

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
детское объединение « Ритмика»

1 год обучения

группа № 2

Педагог: Лещенко Наталья Владимировна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 08.09.2019 года

Начало учебного года – 9 сентября 2019 года

Начало занятий -10.09.2019 г.

Окончание учебного года - 31 мая 2020 года

Продолжительность учебного года - **36 недель**

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 1 ноября 2019 г. по 4 ноября 2019 г. (4 календарных дня)

Зимние: с 30 декабря 2019 г. по 08 января 2020 г. (10 календарных дней)

Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (92 календарных дня)

Текущий контроль:

1.10 2019г.- 30.10.2019г.

1.12.2019г.-29. 12.2019г.

Промежуточный контроль: 15.04.2020г. по 31.05. 2020 года

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 144 часов

**Календарный учебный график Гр. №2
12-14 лет «Ритмика»**

№п/п	Число	Тема занятия	Часы
1.	9.09	Этикет в танц зале. Безопасные пути эвакуации.	2
2.	12.09	«О чём говорит танец» викторина	2
3.	16.09	Знакомство с шагами: бытовой, лёгкий шаг с носка (танцевальный)	2
4.	18.09	шаг на полупальцах, лёгкий бег, шаг с подскоком, галоп,	2
5.	23.09	русский переменный шаг, шаг польки	2
6.	26.09	Комплекс общеразвивающих упражнений «Книжечка»	2
7.	30.09	«Книжка с картинками», «Лодочка», «Горка»	2
8.	2.10	Разогрев .Растяжка на полушпагат.	2
9.	7.10	Разогрев .Растяжка на полушпагат.	2
10.	10.10	Упражнения и позы на растяжку, улучшающие гибкость.	2
11.	17.10	Движения плеч и корпуса	2
		подъём и опускания плеч, круговые вращения	2
12.	21.10	наклоны корпуса вперёд и в сторону	2
13.	24.10	повороты, выводя правое и левое плечо	2
14.	28.10	Упражнения на ориентировку в пространстве	2
15.	31.10	различение правой и левой ноги, руки, плеча	2
16.	7.11	Построения и перестроения в колонну по одному, в пары и обратно	2
17.	11.11	из колонны по два в колонны по четыре и обратно из колонны в шеренгу	2
18.	14.11	круг, сужение и расширение, «воротца»	2
19.	18.11	свободное размещение в зале	2
20.	21.11	Упражнения для развития чувства ритма	2
21.	24.11	Детские танцы, их роль в жизни ребенка	2
22.	25.11	Знакомство детей с танцевальными движениями. Прослушивание музыки	2
23.	28.11	Отработка выхода для девочек и мальчиков	2
24.	2.12	Выдвижение ноги в сторону и вперёд в сочетании с полуприседанием под счет	2
25.	5.12	Выдвижение ноги в народном характере с носка на каблук	2
26.	9.12	Выдвижение ноги в народном характере с носка на каблук в сочетании с полуприседанием под счет	2
27.	12.12	Соединение движений в композицию	2
		Поднимание на полупальцы по 6 и 1 позиции	2
28.	16.12	Поднимание на полупальцы в сочетании с полуприседанием	2
29.	19.12	Прыжки на двух ногах по 6 позиции для девочек. Повороты для мальчиков	2
30.	23.12	Положения и движения для рук принятые в пляске	2
31.	26.12	хлопки в ладоши	2
32.	30.12	Реверанс для учениц	2
33.	13.01	движение по линии танца и против линии танца	2
34.	16.01	движение по диагонали для мальчиков шаги для девочек	2
35.	20.01	Соединение движений в композицию. Отработка под счет	2

36.	23.01	Отработка движений и соединение в танец	2
37.	27.01	Отработка синхронного исполнения	2
38.	30.01	Танцевальные движения для девочек отработка под счет	2
39.	3.02.	Танцевальные движения для девочек отработка под музыку	2
40.	6.02	Отработка синхронности под счет и музыку	2
41.	10.02	Отработка синхронности под счет и музыку	2
42.	13.02	Отработка движений «Лодочка» под счет	2
43.	17.02	Раскрытие в повороте рук в 2 позиции для девочек. Поворот для мальчиков под музыку	2
44.	20.02	Отработка синхронного исполнения всех движений	2
45.	27.02	Учить обыгрывать сюжет танца.	2
46.	2.03	Отработка под счет хоровода и перестроения в конце танца	2
47.	5.03	Соединение всех частей в танец под счет	2
48.	12.03	Отработка танца под счет.	2
49.	16.03	Работа над синхронностью движений в танце под музыку у зеркала	
50.	19.03	Отработка синхронного исполнения всех движений	2
51.	23.03	Синхронное исполнение танца	2
52.	26.03	Работа над поклоном	2
53.	30.03	Исполнение танца на праздничном мероприятии	2
54.	2.04	Танец «Вару-Вару»	2
55.	4.04	Разминка.	2
56.	6.04	Упражнения на развитие координации движений.	2
57.	9.04	Танец «Сударушка»	2
58.	13.04	Разминка	2
59.	16.04	Общеразвивающие упражнения.	2
60.	20.04	Упражнения на координацию движений.	2
61.	23.04	Танец «Самба».	2
62.	27.04	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).	2
63.	30.04	Разминка.	2
64.	7.05	Общеразвивающие упражнения.	2
65.	14.05	Индивидуальное творчество.	2
66.	18.05	Ритмико-гимнастические упражнения	2
67.	21.05	Танец «Джайв».	2
68.	25.05	Разминка.	2
69.	28.05	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	2
70.	29.05.	Танец «Джайв»	2
71.	30.05	Общеразвивающие упражнения.	2
72	31.05	Общеразвивающие упражнения. Подведение итогов.	2
		Формы аттестации: выступление	