

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Педагог: Попов Олег Евгеньевич
Объединение «Серебряные струны»

1 год обучения

Группа №1

Комплектование группы 1 года обучения – с 01.09. – 08.09.2019 года

Начало учебного года – 9 сентября 2019 года

Начало занятий: 10 .09.2019 года

Окончание учебного года - 31 мая 2020 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 31 октября 2019 г. по 4 ноября 2019 г. (5 календарных дней)

Зимние: с 31 декабря 2019 г. по 08 января 2020 г. (9 календарных дней)

Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (92 календарных дня)

Текущая аттестация: 10.12-25.12.19 г.

Промежуточная аттестация: 6.05-19.05.20 г.

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (2 занятия по 2 ч.)

Всего 142 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

№ п/п	Дата	Тема	Часы
1.	Сентябрь 10.09.19.	Т. Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения, ППБ, ПДД	2
2	Сентябрь 11.09.19.	Т. Основы музыкальной грамоты (ОМГ). Ноты, ключи, гаммы.	2
3	Сентябрь 17.09.19.	Шестиструнная гитара (ШГ). История, место рождения, классификация, школы.	2
4	Сентябрь 18.09.19.	Ударные инструменты (УИ). История, классификация, школы.	2
5	Сентябрь 24.09.19.	Вокально-ансамблевая работа (ВАР). Аппаратура, состав, подключение, настройка (тембр, уровни громкости, частоты). Безопасность.	2
6	Сентябрь 25.09.19.	Т. Постановка голоса (вокала)	2

		(ПГ). П. Распевки, упражнения на дыхание.	
7	Октябрь 01.10.19.	Бардовская песня. Барды, известные авторы – исполнители и их песни.	2
8	Октябрь 02.10.19.	Вокальное пение в ансамбле (ВПА). Сольфеджио, кальпеджио. Основы гармонии: бас, тенор, альт, сопрано.	2
9	Октябрь 08.10.19.	ОМГ. Ноты. Обозначение.	2
10	Октябрь 09.10.19.	ШГ. Устройство, принципы игры, бас, ритм, соло.	2
11	Октябрь 15.10.19.	УИ. Малая барабанная установка, большая барабанная установка. Запись партий УИ.	2
12	Октябрь 16.10.19.	ВАР. Ансамблевое исполнение на инструментах.	2
13	Октябрь 22.10.19.	ПГ. Упражнения по развитию силы звука.	2
14	Октябрь 23.10.19.	БП. Песни юных героев Гражданской войны: «Орлёнок», «Тачанка», «Полюшко- поле».	2
15	Октябрь 29.10.19.	ВПА. Работа над репертуаром ансамбля.	2
16	Октябрь 30.10.19.	ОМГ. Мажоры и миноры. Конструкции. Обозначение. Построение на грифе.	2
17	Ноябрь 05.11.19.	ШГ. Мажоры и миноры. Аппликатуры. Таблица аккордов Ипполитова-Иванова.	2
18	Ноябрь 06.11.19.	УИ. Ноты, исполнение ритма разных длительностей.	2
19	Ноябрь 12.11.19.	ВАР. Рок энд ролл. Бас, ритм, соло.	2
20	Ноябрь 13.11.19.	ПГ. Навыки интонирования и владения голосом. П. Дикция.	2
21	Ноябрь 19.11.19.	БП. Песня «Орлёнок».	2
22	Ноябрь 20.11.19.	ВПА. Пение на два голоса в теме Ю. Хипа «Женщина в чёрном».	2
23	Ноябрь 26.11.19.	ОМГ. Интервалы.	2
24	Ноябрь 27.11.19.	ШГ. Септ - аккорды. Обозначение.	2
25	Декабрь 03.12.19.	Концертная деятельность (КЦ). Концерт к Дню рождения Александра Невского.	2
26	Декабрь 04.12.19.	ВАР. Работа над репертуаром.	2
27	Декабрь 10.12.19.	ПГ. Пение по минорной восходящей распевке «Куклы спят». По мажорной- «Веники».	2
28	Декабрь 11.12.19.	УИ. Ритм 5/4 в теме «Ёлочка», «Лягушки-музыканты». Акценты в	2

		тактах $\frac{3}{4}$; 4/4;5/4;6/8.	
29	Декабрь 17.12.19.	ШГ. Освоение аккордов и приёмов игры на примере песни В. Шаинского «Кузнечик». Бас, соло, ритм, вокал.	2
30	Декабрь 18.12.19.	ОМГ. Табулатура соло, бас, ритм песни «Светит месяц». Понятие термина кода. Варианты код.	2
31	Декабрь 24.12.19.	ВПА. Упражнения на дыхание «На горке 45 Егорок» у кого больше.	2
32	Декабрь 25.12.19.	ВПА. Упражнения на дыхание «На горке 45 Егорок» у кого больше.	
	Текущий контроль: наблюдение, опрос, творческое задание.		
33	Декабрь 30.12.19.	КЦ. Концерт к Новому Году.	2
34	Январь 14.01.20.	ОМГ. Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар. Паузы и их длительность.	2
35	Январь 15.01.20.	ВАР. Исполнение всех тем репертуара: «Ёлочка»; «Кузнечик»; «Светит месяц»; «Женщина в чёрном».	2
36	Январь 21.01.20.	УИ. Исполнение нот – целых, четвертных, восьмых, шестнадцатых.	2
37	Январь 22.01.20.	БП. Песня Б. Окуджавы «Нам нужна одна Победа».	2
38	Январь 28.01.20.	ШГ. Аппликатура аккордов, буквенно-цифровое обозначение, расположение их на грифе.	2
39	Январь 29.01.20.	ПГ. Пение всех тем репертуара.	2
40	Февраль 04.02.20.	ОМГ. Ноты и паузы, их расположение в пяти линиях.	2
41	Февраль 05.02.20.	ВАР. Исполнение песни М. Блантера «Катюша»	2
42	Февраль 11.02.20.	УИ. Исполнение партии закрытого и открытого бэккер -хэтта в песне В. Цоя «Звезда по имени Солнце».	2
43	Февраль 12.02.20.	БП. Песни Б. Окуджавы, М. Ножкина, Ю.Визбора.	2
44	Февраль 18.02.20.	ШГ. Виды аккордов с интервалами. Отыскание по схеме по ладам и струнам.	2
45	Февраль 19.02.20.	ПГ. Исполнение репертуара.	2
46	Февраль 25.02.20.	КЦ. Концерт к Дню Защитника Отечества.	2
47	Февраль 26.02.20.	Инструктаж по ППБ, ПДД, по безопасности при работе с	2

		электрооборудованием.	
48	Март 03.03.20.	ВПА.	2
49	Март 04.03.20.	УИ. Исполнение « перебежками» по бэккеру -малому барабану-хэтту.	2
50	Март 10.03.20.	БП. Авторская песня о подвиге «Невского Пятачка».	2
51	Март 11.03.20.	ОМГ. Аккорды с септ, квинт, кварт, нон-интервалами.	2
52	Март 17.03.20.	ШГ. Арпеджио (перебор) 6/8 в теме «Дом Надежд и Грёз». Соло, бас, ритм, вокал.	2
53	Март 18.03.20.	ВАР. Исполнение репертуара.	2
54	Март 24.03.20.	ВПА. Работа над репертуаром.	2
55	Март 25.03.20.	ПГ. Исполнение репертуара.	2
56	Март 31.03.20.	ШГ. Щипок малый и большой , исполнение 2/4 тактов. Песня И. Шварца, Б. Окуджавы «Ваше благородие».	2
57	Апрель 01.04.20.	УИ. Соло на ударных инструментах, импровизация.	
58	Апрель 07.04.20.	БП. Исполнение репертуара.	2
59	Апрель 08.04.20.	ОМГ. Контрольная работа.	2
60	Апрель 14.04.20.	ВАР. Репертуар.	2
61	Апрель 15.04.20.	ШГ. Игра медиатором проигрыша в теме «Светит месяц»	2
62	Апрель 21. 04.20.	ВАР. Работа над репертуаром.	2
63	Апрель 22.04.20.	УИ. Исполнение тридцать вторых, шестьдесят четвёртых нот.	2
64	Апрель 28.04.20.	КЦ. Концерт к 75-летию Победы.	2
65	Апрель 29.04.20.	ШГ, Исполнение репертуара.	2
66.	Май 06.05.20.	ВПА. Репетиция итогового занятия.	2
67	Май 12.05.20.	ВАР. Репетиция итогового занятия.	2
68	Май 13.05.20.	ШГ, Исполнение репертуара.	2
69	Май 19.05.20.	ВПА. Репетиция итогового занятия.	2
70	Май 20.05.20.	ВАР. Репетиция итогового занятия.	2
71	Май 26.05.20.	ВАР. Репетиция итогового занятия.	2
	Форма промежуточного контроля-творческое задание, концерт, зачет	Итоговое занятие. Отчётный концерт.	

