

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
детское объединение «Студия творческих идей» 1 год обучения
группа № 1, 2

Педагог: Судзиловская Гелия Александровна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы первого года обучения – с 01.09. – 08.09.2019 года

Начало учебного года – 9 сентября 2019 года

Начало занятий – 14 сентября 2019 года

Окончание учебного года - 31 мая 2020 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 ноября 2019 г. По 1 ноября 2019 г. (5 календарных дней)

Зимние: с 30 декабря 2019 г. по 08 января 2020 г. (10 календарных дней)

Весенние: с 25 марта 2020 г. по 27 марта 2020 г. (3 календарных дня)

Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (62 календарных дня)

Текущая аттестация:

14.09.2019г.- 30.09.2019г.

14.12.2019г.- 30.12.2019г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2020г. по 31.05. 2020 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 71

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Сентябрь			
№ занятия	Тема	Число	Количество часов
1	дерево осеннее: определяем навыки детей во владении карандашом, умении находить центр композиции	14	1
2	дерево осеннее: определяем навыки детей во владении кистью, умении использовать всю цветовую палитру	15	1
3	рябина с натуры: учимся располагать предметы на всей плоскости листа, наблюдать за предметами живой природы, учимся работать карандашом	21	1
4	рябина с натуры: учимся различать мелкие детали, подбирать цвета для рисунка, учимся работать кистью, прием вертикального мазка	22	1
5	цветы в вазе/корзине/на ветвях: учимся различать круглую и овальную формы, держать карандаш, располагать композицию на всей плоскости листа, учимся работать карандашом	28	1
6	цветы в вазе/корзине/на ветвях: учимся самостоятельно подбирать цвета для изображения цветов, расширяем цветовую палитру, учимся правильно работать кистью, прием вертикального мазка	29	1
	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	форма контроля: наблюдение, тестовые задания	
	Выполнение художественной работы «Дерево осеннее» для определения имеющихся навыков у детей	14, 15	

Октябрь			
№ занятия	Тема	Число	Количество часов
7	белки: закрепляем понятие овальной формы, знакомимся с треугольной формой, формируем	5	1

	представление о пропорциях изображаемого объекта, учимся работать карандашом		
8	белки: знакомимся с понятием тени, учимся различать светлые и темные части предмета, повторяем смешивание цветов, учимся расширять содержание рисунка, учимся работать кистью, прием заливки	6	1
9	понятие о круге, учимся рисовать круг, знакомимся с отличиями круга от овала, учимся заполнять пространство листа крупными предметами	12	1
10	олень в траве: закрепляем понятие круга и треугольника на практике	13	1
11	олень на скале: учимся выделять центр композиции, учимся дополнять композицию предметами, взятыми из воображения, учимся самостоятельно подбирать оттенки, учимся работать кистью, учимся плавному переходу из цвета в цвет	19	1
12	яблоки, груши, виноград: учимся самостоятельно различать формы и строить ассоциации, учимся находить центр листа и использовать его в построении композиции, учимся строить композицию по воображению	20	1
13	яблоки, груши, виноград: учимся работать кончиком кисти, повторяем понятие тени на предметах и под предметами	26	1
14	яблоки, груши, виноград: элементы аппликации	27	1
	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	форма контроля: наблюдение, тестовые задания	

Ноябрь			
№ занятия	Тема	Число	Количество часов
15	воздушные шары: определяем характерную форму предмета, повторяем понятие теплых и холодных цветов, навык владения ножницами	2	1
16	воздушные шары: составление композиции, аппликация	3	1

17	чашки с блюдцами, чайник (цвет): знакомимся с оттенками белого, учимся работать кончиком кисти, воспитываем желание по-своему выполнять задание	9	1
18	чашки с блюдцами, чайник (цвет): знакомимся с оттенками белого, учимся работать кончиком кисти, воспитываем желание по-своему выполнять задание	10	1
19	поздняя осень за окном, птицы улетают: формируем умение замечать характерные особенности разных животных, повторяем форму треугольника, понятие горизонта	16	1
20	поздняя осень за окном, птицы улетают: учимся рисовать тонкие линии, различать малые и большие предметы	17	1
21	снегирь на ветке: учимся рисовать наклонные линии, повторяем форму круга и овала, учимся работать карандашом, учимся плавному переходу из цвета в цвет	23	1
22	снегирь на ветке: учимся придавать позу животных выразительность, понятие о холодных и теплых цветах	24	1
23	зайцы в пейзаже: формируем представление об изменении внешнего вида деревьев и животных в различные периоды времени года, учимся рисовать предметы в движении, повторяем понятие горизонта	30	1
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		форма контроля: наблюдение, тестовые задания	

Декабрь			
№ занятия	Тема	Число	Количество часов
24	зайцы в пейзаже: повторяем понятие холодных цветов	1	1
25	дети на санках: разлагаем человеческую фигуру на формы, знакомимся с понятием квадрата	7	1
26	дети на санках: закрепляем понятие холодных цветов, учимся плавному переходу из цвета в цвет	8	1

27	зимний город : здания, фигурки: закрепляем понятие квадрата, учимся самостоятельно использовать формы и располагать предметы на листе	14	1
28	зимний город : здания, фигурки: учимся рисовать тонкие линии, учимся украшать предметы орнаментами	15	1
29	новогодняя елка с подарками: повторяем понятие треугольника, учимся рисовать по воображению, повторяем правила построения композиции	21	1
30	новогодняя елка с подарками: повторяем понятие теплых цветов, учимся использовать всю имеющуюся гамму цветов, учимся передавать настроение при помощи цвета	22	1
31	дед Мороз со Снегурочкой в лесу: повторяем разложение человеческой фигуры на формы, учимся рисовать человека в длинной зимней одежде, учимся различать людей по величине	28	1
32	дед Мороз со Снегурочкой в лесу: учимся передавать настроение при помощи цвета, знакомимся с понятием рефлекса, учимся рисовать с использованием точек	29	1
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		форма контроля: наблюдение, тестовые задания	
	Самостоятельное выполнение художественной работы на заданную тему	14, 15	

Январь			
№ занятия	Тема	Число	Количество часов
33	пингвины во льдах: учимся передавать характерные особенности животных, учимся располагать композицию в центре листа, учимся заполнять пространство листа предметами полностью, закрепляем понятие горизонта	11	1
34	пингвины во льдах: учимся раскрашивать изображения, не выходя за контур, знакомимся со способами закрашивания, учимся плавному переходу из цвета в цвет	12	1

35	ветки и шишки в снегу: учимся комбинировать овальную, круглую и треугольную формы, учимся изображать мелкие детали	18	1
36	ветки и шишки в снегу: закрепляем умение рисовать тонкие линии, учимся работать жесткой кистью, формируем представление о вечнозеленых растениях	19	1
37	белые медведи: учимся рисовать разные позы персонажей посредством изменения положения частей их тела	25	1
38	белые медведи: учимся работать полусухой кистью, закрепляем навык рисования тонких линий, учимся закрашивать большие плоскости, учимся плавному переходу из цвета в цвет	26	1
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		форма контроля: наблюдение, тестовые задания	

Февраль			
№ занятия	Тема	Число	Количество часов
39	бурый медведь в берлоге: определяем отличия одних видов животных от других через цвет и размер, повторяем основы построения композиции, повторяем формы овала и круга, учимся дополнять композицию по воображению	1	1
40	бурый медведь в берлоге: повторяем работу сухой кистью, учимся использовать оттенки одного цвета	2	1
41	пейзаж со вьюгой: учимся изображать хаотичные формы и искать в них гармонию, учимся использовать контраст белого и черного	8	1
42	пейзаж со вьюгой, снежинки: закрепляем умение рисовать тонкие линии, учимся гармонично располагать не связанные предметы на плоскости листа	9	1
43	иллюстрация сказки о Снегурочке: повторяем фигуру человека, учимся изображать орнаменты, учимся придавать персонажу характерный вид	15	1

44	иллюстрация сказки о Снегурочке: повторяем использование различных оттенков, повторяем понятие светотени, учимся выражать личное отношение к изображаемому	16	1
45	масленица: повторяем форму круга, учимся строить композицию по воображению, понятие линии стола, развиваем чувство симметрии, повторяем форму круга, учимся строить композицию по воображению, понятие линии стола, развиваем чувство симметрии.	22	1
46	масленица: повторяем понятие теплых цветов, учимся изображать детали предметов, учимся делать дополнения в рисунках.	29	1
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		форма контроля: наблюдение, тестовые задания	

Март			
№ занятия	Тема	Число	Количество часов
47	весенние цветы маме: первоцвет, подснежники: учимся закрашивать, не выходя за контуры, работа ухой кистью, самостоятельно подбираем цвета радости	1	1
48	весенние цветы маме: первоцвет, подснежники: учимся закрашивать, не выходя за контуры, работа ухой кистью, самостоятельно подбираем цвета радости	7	1
49	пейзаж с первыми ручейками: повторяем понятие линии горизонта, учимся самостоятельно находить пути выполнения работы, повторяем изображение наклонных линий	14	1
50	пейзаж с первыми ручейками: знакомимся с понятием блика, повторяем понятия холодных и теплых цветов, повторяем разные техники работы с красками	15	1
51	подснежник под снежным покровом: рисование по воображению, повторяем понятие центра листа	21	1
52	подснежник под снежным покровом: повторяем технику точечной живописи, учимся использовать тонкие оттенки, аппликация	22	1

53	белые лебеди: композиция по воображению, передача настроения через цвет (фон), виды перьев, характерная форма перьев	28	1
54	белые лебеди: владение ножницами, аппликация	29	1
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		форма контроля: наблюдение, тестовые задания	

Апрель			
№ занятия	Тема	Число	Количество часов
55	весенняя капель: использование формы треугольника, повторение понятия горизонта	4	1
56	весенняя капель : повторение понятия блика, учимся передавать текучесть, объекты в движении	5	1
57	сказка о Спящей царевне: учимся отображать выражение лица, закрепляем представление о цвете красок	11	1
58	сказка о Спящей царевне: учимся отображать выражение лица, закрепляем представление о цвете красок	12	1
59	собака в деревне среди кур: учимся рисовать композицию со смещенным центром, развиваем воображение	18	1
60	собака в деревне среди кур: повторяем технику рисования сухой кистью, учимся использовать всю цветовую гамму	19	1
61	мастерская художника: мольберт, кисти, окно, занавески: учимся строить композицию со множеством предметов, ищем гармонию в их расположении	25	1
62	мастерская художника: мольберт, кисти, окно, занавески: повторяем понятие теплых оттенков, учимся формировать личное отношение к изображаемому с помощью цвета	26	1

	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	форма контроля: наблюдение, тестовые задания	

Май			
№ занятия	Тема	Число	Количество часов
63	кот в городском пейзаже: повторяем понятие горизонта, повторяем понятие смещенного центра композиции, учимся изображать животных в движении	2	1
64	кот в городском пейзаже: обращаем внимание, что предметы вдали бледнее, а предметы вблизи ярче, сухая кисть, использование полной цветовой гаммы	3	1
65	древняя крепость: стены, башни, люди: понятие освещенных частей композиции и предметов в глубокой тени, выделение основного предмета с помощью цвета	10	1
66	древняя крепость: стены, башни, люди: понятие освещенных частей композиции и предметов в глубокой тени, выделение основного предмета с помощью цвета	16	1
67	настроение: абстрактная живопись, передача состояния через форму, цвет, композицию	17	1
68	проектная работа «Город»: вспоминаем различные геометрические формы, применяемые в архитектуре, развиваем самостоятельность в подборе деталей, светотень, выражаем настроение через цветовую гамму	23	1
69	проектная работа «Море»: повторяем изображение хаотичных и извилистых форм, изображение животных в движении, развиваем самостоятельность в подборе деталей, учимся наносить прозрачные оттенки, учимся использовать контраст цвета	24	1
70	проектная работа «Лес»: грибы, ягоды, деревья в зелени: самостоятельное выполнение композиции, формируем представление об изменении вида	30	1

	природы в разное время года, придаем выразительность помощью цвета		
71	проектная работа: добавление элементов аппликации	31	1
	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	формы проведения: наблюдение, контрольные задания, диагностическая беседа	
	Творческая работа «Город», «Море», «Лес»	23, 24, 30, 31	