

**Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год  
Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Чудеса из бумаги»**

**группа № 1 (10-15 лет)**

Педагог: Савеня Анастасия Сергеевна.

***Продолжительность учебного года***

Комплектование группы первого года обучения – с 01.09. – 08.09.2019 года

**Начало учебного года** – 9 сентября 2019 года

Начало занятий -10.09.2019 года

**Окончание учебного года** - 31 мая 2020 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

**Праздничные дни:**

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

**Каникулы:**

Осенние: с 1 ноября 2019 г. по 4 ноября 2019 г. (4 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2019 г. по 08 января 2020 г. (9 календарных дней)

Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (92 календарных дня)

**Текущая аттестация:**

1.10 2019г.- 30.10.2019г.

1.12.2019г.-29.12.2019г.

**Промежуточная аттестация:** 15.04.2020г. по 31.05. 2020 года

**Количество часов, режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 40- 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 144 ч.

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

**Календарный учебный график Гр. №1  
10-15 лет «Чудеса из бумаги»**

| <b>Сентябрь</b> |  |             |
|-----------------|--|-------------|
| <b>Число</b>    | <b>Тема занятия</b>  | <b>Часы</b> |
| 10.09           | <u>Вводное занятие</u><br>Введение в курс программы. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.<br>Игра «Что я знаю»   | 4           |
| 12.09           | <u>Особенности работы с бумагой</u><br>Бумага: история, технология, виды, свойства, применение в жизни. Инструменты и оборудование.<br>Апробирование инструментов, уборка рабочего места.  | 2           |
| 16.09           | <u>Технология изготовления изделий из бумаги</u><br>Последовательность работы по изготовлению изделия (разработка эскиза, подбор материалов, резка бумаги, склеивание, роспись). Особенности каждого этапа, значение.<br>Просмотр видеофильма<br><b>Форма текущего контроля</b> – устный опрос | 2           |
| 19.09           | <u>Основные способы работы:</u> конструктивный<br>Упражнение работы с бумагой – летняя композиция  | 2           |
| 23.09           | <u>Основные способы работы:</u> конструктивный<br>Упражнение работы с бумагой – ваза с цветами   | 2           |
| 26.09           | <u>Основные способы работы:</u> конструктивный<br>Упражнение работы с бумагой – осенний лист   | 2           |
| 30.09           | <u>Основные способы работы:</u> конструктивный<br>Упражнение работы с бумагой – осень  | 2           |
|                 | <b>Итого:</b>  | <b>16</b>   |
| <b>Октябрь</b>  |  |             |
| 3.10            | <u>Знакомство с орнаментом</u><br>История возникновения орнамента.<br>Тренировочные упражнения по выполнению элементов орнамента.  | 2           |
| 7.10            | <u>Знакомство с орнаментом</u><br>Тренировочные упражнения по выполнению орнамента<br>Составление простого узора из знакомых элементов.  | 2           |
| 10.10           | <u>Знакомство с орнаментом</u><br>Тренировочные упражнения для рисования листьев и цветов.   | 2           |
| 14.10           | Создание орнаментов на картоне в виде чашки, тарелки, блюда.   | 2           |
| 17.10           | Тренировочные упражнения<br>Роспись вазы.  | 2           |
| 21.10           | <b>Форма текущего контроля</b> – творческая работа.<br>Роспись фигуры человека.  | 2           |
| 24.10           | <u>Техника плетения из бумаги</u><br>История техники из бумаги. Традиции и народные праздники<br>Апробация техники плетения.   | 2           |
| 28.10           | <u>Техника плетения из бумаги</u><br>История техники из бумаги. Традиции и народные праздники<br>Плетение корзиночки   | 2           |
|                 | <b>Итого:</b>  | <b>16</b>   |
| <b>Ноябрь</b>   |  |             |
| 5.11            | <u>Техника плетения из бумаги</u><br>История техники из бумаги. Традиции и народные праздники  | 2           |

|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
|                | Плетение корзиночки   |           |
| 7.11           | <u>Техника плетения из бумаги</u><br>История техники из бумаги. Традиции и народные праздники<br>Плетение корзиночки    | 2         |
| 11.11          | <u>Техника плетения из бумаги</u><br>Декорирование изделия<br><b>Форма текущего контроля</b> – устный опрос             | 2         |
| 14.11          | <u>Техника плетения из бумаги</u><br>Декорирование изделия  | 2         |
| 18.11          | <u>Техника плетения из бумаги</u><br>Декорирование изделия  | 2         |
| 21.11          | <u>Техника вырезания бумаги</u><br>Создание объекта - овощи   | 2         |
| 25.11          | <u>Техника вырезания бумаги</u><br>Создание объекта - фрукты  | 2         |
| 28.11          | <u>Техника плетения из бумаги и вырезания бумаги</u><br><b>Форма текущего контроля</b> – коллективный анализ работ      | 2         |
|                | <b>Итого:</b>   | <b>16</b> |
| <b>Декабрь</b> |   |           |
| 2.12           | <u>Техника аппликации из бумаги</u><br>Выполнение поделки – время года «Зима»   | 2         |
| 5.12           | <u>Техника аппликации из бумаги</u><br>Выполнение поделки – время года «Зима»   | 2         |
| 9.12           | <u>Техника аппликации из бумаги</u><br>Выполнение поделки – время года «Зима»   | 2         |
| 12.12          | <u>Техника аппликации из бумаги</u><br><b>Форма текущего контроля</b> – самостоятельная работа, самоанализ              | 2         |
| 16.12          | <u>Техника аппликации из бумаги</u><br><u>Выполнение творческой работы – «Царица зима»</u>                              | 2         |
| 19.12          | <u>Техника аппликации из бумаги</u><br><u>Выполнение творческой работы – «Царица зима»</u>                              | 2         |
| 23.12          | <u>Техника аппликации из бумаги</u><br><u>Выполнение творческой работы – «Царица зима»</u>                              | 2         |
| 26.12          | <b>Форма текущего контроля</b> – самостоятельная работа   | 2         |
| 30.12          | <u>Техника аппликации из бумаги</u><br><b>Форма текущего контроля</b> – подача творческих работ                         | 2         |
|                | <b>Итого:</b>   | <b>18</b> |
| <b>Январь</b>  |   |           |
| 9.01           | <u>Объемная бумага. Техника папье-маше</u><br>Понятие – объем. История появления техники.<br>Разработка эскиза          | 2         |
| 13.01          | <u>Техника папье-маше</u><br>Творческая работа – геометрические фигуры  | 2         |
| 16.01          | <u>Техника папье-маше</u><br>Творческая работа – геометрические фигуры<br><b>Форма текущего контроля</b> – устный опрос | 2         |
| 20.01          | <u>Техника папье-маше</u><br>Изготовление изделия в технике – папье-маше: бык   | 2         |
| 23.01          | <u>Техника папье-маше</u><br>Изготовление изделия в технике – папье-маше: бык   | 2         |
| 27.01          | <u>Техника папье-маше</u><br>Изготовление изделия в технике – папье-маше: бык. Декорирование изделия.                   | 2         |

|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
| 30.01          | <u>Техника папье-маше</u><br><b>Форма текущего контроля</b> – подача творческих работ   | 2         |
|                | <b>Итого:</b>   | <b>14</b> |
| <b>Февраль</b> |   |           |
| 3.02           | <u>Техника квиллинг</u><br>История возникновения техники «квиллинг». Разработка эскиза  | 2         |
| 6.02           | <u>Техника квиллинг</u><br>Творческая работа - открытка   | 2         |
| 10.02          | <u>Техника квиллинг</u><br>Творческая работа - открытка   | 2         |
| 13.02          | <u>Техника квиллинг</u><br>Творческая работа - открытка   | 2         |
| 17.02          | <u>Техника квиллинг</u><br><b>Форма текущего контроля:</b> творческая работа  | 2         |
| 20.02          | <u>Техника моделирования из бумаги</u><br>Творческая работа – простая геометрическая фигура                                   | 2         |
| 25.02          | <u>Техника моделирования из бумаги</u><br>Творческая работа – сложная геометрическая фигура                                   | 2         |
| 27.02          | <u>Техника моделирования из бумаги</u><br>Выполнение изделия - дом  | 2         |
| 28.02          | <u>Техника моделирования из бумаги</u><br>Выполнение изделия - дом<br><b>Форма текущего контроля</b> – самостоятельная работа | 2         |
|                | <b>Итого:</b>   | <b>18</b> |
| <b>Март</b>    |   |           |
| 2.03           | <u>Техника бумажной живописи</u><br>История появления техники. Техника работы с бумагой.                                      | 2         |
| 5.03           | <u>Техника бумажной живописи</u><br>Творческая работа – мой лучший друг   | 2         |
| 10.03          | <u>Техника бумажной живописи</u><br>Творческая работа – мой лучший друг   | 2         |
| 12.03          | <u>Техника бумажной живописи</u><br>Творческая работа – мой лучший друг   | 2         |
| 16.03          | <u>Техника бумажной живописи</u><br><b>Форма текущего контроля</b> – коллективный анализ работ                                | 2         |
| 19.03          | <u>Техника бумажной живописи</u><br>Творческая работа - весна   | 2         |
| 23.03          | <u>Техника бумажной живописи</u><br>Творческая работа - весна   | 2         |
| 26.03          | <u>Техника бумажной живописи</u><br>Творческая работа - весна   | 2         |
| 30.03          | <u>Техника бумажной живописи</u><br>Творческая работа - весна   | 2         |
|                | <b>Итого:</b>   | <b>18</b> |
| <b>Апрель</b>  |   |           |
| 2.04           | <u>Техника «оригами»</u><br>История возникновения. Подборка работ и материалов.   | 2         |
| 6.04           | <u>Техника «оригами»</u><br>Создание объекта - животные   | 2         |
| 9.04           | <u>Техника «оригами»</u><br>Создание объекта - животные   | 2         |
| 13.04          | <u>Техника «оригами»</u>  | 2         |

|                        |  |           |
|------------------------|--|-----------|
|                        | Создание объекта - животные  |           |
| 16.04                  | <u>Техника «оригами»</u><br>Создание объекта - животные  | 2         |
| 20.04                  | <u>3-D аппликация</u><br>Изучение техники моделирование и техники 3-D аппликации.<br>Создание эскиза | 2         |
| 23.04                  | <u>3-D аппликация</u><br>Создание творческой работы – аквариум                                       | 2         |
| 27.04                  | <u>3-D аппликация</u><br>Создание творческой работы – аквариум                                       | 2         |
| 30.04                  | <u>3-D аппликация</u><br><b>Форма текущего контроля</b> – коллективный анализ работ                  | 2         |
|                        | <b>Итого:</b>  | <b>18</b> |
|                        | <b>Май</b>   |           |
| 7.05                   | <u>Техника работы с различными природными материалами</u><br>Создание эскиза                         | 2         |
| 14.05                  | <u>Техника работы с различными природными материалами</u><br>Творческая работа на тему «Сказка»      | 2         |
| 18.05                  | <u>Техника работы с различными природными материалами</u><br>Творческая работа на тему «Сказка»      | 2         |
| 21.05                  | <u>Техника работы с различными природными материалами</u><br>Творческая работа на тему «Сказка»      | 2         |
| 25.05                  | <u>Итоговое занятие</u><br><b>Форма текущего контроля</b> – анализ выставочных работ                 | 2         |
|                        | <b>Итого:</b>  | <b>8</b>  |
| <b>Итого: 144 часа</b> |  |           |