

Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 01 сентября 2017г.



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»  
Анисимова Е. В.  
Приказ № 010919 от  
01 сентября 2017 г.



И.О. директора  
МКОУ «Молодцовская школа»  
Тимофеева М.М.  
Приказ № 223-А от  
05 сентября 2017г

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Искусство графики в цифровом формате»

Возраст детей: 6-11 лет  
Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Кононченко Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

**Содержание**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Искусство графики в цифровом формате»:**

I. Пояснительная записка.....	
Направленность программы	
Нормативно-правовая база	
Цель и задачи программы	
Актуальность	
Педагогическая целесообразность	
Отличительная особенность программы	
Возраст учащихся	
Минимальный возраст детей для зачисления	
Сроки реализации программы	
II. Учебный план.....	
Содержание изучаемого курса	
III. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.....	
Формы обучения	
Формы организации образовательной деятельности учащихся	
Формы проведения занятий	
Наполняемость	
Продолжительность одного занятия	
Объем нагрузки в неделю	
Средства обучения	
IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	
V. Система оценки результатов освоения программы	
Список литературы	
Приложение	

## **І. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической **направленности** «Искусство графики в цифровом формате» разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Указа Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы», Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0), Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочная разноуровневые программы)"; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", Образовательной программы МБУДО «Районный центр дополнительного образования» (утверждена приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918), Учебного плана МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017-2018 учебный год (утвержден приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918), Расписания занятий МБУДО «Районный центр дополнительного образования» на 2017–2018 учебный год (утверждено приказом директора МБУДО «Районный центр дополнительного образования» от 01 сентября 2017 года №010918).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2017 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Характеристика предмета изучения**

В современном мире людям приходится иметь дело с огромными потоками самых разнообразных сведений, новостей, данных и сообщений. Учащиеся начальной школы принимают участие в научно-исследовательских конференциях, где при защите проектов необходимо так преподнести информацию, чтобы слушатели могли понять и оценить её значимость и необходимость.

**Актуальность** программы «Искусство графики в цифровом формате» состоит в том, что в начальной школе цифровой формат информации становится необходимостью, продиктованной временем. Пользоваться информационными средствами, уметь работать с информацией так же необходимо, как читать, писать и считать. Еще недавно работа с информационными ресурсами была простой, неавтоматизированной. Сегодня требуется умение быстро находить нужную информацию, оперативно ее обрабатывать, передавать, хранить и умение представить информацию окружающим.

### **Направленность программы по содержанию- социально – педагогическая.**

**Новизна программы.** Программа носит модифицированный характер. Программа разработана с учётом особенностей первой ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей младшего школьника.

Программа составлена на основе примерной программы по информатике и ИКТ (информационным и коммуникационным технологиям) для четырехлетней начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Письмо № 364-11-17 от 23.05.2000 г.).

Программа «Искусство графики в цифровом формате» предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько содержанием, сколько новизной и необычностью ситуации. Это способствует появлению личностной компетенции, формированию умения работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

## **Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате».**

Программа предназначена для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением групповых форм организации занятий и использованием современных образовательных технологий. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Программа базируется на использовании современной техники, современного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности учащегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе работы дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу компьютера, с помощью современных программ Point и Power Point.

Программа объединяет в себе фотографию и компьютерную графику, в ней много возможностей для экспериментов с обработкой фотографий. Во время обработки фотографий у детей возникает желание превратить фотографию в рисунок, поэкспериментировать с линиями, цветом, рамками, интерес к фото плавно перетекает в интерес к компьютерной графике и наоборот. Поэтому в программе много «гибридных» работ ( визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, панорамные виды, раскраска сканированных фотографий, витраж и просто рисование).

### **Педагогическая целесообразность**

Содержание программы направлено на воспитание интереса к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять интуицию, творчески подходить к решению учебной задачи. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках.

В основе программы курса лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении учащихся в учебную деятельность, формировании компетентности в рамках курса. Ориентация курса на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы «Искусство графики в цифровом формате»:** начальное освоение инструментальных компьютерных сред через вовлечение ребенка в работу с информацией разного вида (тексты, изображения, анимированные изображения, схемы предметов, сочетания различных видов информации в одном информационном объекте).

**Задачи программы дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате»:**

- 1.Овладение умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией;
- 2.Развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- 3.Освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- 3.Воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности, уважительного отношения к авторским правам; практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности.

**Обучающие:**

- 1.Обучение основам техники безопасности при работе с компьютером;
- 2.Формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики;
- 3.Получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна, использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах;
- 4.Содействие формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.
- 5.Воспитание эстетического вкуса.

**Развивающие:**

- 1.Развитие познавательного интереса учащихся к компьютеру;
- 2.Развитие познавательной активности, самостоятельности и инициативности учащихся;
- 3.Развитие смекалки, изобретательности, любознательности, интереса к технике.

### **Воспитательные:**

1. Воспитание чувства ответственности за результаты своего труда;
2. Формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
3. Воспитание стремления к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
4. Воспитание личной ответственности за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
5. Воспитание потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач.

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно **должны знать**:

- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

### **Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате»:**

Программа предназначена для детей в возрасте **от 6 до 11 лет**. Минимальный возраст для зачисления на обучение: 6 лет. На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст от 6 до 11 лет относится к младшему школьному возрасту. Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Система отношений: человек-вещь. Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. Ребенок учится читать, писать. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими - его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

**Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы  
социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом  
формате»:**

Программа рассчитана на 1 год обучения (**68 часов**) при условиях реализации - 2 часа в неделю.

**I. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы  
социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом  
формате»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Программа Paint. Инструменты и возможности программы Paint.	18	9	9	Лекция, практическая работа, беседа
2	Художник и программа Paint. Народные промыслы.	18	9	9	Лекция, практическая и самостоятельная работа
3	Мой первый проект «Я - иллюстратор»	20	10	10	Лекция, беседа, практическая и самостоятельная работа, презентация работ
4	Выполнение итоговой творческой работы. Подведение итогов. Представление лучших работ	10	-	10	Консультация, практическая и самостоятельная работа на компьютере. Анализ результатов работы, презентация работ.
7	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация итоговых работ, проекты
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	



## Содержание изучаемого курса

### Курс состоит из трех тем:

**I. Тема 1.** Вводное занятие. ТБ. Программа Paint. Инструменты и возможности программы Paint.

В первой теме курса изучаются основные приемы работы с компьютером и редактором PAINT.

Тема	№ занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
Программа Paint. Инструменты и возможности программы Paint.	1	Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с компьютером. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. Знакомство с программой Paint	Знакомство с интерфейсом редактора Paint
	2	Запуск программы. Работа с мышью.	Приемы работы с мышкой
	3	Панель инструментов. Кисточка, палитра.	Создание рисунка - фантазии
	4	Панель инструментов. Заливка. Работа с шаблонами.	Раскраска шаблонов
	5	Панель инструментов. Ластик. Надпись на рисунке.	Надпись в своем рисунке.
	6	Панель инструментов. Линия. Прямоугольник.	Создание рисунка из простых фигур.
	7	Панель инструментов. Овал. Многоугольник.	Создание рисунка из простых фигур.
	8	Панель инструментов. Распылитель.	Творческая работа: «Пожарная безопасность».
	9	Витражи.	Творческая работа: «Витраж»
	10		Творческая работа: «Витраж»

**Тема 2.** Художник и программа Paint. Народное творчество.(10 час) Во второй теме курса продолжается изучение инструментов и приемов работы в редактора PAINT. Акцент переносится на знакомство с основными понятиями изобразительного искусства – жанр, композиция, коллаж. Продолжается знакомство с особенностями национальной культуры – народные промыслы, традиции, праздники. При практической работе учащиеся создают жанровые композиции и коллажи с авторскими элементами в программе Paint и использованием заимствованных рисунков.

Тема	№ занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
Художник и	11		Творческая работа

программа Paint. Русское народное творчество.			«В лесу»
	12		Творческая работа «С Новым годом»
	13	Симметрия. Отражение.	Творческая работа «Бабочка»
	14	Симметрия. Отражение, поворот. Орнамент.	Творческая работа «Блюдо»
	15	Народные ремесла. Вышивка.	Творческая работа «Рушник»
	16	Орнаменты в архитектуре.	Творческая работа «Дом в котором я хочу жить»»
	17		Творческая работа. Открытка к 23 февраля.
	18	Экспорт графических объектов из других файлов. Композиция.	Составление композиции из предложенных объектов.
	19		Творческая работа. Открытка к 8 марта.
	20	Орнаменты в ювелирном искусстве. Фаберже.	Творческая работа «Пасхальное яйцо»

**Тема 3.** Мой первый проект «Я иллюстратор». В третьей теме курса акцент переносится на приемы самостоятельной работы, создание собственного проекта «Я иллюстрирую любимую книжку» При практической работе учащиеся создают авторские композиции и коллажи в программе Paint. Большое внимание уделяется вопросу творческого замысла рисунка. Создается серия рисунков-иллюстраций любимой книжки. Лучшие работы представляются на весенней научно-практической конференции.

Тема	№ занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
Мой первый проект «Я иллюстратор»	21	Творческий замысел художника.	Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»
	22		Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»
	23		Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»
	24		Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»
	25		Творческая работа «Я иллюстрирую

			любимую книжку»
	26		Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»

**Выполнение итоговой творческой работы.** Подведение итогов. Представление лучших работ . В четвертой теме курса учащиеся самостоятельно выполняют итоговые работы, демонстрирующие уровень владения технологии рисования в программе Paint. Темы итоговых работ выбраны так, чтобы предоставить учащимся широкий выбор сюжетов.

Тема	№ занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
Выполнение итоговой творческой работы. Подведение итогов. Представление лучших работ	27		Творческая работа «День победы»
	28		Творческая работа «Я и моя семья»
	29		Творческая работа «Я и моя семья»
	30		Творческая работа «Ура! У нас каникулы!»

### **III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате»**

**Форма обучения:** очная. На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка. Работа за компьютером занимает по времени 8-10 минут в первом классе, 10-15 минут со второго по четвёртый класс. После работы за компьютером следует минутка релаксации – учащиеся выполняют упражнения для глаз и кистей рук.

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии**  
Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

#### **Формы занятий**

#### **Формы аудиторных занятий:**

Лекция, практическая работа, беседа, проектная деятельность.

#### **Формы внеаудиторных занятий:**

-выставка, конкурс.

**Наполняемость объединения:** 10 человек.

**Режим занятий**

**Продолжительность одного занятия:** 45 минут

**Перерыв между занятиями:** 10 минут

**Количество занятий в неделю:** 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

**Количество учебных часов в неделю:** 2

**Количество за учебный год:** 66

#### **Средства обучения**

##### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Компьютерный кабинет	1
2	Видеопроектор	1
3	Редактор Paint	7
4	Презентации Power Point	7

##### **Перечень технических средств обучения**

1	Ноутбук	-
2	Компьютер	7
3	Принтер	1
4	Сканер	1
5	Подключённый интернет	7

#### **IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Искусство графики в цифровом формате»**

##### **Предметные результаты**

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы;
- представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами;
- владеть основами пространственного воображения;
- исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;
- приобрести первоначальные представления о компьютерной грамотности;

- представлять различными способами одну и ту же информацию: текстом, рисунком, таблицей, числами;
- описывать объекты реальной действительности, т.е. как представлять информацию о них различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы);
- освоить правила работы с компьютером и технику безопасности;
- кодировать информацию различными способами и декодировать её, пользуясь кодовой таблицей соответствия;
- работать с текстами и изображениями (информационными объектами) на экране компьютера;
- осуществлять поиск, простейшие преобразования, хранение, использование и передачу информации и данных, используя оглавление, указатели, каталоги, справочники, записные книжки, Интернет;
- называть и описывать различные помощники человека при счёте и обработке информации (счётные палочки, абак, счёты, калькулятор и компьютер);
- пользоваться средствами информационных технологий: радио, телефоном, магнитофоном, компьютером;
- использовать компьютер для решения учебных и простейших практических задач, для этого: иметь начальные навыки использования компьютерной техники, уметь осуществлять простейшие операции с файлами (создание, сохранение, поиск, запуск программы); запускать простейшие широко используемые прикладные программы: текстовый и графический редактор, тренажёры и тесты;
- создавать элементарные проекты и презентации с использованием компьютера.

### ***Метапредметные результаты***

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### *Личностные результаты*

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- сформировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

### *V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Искусство графики в цифровом формате»*

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:
  - контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
  - оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
  - проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.
- **Промежуточная аттестация** – (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- - соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Срок промежуточной аттестации проведения:** май

**Форма проведения промежуточной аттестации:** защита проекта

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

**Формы текущего контроля** учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

#### **Методы диагностики и формы представления результатов**

<b>Методы диагностики результата</b>	<b>Формы представления результатов</b>
Коллективный разбор ошибок в работах	Справка
Анкетирование	Справка
Наблюдение	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица
Проверочные работы, самостоятельные работы	Рейтинговая таблица
Анализ практических и самостоятельных работ	Рейтинговая таблица
Конкурсы, защита проектов	Портфолио

**Методы текущего контроля** реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- Проверочные работы;
- Проводится беседа;
- Коллективное обсуждение работ;
- Тестирование;
- Участие в конкурсах.
- **Выполнение итоговой творческой работы.**



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для педагогов:*

1. А. Агафонов, С. Пожарская. Фотобукварь. Издательство «Центр творческого развития ВОС», Москва, 2000 г.
2. К. Чибисов. Очерки по истории фотографии. Издательство «Искусство», Москва, 2000
3. С. Пожарская. Фотомастер. Издательство «Пента», Москва, 2001 г.
4. Фотографируем на даче (особенности загородной съемки). “Computer Bild” №10-2013, 30.
5. Дуванов А. А. «Рисуем на компьютере» Издательство «БХВПетербург» 2005 г.
6. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики», Издательство «БХВ-Петербург» 2004 г.
7. Л.А.Залогова. Компьютерная графика. Москва, 2005 год
8. Буляница Т, Дизайн на компьютере, Питер, 2003 г.
9. М. Стразницкас, Photoshop5.5, Питер, 2000

### *Для учащихся:*

1. Дикая природа. ЭКСМО, Москва, 2010.
2. Антология советской фотографии. Планета. Москва, 1997.
3. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики» Издательство «БХВ-Петербург» 2004 г.
4. А.А.Грибовская Ознакомление школьников с графикой и живописью. Педагогическое сообщество России. 2004 год

*Приложения к дополнительной общеразвивающей программе  
«Искусство графики в цифровом формате»*

*Содержание:*

1. Календарный учебный график (Приложение 1)
2. Словарь специальных терминов (Приложение 2)
3. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Искусство графики в цифровом формате» 1 год обучения (Приложение 3)
4. Методическое обеспечение (Приложение 4)
5. Учебно-методический комплекс (Приложение 5)

**Календарный график**

Начало учебного года и начало занятий – 11 сентября 2017 года

Окончание учебного года - 25 мая 2018 года

Окончание занятий- 25 мая 2018 года

Продолжительность учебного года- 34 недели

**Праздничные дни:**

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

**Выходные дни:**

1- 8 января – новогодние каникулы

**Каникулы:**

**Осенние:** для учащихся в возрасте до 7 лет включительно (дошкольники, 1 классы:)

с 28 октября 2017 г. по 06 ноября 2017 г. (10 календарных дней)

для учащихся старше 7 лет (2 и последующие классы):

с 29 октября 2017 г. по 06 ноября 2017 г. (9 календарных дней)

**Зимние:** для учащихся в возрасте до 7 лет включительно (дошкольники, 1 классы:)

с 30 декабря 2017 г. по 09 января 2018 г. (11 календарных дней)

для учащихся старше 7 лет (2 и последующие классы):

с 30 декабря 2017 г. по 09 января 2018 г. (11 календарных дней)

**Весенние:** для учащихся в возрасте до 7 лет включительно (дошкольники, 1 классы:)

с 24 марта 2018 г. по 01 апреля 2018 г. (9 календарных дней)

для учащихся старше 7 лет (2 и последующие классы):

с 25 марта 2018 г. по 01 апреля 2018 г. (8 календарных дней) и с 29 апреля 2018 года по 02.мая

2018 года (4 дня , только для 5 и последующих классов)

**Летние** с 01 июня по 31 августа 2018 года

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Часы</i>
<b>13.09</b>	ТБ. Знакомство с программой Paint	
<b>15.09, 20.09</b>	Панель инструментов. Кисточка, палитра.	
<b>22.09, 27.09</b>	Панель инструментов. Заливка. Работа с шаблонами.	
<b>29.09, 04.10</b>	Панель инструментов. Ластик. Надпись на рисунке.	
<b>06.10, 11.10</b>	Панель инструментов. Линия. Прямоугольник.	
<b>13.10, 18.10</b>	Панель инструментов. Овал. Многоугольник.	
<b>20.10, 25.10</b>	Панель инструментов. Распылитель.	
<b>27.10, 08.11</b>	Витражи.	
<b>10.11, 15.11</b>	Творческая работа. Витраж.	
<b>17.11, 22.11</b>	Творческая работа «Я и спорт!»	
<b>24.11, 29.11</b>	Творческая работа «С Новым годом»	
<b>01.12, 06.12</b>	Творческая работа «С Новым годом»	
<b>08.12, 13.12</b>	Симметрия. Отражение. Творческая работа.	
<b>15.12, 20.12</b>	Симметрия. Отражение, поворот. Орнамент. Творческая работа.	
<b>22.12, 27.12</b>	Симметрия. Отражение, поворот. Орнамент. Творческая работа.	
<b>29.12</b>	Орнаменты в архитектуре.	

	Творческая работа «Дом, в котором я хочу жить»»	
	Экспорт графических объектов из других файлов. Композиция. Составление композиции из предложенных объектов.	
	Экспорт графических объектов из других файлов. Композиция. Составление композиции из предложенных объектов.	
	Творческая работа. Открытка к празднику.	
	Творческая работа. Открытка к празднику.	
	Творческий замысел художника. Творческая работа. «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Творческая работа. «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Орнаменты в ювелирном искусстве. Фаберже. «Пасхальное яйцо»	
	Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Творческая работа «День Победы»	
	Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Представление творческих работ ««Я иллюстрирую любимую книжку»	

***Словарь специальных терминов***

- Абрис – линейные сочетания изображаемой фигуры, ее контуры.
- Абстрагирование– один из основных способов мышления. В изобразительном искусстве – процесс стилизации природных форм.
- Акцент– прием подчеркивания цветом, светом, линией и т.п. какой-нибудь детали, предмета, на которые нужно обратить внимание.
- Ахроматические цвета– белый, серый, черный, различаются только по светлоте и лишены цветового тона.
- Блик– элемент светотени. Наиболее светлое место на освещенной (блестящей) поверхности предмета. С переменной точки зрения блик меняет свое местоположение на форме предмета.
- Вернисаж(от франц. vernissage, буквально - покрытие лаком) - торжественное открытие выставки, в котором участвуют специально приглашенные лица: художники, критики, люди, связанные с искусством и т.д.
- Гамма цветовая– цвета, преобладающие в данном произведении и определяющие характер его живописного решения.
- Гармония– связь, стройность, соразмерность. В изобразительном искусстве – сочетание форм, взаимосвязей частей или цветов. В рисунке – соответствие деталей целому, в живописи – цветовое единство.
- Графика– вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости. Графика объединяет рисунок и различные виды гравюр.
- Детализация– тщательная проработка деталей изображения. В зависимости от задачи, которую ставит перед собой художник и его творческой манеры, степень детализации может быть различной.
- Деталь– элемент, подробность, уточняющая характеристику, менее значительная часть произведения, фрагмент.
- Дополнительные цвета– два цвета, дающие белый при оптическом смешивании (красный с голубовато-зеленым, оранжевый с голубым, желтый с синим, фиолетовый с зеленовато-желтым, зеленый с пурпурным). При механическом смешивании этих пар дополнительных цветов получаются оттенки с пониженной насыщенностью. Дополнительные цвета называются также контрастными.

- Жанр– понятие, объединяющее произведения по признакам сходства тематики. В изобразительном искусстве различают жанры: натюрморта, интерьера, пейзажа, портрета, сюжетной картины. Жанр бывает бытовой, исторический, батальный.
- Законченность– стадия в работе над произведением, когда достигнута полнота воплощения творческого замысла, или в более узком смысле, когда выполнена определенная изобразительная задача.
- Контраст– распространенный художественный прием, представляющий собой сопоставление каких-либо противоположных качеств, способствующих их усилению. Наибольшее значение имеет цветовой и тональный контраст. Цветовой контраст обычно состоит в сопоставлении дополнительных цветов или цветов, отличающихся друг от друга по светлоте. Тональный контраст – сопоставление светлого и темного. В композиционном построении контраст служит приемом, благодаря которому сильнее выделяется главное и достигаются большая выразительность и острота характеристики образов.
- Контрастность цвета– тенденция воспринимать предметный цвет (его локальную окраску) независимо от изменяющихся условий освещения, его силы, спектрального состава (дневное, вечернее, искусственное).
- Контур– изобразительное средство в виде ограничивающей форму линии.
- Нюанс– очень тонкий оттенок или очень легкий переход от света к тени и т.п.

Приложение 3

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении

«Искусство графики в цифровом формате»

2017-2018 учебный год. Педагог Кононченко Елена Александровна

Диагностическая карта. Предметные результаты

№ п/п	Начало года								Конец года											
	техника безопасности при работе с компьютером;	действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы; представлять, анализировать и интерпретировать данные;	работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами;	описывать объекты реальной действительности, т.е. как представлять информацию о них различными способами (в иде чисел, текста, рисунка, таблицы);	использовать компьютер для решения учебных и простейших практических задач; иметь начальные навыки использования компьютерной техники;	уметь осуществлять простейшие операции с файлами (создание, сохранение, поиск, запуск программы); запускать простейшие широко используемые прикладные программы: текстовый и графический редактор, тренажёры и тесты	техника безопасности при работе с компьютером;	действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы; представлять, анализировать и интерпретировать данные;	работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами;	описывать объекты реальной действительности, т.е. как представлять информацию о них различными способами (в иде чисел, текста, рисунка, таблицы);	использовать компьютер для решения учебных и простейших практических задач;	уметь осуществлять простейшие операции с файлами (создание, сохранение, поиск, запуск программы); запускать простейшие широко используемые прикладные программы: текстовый и графический редактор, тренажёры и тесты								
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				

9																				
10																				
	Итого																			

Уровни усвоения программы: 5 баллов (4-5) - высокий (знания, умения усвоены полностью)  
от 3 до 4 баллов (3-4) - средний (знания, умения усвоены на половину)  
от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий (знания, умения усвоены 1/3).



**Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Искусство графики в цифровом формате»**

**2017-2018 учебный год. Педагог Кононченко Елена Александровна  
Диагностическая карта. Метапредметные результаты**

№ п/п	ФИ учащегося	Год рождения	Начало года							Конец года									
1	Закерничная Наталья	27.08.2009																	Итого
2	Качур Лия	13.08.2009																	
3	Лапшина Кира	03.01.2010																	
4	Малых Ксения	14.08.2009																	
5	Мочалова Полина	23.06.2009																	
6	Мамазарова Аврора	15.04.2009																	
7	Николаев Егор	17.12.2009																	
8	Усов Кирилл	22.03.2009																	

9	Голубев Алексей	06.09.2015																			
10	Левин Ярослав	26.02.2009																			
	Итого																				

Уровни усвоения программы: 5 баллов (4-5) - высокий (знания, умения усвоены полностью)  
от 3 до 4 баллов (3-4) - средний (знания, умения усвоены на половину)  
от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий (знания, умения усвоены 1/3)

**Мониторинг качеств личности учащихся в объединении «Искусство графики в цифровом формате»  
2017-2018 учебной год. Педагог Кононченко Елена Александровна**

№ п/п	ФИ учащегося	Год рождения	Начало года						Конец года							
1	Закерничная Наталья	27.08.2009													ИТОГО	
2	Качур Лия	13.08.2009														
3	Лапшина Кира	03.01.2010														
4	Малых Ксения	14.08.2009														
5	Мочалова Полина	23.06.2009														
6	Маманазарова Аврора	15.04.2009														
7	Николаев Егор	17.12.2009														
8	Усов Кирилл	22.03.2009														
9	Голубев	06.09.2015														

10	Алексей Левин Ярослав Итого	26.02.2009																															
----	--------------------------------------	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Уровни усвоения программы:      5 баллов (4-5) - высокий  
от 3 до 4 баллов (3-4) - средний  
от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательного воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. «Первое знакомство с программой Paint»	Лекция, беседа, практическая и самостоятельная работа в игровой форме	Словесные, наглядные, практические и репродуктивные методы	Компьютерный кабинет, видеопроектор, редактор Paint, презентации PowerPoint	Просмотр результатов на компьютере, анализ результатов работы, участие в конкурсах
2	«Художник и программа Paint»	Лекция, беседа, тренинг, практическая работа и самостоятельная работа на компьютере	Словесные, наглядные, практические и репродуктивные методы	Компьютерный кабинет, видеопроектор, редактор Paint, презентации PowerPoint	Просмотр результатов на компьютере, анализ практических и самостоятельных работ, участие в конкурсах
3	Мой первый проект «Я иллюстратор»	Беседа, практическая работа и самостоятельная работа на компьютере	Словесный и практический методы	Компьютерный кабинет, видеопроектор, редактор Paint, презентации PowerPoint	Просмотр результатов на компьютере, анализ практических и самостоятельных работ, участие в весенней научнопрактической конференции.

4	<p>Выполнение итоговой творческой работы. Подведение итогов. Представление лучших работ</p>	<p>Беседа, практическая работа и самостоятельная на компьютере</p>	<p>Словесный и практический методы</p>	<p>Компьютерный кабинет, редактор Paint, мультимедийный проектор</p>	<p>Презентация работ.</p>
---	---	--	--	--	---------------------------

