


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от 30.05.2019



Утверждаю:
Директор МБУДО «РЦДО»

 Анисимова Е. В.
Приказ № 300501
от 30.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пейп-арт»

Возраст детей: 6-12 лет

Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель
педагог дополнительного образования

Денисова Лариса Алексеевна

г. Кировск
2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пейп-арт» художественной направленности разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Настоящая программа разработана и утверждена в 2019 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Характеристика предмета изучения

«Пейп-арт» - техника декорирования бумажными салфетками. Это разновидность бумагопластики и аппликации, доступная детям и интересная взрослым. Для пейп-арта используют двух или трёх слойные салфетки, которые нарезают на полоски и из полосок скручивают жгутики. Движения, выполняемые при скручивании жгутика, напоминают прядение из шерсти или другого волокна. Этими жгутиками можно декорировать что угодно: бутылки, шкатулки, упаковку для подарка, горшки для цветов, настенные тарелки. В технике пейп-арт создают картины, украшения, декорируют предметы интерьера. Для цветных работ салфетки не окрашиваются, а применяются их натуральные цвета. Салфетки хорошо коллажируются с любыми материалами: керапластом, пластикой, яичной скорлупой, бисером и

т.д. Готовое изделие можно покрыть любыми лаками (акриловыми, масляными, нитролаками) и оно будет не только красивым, но и функциональным. Техника проста в исполнении, так как изначально придумана для детей в студии, и работает на дешёвом и бросовом материале

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Пейп-арт» художественной направленности является модифицированной.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пейп-арт» были использованы материалы:

-Балаченкова А.П. История бумаги и бумажного производства: учебное пособие и хрестоматия– СПб.: СПб ГТУ РП, 2011.

-Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М: ТЦ Сфера, 2000.

Актуальность программы.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики, и ставит перед системой образования основную цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях «пейп-арта».

Цель программы:

формирование основ нетрадиционной техники «пейп - арт», развитие творческих способностей учащихся.

Задачи обучения:

Обучающие:

- Познакомить с новыми видами декоративно-прикладного творчества;
- Обучить основным приёмам техники «пейп-арт»;
- Обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- Обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций;
- Обучить навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- Развить глазомер, пространственное воображение;
- Развить логическое и творческое мышление учащихся;
- Развить мелкую моторику, координации «глаз-рука»;
- Развить любознательность и интерес к изготовлению изделий, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели в технике «пейп-арт».

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, терпению, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, критичности;
- Сформировать потребность в самоорганизации: трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- Воспитать доброжелательное отношение к окружающим.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных и цветовых решений. На протяжении учебного года учащиеся погружены в изучение техники бумажного преобразования. Подача нового теоретического материала происходит таким образом, что у учащихся формируется потребность в получении новых знаний, активизируется их самостоятельность, а мышление детей направлено на решение задач с целью творческой переработки информации.

Программа соединяет в себе моделирование и конструкторскую деятельность с творческой фантазией, она позволяет работать, как по готовым схемам, так и разрабатывать новые элементы преобразования и использования бумаги. Соблюдается последовательное усложнение технологий на протяжении всего года. Погружение в мир бумажного искусства в программе тесно связано с изучением окружающего мира, художественных приемов, стилей декорирования. Реализуется принцип дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей разных возрастов.

Отличительные особенности программы.

Так как, по данной программе обучаются дети разных возрастов, то задания соответствуют по сложности, для детей определенного возраста. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения, поэтому предполагаются игры-упражнения, задания-эксперименты. Выполнение творческих заданий по собственному эскизу служат развитию воображения и фантазии у детей, позволяют выявлять индивидуальные творческие возможности.

Если работа коллективная, то она делится на элементы разной сложности, которые учащиеся выполняют в соответствии со своими возможностями. В программе предлагаются одинаковые темы для всех возрастов, но при выполнении задания, различаются формат и сложность отдельных деталей. Чем меньше возраст учащегося, тем меньше формат выполняемой работы, проще и крупнее элементы декора. Например, если 5-6 летний ребенок выполняет папертоль (многослойная аппликация) на формате А5, где объект состоит максимум из пяти элементов, то десятилетнему будет предложено выполнить подобную работу на формате А3-А5, состоящую из 3 объектов по 6-7 элементов.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз;

- подбор цвета и материала;
- вырезание шаблонов;
- воплощение в материале;
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Это дисциплинирует, формирует умение прогнозировать собственную деятельность.

На занятиях дети получают знания по материаловедению, знакомятся с инструментами и способами обработки бумаги, также с различными приемами декорирования бумажным материалом.

Условия реализации общеразвивающей программы.

Программа рассчитана на детей **6-12 лет**.

Срок реализации программы **1 год (71 час)**.

Программа ориентирована на детей без начальной подготовки. На начало занятий уровень подготовки учащихся может быть различен.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Знакомство с техникой, инструменты, материалы	1	0,5	0,5
3	«Осенний листок»	2	0,5	1,5
4	«Золотая рыбка»	2	0,5	1,5
5	«Фрукты в корзине» Коллективная работа	2	-	2
6	«Весёлые улитки»	2	0,5	1,5
7	«Узоры на тарелочке» Орнаментальная композиция	4	0,5	3,5
8	«Красивый цветок»	2	0,5	1,5
9	Панно «Цветы» Коллективная работа	4	0,5	3,5
10	«Мастерская Деда Мороза»: Снежинки Ёлочка Украшаем варежки Дед мороз Подарки Деда Мороза	10 1 2 2 2 3	1 0,5 0,5	9 1 2 1,5 1,5 3
11	«Зимующие птицы» (снегирь, синичка, сорока)	7	1,5	5,5

	Коллективная работа			
12	Подарок папе на 23 февраля	4	0,5	3,5
13	Подарок маме	4	0,5	3,5
14	«Пасхальный пейп-арт»: Украшение пасхальных яиц Коллективная работа «Святая Пасха»	8 4 4	1 0,5 0,5	7 3,5 3,5
15	«Весенние картинки»: Весна в лесу Весна в городе	6 3 3	1 0,5 0,5	5 2,5 2,5
16	«Летнее настроение» Бабочка Земляника	11 5 6	-	11 5 6
17	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	71	9	62
	Форма промежуточной аттестации: выставка			

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Введение в курс программы.

Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

Знакомство с видами и свойствами бумаги.

Практика:

Оформление кабинета вырезными элементами. Игра на знакомство.

Тема 2. Знакомство с техникой, инструменты, материалы

Теория:

Беседа «Бумажное искусство»

Знакомство с технологией изготовления изделий из бумажных салфеток.

Практика:

Изготовление простых элементов в технике «пейп-арт». Скручивание бумаги в жгутики, зигзаги, спирали.

Тема 3. «Осенний листок»

Теория:

Иллюстрации на тему «Осень». Беседа о форме, цвете осенних листьев.

Практика:

Скручивание разноцветной бумаги в жгутики. Выкладывание из заготовок листьев клёна, дуба, берёзы. Приклеивание на основу.

Тема 4. «Золотая рыбка»

Теория:

Беседа и иллюстрации на тему «Аквариумная рыбка».

Практика:

Скручивание жгутиков. Выкладывание жгутиками контура рыбки. Приклеивание на основу. Знакомство с новым способом – «жатка». Оформление фона работы цветными карандашами.

Тема 5. «Фрукты в корзине»

Практика:

Закреплять умения скручивать жгутики и выкладывать их в круги, овалы, спирали.

Тема 6. «Веселые улитки»

Теория:

Беседа и иллюстрации на тему «Прогулка с улиткой»

Практика:

Скручивание жгутиков разной длины. Выкладывание заготовок в форме улитки.
Оформление фона работы, с помощью скрученных из бумаги жгутиков, спиралей.
Включение в работу элементов декора.

Тема 7. «Узоры на тарелочке». Орнаментальная композиция.

Теория:

Понятия «орнамент»; «композиция».

Орнамент в круге, орнамент в квадрате, орнамент в треугольнике.

Практика:

Скручивание жгутиков. Выкладывание из заготовок всевозможных геометрических фигур, абстракций. Изготовление панно в технике пейп-арт.

Тема 8: «Красивый цветок».

Теория:

Беседа «Мир цветов». Знакомство с техникой «бумажная мозаика».

Практика:

Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов. Приклеивание на основу. Включение в работу элементов декора.

Тема 9: «Панно – цветы». Коллективная работа.

Практика:

Составление цветочной композиции по образцу или замыслу.

Декорирование работы изученными элементами.

Тема 10. «Мастерская Деда Мороза».

Теория:

Беседа «Что такое Новый год». Знакомство с техникой «папертоль».

Практика:

Скручивание жгутиков. Выкладывание из заготовок элементов разной формы, составление из них композиций. Декорирование работы изученными элементами техник: пейп-арт, «бумажная мозаика», «папертоль».

Тема 11: «Зимующие птицы» (снегирь, синичка, сорока).

Теория:

Беседа «Зимующие птицы» (зимующие птицы: снегирь, синичка, сорока).
Основные этапы выполнения птиц.

Практика:

Скручивание жгутиков, выполнение фигур птиц (снегирь, синичка, сорока) в технике «пейп-арт», с помощью трафарета.
Коллективная работа «Птицы вокруг нас».

Тема 12. Подарок папе на 23 февраля.

Теория:

Беседа «День защитника Отечества»

Практика:

Выполнение открытки «Подарок папе на 23 февраля» в стиле «пейп-арт».
Смешанная техника: рисунок и «пейп-арт».

Тема 13: Подарок маме

Теория:

Беседа о технике изготовления поделок из солёного теста.

Практика:

Декорирование вазы в технике пейп-арт. Использование элементов из солёного теста.

Тема 14. «Пасхальный пейп-арт»

Теория:

Беседа «Праздник Пасхи. Традиция украшать пасхальные яйца».
Знакомство с техникой «декупаж».

Практика:

Декорирование пасхального яйца в технике «декупаж» и «пейп-арт».
Коллективная работа: картина «Святая Пасха».

Тема 15. «Весенние картинки»

Теория:

Знакомство с техникой «бумажная флористика»

Практика:

Выполнение работ «Весна в лесу» и «Весна в городе» в технике пейп-арт с использованием элементов техники «бумажная флористика».

Тема 16. «Летнее настроение»

Практика:

Составление композиций на летнюю тему по образцу или замыслу.
Декорирование работы изученными элементами.

Тема 17. Итоговое занятие.

Практика: Игра – путешествие в страну «Пейп –арт».

Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Пейп-арт»

Методы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Использование **исследовательских** методов позволяет учащимся самим определять свойства бумаги, разобраться в области применения того или иного вида бумаги, попробовать самому найти или даже придумать технологию обработки

Формы проведения аудиторных занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- занятие-игра;
- творческий проект;
- занятие – путешествие.

Наполняемость творческого объединения: 12 детей.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности учащихся на занятии – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 71 час

Средства обучения Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Оборудование: ТСО: (компьютер, экран, проектор - по 1 шт.), столы(8 шт.), стулья(15 шт.), шкафы для размещения готовых изделий, красок, инструментов(1 шт.).

Инструменты: ножницы, резак, карандаш, линейка, циркуль, угольник, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, банки для воды, кисти разных размеров, спица, зубочистки и прочие инструменты(по 15 шт.).

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, газета, калька, фольга, ватман, цветные нитки, тесьма, вата, кусочки ткани, капроновые ленты, бисер, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, гуашь, акварельные и водоэмульсионная краски, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, бросовый материал (пластиковые бутылки, лоток для яиц и пр.), пластилин, салфетки, шерсть, краски для батика, рамки для батика, ткань, шаблоны, фетр, бижутерия.(по 15 шт.)

Дидактический материал: методическая литература(30 шт.), фондовые работы(15 шт.), книги по технике «пейп-арт»(18 шт.), репродукции, образцы работ(20 шт.).

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование выраженной познавательной мотивации;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественнотворческой деятельности, который приобретается и

закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Учащиеся должны **знать:**

- классификацию, виды, свойства бумаги;
- знать материалы и инструменты для пейп-арта;
- приемы создания изображений;
- знать технологию исполнения пейп-арта;
- изучение основных декоративных элементов;
- знать понятия: «стилизация изображений», «папертоль», «композиция», «орнамент»;
- знать народные традиции по украшению предметов, традицию украшать пасхальные яйца;
- знать основные этапы проектной деятельности.

Учащиеся должны **уметь:**

- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы обрывания и скручивания;
- организовать свое рабочее место, безопасно использовать в творческой деятельности инструменты и материалы для бумажного моделирования, изобразительного творчества.
- пользоваться различными приемами работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пейп-арт;.

Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пейп-арт»

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. **входной контроль** (сентябрь - анкета);
2. **текущий контроль** (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ);
3. **промежуточный контроль** (январь – тесты, выставка);

Качества усвоения учащимися содержания общеразвивающей программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков. Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей.

Диагностика определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики.

Показателями качества **воспитательной работы** в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности учащихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Литература для педагога

1. Андреева Р.П. Расписные самоделки. – СПб: Литера, 2000.
2. Балаченкова А.П. История бумаги и бумажного производства: учебное пособие и хрестоматия– СПб.:, СПб ГТУ РП., 2011.
3. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Ильина О.В., Бондарева К.Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие. – СПб.:, ГОУ ВПО СПб ГТУРП, 2008.
5. Дорожин Ю. Первые уроки дизайна. – М.: Мозаика:Синтез. – 2009. –
6. Зайцева А. Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия - М.: ЭКСМО, 2010.
7. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. – СПб: Кристалл, 1999.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. 2-е изд., исправленное. – Самара: Корпорация «Федоров», 2003. – 112 с.: ил. (Программа начальной школы: «Трудовое обучение»).
9. Жадько Е.Г., Шешко Н.Б. Игрушки своими руками– Ростов н/Д: Феникс, 2004.

Литература для детей

1. Теплюк С. Н. Цветной мир. Аппликация и бумагопластика. – СПб: Карпуз- Дидактика, 2008.
2. Зайцева А. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2014.
3. Тойбнер Армин. Цветы и игрушки из декоративной бумаги. Оригинальные идеи для украшения интерьера. –М.: Астрель, 2012. – 32 с.
4. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 95 с.

***Приложения к дополнительной общеразвивающей программе
«Пейп- арт»***

Содержание:

1. Календарный учебный график (Приложение 1)
2. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы (Приложение 2)
3. Методическое обеспечение (Приложение 3)

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год
Педагог Денисова Лариса Алексеевна
Объединение «Пейп-арт»

Начало учебного года – 10 сентября 2018 года

Начало занятий – 15 сентября 2018 года

Окончание учебного года – 26 мая 2019 года

Окончание занятий – 25 мая 2019 года

Продолжительность учебного года – 32 недели

Праздничные выходные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января – Новогодние каникулы

7 января – Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества

1-5 мая – Праздник Весны и Труда

9-12 мая – День Победы

Перенос выходных дней

С воскресенья 4 ноября на понедельник 5 ноября

С понедельника 31 декабря на субботу 29 декабря

С субботы 5 января на четверг 2 мая

С воскресенья 6 января на пятницу 3 мая

Субботы 23 февраля на пятницу 10 мая

Каникулы:

Осенние: с 29 октября по 4 ноября (7 календарных дней)

Зимние: с 31 декабря 2018 г. по 08 января 2019 г. (9 календарных дней)

Весенние: 26 марта 2018 г. по 01 апреля 2018 г. (7 календарных дней)

Промежуточная аттестация: выставка

Дата	Тема занятия	Часы
	Сентябрь	
15	<u>Водное занятие</u> Введение в курс программы. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Оформление кабинета вырезными элементами. Игра на знакомство.	1
16	<u>Знакомство с техникой, инструменты, материалы</u> Беседа «Бумажное искусство» Знакомство с технологией изготовления изделий из бумажных салфеток. Изготовление простых элементов в технике «пейп-арт». Скручивание бумаги в жгутики, зигзаги, спирали.	1
22	<u>«Осенний листок»</u> Иллюстрации на тему «Осень». Беседа о форме, цвете осенних листьев. Скручивание разноцветной бумаги в жгутики. Выкладывание из заготовок листьев клёна, дуба, берёзы. Приклеивание на основу.	1

23	<u>«Осенний листок»</u> Скручивание разноцветной бумаги в жгутики. Выкладывание из заготовок листьев клёна, дуба, берёзы. Приклеивание на основу.	1
29	<u>«Золотая рыбка»</u> Беседа и иллюстрации на тему «Аквариумная рыбка». Скручивание жгутиков. Выкладывание жгутами контура рыбки. Приклеивание на основу.	1
30	<u>«Золотая рыбка»</u> Знакомство с новым способом – «жатка». Оформление фона работы цветными карандашами	1
	Всего:	6
Октябрь		
6	<u>«Фрукты в корзине»</u> Закреплять умения скручивать жгутики и выкладывать их в круги, овалы, спирали. Приклеивание на основу.	1
7	<u>«Фрукты в корзине»</u> Выкладывание жгутами контура фруктов. Приклеивание на основу. Включение в работу элементов декора.	1
13	<u>«Весёлые улитки»</u> Беседа и иллюстрации на тему «Прогулка с улиткой» Скручивание жгутиков разной длины. Вкладывание заготовок в форме улитки.	1
14	<u>«Весёлые улитки»</u> Оформление фона работы, с помощью скрученных из бумаги жгутиков, спиралей. Включение в работу элементов декора.	1
20	<u>Узоры на тарелочке. Орнаментальная композиция</u> Понятия «орнамент»; «композиция». Орнамент в круге, орнамент в квадрате, орнамент в треугольнике. Скручивание жгутиков. Выкладывание из заготовок всевозможных геометрических фигур, абстракций.	1
21	<u>Узоры на тарелочке. Орнаментальная композиция</u> Скручивание жгутиков. Выкладывание из заготовок всевозможных геометрических фигур, абстракций.	1
27	<u>Узоры на тарелочке. Орнаментальная композиция</u> Изготовление панно в технике пейп-арт.	1
28	<u>Узоры на тарелочке. Орнаментальная композиция</u> Изготовление панно в технике пейп-арт.	1
	Итого:	8
Ноябрь		
3	<u>«Красивый цветок»</u> Беседа «Мир цветов». Знакомство с техникой «бумажная мозаика». Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов	1
10	<u>«Красивый цветок»</u> Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов. Включение в работу элементов техники «бумажная мозаика».	1
11	<u>Панно «Цветы»</u> Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов Составление цветочной композиции по образцу или замыслу. Декорирование работы изученными элементами.	1
17	<u>Панно «Цветы»</u> Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов	1

	Составление цветочной композиции по образцу или замыслу. Декорирование работы изученными элементами.	
18	<u>Панно «Цветы»</u> Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов Составление цветочной композиции по образцу или замыслу. Декорирование работы изученными элементами.	1
24	<u>Панно «Цветы»</u> Скручивание жгутиков, выкладывание в форме цветов. Составление цветочной композиции по образцу или замыслу. Декорирование работы изученными элементами.	1
25	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> Беседа «Что такое Новый год». Знакомство с техникой «папертоль».	1
	Итого:	8
Декабрь		
1	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> Скручивание жгутиков разной длины. Выкладывание в форме снежинок.	1
2	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> Скручивание жгутиков. Выкладывание в форме ёлочки и ёлочных игрушек.	1
8	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> Скручивание жгутиков. Выкладывание в форме ёлочки и ёлочных игрушек. Декорирование работы.	1
9	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> Скручивание жгутиков. Выкладывание в форме варежки.	1
15	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> Скручивание жгутиков. Выкладывание в форме варежки. Декорирование работы.	1
16	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> Скручивание жгутиков. Выкладывание в форме Деда Мороза.	1
22	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> Скручивание жгутиков. Выкладывание в форме Деда Мороза. Декорирование работы.	1
23	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> Скручивание жгутиков. Выкладывание из заготовок элементов разной формы, составление из них композиций. Декорирование работы изученными элементами техник: пейп-арт, «бумажная мозаика», «папертоль»	1
29	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> Скручивание жгутиков. Выкладывание из заготовок элементов разной формы, составление из них композиций. Декорирование работы изученными элементами техник: пейп-арт, «бумажная мозаика», «папертоль».	1
30	<u>«Зимующие птицы»</u> Беседа «Зимующие птицы». Основные этапы выполнения птиц.	1
	Итого:	10
Январь		
12	<u>«Зимующие птицы». Снегирь</u> Скручивание жгутиков, выкладывание фигуры снегиря. Приклеивание на основу.	1
13	<u>«Зимующие птицы». Снегирь</u>	1

	Скручивание жгутиков разной длины. Выкладывание веточек дерева. Декорирование работы.	
19	<u>«Зимующие птицы».</u> Дятел Скручивание жгутиков, выкладывание фигуры дятла. Приклеивание на основу.	1
20	<u>«Зимующие птицы».</u> Дятел Скручивание жгутиков разной длины. Выкладывание веточек дерева. Декорирование работы.	1
26	<u>«Зимующие птицы».</u> Сорока Скручивание жгутиков, выкладывание фигуры сороки. Приклеивание на основу. Декорирование работы	1
27	<u>«Зимующие птицы»</u> Коллективная работа	1
	Итого:	6
Февраль		
2	<u>Подарок папе на 23 февраля</u> Беседа «День защитника Отечества» Скручивание жгутиков разной длины из разноцветной бумаги.	1
3	<u>Подарок папе на 23 февраля</u> Выполнение открытки «Подарок папе на 23 февраля». Скручивание жгутиков, выкладывание фигуры кораблика, морских волн.	1
9	<u>Подарок папе на 23 февраля</u> Выполнение открытки «Подарок папе на 23 февраля» Смешанная техника: рисунок и «пейп-арт».	1
10	<u>Подарок папе на 23 февраля</u> Выполнение открытки «Подарок папе на 23 февраля» Смешанная техника: рисунок и «пейп-арт».	1
16	<u>Подарок маме</u> Беседа о технике изготовления поделок из солёного теста. Лепка простых изделий.	1
17	<u>Подарок маме</u> Декорирование вазы в технике пейп-арт. Скручивание жгутиков, выкладывание растительных элементов.	1
24	<u>Подарок маме</u> Декорирование вазы в технике пейп-арт. Использование элементов из солёного теста	1
	Итого:	7
Март		
		1
2	<u>Подарок маме</u> Декорирование вазы в технике пейп-арт. Покраска изделия.	1
3	<u>Пасхальный пейп-арт.</u> Украшение пасхальных яиц Беседа «Праздник Пасхи. Традиция украшать пасхальные яйца». Знакомство с техникой «декупаж».	1
9	<u>Пасхальный пейп-арт.</u> Украшение пасхальных яиц Скручивание жгутиков разной длины. Декорирование пасхального яйца в технике «пейп-арт».	1
10	<u>Пасхальный пейп-арт.</u> Украшение пасхальных яиц Декорирование пасхального яйца в технике «декупаж».	1
16	<u>Пасхальный пейп-арт.</u> Украшение пасхальных яиц Декорирование пасхального яйца. Покраска изделия.	1

17	<u>Пасхальный пейп-арт. «Святая Пасха»</u> Скручивание жгутиков разной длины, выкладывание картинки. Приклеивание на основу.	1
23	<u>Пасхальный пейп-арт. «Святая Пасха»</u> Скручивание жгутиков разной длины, выкладывание картины. Приклеивание на основу.	1
24	<u>Пасхальный пейп-арт. «Святая Пасха»</u> Скручивание жгутиков разной длины, выкладывание картины. Приклеивание на основу.	1
	Итого:	8
Апрель		
6	<u>Пасхальный пейп-арт. «Святая Пасха»</u> Скручивание жгутиков разной длины, выкладывание картины. Декорирование работы	1
7	<u>Весенние картинки. Весна в лесу</u> Знакомство с техникой «бумажная флористика» Скручивание жгутиков разной длины, выкладывание картинки. Приклеивание на основу.	1
13	<u>Весенние картинки. Весна в лесу</u> Скручивание жгутиков разной длины, выкладывание картинки. Приклеивание на основу.	1
14	<u>Весенние картинки. Весна в лесу</u> Декорирование работы в технике пейп-арт с использованием элементов техники «бумажная флористика».	1
20	<u>Весенние картинки. Весна в городе</u> Скручивание жгутиков разной длины, выкладывание картинки. Приклеивание на основу.	1
21	<u>Весенние картинки. Весна в городе</u> Скручивание жгутиков разной длины, выкладывание картинки. Приклеивание на основу.	1
27	<u>Весенние картинки. Весна в городе</u> Декорирование работы в технике пейп-арт с использованием элементов техники «бумажная флористика».	1
28	<u>«Летнее настроение». Бабочка</u> Скручивание жгутиков разной длины. Составление композиций на летнюю тему по образцу или замыслу.	1
	Итого:	8
Май		
		1
18	<u>«Летнее настроение». Бабочка</u> Составление композиций на летнюю тему по образцу или замыслу. Декорирование работы изученными элементами.	1
19	<u>«Летнее настроение». Земляника</u> Скручивание жгутиков разной длины Составление композиций на летнюю тему по образцу или замыслу.	1
25	<u>«Летнее настроение». Земляника</u> Составление композиций на летнюю тему по образцу или замыслу. Декорирование работы изученными элементами.	1
26	Итоговое занятие Игра – путешествие в страну «Пейп –арт»	1
	Итого:	4
	Итого: 64 часа	

Приложение 2

**Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Пепп-арт»
201__201__ учебный год. Педагог Л.А. Денисова
Предметные результаты**

№	Фамилия и имя ребёнка	Год рождения	Предметные результаты										Итого							
			Начало года					Конец года												
			Правила техники безопасности с инструментами	Подготовка изделия	Выполнение работы по образцу	Выполнение работы по замыслу	Композиционное решение	Чувство цвета	Декорирование изделия	Итого	Правила техники безопасности с инструментами	Подготовка изделия	Выполнение работы по образцу	Выполнение работы по замыслу	Композиционное решение	Чувство цвета	Декорирование изделия	Итого		
	Итого:																			

Уровни усвоения программы: высокий –5 баллов (4-5), средний – от 3 до 4 баллов (3-4), низкий – от 1 до 2 баллов (2-3)

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Пейп-арт»

201__201__ учебный год. Педагог Л.А. Денисова

Творческое развитие

№	Фамилия и имя ребёнка	Год рождения	Начало года				Конец года				Итого				
			Воображение	Внимание	Наблюдательность	Мышление	Творческая активность	Итого	Воображение	Внимание		Наблюдательность	Мышление	Творческая активность	
Итого															

Уровни усвоения программы: высокий – 5 баллов (4-5), средний – от 3 до 4 баллов (3-4), низкий – от 1 до 2 баллов (2-3)

**Мониторинг качеств личности учащихся в объединении «Пейп-арт»
201__201__ учебный год. Педагог Л.А. Денисова**

№	Фамилия и имя ребёнка	Год рождения	Начало года							Конец года													
			Ответственность	Самостоятельность	Дисциплинированность	Бережливость	Аккуратность	Трудолюбие	Эстетический вкус	Итого	Ответственность	Самостоятельность	Дисциплинированность	Бережливость	Аккуратность	Трудолюбие	Эстетический вкус	Итого					
Итого:																							

Уровни усвоения программы: высокий – 5 баллов (4-5), средний – от 3 до 4 баллов (3-4), низкий – от 1 до 2 баллов (2-3)

Приложение 3

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Пейп-арт»

№	Раздел, тема	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Занятие – игра	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный	ТСО (мультимедиа), репродукции, образцы работ. Инструкции по ТБ. Салфетки: красные, синие, белые, желтые; клей, ножницы, картон.	Собеседование Наблюдение, опрос
2	Знакомство с техникой, инструментом, материалы	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Конспект занятия ТСО (мультимедиа), репродукции, образцы работ. Салфетки: красные, синие, белые, желтые; клей, ножницы, картон.	Наблюдение, опрос
3	«Осенний листок»	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Конспект занятия ТСО (мультимедиа), репродукции, образцы работ. Салфетки: красные, желтые, зелёные, оранжевые; клей, ножницы, картон, краски, кисти, баночки с водой, цветные карандаши, простой карандаш, трафареты листьев.	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка творческих работ
4	«Золотая рыбка»	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Конспект занятия ТСО (мультимедиа), репродукции, образцы работ. Салфетки: красные, жёлтые клей, ножницы, картон, краски, кисти, баночки с водой, цветные трафареты листьев.	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка творческих работ

				карандаши, простой карандаш, трафарет рыбки.	
5	«Фрукты в корзине»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Конспект занятия Салфетки: красные, желтые, зелёные, оранжевые; клей, ножницы, картон, краски, кисти, баночки с водой, цветные карандаши, простой карандаш, трафареты фруктов.	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка творческих работ
6	«Веселые улитки»	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Конспект занятия ТСО (мультимедиа), репродукции, образцы работ. Картон, разноцветные салфетки, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, гуашь белая, цветные карандаши, простой карандаш, трафарет улитки.	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка творческих работ
7	«Узоры на тарелочке» Орнаментальная композиция	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Конспект занятия ТСО (мультимедиа), репродукции, образцы работ. Картон, цветные салфетки, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, гуашь белая, простой карандаш.	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка творческих работ
8	«Красивый цветок»	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Конспект занятия ТСО (мультимедиа), репродукции, образцы работ, схемы. Салфетки (оранжевые, красные), картон, ножницы, клей ПВА, стеки, кисти, баночки с водой, цветная бумага зеленого цвета (для листочков).	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка детских работ

9	«Панно- цветы» Коллективная работа	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Конспект занятия ТСО (мультимедиа). Салфетки (оранжевые красные), картон, ножницы, клей ПВА, деревянные палочки, стеки, краски, кисти, баночки с водой, цветная бумага зелёного цвета (для листочков).	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка детских работ
10	«Мастерская Деда Мороза»	Комбинированное занятие Практическое занятие Творческий проект	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный частично-поисковый исследовательский	Конспект занятия ТСО(мультимедиа). Разноцветные салфетки, ножницы, клей ПВА, кисти, баночки с водой, карандаш, цветная бумага, стеки, краски, шаблоны, трафареты.	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка детских работ
11	«Зимующие птицы» (снегирь, синичка, сорока) Коллективная работа	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный частично-поисковый исследовательский	Конспект занятия ТСО (мультимедиа) Картон черного цвета, белая и цветная бумага, клей ПВА, кисти, баночки с водой, разноцветные салфетки, цветные карандаши, простой карандаш шаблоны птиц.	Наблюдение Анализ и обсуждение Выставка детских работ
12	Подарок папе на 23 февраля	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Конспект занятия ТСО (мультимедиа), Салфетки разного цвета, цветная бумага, клей ПВА, кисти, баночки с водой, ножницы, картон, простой карандаш.	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение. Выставка детских работ
13	Подарок маме	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно- иллюстративный репродуктивный частично-поисковый	Конспект занятия ТСО (мультимедиа), натурный фонд, методический фонд. Салфетки разного цвета, цветная бумага, клей, ножницы, простой	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка детских работ

					карандаш, краски, кисти.	работ
14	Пасхальный пейп-арт	Комбинированное занятие Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый		Конспект занятия ТСО (мультимедиа), Салфетки разного цвета, цветная бумага, клей, кисти, баночки с водой, ножницы, простой карандаш. Шаблон пасхального яйца. (простой плоский и объемный)	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка детских работ
15	«Весенние картинки»	Комбинированное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый		Конспект занятия ТСО (мультимедиа), Салфетки разного цвета, цветная бумага, клей, кисти, ножницы, простой карандаш, цветные карандаши, проволока, гуашь.	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка детских работ
16	«Летнее настроение»	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый исследовательский		Конспект занятия ТСО (мультимедиа), Салфетки разного цвета, цветная бумага, клей, кисти, ножницы, простой карандаш.	Наблюдение Самостоятельная работа Анализ и обсуждение Выставка детских работ
17	Итоговое занятие	Игра – путешествие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый исследовательский		Бумажные салфетки красного, белого и зелёного цветов, ножницы, клей, чёрный фломастер, лист бумаги с трафаретом	Анализ и обсуждение Выставка детских работ

