

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Объединение «Хоровое пение» 2 группа (5 - 6 лет)

На базе МКОУ «Шумская СОШ». ДО.

Педагог: Шарапова Раиса Петровна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы первого года обучения – с 01.09.2019 года

Начало учебного года – 9 сентября 2019 года

Начало занятий -2.10.2019г.

Окончание учебного года - 31 мая 2020 года

Продолжительность учебного года - 32 недели

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 1 ноября 2019 г. по 4 ноября 2019 г. (4 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2019 г. по 08 января 2020 г. (9 календарных дней)

Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (92 календарных дня)

Текущая аттестация: 1.12.2019г.-29.12.2019г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2020г. по 31.05. 2020 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2(по 1 занятию, 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 64

Дата	Тема	Часы
Октябрь		
02.10	Вводное занятие.	1
04.10	Игры на сплочение: «Снежный ком», «Поменяйтесь местами», «Молекула».	1

09.10	Звуки музыкальные и немзыкальные.	1
11.10	Звуки, которые «живут» в вещах, в часах, звуки улицы.	1
16.10	Прослушивание голосов птиц, животных.	1
18.10	Звуки предметов; деревянных, хрустальных, бумажных, медных.	1
23.10	Разучивание песни.	1
25.10	Сочинение (композитор), исполнение (исполнитель), слушание (слушатель).	1
30.10	Знакомство с творчеством композиторов: Д. Кабалевский, П. Чайковский, М. Глинка. Союз исполнителя с композитором.	1
Ноябрь		
06.11	Знакомство с музыкальными произведениями. Д. Кабалевский «Детские песни».	1
08.11	Обсуждение музыкального материала.	1
13.11	Разучивание музыкального произведения.	1
15.11	Характер музыки (грустно - весело, медленно - быстро).	1
20.11	Динамические оттенки.	1
22.11	Определение музыкального материала по характеру.	1
27.11	Слушание музыкального произведения. Музыкально - ритмические движения.	1
29.11	Характер музыки в движении. Образная характеристика.	1
Декабрь		
04.12	Разучивание музыкального произведения.	1
06.12	Легенда о «трёх китах».	1
11.12	Слушание и определение жанра.	1
13.12	Упражнения и движения на характер «Трёх китов».	1
18.12	Разучивание музыкального произведения.	1
20.12	Упражнения и движения произвольного характера как изображение жанра.	1
25.12	Применение в разучиваемом произведении полученных знаний и навыков.	1
27.12	Выступление на утреннике.	1
Январь		
10.01	Музыкальный образ.	1
15.01	Средства музыкальной выразительности, их использование в музыке.	1
17.01	Понятие контраста в музыке.	1
22.01	Разучивание музыкального произведения.	1

24.01	«Осенняя песенка» А. Александрова и русская народная песня «Как у наших ворот» - разный характер.	1
29.01	Разговорная речь и музыкальная фраза.	1
31.01	Музыкальная интонация.	1
Февраль		
05.02	Выразительное исполнение песенного репертуара.	1
07.02	Фразировка, интонация.	1
12.02	Работа над динамикой.	1
14.02	Разучивание музыкального произведения.	1
19.02	Музыкальный звук, как средство создание «сказочного образа».	1
21.02	Как рассказывает музыка.	1
26.02	Прослушивание музыкального материала: П. Чайковский «Щелкунчик».	1
28.02	Прослушивание музыкального материала: С. Прокофьев «Золушка».	1
Март		
04.03	Инсценировка песни.	1
06.03	Выразительное исполнение песенного репертуара.	1
11.03	Построение (форма) музыки.	1
13.03	Одно - и двух частные произведения.	1
18.03	Контрасты в музыке на примере произведений: «Гулять - отдыхать» М. Карасев.	1
20.03	«Марш и бег» Тиличеева (менять движения со сменой частей произведения).	1
25.03	Различать в музыкальных произведениях смену характера в контрастных частях.	1
27.03	Разучивание музыкального произведения.	1
Апрель		
01.04	Элементарное сольфеджио.	1
03.04	Музыкальная грамота.	1
08.04	Магнитный нотный стан.	1
10.04	Понятия лад, размер.	1
15.04	Понятия фактура, форма.	1
17.04	Понятия динамика, фразировка.	1
22.04	Разучивание репертуара.	1
24.04	Репетиция.	1
29.04	Репетиция.	1
Май		
06.05	Отработка выученного материала.	1
08.05	Выступление на утреннике.	1

13.05	Разучивание репертуара.	1
15.05	Отработка выученного материала.	1
20.05	Репетиция.	1
22.05	Подведение итогов. Концерт.	1
	Итого:	64