

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
детское объединение «Узелковые истории» (макраме)
группа № 1 (6-11 лет)
Педагог: Руднева Елена Николаевна.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы первого года обучения – с 23.09.2019. – по 30.09.2019 года

Начало учебного года – 1 октября 2019 года

Начало занятий - 1.10.2019 года

Окончание учебного года - 31 мая 2020 года

Продолжительность учебного года - 34 недели

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 1 ноября 2019 г. по 4 ноября 2019 г. (4 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2019 г. по 08 января 2020 г. (9 календарных дней)

Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (92 календарных дня)

Текущая аттестация:

5.11 2019г. - 30.11.2019г.

1.02.2020г. - 28.02.2020г.

Промежуточная аттестация: 15.04.2020г. по 31.05. 2020 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 128 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

**Календарный учебный график гр.№1
6-11 лет «Узелковые истории» (макраме)**

№ п/п	Число	Тема занятия	Часы		
			теория	практика	всего
1	1.10	Введение.	1	-	1
2	1.10	Азбука макраме. Из истории макраме.	1	-	1
3	3.10	Инструменты и приспособления. Материалы для плетения.	1	1	2
4	8.10	Основные способы навешивания нитей: <ul style="list-style-type: none"> • одинарный навес «замочком наизнанку», • одинарный навес «замочком налицо», • двойной навес «замочком наизнанку», • двойной навес «замочком налицо», • навес «Хамелеон», • расширение полотна. 	0,5	1,5	2
5	10.10	Основные узлы и приёмы узелкового плетения. Обозначение узлов на схеме.	1	1	2
6	15.10	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Простой (петельный, круглый, «калач») узел.	0,5	1,5	2
7	17.10	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Узел «Восьмёрка».	0,5	1,5	2
8	22.10	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Галстучный (словацкий, закрепляющий) узел.	0,5	1,5	2
9	24.10	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Армянский (сборный, кулачный, скользящий) узел.	0,5	1,5	2
10	29.10	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Простой (петельный) односторонний узел: правый и левый. Цепочка «Гусеница» из правых или левых петельных узлов. Цепочка «Змейка» из правых и левых петельных узлов.	0,5	1,5	2
11	31.10	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Узел «Фриволите».	0,5	1,5	2

12	5.11	Закрепление нити в середине и в конце работы. Приемы окончания работы: декоративный узел «Капудин». Замена (наращивание) нити. Расточка «Фантазия».	1	1	2
13	7.11	Плетение расточки или фенечки на основе изученных узлов с применением бусин (по схеме).	-	2	2
14	12.11	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Репсовый узел: горизонтальный и диагональный. Бриды.	0,5	1,5	2
15	14.11	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Плетение аксессуара «Улитка».	-	2	2
		Формы аттестации: наблюдение, опрос, творческое задание, выставка.			
16	19.11	Приемы окончания работы: «чистый край» на бридах. Расточка «Фантазия-2» (разноцветные нити).	0,5	1,5	2
17	21.11	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Геркулесов узел (прямой, «плоский без основы»).	0,5	1,5	2
18	26.11	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Узел «Жозефина». Плоская цепочка из узлов «Жозефина».	0,5	1,5	2
19	28.11	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 4–х нитей. Простой (петельный) двусторонний узел.	0,5	1,5	2
20	3.12	Плетение закладки или фенечки на основе изученных узлов.	-	2	2
21	5.12	Плетение различных элементов из брид: «Елочка», «Лепесток».	0,5	1,5	2
22	10.12	Плетение аксессуара «Елочка» бридами из горизонтальных или диагональных (элемент «Елочка») репсовых узлов (с бусинами или без них).	-	2	2
23	12.12	Плетение аксессуара «Елочка» бридами из горизонтальных или диагональных (элемент «Елочка») репсовых узлов (с бусинами или без них).	-	2	2
24	17.12	Плетение различных элементов из брид: «Пуговка», «Веер».	0,5	1,5	2

25	19.12	Плетение различных элементов из брид: «Кавандоли» (гобеленовое плетение).	0,5	1,5	2
26	24.12	Составление и плетение узора с применением элемента «Кавандоли» (первая буква имени/ имя/ цифра/ др.)	0,5	1,5	2
27	26.12.	Плетение узора с применением элемента «Кавандоли» (первая буква имени/ имя/ цифра/)	-	2	2
28	14.01	Плетение узора с применением элемента «Кавандоли» (первая буква имени/ имя/ цифра/)	-	2	2
29	16.01	Плетение объемного аксессуара «Цветок» на 4-х нитях бридами из горизонтальных репсовых узлов (с бусинами или без них) — элемент «Зигзаг».	0,5	1,5	2
30	21.01	Плетение объемного аксессуара «Цветок» на 4-х нитях бридами из горизонтальных репсовых узлов (с бусинами или без них)— элемент «Зигзаг».	-	2	2
31	23.01	Плетение фенечки — шеврон «Радужная» на 4-х нитях бридами из диагональных репсовых узлов.	-	2	2
32	28.01	Плетение фенечки — шеврон «Радужная» на 4-х нитях бридами из диагональных репсовых узлов.	--	2	2
33	30.01	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	0,5	1,5	2
34	4.02	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
35	6.02	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
36	11.02	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы на 4-х нитях. Одинарный плоский узел: правый и левый. Витая цепочка из одинарных (правых или левых) плоских узлов.	0,5	1,5	2
37	13.02	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы на 4-х нитях. Двойной плоский (квадратный) узел (ДПУ) с правым (ППУ) и левым (ЛПУ) замком. Плоская цепочка из двойных плоских узлов. Приемы окончания работы: «чистый край» на ДПУ.	1	1	2
		Формы аттестации: наблюдение, опрос, творческое задание, выставка.			
38	18.02	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения	0,5	1,5	2

		узлов. Узлы на 4-х нитях. Пико из двойных плоских узлов. Цепочка с пико из двойных плоских узлов.			
39	20.02	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Узоры на основе узлов. Выполнение элемента горизонтальной сетки «шахматка» из двойных плоских (квадратных) узлов. Общий двойной плоский узел.	0,5	1,5	2
40	25.02	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Узоры на основе узлов. Выполнение элемента «шахматка на уголок» из двойных плоских (квадратных) узлов.	0,5	1,5	2
41	27.02	Приемы окончания работы: «Бахрома», «Простая кисть», «Кисть снопик», «Декоративная кисть».	1	1	2
42	3.03	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Плетение панно «Сова» или «Поросенок» из двойных плоских (квадратных) узлов по схеме.	0,5	1,5	2
43	5.03	Плетение панно «Сова» или «Поросенок» из двойных плоских (квадратных) узлов по схеме.	-	2	2
44	10.03	Плетение панно «Сова» или «Поросенок» из двойных плоских (квадратных) узлов по схеме.	-	2	2
45	12.03	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы на 4-х нитях. Узор «Горошина» («Ягодка», «Бугорки», «Шпичка») из двойных плоских узлов.	0,5	1,5	2
46	17.03	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы на 4-х нитях. Узор «Лакомка» (тройной плоский узел) из плоских узлов.	0,5	1,5	2
47	19.03	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы на 4-х нитях. Узел «Хамелеон». Цепочка из узлов «Хамелеон».	0,5	1,5	2
48	24.03	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы на 4-х нитях. Переплетенный (фигурный, лепестковый) узел. Листочек из переплетенных узлов.	0,5	1,5	2
49	31.03	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы на 4-х нитях. Двусторонняя цепочка из узлов «Фриволите».	0,5	1,5	2
50	2.04	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Плетение кашпо по готовой схеме или разработанной	1	1	2

		самостоятельно.			
51	7.04	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Плетение кашпо по готовой схеме или разработанной самостоятельно.	-	2	2
52	9.04	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Плетение кашпо по готовой схеме или разработанной самостоятельно.	-	2	2
53	14.04	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 3–х нитей. Китайский узел на 3-х нитях.	0,5	1,5	2
54	16.04	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление, навешивание нитей. Техника плетения узлов. Узлы из 4–х нитей. Китайский узел на 4-х нитях (квадрат и круг).	0,5	1,5	2
55	21.04	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	1	1	2
56	23.04	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
57	28.04	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
58	30.04	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
59	7.05	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
60	12.05	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
61	14.05	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
62	19.05	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
63	21.05	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
64	26.05	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла.	-	2	2
65	28.05	Итоговый контроль. Проектная, выставочная деятельность.	-	2	2

	Формы аттестации: выставка, защита творческого проекта.			
	Итого:			128