос.
5.	Работа с фурнитурой. Оформление изделия.	4	1	3	Наблюдение, анализ.
6.	Техника выполнения плоской мягкой игрушки: Подбор тканей, ниток. Шов «вперед иголкой» и «назад иголкой», «петельный шов». Изделия: Курочка - грелка на чайник. Цыплята - грелки на яйцо. Тестирование.	20	2	18	Наблюдение, анализ, опрос.
7.	Изготовление прихваток из ткани.	6	2	4	Наблюдение, анализ

8.	Техника вышивания: Петельный шов (цветы). Вышивка бисером (цветы).	12	2	10	Наблюдение, анализ
9.	Самостоятельное выполнение изделия. Настенное панно (бисером, петельным швом)	14	2	12	Наблюдение, анализ
10.	Основные приемы вязания крючком: - Плоское круговое вязание. Изделия — салфетка, прихватка.	12	2	10	Наблюдение, анализ
	- Объемное круговое вязание. Изделия — шапочка, мячик, котик.	12	2	10	
	- Прямое и обратное вязание. Изделия — шарфик и жилет для котика.	10	2	8	
11.	Способы оформления изделий	2	0	2	Наблюдение, анализ, выставка
12.	Итоговое занятие. Конкурсная программа «Наши руки не для скуки».	2	0	2	Наблюдение, анализ, конкурсная программа.
Итого:		136	24	112	

Содержание программы 1-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа о рукоделии, демонстрация изделий. Планирование работы на год, основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Правила поведения, организация рабочего места. Инструктаж.

Практика. Игра «Знакомство: Расскажи мне о себе».

2. Материалы и инструменты бисероплетения.

Теория. Знакомство с различными материалами: тканями, нитками, бисером, проволокой и инструментами: иглами, крючками, ножницами, кусачками и др.

Практика: Плетение цепочек в одну нить и в две нити. Изделие

«Браслет».

3.Техника бисероплетения.

Теория: Техника ажурного плетения. Понятие «схема», работа со схемой. Последовательность изготовления изделия.

Практика. Нанизывание бисера на нить. Нанизывание бисера на проволоку. Изделие — цветы («Ромашка», по выбору- самостоятельная работа). Изделие — пасхальное яйцо.

4.Техника выполнения объемной мягкой игрушки:

Теория: Понятия «объемная» и «плоская» мягкая игрушка, «шаблон», «выкройка». Основные виды швов изготовления мягкой игрушки: петельный, потайной. Техника набивки, набивные материалы.

Практика: Изготовление мягких игрушек: Мячик. Черепаха. Солнышко.

5.Работа с фурнитурой.

Оформление изделия. Тестирование.

Теория. Понятие «фурнитура», ее предназначение и разновидности.

Практика. Оформление изделия. Тестирование.

6.Техника выполнения плоской мягкой игрушки:

Теория: Подбор тканей, ниток (цвет, качество, толщина). Шов «вперед иголкой» и «назад иголкой», «петельный шов». Понятие «композиция».

Практика: Изделия: Курочка - грелка на чайник. Цыплята - грелки на яйцо. Коллективная работа над композицией.

7.Изготовление прихваток из ткани.

Теория. Применение прихваток в быту, их виды и формы. Эскиз.

Практика. Выполнение эскиза прихватки. Практическая работа по теме.

8.Техника вышивания.

Теория. Из истории вышивки. Виды швов по технике вышивания. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда. Подготовка к вышивке. Основные правила выполнения петельного шва, вышивки «гладью», бисером.

Практика. Выполнение образцов: петельный шов (цветы), вышивка «гладью» (цветы), вышивка бисером (цветы).

9. Самостоятельное выполнение изделия «Мешочек» (Вышивка: гладью, бисером, петельным швом).

Теория. Основные виды швов при работе с изделием. Планирование работы.

Практика. Работа с литературой. Выполнение эскиза. Самостоятельная работа.

10. Основные приемы вязания крючком:

Теория. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Правила и приемы вязания крючком: плоское круговое, объемное круговое, прямое и обратное .

Вывязывание цепочки из воздушных петель, работа со схемой.

Практика. Вязание образцов:

- Плоское круговое вязание.

Изделия — салфетка, прихватка.

- Объемное круговое вязание.

Изделия — шапочка, мячик, медвежонок.

- Прямое и обратное вязание.

Изделия — шарфик и жилет для куклы.

11. Способы оформления изделий.

Теория. Технология оформления изделия, декорирование, работа с фурнитурой.

Практика. Оформление выполненных изделий. Выставка.

12. Итоговое занятие.

Практика. Конкурсная программа «Наши руки не для скуки».

Учебный план второго года обучения

№	Название темы, разделы	Кол-	Теория	Практика	Формы
---	------------------------	------	--------	----------	-------

		во часов			контроля
1.	Вводное занятие. Из истории бисера. Т.Б.	2	1	1	Наблюдение анализ
2.	Техника бисероплетения. Материалы и инструменты. Повторение. - Нанизывание бисера на нить через иглу (изделие — фенечка бусы, браслет). - Нанизывание бисера на проволоку, основные приемы (Изделия — брошь, цветы). - Изготовление игрушек из бисера по выбору (мышка, крокодильчик, стрекоза, паук и др).	8 10 16 6	2 2 2 2	6 8 14 4	Наблюдение анализ, опрос.
3.	Оформление изделия. Работа над композицией «Новогодние украшения».	8	2	6	Наблюдение анализ
4.	Техника выполнения объемной и плоской мягкой игрушки: Петельный шов, потайной шов.	6	1	5	Наблюдение анализ, опрос
5.	Проект панно «Новогодние фантазии».	10	2	8	Наблюдение анализ, выставка работ.
6.	Техника вышивки крестом. Изделие — салфетка.	8	2	6	Наблюдение анализ
7.	Вышивание крестиков по вертикали, горизонтали, через один. Изделие — вышитая картина.	16	2	14	Наблюдение анализ, выставка работ.
8.	Игрушки, связанные крючком. Домовенок. Куколка. Курочка и цыплята.	12	2	10	Наблюдение анализ
9.	Цветы, связанные крючком.	14	2	12	Наблюдение анализ, выставка работ.
10.	Подведение итогов. Проектная работа. «Букет полевых цветов»	18	4	14	Наблюдение анализ,

	композиция.				
11.	Итоговое занятие. Защита проекта. Тестирование.	2	0	2	Защита проекта, Анализ, итоговая выставка.
	Итого:	136	26	110	

Содержание программы 2-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Повторение пройденного из программы первого года обучения.

Планирование работы на учебный год. Режим работы.

Техника безопасности и организация рабочего места.

Практика. Викторина.

2. Техника бисероплетения.

Теория. Использование бисера в русском народном костюме. Материалы и инструменты. Способы нанизывания бисера, техника

бисероплетения. Назначение и последовательность выполнения изделия.

Анализ простейших схем.

Практика. Зарисовка простейших схем. Освоение приемов бисероплетения: нанизывание бисера на нить через иглу (изделие — фенечка из бисерных нитей), нанизывание бисера на проволоку, основные приемы (изделия — брошь, цветы).

Изготовление игрушек из бисера по выбору (мышка, крокодильчик, стрекоза, паук).

3. Оформление изделия. Работа над композицией.

Теория: Понятие: «Композиция». Законы построения композиции. Пропорция. Симметрия и асимметрия.

Практика: Составление эскизов. Подбор материалов в соответствии с разработанными эскизами. Составление плана и изготовление изделия. Декорирование и оформление композиции.

4.Техника выполнения объемной мягкой игрушки:

Теория: Понятия «объемная» и «плоская» мягкая игрушка, «шаблон», «выкройка». Основные виды швов при изготовления мягкой игрушки: петельный, потайной. Техника набивки, набивные материалы.

Практика: Петельный шов, потайной шов. Проектная работа - панно «Новогодние фантазии». Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.

5.Работа с фурнитурой.

Теория: Беседа о предназначении фурнитуры, об отделке изделия, о способах декорирования.

Практика: Оформление изделия (игрушки) на выбор учащихся.

6.Техника вышивки крестом:

Теория: Из истории вышивки. Виды швов по технике выполнения. Основные сведения об инструментах и материалах. Подготовка к вышивке. Основные правила вышивки крестом.

Практика: Выполнение образцов. Изделие «Салфетка».

7.Вышивание крестиков по вертикали, горизонтали, через один.

Теория: Схемы изображения узора. Общие сведения о сочетании цветов и технике выполнения узора.

Практика: Вышивание рисунка по схеме. Подбор ниток. Изделие — вышитая картина (настенное панно).

8.Игрушки, связанные крючком.

Теория: Правила безопасности труда. Подбор ниток и крючка. Определение нужного размера изделия. Правила кругового вязания. Выбор и понимание схемы.

Практика: Вязание по выбранной схеме; Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Сборка, набивка игрушки.

Изделия: Домовенок. Куколка. Курочка и цыплята.

9.Подведение итогов. Самостоятельная работа.

Теория: Повторение теоретических знаний по данному курсу.

Работа с литературой.

Практика: Подведение итогов. Проектная работа. «Букет полевых цветов» композиция.

10. Цветы, связанные крючком.

Теория: Правила безопасности труда. Подбор ниток и крючка. Определение нужного размера изделия. Правила кругового вязания. Выбор и понимание схемы.

Практика: Вязание по выбранной схеме; Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Оформление.

Изделия: цветы по выбору.

11. Итоговое занятие.

Практика: Защита проекта. Анализ изделий. Подготовка работ к выставке. Оформление итоговой выставки.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

Раздел программы	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Форма занятий	Дидактическое и техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов.
1. Вводное занятие. Беседа о рукоделии, демонстрация изделий.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	инструкции по ТБ, образцы работ.	Анализ
2. Материалы и инструменты. Знакомство с различными материалами и инструментами.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты.	Наблюдение, опрос.
3. Техника бисероплетения. Нанизывание бисера на нить. Нанизывание бисера на проволоку.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, схемы.	Наблюдение, опрос
4. Техника выполнения объемной мягкой игрушки	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы работ, материалы, инструменты, таблицы, схемы, выкройки.	Наблюдение

5.	Работа с фурнитурой. Оформление изделия.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Образцы изделий, таблицы, схемы, выкройки, периодические издания. ТСО(мультимедиа)	Наблюдение, опрос.
6.	Техника выполнения плоской мягкой игрушки	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания.	Наблюдение, обсуждение, анализ
7	Изготовление прихваток из ткани.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	учебное занятие	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания.	Наблюдение.
8.	Итоговое занятие	Репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	учебное занятие, конкурс.	Таблицы, схемы, выкройки, ТСО (мультимедиа).	Наблюдение, опрос, анализ

Методическое обеспечение программы 2 год обучения.

№	Раздел программы	Форма занятий	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое и техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов.
1.	Вводное занятие.	учебное занятие	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания.	Наблюдение
2.	Техника бисероплетения: Материалы и инструменты.	учебное занятие.	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания.	Опрос, наблюдение
3.	Оформление изделия. Работа над композицией.	учебное занятие	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания.	Опрос, наблюдение, обсуждение
4.	Техника выполнения объемной и плоской мягкой игрушки: Петельный шов, потайной шов.	учебное занятие	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания	Наблюдение
5.	Проект панно «Новогодние	учебное занятие	репродуктивный; объяснительно-	Таблицы, схемы, выкройки,	Наблюдение

	фантазии».		иллюстративный; частично-поисковый	периодические издания.	
6.	Техника вышивки крестом. Изделие — салфетка.	учебное занятие	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания.	Наблюдение, обсуждение, анализ
7.	Вышивание крестиков по вертикали, горизонтально, через один. Изделие — вышитая картина.	учебное занятие	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания.	Опрос, наблюдение, обсуждение
	Игрушки, связанные крючком. Домовенок. Куколка. Курочка и цыплята.	учебное занятие	репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания.	Опрос, наблюдение, обсуждение
	Подведение итогов. Проектная работа. «Букет полевых цветов» композиция.	учебное занятие	репродуктивный, частично-поисковый	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания.	Опрос, наблюдение, обсуждение
	Итоговое занятие. Защита проекта.	учебное занятие	репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Таблицы, схемы, выкройки, периодические издания.	Наблюдение, опрос, контрольное занятие.

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Ножницы 15 шт.
2. Иглы разных размеров 15шт.
3. Крючки (р-р 2,5; 3) 15 шт.
4. Нитки и пряжа различной фактуры 30 мотков по 150 м.
5. Ткани различной фактуры 10м.
6. Клей ПВА 15 шт., Клей «Момент» 15 шт.
7. Карандаши цветные 15 наборов по 12шт.
8. Шариковые ручки 15 шт.
9. Мелки портные 15 шт.
10. Бисер разного размера и цвета 30 упаковок по 100г.
11. Проволока 15 мотков по 30 м, леска 15 мотков по 30 м.
12. Кусачки 15 шт.
13. Фурнитура (пуговицы, глазки, носики и др.)
14. Рамки для изготовления панно 45 шт.
15. Атласные ленты для украшения игрушек разных цветов 10 м.
16. ТСО.
17. Парты и стулья, соответствующие росту обучающихся.
18. Шкафы для хранения документов, литературы, инструментов и материалов.
19. Доска, мел.
20. Магнитная доска, магниты.

Список литературы для педагога

1. Бульба Н. С. Плетение из бисера и бусин.- М.: 2010;
2. Гулидова О. В. Деревья из бисера. – М.: 2015;
3. Еременко Т. И. Вышивка: техника, приемы, изделия. – М.: 2000;
4. Ликсо Н. Л. Большая энциклопедия бисера. – М.:2014;
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка: Первые шаги. – М.: 1997;
6. 207 лучших подарков своими руками: сост. О. Белякова — М.: 2009;
7. Уютный дом спицами и крючком: сост. Е. Волкова – Чебоксары: 2007;
8. Чиотти Д. Королевские украшения своими руками.- Тверь: 2007.

Список литературы для детей и родителей.

1. Бульба Н. С. Плетение из бисера и бусин.- М.: 2010;
2. Гулидова О. В. Деревья из бисера. – М.: 2015;
3. Еременко Т. И. Вышивка: техника, приемы, изделия. – М.: 2000;
4. Ликсо Н. Л. Большая энциклопедия бисера. – М.:2014;
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка: Первые шаги. – М.: 1997;
6. 207 лучших подарков своими руками: сост. О. Белякова — М.: 2009;
7. Уютный дом спицами и крючком: сост. Е. Волкова – Чебоксары: 2007;
8. Чиотти Д. Королевские украшения своими руками.- Тверь: 2007.

Тест для учащихся (по окончанию первого полугодия).

Для каждого вопроса несколько вариантов ответов, необходимо отметить один правильный ответ.

1. Что такое шаблон?

- а) готовая деталь из ткани;
- б) готовая деталь из меха;
- в) образец детали из картона.

2. Как называется шов, с помощью которого намечивают детали?

- а) петельный;
- б) потайной;
- в) шов вперед иголкой;
- г) шов назад иголкой;
- д) потайной шов.

3. Как называется шов, с помощью которого сшивают детали?

- а) петельный;
- б) потайной;
- в) шов вперед иголкой;
- г) шов назад иголкой;
- д) потайной шов.

4. Как называется шов, с помощью которого пришивают части изделия друг с другом?

- а) петельный;
- б) потайной;
- в) шов вперед иголкой;
- г) шов назад иголкой;
- д) потайной шов.

5. Какой инструмент не пригодится для изготовления мягкой игрушки?

- а) иголка;
- б) нитки;
- в) наперсток;
- г) кусачки;
- д) ножницы.

6. Какой инструмент не пригодится для бисероплетения?

- а) леска;
- б) проволока;
- в) наперсток;
- г) кусачки;
- д) ножницы.

7. Фурнитура — это...

- а) инструменты для бисероплетения.
- б) инструменты для изготовления мягкой игрушки.
- в) материалы для изготовления мягкой игрушки.
- г) отделочные, мелкие детали для завершения образа изделия.

8. При необходимости, ножницы всегда передаем:

- а) вперед концами;
- б) вперед кольцами;
- в) как получится.

9. Место для хранения иголок и булавок:

- а) пенал;
- б) игольница;
- в) парта;

10. При занятии рукоделием, свет должен падать (если вы правша):

- а) сверху или слева;
- б) снизу или справа;
- в) все равно.

Конкурсная программа «Наши руки не для скуки».

Цель: подведение итогов года.

Задачи:

- закрепить и обобщить знания и умения, полученные в течении учебного года;

- учить умению работать в команде; распределять роли и задания; быть сплоченными;
- воспитывать чувства дружбы, товарищества, уважения к сопернику.

Инструменты и материалы: жетоны, листы со схемами, листы с вопросами, 2 куклы, бисер, резинки, ткань, иглы, крючки, ножницы, шаблона, карандаши, ручки, бумага.

Ход занятия.

1. Организация начала занятия.

При входе в класс дети получают жетоны красного и синего цвета, таким образом, они делятся на две команды. Команда с синими жетонами садятся за «синий» стол, а команда с красными жетонами садятся за «красный» стол.

- Здравствуйте, сегодня у нас итоговое занятие.
- Я предлагаю вам конкурсную программу «Наши руки не для скуки». У нас есть две команды. Дорогие родители, если вы хотите поддержать своего ребенка не только морально, то присоединяйтесь к командам, занимайте свободные места за столиками.
- Вас ждет 5 заданий. Оценивать результаты каждого задания будем по трем параметрам: скорость, аккуратность, правильность. Отдельное вознаграждение за сплоченную работу в команде - красный жетон. С помощью жетонов мы сможем определить победителей. В конце игры каждая команда подсчитает свои жетоны, у кого их окажется больше, тот и выиграл. За каждый красный жетон — 2 балла.

2. Конкурсная программа «Наши руки не для скуки».

- Мы начинаем. Все готовы? Внимательно слушайте задания, работайте в команде и вспоминайте все что вы знаете и умеете.

Задание 1. Визитная карточка. Время выполнения 3 мин. Оценивается: скорость, работа в коллективе и «изюминка», (мах. 3 жетона).

- Каждая команда выбирает капитана. Придумывает название и девиз команды.
- Представление команды.

Задание 2. Немного теории. Время выполнения 2 мин.

Оценивается: скорость, работа в коллективе, правильность ответов,(мах. 3 жетона)

- Задания выдаются на листах (капитаны вытягивают), команды читают, обсуждают и кто-то из команды отвечает.

Вопросы:

Для 1-ой команды: Вспомнить и назвать инструменты, необходимые для изготовления украшений из бисера.

Для 2-ой команды: Вспомнить и назвать материалы, необходимые для изготовления мягкой игрушки.

Задание 3. Конкурс капитанов. Время выполнения 5 мин.

Оценивается: скорость, аккуратность, правильность,(мах. 3 жетона).

- Задания выдаются на листах (капитаны вытягивают), садятся за отдельные столы и выполняют задание.
- В это время остальные участники команды отвечают на вопросы и зарабатывают жетоны. За каждый правильный ответ — один жетон. Ответ защищаетея, только по поднятой руке. За выкрикивание с места, забирается один жетон.

Вопросы:

1. Вспомнить и назвать инструменты, необходимые для изготовления мягкой игрушки.

2. Как называется техника выполнения изделий из бисера?

3. Какие швы мы научились выполнять? Как они называются и почему?

4. Какие виды петель при вязании крючком вы знаете? Как они обозначаются на схеме?

5. Чем отличаются друг от друга крючки для вязания?

6. Как правильно подобрать крючок и нитки для вязания?

Задание 4. Наряжаем куклу. Делаем украшения из бисера.

Время выполнения 5 мин. Вы должны распределить работу на всех членов команды. Чем больше украшений окажется на вашей кукле, тем больше жетонов вы получите.

Оценивается: скорость, аккуратность, правильность каждого украшения,(мах. 3 жетона на одно украшение).

На столы выносят все необходимое для работы инструменты и материалы: куклы, бисер, резинки, ножницы.

Задание 4. Наряжаем куклу. Выкраиваем наряд (кофта и брюки).

Время выполнения 5 мин. Вы должны распределить работу на всех членов команды. Оценивается: скорость, аккуратность, правильность выкраивания, (мах. 3 жетона на выкройку одного изделия)

На столы выносят все необходимое для работы инструменты и материалы: куклы, ткань, шаблоны, карандаши, ножницы.

Задание 5. Наряжаем куклу. Шьем наряд (кофта и брюки).

Время выполнения 10 мин. Вы должны распределить работу на всех членов команды. Оценивается: скорость, аккуратность, правильность каждой вещи, (мах. 3 жетона на шитье одного изделия)

3. Подведение итогов. Команды подсчитывают жетоны, объявляются и награждаются победители.

Проектная работа «Новогодние фантазии».

Этапы:

1. Организационно-подготовительный этап.

Постановка и обсуждение проблемы: участие в конкурсе «Новогодние фантазии». Обсуждение изготовления панно: из чего оно будет изготовлено, какие герои будут изображены.

2. Основной этап.

Разделение детей на группы:

- Первая группа во главе со взрослым (папой одного из учащихся) изготавливает рамку и фон для будущего панно; собирает информацию о новогодних традициях разных стран.
- Вторая группа во главе со взрослым (мамой одного из учащихся) изготавливает новогоднюю елку, которая подойдет по стилю и размеру для будущего панно; пишет портфолио новогодней елки.
- Третья группа во главе со взрослым (мамой одного из учащихся) изготавливает Деда Мороза и Снегурочку, которые подойдут по стилю и размеру для будущего панно; пишет портфолио своих героев.
- Четвертая группа во главе со взрослым (мамой одного из учащихся) изготавливает Дракона, который подойдет по стилю и размеру для будущего панно; пишет портфолио своего героя.

Портфолио героев дети готовят дома, с помощью родителей. Героев изготавливают на занятиях, с помощью педагога. На последнем занятии, перед конкурсом, совместно делают панно, продумывают название.

3. Заключительный этап.

Участие в конкурсе.

Защита портфолио на новогоднем огоньке в объединении.

Обсуждение итогов конкурса.

Проектная работа «Полевые цветы».

Этапы:

1. Организационно-подготовительный этап.

Постановка и обсуждение проблемы: подведение итогов курса, изготовление цветов, какие будут цветы, из чего они будут изготовлены, какой техникой, из каких материалов.

Экскурсия в ботанический сад.

2. Основной этап.

Разделение детей на группы:

- Первая группа изучает полевые цветы, их строение, место и время цветения.
- Вторая группа выбирает способы и техники изготовления.
- Третья группа продумывает макет будущей работы.

На занятии резюмируется работа всех групп, принимается решение: какие цветы будут изготовлены, в какой технике, как они будут оформлены в композицию.

Цветы изготавливают на занятиях, с помощью педагога. На последнем занятии, перед выставкой, совместно делают композицию, продумывают название.

3. Заключительный этап.

Участие в выставке.

Обсуждение выставки, подведение итогов.

Работа с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Посещение выставочных залов, театров и музеев г. Кировска и Санкт-Петербурга.
3. Участие в мероприятиях «РЦДО детей» г. Кировска.
4. Подготовка и участие в праздниках центра (Новый год, 8-е марта и др).
5. Помощь в подготовке и участие в районных и областных выставках и конкурсах.
6. Помощь в подготовке проектных работ учащихся объединения.
7. Участие в мастер-классах.

Воспитательная работа.

1. Посещение выставочных залов, театров и музеев г. Кировска и Санкт-Петербурга.
2. Участие в мероприятиях «РЦДО детей» г. Кировска (выставки, конкурсы, тематические вечера и др.).
3. Участие в праздниках «РЦДО детей» г. Кировска (Новый год, 8-е марта и др).
4. Подготовка и участие в праздниках в объединении.

Приложение 7

Диагностический комплекс

№ п/п	Ф.И. обучающегося	знания						умения				Итого баллов	
		Правила безопасного труда	Основные требования к минимальным	Основы цветоведения, простейшие композиции	Схемы изготовления поделок	Подбор цвета по правилам цветоведения	Пользуется инструментами	Владет простейшими способами бисероплетения	Чтение схем	Выполнение швов			
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

Критерии: 0 - не знает теорию, не принимает на практике;

1 - знает теорию с недочетами, не принимает знания на практике

2 - знает теорию с недочетами, принимает знания на практике

3 - знает теорию, не принимает знания на практике 4- 4 -

знает теорию, принимает знания на практике

Максимальное количество баллов - 32