

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от 30.05.2019



Утверждаю:
Директор МБУДО «РЦДО»

Е. В. Анисимова Анисимова Е. В.

Приказ № 300501
от 30.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Секреты пластилина»

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель
педагог дополнительного образования

Мешочкова Ольга Викторовна

г. Кировск
2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты пластилина» имеет **художественную направленность** разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Настоящая программа разработана и утверждена в 2018 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Характеристика предмета изучения

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Лепка из пластилина – важное средство эстетического воспитания детей, оно позволяет выразить детям свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Поэтому овладение этой деятельностью имеет для дошкольника очень большое значение: он получает возможность самостоятельно вылепить любой предмет. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Лепка – вид деятельности, в процессе которой происходит развитие мелкой моторики пальцев рук. Дети, активно занимающиеся в дошкольном возрасте лепкой и рисованием, успешнее других овладевают навыком письма в начальной школе. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем

даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Лепка способствует расширению кругозора детей в области пространственных фигур, знаний окружающего мира.

Направленность программы по содержанию

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты пластилина» по содержанию является программой **художественной направленности**.

Информация о типе программы

Программа носит модифицированный характер.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Секреты пластилина» были использованы материалы из книг:

1. Лыкова И.А. Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка. Издательство: Мир книги, 2008

2. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

Лепка – увлекательное, и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников.

В процессе деятельности повышается сенсорная чувствительность, развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа рук, совершенствуется глазомер. На занятиях у учащихся формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности материала, развиваются чувство цельности композиции и понятие гармонии формы и содержания. Ребёнок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства, своё эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности. Учитя планировать свою деятельность, вносить изменения в конструкцию изделий, осуществлять задуманное. Таким образом, актуальность данной программы состоит в том, что её реализация нацелена на использование изначального художественно-творческого потенциала ребёнка и на комплексное развитие детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного творчества – лепки.

Педагогическая целесообразность занятий по лепке состоит в том, что дети овладевают обобщенными способами изображения. Это позволяет им самостоятельно решать многие изобразительные задачи. Это важно и для последующего обучения в школе, ведь программа начальной школы построена таким образом, что дети приобретают обобщенные знания и обобщенные способы действия.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия. Программа включает в себя несколько разделов:

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность..

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ней даётся возможность дошкольникам познакомиться и развить своё мастерство в лепке, экспериментировать с пластилином и его свойствами и использовать дополнительные декоративные элементы для создания художественного образа.

В программе представлен процесс изучения и изготовления из пластилина тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

формирование умения создавать и оценивать поделки из пластилина, развитие мотивации к занятиям декоративно-прикладным искусством через освоение технологии работы с пластилином.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»

Обучающие:

- познакомить со свойствами пластилина;
- познакомить с основными способами и приёмами лепки;
- познакомить с последовательностью изготовления изделия из пластилина;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить работать на заданном пространстве;
- научить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- научить лепить фигуру человека в движении;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- научить лепить по образцу и по представлению;
- сформировать умения и навыки работы с нужными инструментами и дополнительным материалом.

Развивающие:

- развить художественно-творческие способности личности учащихся;
- развить любознательность, наблюдательность, внимание;
- развить пространственное воображение, образное мышление;
- развить потребность в преобразующей деятельности,
- развить мелкую моторику рук и пальцев, глазомер;
- развить интерес к процессу лепки и результатам труда.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность в работе с пластилином;
- воспитать усидчивость, выдержку, терпение, умение доводить начатое до конца;
- воспитать бережное отношение к продукту труда;
- воспитать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитать отзывчивость, доброту;
- сформировать навыки сотрудничества.

Возраст учащихся дополнительной общеразвивающей программы « Секреты пластилина»:

Программа предназначена для детей в возрасте **от 5 до 6 лет.**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: **5 лет.**

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст относится к дошкольному возрасту(от 3 до 7 лет). Ведущая деятельность в этот период - ролевая игра, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными смыслами человеческой деятельности». Здесь же формируются такие новообразования, как стремление к общественно значимой и общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует готовность ребенка к начальному обучению.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластилиновая мозаика» – **1 год**

**II. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Секреты пластилина»:
(1 год обучения)**

№	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Теори я	Практик а	
1	Введение в программу	2	2		опрос
2	«Предметная лепка»	10	2	8	выставка
3	«Сюжетная лепка»	18	3	15	выставка
4	«Декоративная лепка»	7	2	5	выставка
5	«Рельефная лепка»	8	1	7	выставка
6	«Пластилиновая живопись»	13	2	11	выставка
7	«Работа с природным материалом»	6	1	5	выставка конкурс
8	«Лепка по замыслу»	5	1	4	выставка
9	Проектная деятельность. Защита проекта. Мини-выставка	2		2	Форма промежуто чного контроля: выставка
	Итого:	71	14	57	

Содержание программы 1 года обучения

1. Введение в программу (2 часа)

теория: : Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. ПДД. Режим работы.

2. «Предметная лепка» (10 часов)

теория: Беседа об истории лепки «Путешествие в Пластилинию».

Правила поведения на занятиях по лепке.

практика: Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

3. «Сюжетная лепка» (18 часов)

теория: Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.

практика: Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы, последовательная лепка деталей.

4. «Декоративная лепка» (7 часов)

теория: Беседа о способах и приемах декоративной лепки. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству

практика: Создание декоративных композиций пластическими средствами. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству

5. «Рельефная лепка» (8 часов)

теория: Беседа о способах создания рельефных изображений.

практика: Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие

6. «Пластилиновая живопись» (13 часов)

теория: Знакомство с техникой рисования пластилином – пластилиновая живопись.

практика: Учить создавать картину из пластилина, смешивая цвета. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие. Воспитывать интерес к пластилиновой живописи.

7. «Работа с природным материалом» (6 часов)

теория: Компьютерная презентация «подарки матушки природы» Поделки из природного материала

практика: Создание композиций из разных материалов. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства ритма и композиции.

8. «Лепка по замыслу» (5 часов)

теория: беседа о приемах лепки

практика: Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.

9. Проектная деятельность. Защита проекта. Мини-выставка (3 часа)

практика: Проектная деятельность. Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений. Защита проекта. Выставка работ.

III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии-групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

Формы занятий

- путешествие;
- мастер-класс;
- занятие-игра.

Формы внеаудиторных занятий:

- экскурсия;

Наполняемость объединения: 12 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Динамический перерыв (физкультминутка) 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: – 71 час

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Кабинет для занятий	1
2	Столы ученические	9
3	Стулья	14
4	Учебная доска	1
5	Шкаф для хранения материалов	1
6	Пластилин	в наличии
7	Стеки	12

8	Стаканчики для воды	12
9	Палочки для процарапывания	12
10	Доски для лепки	12
11	Картон цветной	12

Перечень технических средств обучения

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1
4	Сканер	1
5	Презентации к занятиям	15

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащийся будет способен:

- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- участвовать в обсуждении выполненных работ;
- заботиться о своем здоровье.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащийся будет способен:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- делить пластилин (глину) на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус лепить части, в основе которых лежит диск
- лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхности пальцами, стеклой и увлажнённой тряпкой
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие; оформлять готовое изделие.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
<ul style="list-style-type: none"> • правила организации рабочего места; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином; • названия и назначение инструментов; • названия и назначение материалов, их 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; • пользоваться стеклой; • изготавливать исходные формы изделий;

<p>элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • свойства пластилина; • последовательность изготовления изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> • дорабатывать исходные формы; • лепить предметы с натуры; • выполнять последовательность технологических операций; • лепить предметы по представлению; • передавать пропорциональные отношения между предметами.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина»:

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся;

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

-Текущий контроль – текущая диагностика **проводится в течение учебного периода** в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

Формы текущего контроля:

- опрос;
- выставка;
- конкурс;

-Промежуточный контроль - промежуточная диагностика **проводится в конце учебного года** в целях:

- оценки достижений конкретного учащегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

Срок проведения промежуточной аттестации: май

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Опрос	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Выставка	Мониторинг
Конкурс	Мониторинг

Список литературы для педагога

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Величко Н. В. Поделки из пластилина. – М.: Издательство Скрипторий, 2003.
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 1,2. – М.: Издательство Скрипторий 2003.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство Скрипторий, 2007.
7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн Пластилинография. – М.: Издательство Скрипторий, 2008.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство Скриптория- 2011.
9. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
10. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб, 1997.

Список литературы для учащихся

1. Больгерд Нелли Мультистудия Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками / Нелли Больгерд, Болгерд Сергей – М.: РОБИНС, 2012.
2. Больгерд Нелли Пластилиновая энциклопедия/ Нелли Больгерд, Болгерд Сергей – М.: РОБИНС, 2011.
3. Борозенец П.В. Пластилиновая сказка / П.В. Борозенец, Гвоздева Е.Е. – СПб.: 2013..
5. Давыдова, Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова – М.: Скрипторий, 2011.
6. Данкевич Е. Лепим из пластилина / Е. Данкевич, Жакова О. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Рейд, Барбара Обыкновенный пластилин / Барбара Рейд; Пер. с англ. Г.Лаврик. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
8. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева – М.: Айрис-Пресс, 2008.
9. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина / Е. Румянцева – М.: Айрис- Пресс, 2011.
10. Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных / Фрейдман О. – М.: ЭКСМО, 2009.

Календарно-учебный график

Дата	Тема	Кол-во часов
	Введение в программу 1 года обучения	1
	Осенний натюрморт	1
	Яблоко спелое, красное, сладкое	1
	Жуки на цветочной клумбе	1
	Чашка с блюдцем	1
	Милашки-неваляшки	1
	Золотые подсолнухи	1
	Курочка и петушок	1
	Мухомор	1
	Храбрый мышонок	1
	Собака со щенком	1
	Листья танцуют и превращаются в деревья	1
	Лижет лапу сибирский кот	1
	Грибное лукошко	1
	Комнатные животные	1
	Осень золотая	3
	Кто в лесу живет?	1
	Снежный кролик	1
	Веселые человечки	1
	На арене цирка (дрессированные животные)	2
	Мой друг медвежонок	1
	На дне морском	1
	Лебедушка	1

Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)	1
Пингвинята на льдине	1
Зимние забавы	1
Чудо- дворцы	3
Снегурочка танцует	1
Снежная баба-франтиха	1
Мы поедem, мы помчимся (упряжка оленей)	1
Белые медведи с медвежатами	1
Тюлени и бельки	2
Пернатые, мохнатые, колючие...	1
Плавают по морю киты и кашалоты...	1
Сова и синица	1
Цветы-сердечки	1
Веселые вертолеты	1
Лошадки (веселая карусель). Народные игрушки	1
Снежное чудо	3
Два жадных медвежонка	1
Весенний ковер (плетение из жгутиков)	1
Конфетница для мамочки	1
Наши любимые игрушки	1
Чудо-цветок	1
На синем-синем море	3
Красивые цветы	1
Цветочные вазы и корзины	1
В далеком космосе	1
Покорители космоса – наши космонавты	1

	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	1
	Наш аквариум	1
	Звезды и кометы	1
	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	1
	Пасхальное яичко	1
	Узоры из семян	1
	Загорелые человечки на пляже	1
	Чудо-цветок	1
	Азбука в картинках	1
	Наш аквариум	1
	Бабочки-красавицы	3
	По реке плывет кораблик	1
	Мини-выставка творческих проектов (работ) «Топают по острову слоны и носороги», защита мини-проектов	1
	Всего часов:	71

Приложение № 2.

Словарь специальных терминов

АППЛИКАЦИЯ — способ создания орнаментов и изображений путем нашивания, наклеивания на бумагу, ткань и т. п. разноцветных кусочков различных материалов другого цвета и выделки.

ГАРМОНИЯ — согласованность, соразмерность, единство частей и целого в художественном произведении.

ДЕКОРАТИВНОСТЬ — качественная особенность произведения искусства, определяемая его композиционно-пластическим и колористическим строем, форма выражения красоты.

ДЕТАЛЬ — значащая подробность, характеризующая героя или среду бытия, может быть исполнена символического смысла.

ДЕФОРМАЦИЯ — отступление от воспринимаемой глазом натуральной формы, преобразование видимой формы.

ДОСКА — пластина или плита из металла, дерева и др., на поверхности которой выполняется гравюра перед процессом печатания.

ЗАМЫСЕЛ — целостное представление художника об основных чертах содержания и формы художественного произведения до начала практической работы над ним.

КАРТИНА, холст, полотно — станковое произведение живописи, имеющее самостоятельное значение и предназначенное для сосредоточенного восприятия, относительно изолирующегося от окружения; законченное произведение, в котором последовательно воплощен замысел автора; состоит из основы (холст, доска, картон и др.), на которую наносят грунт и красочный слой. Европейский тип имеет раму и подрамник, дальневосточный сохраняет форму свободно висящего развернутого свитка.

КАРТОН — вспомогательный рисунок, точно воспроизводящий задуманную композицию или ее деталь.

КОЛЕР — окраска, цвет.

КОМПОЗИЦИЯ — построение художественного произведения, взаимное расположение его частей.

КОПИЯ — точное воспроизведение художественного произведения,

ЛЕПКА — процесс создания скульптурного произведения из пластически податливого материала — глины, пластилина, воска.

МАСТЕРСКАЯ— 1) помещение для работы художника; 2) состав учеников, занимающихся у одного художника.

МАСТЕРСТВО — высокая степень художественного совершенства в создании произведений искусства.

МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА — самый распространенный вид скульптуры, отличается малыми размерами.

МИНИАТЮРА — художественное произведение малых размеров, отличающееся богатством и декоративностью форм, фактуры, орнаментальностью, тонкостью технических приемов.

НАТУРА — предметы и явления окружающего мира, живые существа, которые изображает или может изобразить художник, наблюдая их как модель.

ОРИГИНАЛ — 1) подлинное художественное произведение; 2) образец для копии.

ПОВТОРЕНИЕ — авторская копия художественного произведения в размере оригинала.

ПОДДЕЛКА — произведение искусства, созданное с целью выдать его за ценное произведение прошлой эпохи или известного мастера.

ТЕХНИКА — совокупность навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

Методическое обеспечение программы
1 год обучения

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Занятие-игра	Метод: словесный (беседа), наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций)	-картины; - фотографии; - памятки; -бланки анкет	- опрос;
2	«Предметная лепка»	Занятие-игра Путешествие	Методы на основе способа организации занятия: 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический Методы на основе уровня деятельности детей: 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. Технологии: Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	Дидактический материал: - плакаты; - картины; - фотографии; - дидактические карточки; специальная литература; - раздаточный материал; - видеозаписи; - аудиозаписи; - мультимедийные материалы; -компьютерные программные средства и т.д. Техническое оснащение занятий: - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки - шкафы для хранения работ. -компьютер;	- выставка; - конкурс;

				<p>- телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>	
3	«Сюжетная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.</p> <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p>- телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p> <p><u>Дидактический материал:</u> - картины; - раздаточный материал; - видеозаписи; - мультимедийные материалы; <u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - мольберты; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>	<p>- выставка; - конкурс;</p>
4	«Декоративная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие Экскурсия	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.</p> <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p>- телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p> <p><u>Дидактический материал:</u> - картины; - раздаточный материал; - видеозаписи; - мультимедийные материалы; <u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - мольберты; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>	<p>- выставка; - конкурс;</p>

		<p>иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</p> <p>3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p><u>занятий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - столы ученические; - стулья; - мольберты; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>		
5	«Рельефная лепка»	<p>Занятие-игра Мастер-класс Путешествие</p>	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p><u>Техническое оснащение занятий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выставка; - конкурс;

6	«Пластилиновая живопись»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p>Репродукции картин художников. Компьютерная презентация</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - телевизор; <p>пластилин</p> <ul style="list-style-type: none"> - доски для лепки стеки - мультимедийный проектор и т.д. <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки</p> <p>презентация</p>	- выставка; - конкурс;
7	«Работа с природным материалом»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-</p>	<p>пластилин</p> <ul style="list-style-type: none"> - доски для лепки стеки - компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки</p>	- выставка; - конкурс;

8	«Лепка по замыслу»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p><u>Техническое оснащение занятия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>	- выставка; - конкурс;
9.	Проектная деятельность. Защита мини-проектов. Выставка творческих работ	Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 	<p><u>Техническое оснащение занятия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. <p>Конспект занятия, подбор</p>	-выставка	

			4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	загадок, материал для физкультминутки презентация	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--

Приложение № 4.

Диагностическая карта. Детское объединение «Секреты пластилина».

Предметные, метапредметные, личностные результаты

№ п/п	ФИ обучающегося	Умение правильно организовать рабочее место;		Знание исходных формы изделий;		Знание приемов лепки и доработки исходных форм		Умение делить пластилин на 3-4 части		Умение оценить достоинства и недостатки собственной работы; участвовать в обсуждении выполненных работ;		Умение правильно организовать рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на		Самостоятельность, творчество, аккуратность	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															

		терминологии	специальную терминологию с бытовой); <ul style="list-style-type: none"> • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	
2. Практическая подготовка				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	выставка
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	выставка
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); 	выставка

				<ul style="list-style-type: none"> • Творческий уровень задания с элементами творчества) 	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--