


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3  
от 30.05.2019



Утверждаю:  
Директор МБУДО «РЦДО»

 Анисимова Е. В.  
Приказ № 300501  
от 30.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Театральная студия «Чемодан»

Возраст детей: 6-11 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Баталова Мария Владимировна

г. Кировск  
2019г.

**I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Театральная студия «Чемодан»** разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Настоящая программа разработана и утверждена в 2019 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

#### **Характеристика предмета изучения**

Театр как вид искусства является не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

#### **Информация о типе программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа является **модифицированной**, разработана на основе следующих источников:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.: АРКТИ, 1998
2. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. – М.: Просвещение, 1998

Данная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**.

### **Актуальность программы**

К числу наиболее актуальных проблем в настоящее время относится необходимость успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненное и профессиональное самоопределение. В современном обществе востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, а также решает проблему их досуга, обеспечивает повышение устойчивости к неблагоприятным воздействиям и вредным привычкам.

**Отличительные особенности программы.** Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, предполагающие ряд богатейших возможностей, как в развивающе – эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

### **Педагогическая целесообразность.**

Театральный вид искусства предполагает возможность гибкого построения программы, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей. Используя потенциал театральной педагогики, возможность оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия, подчиненности общему замыслу.

### **Через театрализованную игру осуществляется:**

- развитие природных способностей детей;
- приобщение к театральной культуре через систему искусств, историю и литературу;
- обучение навыкам грамотной речи;
- эмоциональное развитие;
- социализация ребенка в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения;
- развитие чувства партнерства и освоение способов позитивного взаимодействия;
- самовыражение и самореализация ребенка.

Театрализованная игра – универсальное средство всестороннего развития личности, что делает программу педагогически целесообразной.

**Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:**

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии развивающего обучения.

**Принципы, положенные в основу программы:**

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

**Цель программы:** развитие творческих умений и навыков учащихся, организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей театра;
- сформировать навыки актерского мастерства;
- сформировать четкую и грамотную речь;
- сформировать навыки освобождения мышц от напряжения;

**Развивающие:**

- развить общие исполнительские способности учащихся;
- развить речевую культуру при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;

**Воспитательные:**

- воспитать внимание и уважение к другой личности;
- воспитать терпимость к недостаткам другого человека;
- сформировать интерес к актерскому творчеству;

**Возраст детей** дополнительной общеразвивающей программы **6-11 лет.**

**Минимальный возраст** для зачисления на обучение: **6 лет.**

**Срок реализации** программы: **1 год 72 ч.**

## **II. Учебно-тематический план**

№	Название темы, раздела	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Аудиторные		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Наблюдение
2.	Развитие речи	14	4	10	Наблюдение, анализ
3.	Театральное искусство	24	5	19	Наблюдение, анализ
4.	Сценическое движение	28	8	20	Наблюдение, анализ, концерт
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	<b>Формы промежуточной аттестации:</b> театрализованное представление.
	Итого	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности.

Роль и значение театра в жизни человека.

*Практика:* Игра на имена: «Клубок», «Ассоциация». Прослушивание стихов в прочтении педагога. Игра на перевоплощение в животных. Разыгрывание простых сказок «Колобок», «Теремок», «7 козлят». Этюды на состояния: я веселюсь, я скучаю, я огорчен, я злюсь.

Прибаутки, заклички, потешки.

### 2. Развитие речи.

*Теория:* Поговорки. Присказки. Стихотворный ритм. Выразительность речи.

*Практика:* Стихи на заданный ритм про улитку, про зайчишку и др.

Артикуляционная разминка: «Надуть щеки», «Двигать челюсть», «Цоконье», «Зев», «Язык до носа». Упражнения на постановку дыхания: «Свеча», «Пушинка». Гласный звукоряд. Согласный звукоряд. Упражнения на посыл голоса: шепот, крик. Скороговорки. Упражнение на интонацию голоса: «Мотылек», «Самолет».

### 3. Театральное искусство.

*Теория:* Правила поведения на сцене.

*Практика:* Упражнения на подражание «Играем в Образы животных, явлений природы в народных сказках».

сказку». Несложные роли сказочных животных. Игры на внимание: «По хлопку», «Гуливеры - лилипуты», «Машина ехала, ехала, стоп!». Этюды на сказки с явлениями природы, животными, волшебные сказки. Сочинение сказок.

#### **4. Сценическое движение.**

*Теория:* Народно – обрядовые игры, песни. Ритм.

*Практика:* Народно – обрядовые игры с использованием присказок, припевок «Ручеек», «Золотые ворота», «Поезд «Жу -ЖА»». Хороводы.

*Движение по кругу. Движение змейкой. Хороводы с песнями. Хороводы с усложненным рисунком «Волна», «Восьмерка», «Расческа». Игры на развитие физических возможностей: «Паровоз и вагончики», «Музыкальные стулья». Упражнения на движение с различной скоростью в различных направлениях (вперед, вперед спиной, по часовой стрелке, против часовой стрелки): «Коробка скоростей», «Зип – зап - зоп».*

#### **5. Итоговое занятие.**

*Практика:* Театрализованное представление.

### **III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Чемодан».**

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии** – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены **динамические паузы.**

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий.**

В процессе реализации программы предусмотрены следующие **формы проведения занятий:**

- **аудиторные** (учебное занятие, мастер-класс);
- **внеаудиторные** (конкурс)

**В ходе реализации программы используются различные методы обучения.**

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- объяснительно-иллюстративный;

**Наполняемость объединения: -15 человек.**

**Режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

**Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)**

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: **72 часа**

### **Средства обучения**

#### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Учебный класс	1
2	Видеоматериалы на CD, USB-flesh носителях	1
3	Учебная литература, конспекты занятий, раздаточный материал	20
4	Костюмы, маски	20

#### **Перечень технических средств обучения**

1	Ноутбук	1
2	Проигрыватель (кассет, CD-дисков, или USB-flesh)	1
3	Принтер	1
4	Проектор	1

#### **IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Чемодан»**

##### **Личностные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

- ориентироваться в мире искусства;
- обосновать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства и участвовать в обсуждении учебных, творческих задач;
- проявлять не только на занятиях, но и в быту нравственные качества личности: честность, отзывчивость, доброту.

##### **Метапредметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся будут способны:

- при поддержке педагога, извлекать и структурировать, анализировать и синтезировать информацию из различных источников;
- выполнять инструкции педагога;

- реализовывать себя в различных ролевых ситуациях: в качестве руководителя подгруппы при выполнении учебно-творческого задания и - участвовать в работе в качестве исполнителя;
- определять перечень необходимого оборудования (источников, материалов, приемов) для выполнения творческой задачи;
- представлять результаты творческой деятельности перед аудиторией (во время публичных выступлений);
- проводить самоанализ своей деятельности и уметь анализировать работу своих товарищей;
- владеть техникой безопасности на занятиях и поведения в общественных местах.

#### **Предметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся будут **знать:**

- литературные и фольклорные произведения;
- историю возникновения театра в России;
- термины, связанные с театральной деятельностью;

В результате освоения программы учащиеся будут **уметь:**

- четко произносить слова и словосочетания;
- моделировать голосом звуки: громче, тише, тоненько, грубо;
- передавать интонации удивления, радости, печали, испуга;
- передавать образ через жест и движение;
- выразительно читать стихи, потешки, диалоги героев;
- использовать полученные знания, умения для выполнения самостоятельной творческой работы (создание образа героя, миниатюры);
- участвовать в групповой работе.

### **V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Чемодан».**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

#### **-текущего контроля**

#### **-промежуточного контроля**

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

**Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;



- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

**Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика проводится в конце учебного года в целях:

- объективного установления фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

**Срок промежуточной аттестации: май.**

**Формы текущего контроля:** наблюдение, анализ, концерт

**Форма проведения промежуточной аттестации:** театрализованное представление.

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение)

### Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u> словесный, наглядный</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</p>	Программа обучения Правила поведения обучающихся на занятии Презентация к занятию.	Наблюдение
2	Развитие речи	Мастер-класс	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u> словесный, наглядный, практический.</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</p>	Словарь терминов Иллюстрации, тексты сказок CD-диски Презентация к занятию.	Наблюдение, анализ
3	Театральное искусство	Учебное занятие	<u>Методы на основе способа организации</u>	Словарь терминов Иллюстрации,	Наблюдение,

		Мастер-класс	занятия: _____ словесный, наглядный, практический.  <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	карточки с заданиями, CD-диски Презентация к занятию.	анализ
4	Сценическое движение	Учебное занятие Мастер-класс Конкурс	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> _____ словесный, наглядный, практический.  <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> _____ объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Словарь терминов Иллюстрации, карточки с заданиями, CD-диски, использование проектора Презентация к занятию.	Наблюдение, анализ, концерт
5	Итоговое занятие.	Учебное занятие	Практический	Иллюстрации, карточки с заданиями, костюмы, CD-диск	<b>Формы промежуточной аттестации:</b> театрализованное представление.

### Список литературы, рекомендуемый педагогам:

- 1.Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.: АРКТИ, 1998
- 2.Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. – М.: Просвещение, 1998
- 3.Алферова Л.Д. Речевой тренинг: Дикция и произношение. – СПб.: Издательство Санкт – Петербургской государственной академии театрального искусства, 2012.
- 4.Дунаев Ю.А. Репертуар детского театра. Скetchи и миниатюры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
- 5.Коляева А.А. Театральное искусство: образовательная программа клуба «Журавушка» для детей с особенностями развития детей. М.:-2004
- 6.Петерсон Л., Оконнор Д. Дети на сцене. Как помочь молодому таланту найти себя. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
- 7.Родионова А.В. Театрально – игровая энциклопедия: экологические сказки.// Внешкольник.-2016.-№3.-С. 1-19.
- 8.Силберг Дж. 125 развивающих игр. -Минск: Попурри, 2008.
- 9.Садовникова Л. А. Навигатор. СПб: ГОБУ СПО ЛОККиИ, 2015.

### Список литературы, рекомендуемый учащимся:

1. Лаврентьева Е. Веселые пословицы и поговорки. М.: ТЭС, 2012.
2. Мансурова Т.В. Со сказкой не прощаемся. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Пауэлл М. Актерское мастерство для начинающих. – М.: Эксмо, 2011.
4. Филиппенко Л.В. Отдыхаем – не скучаем. – Ярославль: Академия развития, 2007.
5. Хаустов В.В. Чем развлечь гостей. – Курган: Курганский дом печати, 2012.



8																								
9																								
10																								
11																								

- Очень низкий уровень - 1 балл
- Низкий уровень - 2 балла
- Нормальный уровень - 3 балла
- Высокий уровень - 4 балла
- Очень высокий уровень - 5 баллов

***Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой***











9																			
10																			
11																			
12																			
			Итого																

Уровни усвоения программы:

5 баллов (4-5) - высокий (знания, умения усвоены полностью)

от 3 до 4 баллов (3-4) - средний (знания, умения усвоены на половину)

от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий (знания, умения усвоены 1/3)

