

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от 30.05.2019



Утверждаю:
Директор МБУДО «РЦДО»
Е. В. Анисимова Анисимова Е. В.
Приказ № 300501
от 30.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир мягкой игрушки»

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации программы: 3 года
Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Голубева Алена Александровна

г. Кировск
2019

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир мягкой игрушки» имеет **художественную направленность** и разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Настоящая программа разработана и утверждена в 2019 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт. Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся

Характеристика предмета изучения

Создание игрушки - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребёнка на долгие годы. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества, украшающий быт, радующий глаз. Традиционные народные игрушки сохранились до наших дней, придя к нам из далёких времён. В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Мягкая игрушка - это один из таких видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Направленность программы по содержанию - художественная.

Информация о типе программы

Программа носит модифицированный характер.

При разработке программы были взяты за основу программы:

1. Деревянко Н. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок / Н. Деревянко, А. Трушкова. – СПб. : Эксмо, 2002. – 160 с. (Умелые руки).
2. Ефремова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах / А.В. Ефремова. – М.: Просвещение. – 1978. – 175с.: ил. (Пособие для учителей).
3. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без / К.Б.Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 64с - (Азбука рукоделия)
- 4.Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры / З. Неботова, Т. Кононович. – М.: ЭКСМО-Пресс, - 2002. – 160с.: ил. (Умелые руки).

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Современная игрушка уже не отвечает своим первоначальным функциям она исчезает из игры детей, как исчезают из жизни многие старые крестьянские ремёсла. Но, по-прежнему, есть еще ремесленники, мастера, чьи работы радуют своей красотой. Мягкая игрушка входит в нашу жизнь как общепризнанный сувенир, украшение современного интерьера.

В настоящее время возрастает интерес молодёжи к национальному искусству. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. Красота и занимательность мягкой игрушки, как одного из видов декоративно-прикладного творчества требует от учащихся умственных и физических сил, вкладывания в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку и изобразительность.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

В целом же программа «Мир мягкой игрушки» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Отличительной особенностью настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве; он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир.

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог дополнительного образования в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется **метод творческого проекта**. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

В сравнении с известными аналогами, программа отличается по целям и задачам, содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала.

Изготовление игрушки продуктивно: шьешь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко.

Другой отличительной особенностью можно считать обязательное использование при изготовлении мягкой игрушки инструкционных карт, а также использование различных методик и техник изготовления игрушек, сувениров, поделок. Особенно ценно при реализации данной программы то, что ребенок, используя изученные техники декоративно-прикладного искусства, имеет возможность самостоятельно изготовить придуманную им игрушку.

Также отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что обучающимся предлагаются новые разнообразные формы занятий, такие, как занятие-практикум, занятие-импровизация которые в свою очередь способствуют воспитанию воли и характера обучающегося, пробуждает его инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, так как одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно- творческом уровнях, а другие и на третьем году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне. Несмотря на это, у всех, без исключения детей повышается интерес к практическим занятиям, развиваются индивидуальные творческие способности, фантазия, детская инициатива, индивидуальность, самобытность, возникают положительные эмоции и вдохновение.

Работа с мягкой игрушкой помогает детям развить индивидуальные способности, творческий подход к своему труду — приобщает к продуктивной творческой деятельности.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. В начале рекомендуется проработать простые модели. Это плоские игрушки из плотных тканей сукна и драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей обучающиеся осваивают различные швы, с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек, осваивают технологию выполнения мягкой игрушки, учатся применять знания о цвете при изготовлении игрушки.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;

- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир мягкой игрушки»: развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся в процессе освоения разнообразных технологий изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы

Обучающие:

- привить интерес к мягкой игрушке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
- познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- изучить возможности корректировки выкройки, технологических процессов шитья игрушки, приемов шитья на швейной машинке
- научить применять полученные умения, навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки, выкройки и лекала, материалы из журналов и специальной литературой.

Развивающие:

- сформировать устойчивый познавательный интерес к избранному виду деятельности;
- расширить кругозор, раскрыть индивидуальные способности;

- совершенствовать художественный вкус обучающегося, его творческие способности, навыки и умения, используемые при изготовлении и декоративном оформлении мягких игрушек;
- сформировать художественно-образное мышление, как основу развития эстетических вкусов и потребностей;
- развивать потребность к самостоятельной творческой активности.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности
- способствовать развитию культуры общения в коллективе, в том числе умения слушать и слышать других, проявлять уважение и оказывать помощь другим.
- способствовать формированию таких личностных качеств как трудолюбие, целеустремленность, стремление к постоянному самообразованию.
- способствовать формированию основ нравственности, самосознания, самоконтроля, самооценки поступков.

Возраст детей

Программа предназначена для детей в возрасте: **7-11 лет**. Минимальный возраст для зачисления на обучение: **7 лет**. На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст относится к младшему школьному возрасту от 7 до 11 лет. Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Система отношений: человек-вещь. Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. Ребенок учится читать, писать. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими - его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

Возраст от 11 до 14 лет относится к подростковому возрасту. Для этого сложного периода показательны: негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, свертывание прежде установившейся системы интересов ребенка, протестующий характер его поведения по отношению к взрослым.

Но с другой стороны, подростковый возраст отличается и положительными факторами: возрастает самостоятельность, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, расширяется сфера его деятельности.

Данный период отличается выходом подростка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества. поэтому основная задача педагога дополнительного образования состоит в помощи становления социально-адаптированной, значимой для общества личности обучающегося.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

II. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу «Мягкая игрушка» . 1 год обучения.	1	1	-	
2	Материаловедение	3	2	1	
3	Цветоведение	4	2	2	

4	Виды швов	6	2	4	
5	Виды оформления и украшения	8	2	6	
6	Игрушки на основе круга	10	4	6	
7	Бескаркасная объемная мягкая игрушка	18	3	15	
8	Мастерская Деда Мороза	26	3	23	
9	Игрушки с частичным проволочным каркасом	18	2	16	
10	Игрушка с усложненными элементами	20	2	18	
11	Игрушки-сувениры	26	2	24	
12	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 1 года обучения.	2	-	2	
	ИТОГО:	142	25	117	
Форма промежуточной аттестации				Выставка	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час):

Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Знакомство учащихся с мягкой игрушкой, как видом декоративно-прикладного искусства. Рассказ об истории возникновения игрушки. Знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Техника выполнения шва «вперёд иголку», «строчка». Анкетирование.

2. Материаловедение (3 часа).

Теория (2 часа): Виды тканей: сыпучие и несипучие. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Основные инструменты, их назначение. Ручной шов «через край»

Практика (1 час): Техника пошива игрушки швом «через край». Пошив (изготовление) образца по лекалам. Изготовление игрушек: «Фрукты»; «Яблоко».

Наблюдение, взаимопроверка, устный опрос.

3. Цветоведение (4 часа).

Теория (2 часа): Роль цвета в готовой игрушке. Подбор ткани по фактуре, мех по длине ворса и цвету. Сочетание цвета между нитками и тканью. Техника выполнения ручного шва «петельный».

Практика (2 часа): Изготовление игрушки «Арбуз».

Самостоятельная работа.

4. Виды швов (6 часов).

Теория (2 часа): Знакомство с различными ручными швами. Техника выполнения швов: «стыковочный», «потайной».

Практика (4 часа): Изготовление игрушек: «Вишни», «Лимон», «Слива». Наблюдение. Самостоятельная работа.

5. Виды оформления (8 часов)

Теория (2 часа): Знакомство с разными видами оформления и украшения игрушки: кисточка на хвосте у рыси, чёлочка у белочки, у льва грива. Применение готовой фурнитуры глаз, носика или использование клеёнки, кожи. Оформление накладок на мордочку: овальной формы или из двух кружков.

Практика (6 часов): Изготовление игрушек: «Рысь», «Собачка». Наблюдение. Самостоятельная работа.

6. Игрушки на основе круга (10 часов).

Теория (4 часа): Знакомство с техникой и последовательностью изготовления игрушки на основе круга. Выбор ткани, перевод лекал на ткань, раскрой, обработка, начало и конец шитья, набивка, сборка игрушки, оформление.

Практика: игрушки (6 часов): Выполнение швов «вперёд иголку», «потайной». Изготовление изделий: «Зайчик», «Цыплёнок». Устный опрос.

7. Бескаркасные объёмные мягкие игрушки (18 часов).

Теория (3 часа): применение лекал при переводе на ткань. Размещение набивочных отверстий. Способы сшивания брюшка с туловищем. Применение «петельного шва» при изготовлении объёмных игрушек.

Практика (15 часов): Выполнение «петельного» шва. Изготовление игрушек: «Морж», «Хрюшка», «Кошечка-дושечка», «кот Матвей» и др. Наблюдение. Взаимопроверка.

8. Мастерская Деда Мороза (26 часов).

Теория (3 часа): Основные приёмы раскроя новогодней игрушки. Последовательность изготовления.

Практика (23 часа): Выполнение петельного шва с узелком. Изготовление новогодних игрушек: «Дед Мороз», «Символ года», «Снеговик», «Снегурочка» и др. Самостоятельная работа. Тематическая выставка.

9. Игрушка с частичным проволочным каркасом (18 часов).

Теория (2 часа): техника изготовления игрушки с проволочным каркасом в уши, лапки, хвост. Применение медной и алюминиевой проволоки.

Практика (16 часов): сгибание концов проволоки петлёй. Изготовление игрушек: «Белочка», «Пудель», «Зайчик». Самостоятельная работа. Устный опрос.

10. Игрушка с усложнёнными элементами (20 часов).

Теория (2 часа): Знакомство с вытачками на выкройке. Полное симметрическое лекало. Техника изготовления головы с вшивным лбом, подбородком, мордочкой. Обозначение выкроек.

Практика (14 часов): Сшивание туловища в виде трапеции. Изготовление игрушек «Петушок», «Собачка Жужжа», «Кошка Маруся» и др. Наблюдение. Обсуждение.

11. Игрушки-сувениры(26 часов).

Теория (2 часа): Знакомство с игрушкой-сувениром. История возникновения игрушек-сувениров. Декоративное оформление сувенира..

Практика (14 часов): Самостоятельный подбор ниток контрастного цвета к ткани. Отработка петельного шва в виде декоративной отделки сувенира. Изготовление игрушек-сувениров: «Дракончик», «Рыбка», «Пингвин». Творческое задание.

12. Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 1 года обучения (2 часа).

Практика (2 часа). Подведение итогов за учебный год. Награждение победителей. Анализ. Выставка детских работ.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	1	1	
2	Материаловедение	2	1	1	
3	Цветоведение	1	1	-	
4	Виды оформления и украшение	8	2	6	
5	Полезные игрушки	20	3	17	
6	Новогодняя игрушка	20	2	18	
7	Игрушки с усложнёнными элементами	23	3	20	
8	Игрушки с частичным проволочным каркасом	20	3	17	
9	Игрушки с висячими конечностями	16	2	14	
10	Игрушки-сувениры	28	2	26	
11	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 2 года обучения.	2	-	2	
ИТОГО:		142	20	122	
Форма промежуточной аттестации				Выставка	

Содержание программы второго года обучения

1. Введение в программу (2 часа).

Теория (1 час) : Знакомство с программой занятий на учебный год. Техника безопасности при работе с инструментами. Инструкция по ПДД.

Практика (1 час.) .Опрос.

2.Материаловедение (2 часа)..

Теория (1 час): Знакомство с новыми видами тканей; фетр, кримплен, войлок, нетканые ткани. Основные материалы для изготовления игрушек самоделок – драп, искусственный мех с длинным и коротким ворсом. Применение фетра, кримплена, нетканых материалов в работе.

Практика(1 час): изготовление изделия «Брелок-собачка».
Творческое задание. Практическая работа.

3. Цветоведение (1 час).

Теория (1 час): Сочетание ткани и меха по цвету в изделиях.. Использование разных оттенков одного и того же цвета.

4.Виды оформления и украшение (8 часов).

Теория (2 часа): Применение разнообразного оформления игрушки; разные размеры и формы накладок. Использование синтетической плёнки для изготовления деталей лица: носик, глаза, ротик. Для украшения применять кружево, нитки для вязания, тесьму.

Практика (6 часов): Отработка петельного шва для сшивания заготовки игрушки. Изготовление игрушек «Колобок», «Медуза». Сшивание разноцветного лоскутка между собой в различных комбинациях. Изготовление игрушки «Брошка»
Задание –игра. Наблюдение. Самостоятельная работа.

5.Полезные игрушки (20 часов).

Теория (3 часа): Знакомство с полезной игрушкой. Технология изготовления игрушки, знакомство с приёмами вшивания молний. Использование подручных материалов. Последовательность выполнения работы.

Практика (17 часов): изготовление игрушек: «Футляр для очков», «Карандашница», «Сумка-косметичка», «Резинки для волос» и др.
Наблюдение. Самостоятельная работа.

6.Новогодняя игрушка (20 часов).

Теория (2 часа): Основные приёмы раскроя. Последовательность изготовления объёмной мягкой игрушки.

Практика (18 часов): Выполнение петельного шва с узелком. сувенирные новогодние игрушки: «Змейка», «Снеговик», «Снегурочка», «Дед мороз»
Самостоятельная работа.

7. Игрушки с усложнёнными элементами (23 часа).

Теория (3 часа): Знакомство с приёмами вшивания дополнительных деталей. Последовательность выполнения работы.

Практика (20 часов): Вшивание ушей, гребешка в голову, лап и ладошек в туловище. Изготовление игрушек «Крокодил», «Трёхглавый змей», «Черепашка», «Овечка».
Наблюдение. Взаимопроверка.

8. Игрушки с частичным проволочным каркасом (20 часов).

Теория (3 часа): Техника изготовления игрушек с проволочным каркасом в уши, лапки, хвост. Применение медной проволоки.

Практика (17 часов): сгибание концов проволоки петлёй. Изготовление игрушек «Белочка», «Пудель», «Львёнок», «Такса»
Самостоятельная работа. Тематическая выставка.

9. Игрушки с висячими конечностями (16 часов).

Теория (2 часа): Последовательность и техника изготовления игрушки с висячими конечностями. Использование шнура или ножек-«трубочек».

Практика (14 часов): Изготовление игрушек «Капля», «Лягушка», «Овечка» и др.
Наблюдение. Практическое задание.

10. Игрушки-сувениры (28 часов).

Теория (2 часа): Оригинальность выполнения игрушки-сувенира.. Использование разных фактур тканей, меха и их цветовые сочетания.

Практика (18 часов): Самостоятельный выбор игрушки и её оформление. Изготовление игрушек «Бегемот», «Мышка с сыром», «Пчела», «Зайчик».
Обсуждение. Персональная выставка учащихся.

11. Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 2 года обучения (2 часа).

Практика (2 часа). Подведение итогов за учебный год. Выставка детских работ – Защита детских творческих проектов. Награждение победителей.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	1	1	
2	Материаловедение	2	1	1	
3	Цветоведение	2	1	1	
4	Виды оформления и украшения	6	2	4	
5	Мягкие игрушки из нетканого материала	16	2	14	
6	Объёмные мягкие игрушки	18	2	16	
7	Игрушки с полным проволочным каркасом	20	3	17	
8	Игрушки шарнирным соединением	12	2	10	
9	Игрушки с висячими конечностями	16	2	14	
10	Игрушки для кукольного театра	20	2	18	
11	Техника «Гильда»	26	2	24	
12	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 3 года	2	-	2	

обучения.				
ИТОГО:	142	20	122	
Форма итоговой аттестации			Выставка, защита творческого проекта	

Содержание программы третьего года обучения

1. Введение в программу. (2 часа).

Теория (1 час): Знакомство с программой на учебный год. Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами. Повторение санитарно-гигиенических правил.

Практика (1 час): устный опрос.

1. Материаловедение (2 часа).

Теория (1 час): Знакомство с новыми видами тканей флок, фетр, сукно, бархат, трикотаж. Работа с тонкими тканями.

Практика (1 час): Подбор ниток по цвету игрушки. Изготовление игрушки «Рыба». Практическая работа.

2. Цветоведение (2 часа).

Теория (1 час): Комбинирование разных по сочетанию цвета мелких деталей заготовки; лапок, ушей, хвоста.

Практика (1 час): Самостоятельный подбор цвета тканей гармонирующий друг с другом. Изготовление игрушки «Пчёлка».

Задание — игра.

4. Виды оформления и украшения (6 часов).

Теория (2 часа): Утяжка при оформлении головы. Применение вышивки. Использование многослойной аппликации для оформления. Применение атласных ленточек, бисера, бус, разноцветных страз для украшения игрушки.

Практика (4 часа): Самостоятельное применение разнообразных форм оформления — накладные мордочки, вшивание мордочки. Изготовление игрушки «Попугай».

Наблюдение. Самостоятельная работа.

5. Мягкие игрушки из нетканого материала (16 часов).

Теория (2 часа): Технология раскроя и выполнения игрушек из войлока, фетра, сукна. Использование «декоративного петельного шва».

Практика (14 часов): Изготовление изделия «Хрюша», «Сова», «Зяц».

Практическая работа.

6. Объёмные мягкие игрушки (18 часов).

Теория (2 часа): Закрепление знаний последовательности пошива игрушки. Подбор и применение в работе выкроек. Применение в работе ручных швов.

Практика(16 часов): Увеличение и уменьшение выкроек. Коллективная работа «Детки в клетке».
Практическая работа. Самостоятельная работа.

7. Игрушки с полным проволочным каркасом (20 часов).

Теория (3 часа): Основные технические приёмы работы над игрушкой с проволочным каркасом. Последовательность изготовления.

Практика (17 часов): изготовление игрушек «Жираф», «Слоненок», «Зебра»,

Наблюдение. Практическое задание.

8.Игрушки с шарнирным соединением (12 часов).

Теория (2 часа): Техника изготовления игрушки с шарнирным соединением конечностей.

Практика (10 часов): изготовление игрушек « », «Тигрёнок».

Устный опрос. Практическое задание.

8. Игрушки с висячими конечностями (16 часов).

Теория (2 часа): Последовательность и техника изготовления игрушки с висячими конечностями. Использование шнура или ножек-«трубочек».

Практика (14 часов): Изготовление игрушек «Лягушка», «Осьминог», «Обезьянка», и др.

Наблюдение. Практическое задание.

9. Игрушки для кукольного театра (20 часов).

Теория (2 часа): Технология изготовления игрушек для кукольного театра. Процесс изготовления патронки-трубочки.

Практика (14 часов): изготовление игрушек «Колобок», «Птичка», «Емеля» и др.

Устный опрос. Творческое задание.

10. Техника «Тильда» (26 часов).

Теория (2 часа): Знакомство с историей возникновения техники «Тильда». Изготовление игрушек в технике «Тильда». Последовательность изготовления волос из пряжи.

Практика (14 часов): Изготовление изделия « Заяц «Тильда», «Кошка «Тильда» и др.

Наблюдение. Практическое задание.

11. Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 3 года обучения (2 часа).

Практика (2 часа). Защита творческих проектов. Выставка детских работ. Награждение победителей.

III. Организационно – педагогические условия реализации программы «Мир мягкой игрушки»

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная (аудиторная, внеаудиторная)

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

групповая

индивидуальная

Формы аудиторных занятий:

семинары-практикумы;

беседа;

творческие занятия;

мастер-класс,

проектная деятельность.

Формы внеаудиторных занятий:

выставки;

конкурсы,

проектная деятельность.

По количеству детей, участвующих в занятии: 12-15 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: **142 часа.**

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	столы	8 шт.
2	стулья	15 шт.
3	мех искусственный, ферт, драп, бархат, фолк	по 15 шт.
4	иголки в игольнице,	15 шт.
5	ножницы, нитки по цвету,	15 шт.
6	карандаши цветные и простые,	15 шт.
7	металлическая щетка,	1 шт.
8	портняжные мелки, калька, булавки, проволока для каркаса, палочки для набивки, синтепон, вата, ватин, клей «Момент», бусинки, пуговицы, цветная клеенка, бисер, готовая фурнитура.	по 15 шт.

Перечень технических средств обучения

1	Ноутбук	1 шт.
2	Компьютер	1 шт.
3	Принтер	1 шт.
4	Сканер	1 шт.

IV. Планируемые результаты освоения программы «Мир мягкой игрушки» 1 года обучения

Личностные результаты

учащиеся смогут:

- уважительно относиться к членам коллектива, к окружающим людям.
- сотрудничать со сверстниками.

Метапредметные результаты

учащиеся смогут:

- проявлять творческие способности в выполнении практических и творческих заданий.

Предметные результаты

Должны знать:

- историю возникновения мягкой игрушки;
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- виды ручных швов;
- гармоничные цветовые сочетания;
- свойства тканей;
- основные понятия и термины, применяемые в технике изготовления мягкой игрушки;
- правила организации рабочего места;
- правила раскроя игрушки, технику и последовательность выполнения различных изделий;
- виды оформления и украшения игрушки.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- правильно организовать свое рабочее место;
- подбирать ткань, мех, нитки;
- правильно применять различные материалы и инструменты ;
- работать с пособиями, чертежами, выкройками, лекалами, инструкционными картами;
- Владеть разными приемами техники изготовления игрушки (Выполнять различные ручные швы);

2 года обучения

Личностные результаты

учащиеся смогут:

- самостоятельно выполнять изделие, проявлять художественный вкус.
- проявлять усидчивость, терпеливость.
- проявлять взаимопомощь, взаимовыручку.
- уважительно относиться к труду и людям труда;

Метапредметные результаты

учащиеся смогут:

- преобразовывать свои впечатления в создании оригинальных изделий;

Предметные результаты

Должны знать:

- виды тканей, их использование при изготовлении изделий;
- виды соединительных швов;
- основные приемы кроя, в том числе приемы кроя искусственного меха;
- специальную терминологию: деталь, выкройка, зеркальное отображение, вытачка;
- технологические приёмы вшивания дополнительных деталей по заданным точкам;
- техники изготовления проволочного каркаса;
- виды соединительных швов, их применение;

Должны уметь:

- владеть приёмами кроя, разными соединениями сыпучих материалов;
- выполнять различные соединительные швы;
- подбирать ткани по фактуре, мех по длине ворса и цвету;
- владеть приёмами изготовления сложных игрушек, с усложнённым оформлением;
- уметь корректировать выкройку игрушек;
- анализировать свою работу;
- проявлять творчество в оформлении и украшении игрушек;

3 года обучения

Личностные результаты

учащиеся смогут:

- давать самооценку своей работы и работы товарища;
- уметь работать в коллективе;
- дружелюбно общаться со сверстниками;

Метапредметные результаты

учащиеся смогут:

- выполнять и защищать творческий проект.

Предметные результаты

Должны знать:

- требования техники «Тильда», при изготовлении игрушек, историю возникновения техники «Тильда»;
- особенности изготовления игрушек в технике «Тильда»;
- названия разнообразных тканей, особенность материалов и приспособлений, особенности работы с тонкими и толстыми тканями, неткаными материалами, мехом разной длины ворса;
- способы расходов материала;
- понятия комбинированного цветового сочетания;
- технология изготовления игрушки с проволочным каркасом, с шарнирным соединением конечностей, висячими конечностями, в технике «Тильда»;
- виды мягкой игрушки;
- правила раскроя, соединения деталей игрушки;
- правила оформления и украшения игрушки

Должны уметь:

- владеть технологическими приёмами в изготовлении игрушки,
- владеть приёмами кроя, соединения и оформления игрушки;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать игрушки по инструкционным технологическим картам;
- владеть приемами самостоятельного художественного конструирования и изготовления игрушки;
- анализировать и давать оценку работе.

V. Система оценки результатов освоения программы «Мир мягкой игрушки»

На занятиях применяются текущий, промежуточный и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Два раза в год оформляются мини- выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке Центра. Также формой подведения итогов реализации программы является защита

творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней. Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

-Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

-Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

-Итоговый контроль – защита выполненного творческого проекта.

Срок промежуточной аттестации проведения: май

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

Формы текущего контроля учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

Формы текущего контроля:

* наблюдение

* тестирование

* анализ

* контрольные задания

* анкетирование

* самостоятельная работа

* проведение итоговых и открытых заданий

* участие в выставках, конкурсах.

* отчетная выставка

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Анкетирование	Справка
Наблюдение	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица
Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка	Портфолио

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 117 лучших мягких игрушек– М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 240с., ил.
2. Городкова Т.В. Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1988. – 240с.: ил. (Популярное пособие для родителей и педагогов).
3. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки / Пер. с англ. А.С.Трошина. – М.: Просвещение, 1979. - 64с.: ил.
4. Деревянко Н. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – СПб. : Эксмо, 2002. – 160 с. (Умелые руки).
5. Ефремова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение. – 1978. – 175с.: ил. (Пособие для учителей).
6. Зайцева И.Г. Плюшевый зоопарк. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с.: ил.
7. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Эксмо, 2004. – 240с.: ил. (Умелые руки)
8. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32с.: цв. ил. = вклейка 16с. (Чудесные фантазии)
9. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без / К.Б.Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 64с - (Азбука рукоделия)
10. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры– М.: ЭКСМО-Пресс, - 2002. – 160с.: ил. (Умелые руки)
11. Петухова В.И. , Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка . – М.: издатель И.В.Балабанов, 1999. - 120с.: ил.

Список литературы для детей.

1. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – СПб.: Валери СПД, 2001. – 336с.: ил. (Энциклопедия рукоделия).
2. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: шьем сами. – М.: айрис-пресс, 2006. – 160с.: ил. + цв. вклейка 8с. (Внимание: дети!)
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 96 с.: ил.

4. Калинич М., Савиных В. Мягкая игрушка / М. Калинич., В Савиных. – Мн.: Полымя, 2000. – 136с.: ил. (Рукоделие для детей)

***Приложения к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир мягкой игрушки»***

Содержание:

1. Календарный учебный график (Приложение 1)
2. Словарь специальных терминов (Приложение 2)
3. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Мир мягкой игрушки» (Приложение 3)
4. Методическое обеспечение (Приложение 4)
5. Элементы учебно-методического комплекса (Приложение 5)

Календарный учебный график 1 год обучения

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Часы</i>
Сентябрь		
	Введение в программу 1 года обучения. Знакомство с детьми. Правила поведения в центре. Рассказ об истории возникновения игрушки. Знакомство с программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности с инструментами. Материаловедение. Техника выполнения шва «вперед иголку», «строчка». Изготовление «Игольницы».	2
	Виды тканей: сыпучие и несыпучие. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Изготовление игрушки «Яблоко». Техника шва «через край» Набивка деталей игрушки, сборка и оформление.	2
	Цветоведение. Изготовление игрушки «Арбуз». Подбор ткани по длине ворса. Кройка игрушки, сшивание деталей. Техника выполнения «петельного» шва.	2
	Набивка игрушки и оформление.	2
	Виды швов. Знакомство с ручными швами. Техника выполнения шва «потайной» Игрушка «Вишни» Набивка, оформление.	2
	Изготовление игрушки «Лимон». Перевод на мех, кройка игрушки, оформление игрушки. Швы «петельный», «потайной».	2
октябрь		
	Виды оформления и украшения. Изготовление игрушки «Рысь». Перевод на мех, кройка игрушки.	2
	Сшивание головы, ушей, хвоста. Применение «петельного» шва.	2
	Сшивание туловища «петельным» швом. Набивка игрушки.	2
	Сборка игрушки. Оформление игрушки: кисточка на хвосте, накладка на мордочку овальной формы.	2
	Игрушки на основе круга. Знакомство с техникой и последовательностью изготовления игрушки «Зайчик» на основе круга. Применение шва «вперед иголку». Кройка игрушки.	2
	Сшивание деталей игрушки. Набивка, сборка игрушки. Оформление игрушки.	2
	Игрушка «Цыпленок». Выбор ткани, перевод лекал на ткань. Кройка игрушки.	2
	Выполнение шва «вперед иголку» при изготовлении туловища, головы.	2
	Сшивание крыльев, клюва. Набивка игрушки, сборка и оформление.	2
ноябрь		
	Бескаркасные объемные мягкие игрушки. Изготовление игрушки	2

	«Морж». Применение лекал, правильное размещение отверстий. Перевод на мех, кройка игрушки.	
	Сшивание брюшка с туловищем игрушки применяя «петельный» шов. Набивка игрушки. Сборка и оформление игрушки. Швы «через край» и «потайной».	2
	Изготовление игрушки «Хрюшка». Перевод на мех. Кройка игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом.	2
	Набивка, сборка, оформление игрушки.	2
	Игрушка «Кошечка-душечка». Перевод лекал на ткань. Сшивание попарно деталей игрушки. Правильно оставлять отверстие для набивки.	2
	Сшивание ушек, мордочки, носика. Швы «петельный», «вперед иголку»	2
	декабрь	
	Набивка, сборка игрушки. Использовать «потайной» шов. Оформление игрушки.	2
	Изготовление игрушки «Кот Матвей. Перевод на мех, кройка игрушки.	2
	Сшивание деталей игрушки «петельным» швом Набивка игрушки, сборка и оформление игрушки.	2
	Мастерская Деда Мороза. Изготовление игрушки «Дед Мороз». Перевод выкройки на мех, кройка деталей.	2
	Сшивание шубы, головы. Использовать «петельный» при сшивании деталей.	2
	Сшивание рукавичек. Отделка шубы белым мехом.	2
	Изготовление мешка. Набивка, сборка игрушки «Дед Мороз». Оформление игрушки «Дед Мороз»: пришивание бороды, усов. Применение готовой фурнитуры.	2
	Игрушка «Обезьянка». Перевод на ткань. Кройка игрушки. Сшивание игрушки декоративным петельным швом.	2
	январь	
	Набивка игрушки, сборка. Использование страз, цветных лент при оформлении игрушки.	2
	Игрушка «Снегурочка». Кройка игрушки. Последовательность изготовления игрушки. Сшивание мелких деталей игрушки.	2
	Сшивание шубки «петельным швом». Отделка шубки белым мехом.	2
	Набивка, сборка игрушки. Применение «потайного шва», «через край»	2
	Набивка, сборка игрушки. Применение «потайного шва», «через край»	2
	«Снеговик». Перевод на мех, кройка игрушки.	2
	февраль	
	Сшивание деталей игрушки швом «вперед иголку».	2
	Набивка и сборка игрушки. Оформление игрушки: сшивание варежек, шапочки, шарфа.	2

	Игрушки с частичным проволочным каркасом. Изготовление игрушки «Белочка». Перевод на мех, кройка игрушки. Сшивание «петельным» швом ушей, головы.	2
	Сшивание туловища, хвоста. Изготовление проволочного каркаса в хвост.	2
	Набивка, сборка игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки. Оформление: глаза, носик.	2
	<i>март</i>	
	Игрушка «Пудель». Подбор меха, перевод на мех, кройка игрушки. Сшивание мелких деталей игрушки «петельным швом»	2
	Сшивание туловища и головы «петельным швом». Сгибание петель концов проволоки при изготовлении каркаса в лапы.	2
	Набивка и сборка игрушки. Использовать «потайной шов» при сборке игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик.	2
	Изготовление игрушки «Зайчик». Перевод на мех, кройка игрушки. Сшивание мелких деталей «петельным швом»	2
	Сшивание туловища и брюшка. Применение «петельного шва»	2
	Изготовление каркаса в ушки. Набивка, сборка и оформление игрушки.	2
	Игрушка с усложненными элементами. Изготовление игрушки «Собачка Жужжа». При переводе на мех использовать полное лекало. Кройка игрушки.	2
	Сшивание туловища «петельным швом». Техника изготовления головы с вшивным лбом и подбородком.	2
	Сшивание мелких деталей игрушки (хвост, ушей). Набивка игрушки. Сборка игрушки, оформление .	2
	Игрушка «Кошка Маруся». Знакомство с выточками на выкройке. Кройка игрушки. Сшивание ушей, хвоста «петельным швом»	2
	Сшивание туловища в виде трапеции «петельным швом». Набивка игрушки.	2
	Применение «потайного шва» при сборке игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик.	2
	Применение «потайного шва» при сборке игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик.	2
	Игрушка «Петушок». Перевод на ткань. Кройка игрушки. Вшивание лба в голову. Сшивание головы, клюва. «Петельный шов».	2
	Сшивание туловища. Сборка игрушки, оформление.	2
	Сшивание туловища. Сборка игрушки, оформление.	2
	Игрушки – сувениры. История возникновения игрушки-сувенира. Игрушка « Дракончик». Подбор ткани и ниток. Кройка игрушки.	2
	<i>май</i>	
	Применение «декоративного петельного шва» при сшивании	2

	деталей игрушки.	
	Набивка , сборка и оформление игрушки «Дракончик».	2
	Игрушка «Рыбка». Подбор ткани. Перевод на ткань, кройка. Сшивание «декоративным петельным швом» туловища, хвоста, плавников.	2
	Набивка игрушки, сборка и оформление игрушки.	2
	Изготовление игрушки «Пингвин». Подбор меха, кройка игрушки. Сшивание крыльев, лапок, клюва «петельным» швом.	2
	Сшивание туловища «петельным швом. Набивка игрушки.	2
	Сшивание туловища «петельным швом. Набивка игрушки.	2
	Сборка игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки.	2
	Сборка игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки.	2
	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 1 года обучения. Итоговая выставка	2
	Всего	

Календарный учебный график 2 год обучения

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Часы</i>
Сентябрь		
	Введение в программу 2 года обучения. Знакомство с программой занятий на учебный год. Техника безопасности при работе с инструментами. Инструкция по ПДД.	2
	Материаловедение. Знакомство с новыми видами тканей; фетр, кримплен, войлок. Основные материалы для изготовления игрушек самоделок – драп, искусственный мех с длинным и коротким ворсом. Применение фетра, кримплена в работе. Изготовление изделия «Собачка-брелок».	2
	Цветоведение. Сочетание ткани и меха по цвету в изделиях.. Использование разных оттенков одного и того же цвета. Изготовление игрушки «Брошка» Сшивание деталей головы.	2
	Виды оформления и украшение. Применение разнообразного оформления игрушки; разные размеры и формы накладок. Изготовление игрушки «Колобок», Раскрой, сшивание деталей игрушки	2
	Набивка игрушки. Сборка. Применение «петельного» и «потайного» швов.	2
Октябрь		
	Оформление игрушки: носик, глаза Применение разнообразного оформления игрушки; разные размеры и формы накладок	
	Изготовление игрушки «Медуза». Раскрой игрушки. Сшивание деталей «петельным» швом.	2
	Отработка петельного шва для сшивания заготовки игрушки.	2

	Набивка и сборка игрушки. Оформление.	
	Полезные игрушки. Знакомство с полезной игрушкой. Технология изготовления игрушки, знакомство с приёмами вшивания молний. «Сумка-косметичка». Раскрой.	2
	Сшивание деталей сумочки «петельным» швом. Оформление.	2
	Изготовление игрушки : «Футляр для очков», Раскрой игрушки. Пришивание ушей, мордочки, щёлки «потайным» швом.	2
	Сшивание деталей туловища «петельным» швом.	2
	Оформление игрушки: глаза, носик. Использование тесьмы для украшения.	2
	Изготовление игрушки « карандашница». Перевод на ткань . Раскрой игрушки. Последовательность выполнения работы.	2
	Ноябрь	
	Использование «потайного» шва при изготовлении игрушки.	2
	Оформление игрушки. Использование тесьмы, кружева или ленты.	2
	Изготовление игрушки «Резинки для волос». Перевод на мех. Раскрой.. Сшивание деталей игрушки швом «вперед иголку»	2
	Оформление игрушки: использование кружев.	2
	Новогодняя игрушка. Основные приёмы раскроя. Последовательность изготовления объёмной мягкой игрушки. « Змейка», Раскрой и сшивание игрушки.	2
	Набивка игрушки. Оформление: глаза, ротик.	2
	Изготовление игрушки «Снегурочка». Перевод на мех. Кройка игрушки. Сшивание шубки «петельным» швом.	2
	Декабрь	
	Сшивание варежек. Изготовление головы (пришивание косы, утяжка головы для глаз, вышивка рта)	2
	Оформление шубки. Набивка , сборка игрушки. « Потайной» шов.	2
	Изготовление игрушки « Дед Мороз». Раскрой деталей игрушки. Сшивание шубы «петельным швом с узелком»	2
	Изготовление головы. Сшивание шапки. Вшивание варежек.	2
	Отделка шубы, шапки. Набивка игрушки. Сборка игрушки. Использовать «потайной» шов. Оформление: глаза, носик, борода.	2
	Изготовление игрушки «Снеговик». Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки швом «вперед иголку»	2
	Сборка игрушки. Использовать «потайной» шов. Оформление: глаза, носик, ротик.	2
	Игрушки с усложнёнными элементами. Знакомство с приёмами вшивания дополнительных деталей. Изготовление игрушки «Крокодил». Раскрой, сшивание лап, головы «петельным» швом.	2
	Сшивание туловища «петельным» швом.	2
	Январь	

	Набивка, сборка игрушки. Оформление игрушки	2
	Изготовление игрушки «Трёхглавый змей». Раскрой игрушки. Сшивание голов «петельным» швом.	2
	Сшивание туловища «петельным» швом.	2
	Сшивание лап «петельным» швом. Набивка, сборка.	2
	Оформление: вшивание гребешка в туловище, челок в голову.	2
	Изготовление игрушки «Черепашка». Раскрой игрушки. Сшивание панциря, головы.	2
	Сшивание ног «петельным» швом. Набивка и сборка. Оформление игрушки.	2
	Февраль	
	Изготовление игрушки «Овечка». Раскрой, сшивание «петельным» швом.	2
	Набивка и сборка игрушки. Использование «потайного» шва. Оформление.	2
	Игрушки с частичным проволочным каркасом. Изготовление игрушки «Белочка». Раскрой игрушки. Сшивание туловища «петельным» швом.	2
	Сшивание деталей головы, хвоста. Применение медной проволоки при изготовлении каркаса в хвост.	2
	Набивка игрушки. Сборка игрушки и оформление.	2
	Изготовление игрушки «Пудель». Раскрой игрушки. Сшивание туловища «петельным» швом.	2
	Сшивание деталей головы, ушей, хвоста. Применение медной проволоки при изготовлении каркаса в туловище.	2
	Набивка игрушки. Сборка игрушки и оформление. Шов «потайной»	2
	Март	
	Изготовление игрушки «Львёнок». Раскрой игрушки. Сшивание туловища «петельным» швом. Применение медной проволоки при изготовлении каркаса в туловище.	2
	Сшивание деталей головы, ушей, хвоста. Набивка игрушки. Сборка игрушки и оформление. Шов «потайной»	2
	Изготовление игрушки «Такса». Сшивание туловища «петельным» швом. Техника изготовления проволочного каркаса в хвост.	2
	Набивка и сборка игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик.	2
	Игрушки с висячими конечностями. Изготовление игрушки «Капля». Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом.	2
	Набивка и сборка игрушки. Использование шнура или ножек-«трубочек». Оформление игрушки: глаза, носик.	2
	Изготовление игрушки «Лягушка». Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки (туловища) «петельным» швом.	2
	Апрель	
	Сшивание деталей игрушки (ладони) «петельным» швом. Изготовление ножек из шнура.	2
	Набивка и сборка игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик, ротик	2

	Изготовление игрушки «Овечка». Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом.	2
	Набивка и сборка игрушки. Шов «потайной». Оформление: глаза, носик.	2
	Игрушки-сувениры. Оригинальность выполнения игрушки-сувенира. Изготовление игрушки «Бегемот». Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки.	2
	Набивка игрушки. Сборка и оформление.	2
	Изготовление игрушки «Пчёлка». Раскрой игрушки. Сшивание туловища игрушки «петельным швом.	2
	Сшивание головы, лапок «петельным» швом. Изготовление ножек из проволоки и ниток.	2
	Сшивание головы, лапок «петельным» швом. Изготовление ножек из проволоки и ниток. Оформление игрушки.	2
	Май	
	Сшивание крыльев. Изготовление каркаса в крылья.	2
	Набивка игрушки. Сборка игрушки при помощи «потайного» шва.	2
	Изготовление игрушки «Зайчик». Раскрой игрушки. Сшивание туловища, головы «петельным» швом.	2
	Набивка игрушки. Сборка игрушки при помощи «потайного» шва.	2
	Изготовление игрушки «Львёнок». Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки (туловища головы, ушей. хвоста).	2
	Сшивание остальных деталей игрушки. Набивка игрушки. Сборка игрушки при помощи «потайного» шва.	2
	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 2 года обучения. Подведение итогов за учебный год.	2
	Всего	

Словарь специальных терминов

Термин – слово, точно обозначающее определённое понятие, применяемое в науке, технике, искусстве.

Эскиз – рисунок будущей игрушки цветными карандашами.

Выкройка – нарисованный на бумаге контур деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями.

Лекало – вырезанная из бумаги или картона выкройка.

Графическое изображение – это рисунок, выполненный простым карандашом.

Детали кроя – вырезанные по контуру лекал части материала.

Заготовки – сшитые детали кроя.

Элементы игрушки – готовые к сборке заготовки, вывернутые на лицевую сторону и наполненные набивным материалом.

Процесс – тесная связь следующих друг за другом этапов работы, представляющих непрерывное единое движение.

Раскрой – процесс, состоящий из обводки лекал и вырезания деталей из ткани или меха.

Стежок – нить, протянутая между двумя последовательными проколами иглы.

Соединение – процесс, состоящих из сметывания и сшивания деталей.

Набивка – процесс, при котором заготовки игрушки заполняются набивочным материалом: ватой или синтепоном.

Сборка – процесс, представляющий собой соединение элементов в единое целое – игрушку.

Оформление – заключительный процесс работы, подразумевающий украшение уже готовой игрушки дополнительными деталями.

Оформление игрушки состоит из двух этапов: оформление мордочки или лица и изготовление украшений и одежды.

Приложение 3

**Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Мир мягкой игрушки»
201...-201... учебный год.**

Диагностическая карта. Предметные результаты

№ п/п	ФИ учащегося	Год рождения	Начало года						Конец года								
			Правила безопасности	Организация рабочего места	Подбор ткани. меха. ниток	Работа с выкройками	Техника изготовления игрушки	Итого	Правила безопасности	Организация рабочего места	Подбор ткани. меха. ниток	Работа с выкройками	Техника изготовления игрушки	Итого			
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
	Итого																

Уровни усвоения программы: 5 баллов (4-5) - высокий (знания, умения усвоены полностью)
от 3 до 4 баллов (3-4) - средний (знания, умения усвоены на половину)
от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий (знания, умения усвоены 1/3).

**Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Мир мягкой игрушки»
201.-201...учебный год.**

Диагностическая карта. Метапредметные результаты

№ п/п	ФИ учащегося	Год рождения	Начало года						Конец года								
			Правила безопасности	Виды ручных швов	Техника раскрой игрушки	Цветовое сочетание	Виды оформления и украшения	Итого	Правила безопасности	Виды ручных швов	Техника раскрой игрушки	Цветовое сочетание	Виды оформления и украшения	Итого			
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
	Итого																

Уровни усвоения программы: 5 баллов (4-5) - высокий (знания, умения усвоены полностью)
от 3 до 4 баллов (3-4) - средний (знания, умения усвоены на половину)
от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий (знания, умения усвоены 1/3)

**Мониторинг качеств личности учащихся в объединении «Мир мягкой игрушки»
201....-201... учебной год.**

Диагностическая карта. Личностные результаты.

№ п/п	ФИ учащегося	Год рождения	Начало года						Конец года									
			Проявление творческих способностей	Уважительное отношение к коллективу	Уважительное отношение клюдям	Сотрудничество со сверстниками	Итого	Проявление творческих способностей	Уважительное отношение к коллективу	Уважительное отношение клюдям	Сотрудничество со сверстниками	Итого						
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
	Итого																	

Уровни усвоения программы: 5 баллов (4-5) - высокий
от 3 до 4 баллов (3-4) - средний
от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий

Приложение 4

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. 1 год обучения.

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу 1 года обучения.	Экскурсия, беседа.	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Инструкции по ТБ, Выставочные работы - памятки; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор Конспект занятия, презентация	Анкетирование
2	Материаловедение.	Викторина. Игра «Назови ткань»	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Образцы тканей, инструменты,	Устный опрос. Взаимопроверка, наблюдение
3	Цветоведение.	Занятие-игра, беседа	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Цветовой круг, таблицы.	Самостоятельная работа
4	Виды швов.	Учебно-практическое занятие	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Образцы швов, чертежи	Наблюдение. Самостоятельная работа.

5	Виды оформления.	Учебно-практическое занятие	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Образцы игрушек, виды наклادок. - схемы; - фотографии; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор	Наблюдение, самостоятельная работа
6	Игрушки на основе круга.	Занятие-игра, беседа.	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: личноcтно-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации игрушек, чертежи, схемы. Фотоматериалы Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Наблюдение, взаимопроверка
7	Бескаркасная объемная мягкая игрушка.	Учебно-практическое занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: личноcтно-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, чертежи, схемы, выставочные работы. Фотоматериалы Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, фетр, иск. мех, синтепон, бусины, готовая фурнитура	Устный опрос
8	Мастерская Деда Мороза.	Учебно-практическое занятие семинары-	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический	Иллюстрации, образцы технологические карт Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, иск. мех,	Самостоятельная работа. Тематическая выставка

			практикумы; творческие занятия	Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	синтепон,бусины, готовая фурнитура	
9	Игрушки с частичным проволочным каркасом.	Учебно- практическое занятие семинары- практикумы; беседа; творческие занятия мастер-класс	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	Образцы инструкционные карты, чертежи. Материалы:ножницы, швейные иглы,нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины,готовая фурнитура	Обсуждение, наблюдение	
10.	Игрушка с усложненными элементами	Занятие-игра Конкурс творческие занятия;	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	Открытки, чертежи, иллюстрации, инструкционные карт Материалы:ножницы, швейные иглы,нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины,готовая фурнитура	Творческое задание	
11.	Игрушки - сувениры	творческие занятия;	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Открытки, чертежи, иллюстрации, инструкционные карт Материалы:ножницы, швейные иглы,нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины,готовая фурнитура	Творческое задание	
	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 1 года	Защита проектов Выставка работ	Метод: объяснительно-иллюстративный	Работы обучающихся	Анализ, итоговая выставка	

	обучения.		Технология: Проектной деятельности		
--	-----------	--	---------------------------------------	--	--

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. 2 год обучения.

№п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организационно-образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу 2 года обучения	Беседа. Экскурсия	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Инструкции по ТБ, Выставочные работы - памятки; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор	Наблюдение
2	Материаловедение.	Учебно-практическое занятие Викторина	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Новые образцы ткани	Задание игра практическое задание
3.	Цветоведение.	Викторина. Занятие-игра	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Таблица сочетания цветов	Устный опрос
4.	Виды оформления и украшения	Учебно-практическое занятие семинары-	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический	Образцы. Материалы: калька, ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая	Самостоятельная работа. Тематическая выставка

			практикумы; беседа; творческие занятия	Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	фурнитура	
5.	Полезная игрушка	Учебно-практическое занятие	Учебно-практическое занятие	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Выставочные работы. Иллюстрации	Наблюдение, самостоятельная работа
6.	Новогодняя игрушка	Занятие-игра. Беседа творческие занятия;	Занятие-игра. Беседа творческие занятия;	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	Выставочные работы. Технологические карты Материалы: калька, ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Наблюдение, взаимопроверка
7.	Игрушки с усложненными элементами	Учебно-практическое занятие семинары-практикумы; беседа; творческие занятия	Учебно-практическое занятие семинары-практикумы; беседа; творческие занятия	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, Технологические карты. Выставочные работы Материалы: калька,, ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Устный опрос Взаимопроверка
8.	Игрушки с частичным проволочным каркасом	Практическое занятие. Занятие -игра	Практическое занятие. Занятие -игра	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, выставочные работы, Слайды. Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая	Самостоятельная работа. Тематическая выставка

				лично-ориентированная здоровьесберегающая	фурнитура, проволока	
9.	Игрушки с висячими конечностями	Занятие-игра Конкурс	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	Готовые работы Технолог. инструкционные карты Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Обсуждение, Персональная выставка обучающихся.	
10.	Игрушки-сувениры	семинары-практикумы; беседа; творческие занятия	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, выставочные работы, Слайды. Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура, проволока	Самостоятельная работа. Тематическая выставка	
	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 2 года обучения.	Выставка Викторина Проектная деятельность	Метод: объяснительно-иллюстративный проектной деятельности	Работы обучающихся	Защита творческого проекта Самоанализ Выставка	

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. 3 год обучения.

№п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу 3 года обучения	Беседа. Экскурсия	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Инструкции по ТБ	Опрос
2	Материаловедение.	Учебно-практическое занятие	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Образцы	Творческое задание, практическая работа
3.	Цветоведение.	Учебно-практическое Занятие- игра	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения	Цветовой круг, таблицы.	Задание- игра
4.	Виды оформления и украшения	Занятие -игра Беседа Консультация	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Картинки, Иллюстрации,	Наблюдение. Самостоятельная работа.
5.	Мягкие игрушки из нетканого материала.	Учебно-практическое	Методы: объяснительно-иллюстративный,	Фотомаериалы Материалы: калька,	Практическая работа самостоятельная

		занятие	репродуктивный, исследовательский, практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	работа
6.	Объемные мягкие игрушки	Учебно-практическое занятие семинары-практикумы; беседа; творческие занятия	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Выставочные работы. Материалы: калька, ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Наблюдение, практическое задание
7.	Игрушки с полным проволочным каркасом	Учебно-практическое занятие творческие занятия	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, Выставочные работы, Слайды Материалы: калька, ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Устный опрос, практическое задание
8.	Игрушки с шарнирным соединением	Учебно-практическое занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, выставочные работы. Материалы: калька, ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Наблюдение. практическое задание
9.	Игрушки с висячими конечностями	Занятие-игра	Методы: объяснительно-иллюстративный,	Выставочные работы	Творческое задание,

		семинары-практикумы; беседа; творческие занятия	репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	Материалы: калька, ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	устный опрос
10.	Игрушки для кукольного театра	Учебно-практическое занятие	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, Выставочные работы, Слайды Материалы: калька, ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Наблюдение. Практическое задание
11	Техника «Гильда»	творческие занятия	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, практический Технология: лично-ориентированная здоровьесберегающая	Выставочные работы, Материалы: калька, ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Наблюдение. Практическое задание
12	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 3года обучения.	Занятие-игра Праздник Защита проекта	Метод: объяснительно-иллюстративный Технология: развивающего обучения проектной деятельности	Работы обучающихся Презентации	Анализ, итоговая выставка Творческие проекты

Элементы учебно-методического комплекса

№	Наименование	Материалы	Дата разработки
1.	Дополнительная общеразвивающая программа	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир мягкой игрушки»	2015г.
2.	Учебно-методические пособия для педагогов и учащихся	<p>Дидактические материалы по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Материаловедение * Виды швов * Цветоведение * Виды оформления * Плоскостные игрушки * Игрушки на основе круга * Игрушки с усложненными элементами * Новогодняя игрушка * Игрушки на основе конуса * Игрушки с частичным проволочным каркасом * Игрушки — сувениры * Мягкие объемные игрушки * Игрушки с полным проволочным каркасом * Игрушки с шарнирным соединением * Игрушки с висячими конечностями * Игрушки для кукольного театра * Картоотека видеоматериалов, кроссвордов * Картоотека образцов игрушек <p>- «Рыбки»</p> <p>Выставочные работы 1,2,3 года обучения:</p>	

- «Зайчик маленький»
- « Обезьянка»
- « Лисичка»
- « Белочка»
- «Тигр и тигрята»
- «Мамонт и мамонтёнок»
- «Дед Мороз и Снегурочка»
- «Долматинец»
- «Сувенирные игрушки»
- « Львёнок»
- «Снеговик»
- «Кролики»
- «Змейки»
- «Крыса»
- «Дедушка Ау»
- «Цыплята»
- «Такса»
- «Дракон»

Разработки открытых занятий:

- * « Мышка-норушка»
- * «Овечка»
- « Долматинец»
- * Презентация-занятие»

Картотека образцов игрушек

Технологические карты по темам

Картотека выкроек, лекал по темам

Диагностические материалы по темам:

- * Материаловедение
- * Виды швов и их применение
- * Цветоведение
- * Новогодняя игрушка
- * Технология и последовательность изготовления игрушек

		<p>Подборка материалов по действиям в ЧС:</p> <p>1 Беседа « Как вести себя во время пожара» 2 Беседа «Правила поведения при теракте» * Викторины по ПДД:</p> <p>1 « Знаюки ПДД» 2 «Пешеход»</p> <p>* « Мы и дорога» * «Неопалимая купина» * « Природа твой дом — береги её» * «Зверята – дружные ребята» * « Грибы, грибочки» * « Новогодние игрушки» * «Зимы волшебные ваянья» * «Нельзя воспитать щенка» * «На выставке собак»</p> <p>Выставочные работы</p>	
<p>3.</p>	<p>Средства обучения</p>	<p>* Презентация-занятие» * «Заяц в технике «Гильда» * Творческий проект «Подарок пожилому человеку» * Презентация «Наши воспитанники» * Презентация «Домовенок» * Презентация «Новогодние игрушки» * Презентация «Породы лошадей» * Презентация « Наши достижения 2014-15гг.» * Презентация «Детские работы 2013-15гг»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Памятки для воспитанников. • Структура портфолио обучающегося. • Анкеты для родителей. • Проверочные задания. • Вопросы для проведения бесед по итогам освоения разделов программы. 	
<p>5.</p>	<p>Диагностика результатов</p>	<p>Вопросы для проведения бесед по итогам освоения разделов программы.</p>	

