

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
детское объединение театральная студия «Чемодан»
группа № 1 (9-11 лет)
Педагог: Баталова Мария Владимировна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы первого года обучения – с 01.09. – 15.09.2019 года

Начало учебного года – 09 сентября 2019 года

Начало занятий - 16.09.2019 года

Окончание учебного года - 31 мая 2020 года

Продолжительность учебного года - 34 недели

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 3 ноября 2019 г. по 6 ноября 2019 г. (4 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2019 г. по 08 января 2020 г. (9 календарных дней)

Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (92 календарных дня)

Текущая аттестация:

5.11.2019г.- 30.11.2019г.

1.03.2020г.-20.03.2020г.

Промежуточная аттестация: 01.05.2020г. по 25.05. 2020 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 64 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

**Календарный учебный график Гр. №1
6-11 лет «Чемодан»**

№п/п	Число	Тема занятия	Часы
1.	16.09	<u>Вводное занятие</u> Теория: Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности	2
2.	20.09	<u>Вводное занятие</u> Теория: Роль и значение театра в жизни человека	2
3.	23.09	<u>Вводное занятие</u> Практика: Игра на имена: «Клубок», «Ассоциация». Прослушивание стихов в прочтении педагога	2
4.	27.09	<u>Вводное занятие</u> Практика: Игра на перевоплощение в животных. Разыгрывание простых сказок «Колобок», «Теремок», «7 козлят». Этюды на состояния: я веселюсь, я скучаю, я огорчен, я злюсь. Прибаутки, заклички, потешки	2
5.	30.09	<u>Развитие речи</u> Теория: Поговорки. Присказки	2
6.	04.10	<u>Развитие речи</u> Практика: Стихи на заданный ритм про улитку, про зайчишку и др.	2
7.	07.10	<u>Развитие речи</u> Теория: Стихотворный ритм	2
8.	11.10	<u>Развитие речи</u> Практика: Артикуляционная разминка: «Надуть щеки», «Двигать челюсть»	2
9.	14.10	<u>Развитие речи</u> Теория: Выразительность речи	2
10.	18.10	<u>Развитие речи</u> Практика: Артикуляционная разминка: «Цоконье», «Зев», «Язык до носа»	2
11.	21.10	<u>Развитие речи</u> Теория: Выразительность речи	2
12.	25.10	<u>Развитие речи</u> Практика: Упражнения на постановку дыхания: «Свеча», «Пушинка»	2
13.	28.10	<u>Развитие речи</u> Практика: Гласный звукоряд. Согласный звукоряд	2
		Формы аттестации: наблюдение, анализ, концерт	2
14.	08.11	<u>Развитие речи</u> Практика: Упражнения на посыл голоса: шепот, крик	2
15.	11.11	<u>Развитие речи</u> Практика: Скороговорки	2
16.	15.11	<u>Развитие речи</u> Практика: Упражнение на интонацию голоса: «Мотылек», «Самолет»	2
17.	18.11	<u>Развитие речи</u> Практика: Упражнения на посыл голоса: шепот, крик	2
18.	22.11	<u>Развитие речи</u> Практика: Скороговорки	2
19.	25.11	<u>Театральное искусство</u> Теория: Правила поведения на сцене	2
20.	29.11	<u>Театральное искусство</u>	2

		Теория: Культура речи	
21.	02.12	<u>Театральное искусство</u> Теория: Умение держаться на сцене	2
22.	06.12	<u>Театральное искусство</u> Теория: Профессии театра	2
23.	09.12	<u>Театральное искусство</u> Теория: Кто в театре главный?	2
24.	13.12	<u>Театральное искусство</u> Практика: Упражнения на подражание «Играем в сказку»	2
25.	16.12	<u>Театральное искусство</u> Практика: Образы животных, явлений природы в народных сказках	2
26.	20.12	<u>Театральное искусство</u> Практика: Несложные роли сказочных животных	2
27.	23.12	<u>Театральное искусство</u> Практика: Игры на внимание: «По хлопку»	2
28.	17.12	<u>Театральное искусство</u> Практика: «Гуливеры - лилипуты»	2
29.	30.12	<u>Театральное искусство</u> Практика: «Машина ехала, ехала, стоп!»	2
30.	10.01	<u>Театральное искусство</u> Практика: Этюды на сказки с явлениями природы	2
31.	13.01	<u>Театральное искусство</u> Практика: Этюды на сказки с животными	2
32.	17.01	<u>Театральное искусство</u> Практика: Этюды на волшебные сказки	2
33.	20.01	<u>Театральное искусство</u> Практика: Сочинение сказок	2
34.	24.01	<u>Театральное искусство</u> Практика: Этюды с предметами	2
35.	27.01	<u>Театральное искусство</u> Практика: парные этюды	2
36.	31.01	<u>Театральное искусство</u> Практика: театральные игры с куклами Би-Ба-Бо	2
37.	03.02	<u>Театральное искусство</u> Практика: театральные импровизации с куклами настольного театра	2
38.	07.02	<u>Театральное искусство</u> Практика: Я – звукорежиссер. Озвучка мультфильмов	2
39.	10.02	<u>Сценическое движение</u> Теория: Народно – обрядовые игры	2
40.	14.02	<u>Сценическое движение</u> Теория: Народно – обрядовые игры	2
41.	17.02	<u>Сценическое движение</u> Теория: Народно – обрядовые песни	2
42.	21.02	<u>Сценическое движение</u> Практика: Народно – обрядовые игры с использованием присказок	2
43.	28.02	<u>Сценическое движение</u> Практика: Народно – обрядовые игры с использованием припевок «Ручеек»	2
		Формы аттестации: наблюдение, анализ, концерт	2
44.	02.03	<u>Сценическое движение</u> Практика: Народно-обрядовая игра «Золотые ворота»	2

45.	06.03	<u>Сценическое движение</u> Практика: Ритмическая игра «Поезд «Жу - ЖА»	2
46.	13.03	<u>Сценическое движение</u> Теория: Народно – обрядовые песни	2
47.	16.03	<u>Сценическое движение</u> Практика: Хороводы	2
48.	20.03	<u>Сценическое движение</u> Практика: Движение по кругу	2
49.	23.03	<u>Сценическое движение</u> Практика: Движение змейкой	2
50.	27.03	<u>Сценическое движение</u> Практика: Хороводы с песнями	2
51.	30.03	<u>Сценическое движение</u> Теория: Что такое ритм?	2
52.	03.04	<u>Сценическое движение</u> Практика: Хороводы с усложненным рисунком «Волна»	2
53.	06.04	<u>Сценическое движение</u> Теория: Ритмические упражнения	2
54.	10.04	<u>Сценическое движение</u> Практика: Хороводы с усложненным рисунком «Восьмерка»	2
55.	13.04	<u>Сценическое движение</u> Теория: Марш, вальс и полька	2
56.	17.04	<u>Сценическое движение</u> Практика: Хороводы с усложненным рисунком «Восьмерка», «Расческа»	2
57.	20.04	<u>Сценическое движение</u> Практика: Игры на развитие физических возможностей: «Паровоз и вагончики», «Музыкальные стулья»	2
58.	24.04	<u>Сценическое движение</u> Теория: Марш, вальс и полька	2
59.	27.04	<u>Сценическое движение</u> Практика: Упражнения на движение с различной скоростью в различных направлениях (вперед, вперед спиной, по часовой стрелке, против часовой стрелки)	2
60.	08.05	<u>Сценическое движение</u> Практика: Упражнения на движение с различной скоростью «Коробка скоростей»	2
61.	15.05	<u>Сценическое движение</u> Практика: Упражнения на движение с различной скоростью «Зип – зап - зоп»	2
62.	18.05	<u>Сценическое движение</u> Практика: комплексные хороводные упражнения	2
63.	22.05	<u>Итоговое занятие</u> Практика: Театрализованное представление	2
64.	25.05	<u>Итоговое занятие</u> Практика: Театрализованное представление	2
		Формы аттестации: театрализованное представление	