

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
детское объединение «Сценическое слово»
группа № 1,2
1 год обучения

Педагог: Скрипилева Любовь Аркадьевна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы первого года обучения – с 01.09. – 08.09.2019 года

Начало учебного года – 9 сентября 2019 года

Начало занятий -9.09.2019 года

Окончание учебного года - 31 мая 2020 года

Продолжительность учебного года – 35.5 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 1 ноября 2019 г. по 4 ноября 2019 г. (4 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2019 г. по 09 января 2020 г. (9 календарных дней)

Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (92 календарных дня)

Текущая аттестация:

9.09 2019г.

1.12.2019г.-29.12.2019г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2020г. по 31.05. 2020 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 1 занятию 4 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 142 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

**Календарный учебный график Гр. №1
1 год обучения**

№п/п	Число	Тема занятия	Часы
Введение в программу. Знакомство с предметом «Сценическое слово».			
Инструктаж по ТБ.-2ч.			
1.	9.09	Введение в программу. Знакомство с предметом «Сценическое слово». Инструктаж по ТБ.	1
2.	10.09.	Текущий контроль.	1
Формы контроля: наблюдение, анкетирование.			
Голос 22 ч.			
3.	11.09	Устройство голосо-речевого аппарата.	1
4.	12.09	Устройство голосо-речевого аппарата.	1
5.	16.09.	Различие бытового и сценического слова.	1
6.	17.09	Различие бытового и сценического слова.	1
7.	18.09	Дыхание и упражнения на дыхание. Стихи как один из видов тренировочного материала.	1
8.	19.09.	Дыхание и упражнения на дыхание. Стихи как один из видов тренировочного материала.	1
9.	23.09.	«Секрет речевой техники» (по К.С.Станиславскому)	1
10.	24.09.	«Секрет речевой техники» (по К.С.Станиславскому)	1
11.	25.09.	Практическая отработка теоретически изученного материала. Голосо - речевой тренинг.	1
12.	26.09.	Практическая отработка теоретически изученного материала. Голосо - речевой тренинг.	1
13.	30.09.	Игра в процессе голосового тренинга.	1
14.	1.10.	Игра в процессе голосового тренинга.	1
15.	2.10.	Дыхание и упражнения на дыхание. Стихи как один из видов тренировочного материала.	1
16.	3.10.	Стихи как один из видов тренировочного материала.	1
17.	7.10.	Дыхание и упражнения на дыхание. Стихи как один из видов тренировочного материала. «Секрет речевой техники».	1
18.	8.10.	Стихи как один из видов тренировочного материала. «Секрет речевой техники».	1
19.	9.10.	Голосо-речевой тренинг. Чтение стихов.	1
20.	10.10	Голосо-речевой тренинг. Чтение стихов.	1
21.	14.10.	Голосо-речевой тренинг. Чтение басен.	1
22.	15.10.	Голосо-речевой тренинг. Чтение стихов.	1
23.	16.10.	Голосо-речевой тренинг. Чтение монологов.	1

24.	17.10	Голосо-речевой тренинг. Чтение монологов.	1
Культура речи.-22ч.			
25.	21.10	Дикция. Артикуляционная гимнастика. Произношение гласных. Произношение согласных.	1
26.	22.10.	Дикция. Артикуляционная гимнастика. Произношение гласных. Произношение согласных.	1
27.	23.10.	Практическая отработка теоретически изученного материала.	1
28.	24.10.	Практическая отработка теоретически изученного материала.	1
29.	28.10.	Моделирование голосом звуков: громче, тише, тоненько, грубо.	1
30.	29.10.	Моделирование голосом звуков: громче, тише, тоненько, грубо.	1
31.	30.10.	Произношение гласных. Произношение согласных.	1
32.	31.10	Произношение гласных. Произношение согласных.	1
33.	5.11.	Передача интонации удивления, радости, печали, испуга.	1
34.	6.11.	Передача интонации удивления, радости, печали, испуга.	1
35.	7.11.	Артикуляционная гимнастика.	1
36.	11.11.	Артикуляционная гимнастика.	1
37.	12.11.	Артикуляционные движения. Дикция	1
38.	13.11.	Артикуляционные движения.	1
39.	14.11	Темп. Ритм. Эмоционально-образная выразительность.	1
40.	18.11.	Темп. Ритм. Эмоционально-образная выразительность.	1
41.	19.11.	Выразительное чтение прозы.	1
42.	20.11.	Выразительное чтение прозы.	1
43.	21.11.	Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту.	1
44.	25.11	Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту.	1
45.	26.11	Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении.	1
46.	27.11	Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении.	1
Язык чувств -18 ч.			
47.	28.11.	Жестово-мимические средства выразительности.	1
48.	2.12.	Жестово-мимические средства выразительности.	1
49.	3.12.	Условные жесты. Ритмические жесты. Логика речи.	1
50.	4.12.	Условные жесты. Ритмические жесты. Логика речи.	1

51.	5.12.	Мимика и жестикуляция Понятие о мимике и жесте.	1
52.	9.12.	Мимика и жестикуляция Понятие о мимике и жесте.	1
53.	10.12	Практическая отработка теоретически изученного материала. Артикуляционная гимнастика.	1
54.	11.12	Практическая отработка теоретически изученного материала. Артикуляционная гимнастика.	1
Формы контроля: творческие задания, устный опрос, показ этюдов, мини-экскурты, открытое занятие для родителей, обсуждение.			
55.	12.12	Произношение гласных. Произношение согласных.	1
56.	16.12.	Произношение гласных. Произношение согласных.	1
57.	17.12	Монологические и диалогические высказывания различных типов.	1
58.	18.12.	Монологические и диалогические высказывания различных типов.	1
59.	19.12	Навыки владения вниманием слушателей.	1
60.	23.12.	Рассказ с изменением лица рассказчика Импровизированный рассказ. Рассказывание в детской аудитории.	1
61	24.12.	Рассказ с изменением лица рассказчика Импровизированный рассказ. Рассказывание в детской аудитории.	1
62	25.12.	Импровизированный рассказ. Рассказывание в детской аудитории.	1
63	26.12.	Импровизированный рассказ. Рассказывание в детской аудитории.	1
64	30.12.	Импровизированный рассказ. Рассказывание в детской аудитории.	1
		Метод комплексной тренировки--22ч.	1
65	31.12.	Практическая отработка теоретически изученного материала. Методические советы.	1
66	13.01	Практическая отработка теоретически изученного материала. Методические советы.	1
67	14.01	Музыка и движение. Темп и ритм.	1
68	15.01	Музыка и движение. Темп и ритм.	1
69	16.01	Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.	1
70	20.01.	Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.	1
71	21.01	Актерский тренинг: Общеразвивающие игры и упражнения.	1
72	22.01	Актерский тренинг: Общеразвивающие игры и упражнения.	1
73	23.01	Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	1
74	27.01	Общеразвивающие и театральные игры и упражнения	1

75	28.01	Упражнения на коллективность творчества.	1
76	29.01	Упражнения на коллективность творчества.	1
77	30.01	Пластические импровизации на музыкальную тему.	1
78	3.02.	Пластические импровизации на музыкальную тему	1
79	4.02	Пластические импровизации на смену настроения.	1
80	5.02	Пластические импровизации на смену настроения.	1
81	6.02	Пластический образ живой и неживой природы.	1
82	10.02	Пластический образ живой и неживой природы.	1
83	11.02	Просмотр фильма о природе, животных. Пластические импровизации на тему «животные»	1
84	12.02	Просмотр фильма о природе, животных. Пластические импровизации на тему «животные»	1
85	13.02.	Пластические импровизации на передачу образа животных.	1
86	17.02	Пластические импровизации на передачу образа животных.	1

Сценическая речь.-54ч.

87	18.02	Сценическая выразительность. Особенности публичного выступления.	1
88	19.02	Сценическая выразительность. Особенности публичного выступления.	1
89	20.02	Сценическая речь. Сценические особенности и общие основы словесного действия.	1
90	25.02	Сценическая речь. Сценические особенности и общие основы словесного действия	1
91	26.02	Сценическая речь. Сценические особенности и общие основы словесного действия и актерского искусства.	1
92	27.02	Сценическая речь. Сценические особенности и общие основы словесного действия и актерского искусства.	1
93	2.03	Сценическая речь. Сценические особенности и общие основы словесного действия актерского искусства, искусства художественного слова.	1
94	3.03.	Сценическая речь. Сценические особенности и общие основы словесного действия актерского искусства, искусства художественного слова.	1
95	4.03	Выразительное чтение стихов, потешек, диалогов героев произведений. Скороговорки.	1
96	5.03	Выразительное чтение стихов, потешек, диалогов героев произведений. Скороговорки.	1
97	10.03	Выразительное чтение стихов, потешек, диалогов героев произведений. Скороговорки.	1
98	11.03	Выразительное чтение стихов, потешек, диалогов героев произведений. Скороговорки.	1
99	12.03	Выразительное чтение стихов, потешек, диалогов героев произведений. Скороговорки.	1

100	16.03	Выразительное чтение стихов, потешек, диалогов героев произведений. Скороговорки.	
101	17.03	Выразительное чтение стихов, потешек, диалогов героев произведений. Скороговорки.	1
102	18.03	Выразительное чтение стихов, потешек, диалогов героев произведений. Скороговорки.	1
103	19.03	Выразительное чтение стихов, потешек, диалогов героев произведений. Скороговорки.	1
104	23.03	Выразительное чтение стихов, потешек, диалогов героев произведений. Скороговорки.	1
105	24.03	Актерский тренинг: Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	1
106	25.03	Актерский тренинг: Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	1
107	26.03	Упражнения на коллективность творчества.	1
108	30.03	Упражнения на коллективность творчества.	1
109	31.03	Действие-язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия.	1
110	1.04	Действие-язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия.	1
111	2.04	Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры).	1
112	6.04	Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры).	1
113	7.04	Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение. Творческая мастерская.	1
114	8.04	Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение. Творческая мастерская.	1
115	9.04	Чтение пьесы. Обсуждение пьесы	1
116	13.04	Чтение пьесы. Обсуждение пьесы	1
117	14.04	Творческие этюдные пробы. Показ и обсуждение	1
118	15.04	Творческие этюдные пробы. Показ и обсуждение	1
119	16.04	Распределение ролей. Составление графика репетиций. Работа над отдельными сценами.	1
120	20.04	Распределение ролей. Составление графика репетиций. Работа над отдельными сценами.	1
121	21.04	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.	1
122	22.04	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.	1
123	23.04	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1
124	27.04	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1
125	28.04	Поиск выразительных средств и приемов. Выбор	1

		музыкального оформления. Подбор грима.	
126	29.04	Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима.	1
127	30.04	Актерский тренинг: Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	1
128	6.05	Актерский тренинг: Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	1
129	7.05	Упражнения на коллективность творчества.	1
130	12.05	Упражнения на коллективность творчества	1
131	13.05	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1
132	14.05	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.	1
133	18.05.	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.	1
134	19.05.	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.	1
135	20.01	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.	1
136	21.05	Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.	1
137	25.05	Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.	1
138	26.05	Постановка спектакля, индивидуальная работа.	1
139	27.05	Постановка спектакля, индивидуальная работа.	1
140	28.05	Постановка спектакля, индивидуальная работа.	1
		Итоговая аттестация. Проектная деятельность. Творческая мастерская. Чтение стихов, басен.-2ч.	
141	30.05	Творческие задания: Викторина о театре, тест на знание специальной терминологии, творческие задания по речи, ритмопластике и актерскому мастерству. Лучшие творческие работы за год.	1
142	31.05	Подведение итогов обучения.	1
		Формы аттестации: творческая мастерская	