

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
детское объединение «Хореографическое объединение «Каблучок» 1 год обучения
группа № 3 7-12 лет
Педагог : Ермолаева А.Г.

Начало учебного года – 9 сентября 2019 года
Начало занятий – 10 сентября 2019 года
Окончание учебного года - 31 мая 2020 года
Продолжительность учебного года – 35 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;
7 января - Рождество Христово;
23 февраля - День Защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;
1 мая - Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 ноября 2019 г. по 3 ноября 2019 г. (7 календарных дня)
Зимние: с 1 января 2019 г. по 08 января 2020 г.
Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (62 календарных дня)

Текущая аттестация:

1.10 2019г.- 25.10.2019г.

Промежуточная аттестация: 8.05.2020г. по 28.05. 2020 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут
Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 140 ч.- 1 год обучения

140 ч. -2 год обучения

140 ч.- 3 год обучения

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

дата	Раздел / Тема	часы
сентябрь		
10 сентября	Вводное занятие. Техника безопасности. Поклон. Постановка корпуса.	2
13 сентября	Классический танец. Позиции ног.	2
17 сентября	Классический танец. Позиции рук.	2
20 сентября	Классический танец. Танцевальные шаги и бег.	2
24 сентября	Классический танец. Relevé из I, II позиций; из V.	2
27 сентября	Классический танец. Demi-plié в I, II, V позициях.	2
октябрь		

1 октября	Классический танец. Battements tendus из I позиции	2
4 октября	Классический танец. Battements tendus jeté из I позиции, passe parter;	2
8 октября	Классический танец. Demi rond parter en dehors et en dedans;	2
11 октября	Классический танец. Положение sur le cou-de-pied. Battements frappé	2
15, 18 октября	Постановочная работа. Разучивание танцевальных движений	4
22,25 октября	Репетиционная работа. Отработка танцевальных движений	4
	Текущая аттестация	
ноябрь		
5 ноября	Классический танец. Relevé lent на 45. 1 port de bras. Прыжки.	2
8,12 ноября	Партерная гимнастика. Упражнения на выворотность и силу ног.	4

15 ноября	Сценическая практика. Участие в концерте	2
19, 22 ноября	Партерная гимнастика. Упражнения на гибкость и силу спины.	4
26, 29 ноября	Постановочная работа. Разучивание танцевальных движений	4
декабрь		
3,6 декабря	Репетиционная работа. Отработка танцевальных движений	4
10 декабря	Партерная гимнастика. Упражнения на развитие эластичности мышц и связок	2
13 декабря	Народный танец. Различные переводы ног из позиции в позицию	2
17 декабря	Народный танец. Основные ходы и бег.	2
20 декабря	Народный танец. Русский поклон с открыванием рук	2
24 декабря	Сценическая практика. Открытое занятие	2
27, 28	Сценическая практика. Участие в новогодних представлениях.	4

декабря		
январь		
10,14 января	Партерная гимнастика. Упражнения на гибкость	4
17 января	Народный танец. Demi plie по I, II, III, VI позициям.	2
21 января	Народный танец. Battements tendus	2
24,28 января	Постановочная работа. Разучивание танцевальных движений	4
31 января	Классический танец. Экзерсис у станка	2
февраль		
4,7 февраля	Партерная гимнастика. Упражнения на силовую подготовку: мышцы пресса, рук, ног.	4
11,14 февраля	Репетиционная работа. Отработка танцевальных движений	4
18 февраля	Народный танец. Подготовительное упражнение к flic-flac	2

21 февраля	Народный танец. Подготовка к характерному rond de jambe par terre.	2
25 февраля	Народный танец. Подготовка к «веревочке»	2
28 февраля	Сценическая практика. Участие в конкурсе	2
март		
3,6 марта	Партерная гимнастика. Комплекс парных упражнений на растяжку.	4
10 марта	Народный танец. Основные движения русского танца.	2
13,17 марта	Постановочная работа. Разучивание танцевальных движений	4
20,24 марта	Репетиционная работа. Отработка танцевальных движений	4
28,31 марта	Репетиционная работа. Отработка танцевальных движений	4
апрель		
3 апреля	Сценическая практика. Участие в концерте.	2

7 апреля	Народный танец. Основные движения мужского танца	2
10 апреля	Народный танец. Дроби. Подготовка к верчению.	2
14 апреля	Сценическая практика. Участие в конкурсе	2
17,21 апреля	Репетиционная работа. Отработка танцевальных движений	4
24 апреля	Сценическая практика. Участие в конкурсе	2
28 апреля	Сценическая практика. Участие в концерте	2
май		
8 мая	Сценическая практика. Участие в концерте.	2
12,15 мая	Постановочная работа. Разучивание танцевальных движений	4
19,22 мая	Репетиционная работа. Отработка танцевальных движений	4

26 мая	Открытое занятие	2
28 мая	Сценическая практика. Участие в концерте.	2
Промежуточная аттестация		