

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
детское объединение «Войлочное чудо»
группа № 1 (9-14 лет)
Педагог: Мешочкова Ольга Викторовна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы первого года обучения – с 01.09. – 08.09.2019 года

Начало учебного года – 9 сентября 2019 года

Начало занятий -9.09.2019 года

Окончание учебного года - 31 мая 2020 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 1 ноября 2019 г. по 4 ноября 2019 г. (4 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2019 г. по 08 января 2020 г. (9 календарных дней)

Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (92 календарных дня)

Текущая аттестация: 1.12.2019г.-29.12.2019г.)

Промежуточная аттестация: 25.04.2020г. по 31.05. 2020 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 142 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Календарный учебный график Гр. №1

№п/п	Число	Тема занятия	Часы
		Введение в программу 2 ч.	
1.	9.09	Введение в программу. Знакомство с детьми. План работы на учебный год. Краткая история возникновения войлоковаления.	2
		Основные приемы в технике «Сухое валяние» 14 ч.	
2.	11.09	Знакомство учащихся с видами шерсти, с особенностью по уходу за шерстяными изделиями. Традиционное и обрядовое значение цвета.	2
3.	16.09	Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Выполнение элементов, деталей изделия.	2
4.	18.09	Понятие «композиция», знакомство со средствами композиции (формат, открытая и замкнутая композиция, главное и второстепенное в композиции. Плоская и объемная композиция. Выполнение элементов, деталей изделия.	2
5.	23.09	Орнамент как одно из средств композиции. Выполнение элементов, деталей изделия.	2
6.	25.09	Знакомство с понятием «стежок» ширина и длина стежка, видами стежков, со стежками постоянного назначения, их применением.	2
7.	30.09	Знакомство с видами ручных швов, их назначением и применением.	2
8.	2.10	Просмотр и сравнение образцов из шерсти. Шерсть и ее классификация, использование. Валяние бусин. Подбор цветовых сочетаний, работа с цветовым кругом.	2
		Технология выполнения техники «Сухое валяние» 10 ч.	
9.	7.10	Знакомство с техникой сухое валяние. Ознакомления с видами шерсти.	2
10.	9.10	Репродуктивный уровень – изготовление игрушки по образцу.	2
11.	14.10	Творческий уровень -изготовление игрушки по собственному замыслу(зарисовка эскиза, подбор шерсти)	2
12.	16.10	Творческий уровень -изготовление игрушки по собственному замыслу (соединение деталей, сбор изделия)	2
13.	21.10	Творческий уровень -изготовление игрушки по собственному замыслу (шлифовка игрушки, отделка и декорирование)	2
		Выполнение работ по образцу 24 ч.	
14.	23.10	Демонстрация изделий, образцов, иллюстраций. Рекомендации по выбору шерсти.	2
15.	28.10	Продумывание цветового решения композиции. Самостоятельное составление плоских композиций из отдельных элементов изображения.	2
16.	30.10	Изготовление, плоских бус.	2
17.	6.11	Изготовление броши «Зодиак»	2
18.	11.11	Изготовление колье «Фантазия»	2
19.	13.11	Изготовление броши «Божья коровка»	2
20.	18.11	Изготовление панно «Летний букет»	2
21.	20.11	Изготовление портрета животного	2
22.	25.11	Изготовление собачки	2
23.	27.11	Изготовление куклы	2

24.	2.12	Изготовление цветочной композиция	2
25.	4.12	Изготовление фруктов, овощей.	2
		Приемы валяния объемных полубогеменных изделий. 36 ч.	
26.	9.12	Знакомство с приемами валяния объемных и полуобъемных изделий	2
27.	11.12	Изготовление валяного украшения в технике сухого валяния.	2
		Формы аттестации: выставка, опрос, защита творческой работы	
28.	16.12	Изготовление валяного фрукта в технике сухого валяния.	2
29.	18.12	Изготовление валяного гриба в технике сухого валяния.	2
30.	23.12	Изготовление валяного цветка в технике сухого валяния.	2
31.	25.12	Изготовление валяной птички в технике сухого валяния.	2
32.	30.12	Изготовление простой цельной валяной игрушки в технике сухого валяния	2
33.	13.01	Изготовление валяной игрушки с пришивными лапками в технике сухого валяния.	2
34.	15.01	Изготовление валяных игрушек с приваляными конечностями в технике сухого валяния.	2
35.	20.01	Изготовление валяных игрушек с использованием пряжи в технике сухого валяния.	2
36.	22.01	Изготовление валяного гобелена иглами по ткани.	2
37.	27.01	Изготовление подставки под горячие из войлочных шариков	2
38.	29.01	Изготовление совы на веточке.	2
39.	3.02.	Изготовление мышонка на каркасе	2
40.	5.02	Изготовление брошки бабочки.	2
41.	10.02	Принцип работы с разнообразными фактурами из шерсти.	2
42.	12.02	Изготовление войлочных цветов брошей.	2
43.	17.02	Изготовление изделия по выкройке, создаем декоративную подушку.	2
		Выполнение творческих работ. Проектная деятельность 50 ч.	
44.	19.02	Валенные тапочки для дома. Составление выкройки.	2
45.	26.02	Декорирование и украшение изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.)	2
46.	2.03	Виды и приемы декорирования.	2
47.	4.03	Сборка, декорирование и украшение изделия.	2
48.	11.03	Плоские и рельефные мотивы в изделии.	2
49.	16.03	Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевания.	2
50.	18.03	Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.	2
51.	23.03	Техника приемы изготовления полу- объемных изделий.	2
52.	25.03	Методы и приемы смешанной техники валяния.	2
53.	30.03	Выполнение элементов, деталей в смешанной технике валяния.	2
54.	1.04	Мастер - класс «Праздник весны». Изготовление пасхальных яиц.	2
55.	6.04	Изготовление картины из шерсти « Первые цветы»	2
56.	8.04	Изготовление картины из шерсти « Весна»	2
57.	13.04	Изготовление картины из шерсти « Перелетные птицы»	2
58.	15.04	Изготовление картины из шерсти « Веточка вербы»	2

59.	20.04	Изготовление картины из шерсти « Дикие животные»	2
60.	22.04	Изготовление картины из шерсти «Натюрморт фрукты и овощи»»	2
61.	27.04	Изготовление картины из шерсти «Натюрморт цветы в вазе»	2
62.	29.04	Изготовление картины из шерсти « Сирень»	2
63.	6.05	Изготовление картины из шерсти « Одуванчики на лугу»	2
64.	13.05	Изготовление картины из шерсти « Кошка с котятами»	2
65.	18.05	Изготовление картины из шерсти «Лошадь»	2
66.	20.05	Работа над проектом: «Войлочные фантазии» История возникновения техники валяния;	2
67.	25.05	Работа над проектом: «Войлочные фантазии» Разновидности технологии валяния, приемы валяния;	2
68.	26.05	Работа над проектом: «Войлочные фантазии» План изготовления изделия, при использовании данной технологии	2
		Выставка творческих работ 6 ч.	
69.	27.05	Подготовка к выставке творческих работ. Рассматривание изделий, образцов, иллюстраций.	2
70.	28.05	Подготовка к выставке творческих работ. Самостоятельный выбор шерсти. Продумывание цветового решения композиции.	2
71.	29.05	Подготовка к выставке творческих работ. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Мини-выставка творческих работ.	2
		Формы аттестации: выставка	