

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от 30.05.2019



Утверждаю:
Директор МБУДО «РЦДО»

Анисимова Е. В.

Приказ № 300501
от 30.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Удивительный мир бумагопластики»

Возраст детей: 6-11 лет

Срок реализации программы: 2 год

Автор-составитель

педагог дополнительного образования

Мешкова Юлия Александровна

г. Кировск
2019

Содержание
дополнительной общеразвивающей программы
«Удивительный мир бумагопластики»:

I. Пояснительная записка.....	3
Направленность программы	
Нормативно-правовая база	
Цель и задачи программы	
Актуальность	
Педагогическая целесообразность	
Отличительная особенность программы	
Возраст учащихся	
Минимальный возраст детей для зачисления	
Сроки реализации программы	
II. Учебный план.....	6
Содержание изучаемого курса	
III. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.....	10
Формы обучения	
Формы организации образовательной деятельности учащихся	
Формы проведения занятий	
Наполняемость	
Продолжительность одного занятия	
Объем нагрузки в неделю	
Средства обучения	
IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.....	11
V. Система оценки результатов освоения программы.....	12
Список литературы	
Приложение	

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики» имеет художественную направленность разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Настоящая программа разработана и утверждена в 2019 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт. Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики» художественной направленности является модифицированной.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики» были использованы книги :

1. Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
2. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил.
3. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги/.- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»:

Формирование творческих способностей учащихся посредством освоения техник оригами и конструирования.

Задачи программы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»:

1 год обучения:

Обучающие:

- Сформировать базовые знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- Научить экономному и рациональному расходованию материала.
- Научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- Сформировать опыт общеучебной и познавательной деятельности.
- Сформировать интерес к занятиям.
- Развить активность, самостоятельность, интеллектуальные способности учащихся.
- Развить образное и пространственное мышление и воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Сформировать нравственное сознание личности учащегося.
- Сформировать умение ценить красоту в себе и окружающем мире.
- Сформировать культуру труда

2 год обучения:

Обучающие:

- Сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой.
- Отработать практические навыки работы с инструментами.
- Освоить навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- Развить художественный и эстетический вкус.
- Развить аналитическое мышление и самоанализ.
- Развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- Воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.
- Создать комфортную среду общения между педагогом и учащимися.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

обусловлена следующими факторами:

1) **Особенностью современной ситуации**, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики». В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин;

2) **Возрастными психологическими особенностями** младшего школьника. Ребенок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук и способствуют сокращению перегрузки детей.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»:

За простотой внешних форм изделий, возникающих в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка.

Программа ориентирована на целостное освоение материалов: ребёнок эмоционально обогащается, приобретает художественные и конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Оптимизация образовательного процесса посредством среды с применением техник: оригами и конструирование из бумаги показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к конкретной деятельности, деятельному общению.

Изучаемый материал излагается в лаконичной и доступной форме от простого к сложному.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

- комплексный подход к содержанию, объединение 2 -х видов декоративно-прикладного искусства (оригами и конструирование) по главному признаку – «бумага»;

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподается с опорой на житейский опыт учащихся;

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь черчение, геометрией и изобразительной деятельностью;

- использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек дает возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят учащемуся подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок, кроссвордов повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность;

- разработан оценочно-результативный блок, позволяющий оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения художественно- творческой деятельности и совпадающими с годами обучения.

Каждый этап предусматривает занятия по основным видам декоративно- прикладного искусства, связанным с использованием бумаги оригами, конструирование из бумаги и картона.

1 этап (1 год обучения) – знакомство с материалом, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых процессов (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами), знакомство с простейшими технологическими картами.

2 этап (2 год обучения) – повторение и закрепление полученных ранее знаний, введение элементов самостоятельной деятельности, как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности, поиск путей решения поставленной задачи, усложнение при работе со схемами, технологическими картами

При проведении учебных занятий активно используются **педагогические технологии:** дифференцированного, игрового обучения, разноуровневого обучения;

саморазвивающего обучения, игровая; здоровьесберегающая, личностно-ориентированного обучения, проектная.

Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»:

Программа предназначена для детей в возрасте **от 6 до 11 лет.**

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: **6 лет.**

По периодизации Д.Б. Эльконина:

Младший школьный возраст: 6-11 лет. Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Система отношений: человек-вещь. Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. Ребенок учится читать, писать. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими - его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»:

2года обучения.

II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

1 –й год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Оригами	58	9	49
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	43	4	39
4	Творческая мастерская.	37	1	36
5	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	142	16	126
	Формы итоговой аттестации	Выставка		

2 –й год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика

1	Вводное занятие	2	1	1
2	Оригами	58	9	49
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	43	4	39
4	Творческая мастерская. Проектная деятельность.	37	1	36
5	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	142	17	126
	Формы итоговой аттестации	Выставка		

Содержание изучаемого курса 1 –й год обучения

1. Вводное занятие

теория: Знакомство с учащимися. Демонстрация образцов изделий. Правила безопасного труда при работе с инструментами. Инструктаж ПДД. История и развитие бумажного производства. Свойства и виды бумаги.

Практика: Вводная диагностика ЗУН.

Формы подведения итогов: Анкетирование, тестирование.

2. Оригами

Теория: Понятие «оригами». Техники складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения, развития и характерные особенности, ее сходства и различия с другими видами бумажной пластики. Ножницы, их виды. Знакомство и комбинирование с понятиями и операциями. Понятие «базовая форма» (б/ф) и ее разновидности: «треугольник», «книжечка», «воздушный змей», «двойной треугольник». Техника выполнения и приемы комбинирования базовых форм. Понятия «аппликация», «сюжет». Аппликационное построение в оригами.

Практика: Правила работы с ножницами. Изготовление поделок с использованием различных операций (сумочка, кошелек, кораблик, цветы, насекомые, животные и др.). Изготовление поделок с использованием базовых форм: слон, верблюд, носорог, жираф, зебра, ворона, снегирь,. Творческая работа «Зоопарк». Выставка внутри объединения «Удивительный мир бумагопластики». Выполнение простейших сюжетных аппликаций: «Ветка рябины в вазе», «Домашние животные», «Снегирь на ветке», «Мир морей и океанов», «Перелетные птицы», «Водоплавающие птицы», «Птичий двор», «Столовая для птиц», «Зимующие птицы леса».

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс.

3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона

Теория: История развития чертежа. Отличие чертежа от рисунка. Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина. Знакомство с чертежными инструментами (линейка, циркуль, карандаш, угольник) и их назначением. Техника безопасности при работе с инструментами. Техника выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры (цилиндр, конус).

Практика: Демонстрация изделий, иллюстраций. Работа с линейкой, циркулем, угольником. Приемы разметки по линейке. Чтение простейших схем, чертежей, изготовление заготовок: ракета, слоник, зебра, кенгуру. Выполнение работ «Бумажный зоопарк», «Ракета летит к звездам». Выполнение работ на основе конуса и цилиндра: медведь, заяц, лисичка, волк, «Звери нашего леса». Изготовление объемных открыток для ветеранов.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, конкурс.

4. Творческая мастерская

Теория: Знакомство с историей и традициями календарных праздников: Новый год, 8 марта, 9 мая.

Практика: Подготовка подарочных работ: шишечки, Дед Мороз, Снегурочка, «Снегирь на ветке», «Зимний лес», «Зимующие птицы леса» «На новогодней елке», «На еловой ветке», елочка, шарик, «Снегири на ветке», «Цветы для мамы», «Букет для мамы», объемные открытки для ветеранов.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, конкурс.

5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Промежуточная диагностика ЗУН. Итоговая выставка.

Формы подведения итогов: Тестирование, выставка.

Содержание изучаемого курса 2 –й год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Продолжение знакомства с историей развития бумажного производства с видами бумаги, картона (древесный, макулатурный, цветной); направлениями бумажной пластики.

Демонстрация изделий из бумаги и картона, с техникой выполнения которых дети будут знакомиться в течение года. Ознакомление с режимом работы объединения.

Правила техники безопасности.

Практика: Эксперимент с бумагой, картоном и клеем. Повторение правил техники безопасности.

Формы подведения итогов: Анкетирование, тестирование.

2. Оригами

Теория: Продолжение знакомства с историей возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», с ее характерными особенностями.

Использование приемов оригами в современных изобретениях.

Знакомство с такими понятиями и операциями как «складка – молния», «тянуть – тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол», деление квадратного и прямоугольного листа на равные части (четное и нечетное количество частей) двумя способами

Знакомство с техникой выполнения базовой формы: «Двойной квадрат», «Птица», «Дверь», «Блинчик», «Воздушный змей».

Понятия: «аппликация», «сюжет». Аппликационное построение в оригами.

Практика

Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами (неизвестных и всем известных, таких как: кораблик, самолетик, лягушка, и т.д.). Выполнение уже знакомых поделок с добавлением придуманных элементов оформления.

Изготовление поделок с использованием различных операций (книжка – раскладушка, цветы, птицы ...).

Изготовление поделок с использованием базовых форм: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «блинчик», «воздушный змей», «птица», «дверь»

Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы. Комбинация базовых форм, самостоятельное добавление элементов оформления.

Выполнение простейших сюжетных аппликаций. Варианты заданий: «Жили у бабуси...», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Пых «Серая Шейка», «Серебряное копытце».

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс

3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона

Теория

Чтение различной сложности чертежей. Знакомство с новыми элементами чертежа (фронтальный вид). Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах (куб, ромб, конус, шар).

Понятия: «перспектива, «теплый цвет», «холодный цвет», «эскиз». Композиционное построение в разных видах бумажной пластики. Знакомство с приемами творческой деятельности, технология создания эскиза.

Техника выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры (цилиндр, конус, параллелепипед), разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание, и т.д). Соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки и т.д

Практика Демонстрация изделий, схем, иллюстраций. Работа с линейкой, циркулем, треугольником. Чтение схем. Чертежей, изготовление заготовок разной сложности. Разгадывание тематических кроссвордов. Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены. Планирование и организация рабочего места.

Изготовление поделок с использованием различных операций (дома, мебель, транспорт).

Выполнение простейших эскизов композиций и их изготовление (1 -2 основных конструкции, модели и 1- 2 дополнительные детали). Изготовление индивидуальных, групповых, и коллективных творческих композиций. Варианты заданий: «Снежное королевство», «Перекресток», «Мой двор», «Поляна в лесу».

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс

4. Творческая мастерская

Теория: . Понятие-проект. Виды проектов. **Работа над проектом «Открытие своими руками»** Знакомство с историей и традицией календарных праздников: День Матери, Новый год, День Защитников Отечества, 8 Марта, Пасха, 9 Мая. Идеи для праздничного оформления. Искусство дарить подарки.

Практика: Работа над созданием открыток на разные темы. Подготовка подарочных работ для родителей и друзей: Дед Мороз, Снегурочка к Новому Году, объемные новогодние открытки, пасхальные работы, объемные пасхальные открытки, «Цветы для мамы», «Букет для мамы», объемные открытки для ветеранов, мам, пап, дедушек, бабушек и т.д.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс, защита проекта.

5. Итоговое занятие

Теория Подведение итогов деятельности объединения за учебный год.

Перспективы работы объединения на следующий год.

Практика. Выполнение заданий, предусмотренные методиками диагностики.

Награждение ребят за участие и победу в выставках, конкурсах.

Формы подведения итогов: Тестирование, выставка.

III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы занятий : аудиторные, внеаудиторные.

Формы аудиторных занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- защита проекта;
- конкурс;
- выставка;
- комбинированное занятие с элементами игры

Формы внеаудиторных занятий:

2. Внеаудиторные занятия-практикумы;

- Выставки;
- конкурсы;

Наполняемость объединения: 15 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся в группе численностью **15 человек**,
2 раза в неделю по 2 часа;

Продолжительность одного занятия: 45 минут .

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 142 часа

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Ножницы	15
2	Карандаш простой	15
3	Клей-карандаш	15
4	Клей ПВА	15
5	Цветная бумага	15 наборов
6	Цветной картон	15 наборов
7	Линейка	15
8	Угольник	15
9	Циркуль	15
10	Цветные карандаши, фломастеры.	15 наборов
11	Клеенка	15
	Дополнительные материалы, приспособления для оформления (пуговицы,стразы)	

Перечень технических средств обучения

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1
4	Сканер	1

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики»

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в её защиту.
- Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении исследовательских, поисковых, творческих заданий (в пределах программы определённого уровня).
- Самостоятельно, или при консультационной поддержке педагога, извлекать структурировать информацию из различных источников.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.
- Использовать полученные Знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы (создание оригинального проекта)
- Представить продукты творческой деятельности на выставке.
- Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ товарищей.

Предметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- Использовать знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- Экономно и рационально расходовать материал.
- Владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами.

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

• **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

• **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика проводится в конце учебного периода в целях:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок промежуточной аттестации проведения: май

Форма проведения промежуточной аттестации: Выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

Формы текущего контроля учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Диагностическая карта учащихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»
Анкетирование	Справка
Наблюдение	Диагностика оценивания творческой практической работы учащихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица
Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка	Рейтинговая таблица

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- Опрос
- Наблюдение,
- Тестирование,
- Контрольное занятие,
- Выставка,
- Конкурс,

- Самостоятельная работа,

Список литературы:

Для педагогов:

- 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник.– СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
- 2.Афонькин, С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат..- СПб.: Литера,2002.-192с.: ил.
- 3.Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация.- СПб.: Кристалл, 2001-304с.: ил.
- 4.Афонькин, С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк.- СПб.: Литера, 2002. -190с.: ил.
- 5.Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица)
6. Баландина, Л.А. Диагностическая работа в детском саду или как лучше понять ребенка: методическое пособие. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. -280 с.
7. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие..- М.: МИФИ, 2001.-110с.
8. Докучаева, Н.Н. Короли и рыбки.- СПб.: ТОО «Диамант», 1997.-160с.: ил
9. Ермолаева, Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования..– М.: Эксмо, 2001.- 95 с.
10. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.-144с.: ил.
11. Роберт, Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.
12. Роберт, Нил. Самodelки из бумаги . Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.

Для учащихся:

- 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник.– СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
2. Гибсон Райд. Веселые игры. – М.: Росмэн, 2001. -65 с.
3. Макрова Н.П. Игрушки из бумаги. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил.
4. Карнавал. Маски . Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил.
5. Макарова, Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.-75 с.: ил.
- 6.Роберт Нил. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна._ М.: Росмэн, 2005.- 85с.: ил.
7. Русские народные сказки. Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 2006.- 55с.: ил.
- 9.Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: АСТ _ ПРЕСС 2002г. -160с.: ил.

**Приложения к дополнительной общеразвивающей программе
«Удивительный мир бумагопластики»**

Содержание:

1. Словарь специальных терминов (Приложение 1)
2. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики» (Приложение 2)
3. Методическое обеспечение (Приложение 3)
4. Учебно-методический комплекс (Приложение 4)

Приложение 1

Словарь специальных терминов

Бумага- волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, изготовления поделок, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

Клей- вещество или смесь, органических и неорганических веществ, способные соединять, склеивать различные материалы (бумагу, древесину, кожу, ткань, стекло)

Ножницы- инструмент для разрезания, вырезания.

Карандаш- инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала, применяемый для письма, рисования, черчения.

Оригами - искусство складывания фигурок из бумаги.

Базовые формы оригами- большинство простых фигурок оригами на начальном этапе складываются одинаково, то есть они имеют одну основу. Эти основы называют «Базовыми формами оригами»-

Конструирование - произошел от латинского слова «construere» - со- здание модели, построение, приведение в определенном порядке и взаимоотношение различных определенных предметов, частей, элементов.

Моделирование из бумаги и картона – дает возможность учащимся познакомиться с материалом: бумагой и картоном, делать несложные модели от простых к более сложным.

Моделирование и конструирование из бумаги, картона – один из популярных видов конструкторно – технологической деятельности. Под моделированием и конструированием понимают создание макетов, поделок, действующих моделей по готовым чертежам, образцам, описаниям

Чертеж – графическое изображение чего – либо линиями, чертами на плоскости.

Линейка- чертежный инструмент для проведения прямых линий на плоскости, для производства некоторых пространственных измерений.

Циркуль - (от лат. *circulus* — круг, окружность) чертежный инструмент для черчения окружностей, также может быть использован для измерения расстояний.

Угольник - чертежный инструмент, вместе с линейкой угольники применяют для проведения перпендикулярных и параллельных линий и построения некоторых углов.

Ширина - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки плоскости, тела лежат, в отличие от длины, на наименьшем расстоянии друг от друга

Высота — величина, протяжённость чего- либо от нижней точки до верхней

Длина - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки линии, плоскости, тела лежат, в отличие от ширины, на наибольшем расстоянии друг от друга

Приложение 2

**Вводная диагностика учащихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»
201 /201 учебный год педагог: Мешкова Ю.А.**

№	Ф.И. ребенка	Знают				умеют								
		Правила ТБ	Историю возникновения бумаги	Историю возникновения оригами	Виды бумаги Картон Цв. бумага калька	Воздушн. змей	Книжка	Двойной треугольник	Треугольник форм					
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														

Критерии:

Умеют: самостоятельно-3

С помощью педагога-2

Не умеют-0

Знают: Частично -2 ; не знают -0

Диагностическая карта учащихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»

**Педагог Мешкова Ю.А. Дата заполнения
1-й год обучения**

	Труд при работе с колющими и режущими инструментами	История возникновения оригами	История возникновения бумажного производства	Виды бумаги и свойства	История возникновения чертёжа	Отличия чертёжа от рисунка	Складывание базовых форм				Экономно размечать материал с помощью	Результативность (общий балл)	
							«Треугольник»	«Воздушный змей»	«Двойной треугольник»	«Книжечка»			
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													

Критерии оценки результативности:

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла- высокий уровень

Шкала результатов:

- до 15 - низкий результат
- от 16 до 22 -средний результат

- от 23 до 27 – хороший результат
- от 28 до 30 –высокий результат

Диагностическая карта учащихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»

**Педагог Мешкова Ю.А. Дата заполнения
2-й год обучения**

	Труд при работе с колющими и режущими инструментами	История возникновения оригами	История возникновения бумажного производства	Виды бумаги и свойства	История возникновения чертёжа	Отличия чертёжа от рисунка	Складывание базовых форм					Экономно размечать материалы с помощью	Результативность (общий балл)	
							«Птица»	«Воздушн. Змей»	«Лвойной квадрат»	«Блинчик»	«Дверь»			
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														

Критерии оценки результативности:

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла- высокий уровень

Шкала результатов:

- до 15 - низкий результат
- от 16 до 22 -средний результат

- от 23 до 27 – хороший результат
- от 28 до 30 –высокий результат

**Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы
«Удивительный мир бумагопластики»
1-й год обучения**

№ ПП	Тема и раздел программы	Форма занятий	Методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	-Комбинированное занятие	- объяснительно-иллюстративный;	Правила поведения для учащихся, Инструктаж по ТБ Наглядные пособия, фотоматериалы, Иллюстрации изделий мастеров.	Анкетирование Тестирование
2.	Оригами	-Комбинированное занятие, -Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский. Технологии: -Технология развивающего обучения; -Технология «Проблемного изложения», -Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические технологии;	- Наглядные пособия, - Фотоматериалы, - Схемы складывания базовых форм, - Иллюстрации изделий мастеров, - Образцы бумаги, инструменты. - Конспекты занятий : «Бумажный зоопарк», «Мир морей и океанов», - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам,	Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс, Самостоятельная работа

			<p>-Здоровьесберегающие технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения»; -Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии 	<p>- Материал для физминуток.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образцы изделий, - Наглядные пособия, образцы - Фотоматериалы, - Образцы бумаги, инструменты, - Схемы выполнения игрушек, поделок. - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток. 	
3.	<p>Конструирование и моделирование из бумаги и картона</p> <ul style="list-style-type: none"> -Комбинированное, -Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс 	<ul style="list-style-type: none"> -Комбинированное, -Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс 	<p>-Здоровьесберегающие технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения»; -Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы изделий, - Наглядные пособия, образцы - Фотоматериалы, - Образцы бумаги, инструменты, - Схемы выполнения базовых форм, -Схемы выполнения игрушек, поделок. - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток 	<p>Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс, Самостоятельная работа Коллективный анализ работ</p>
4.	<p>Творческая мастерская</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Комбинированное, -Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс 	<p>- объяснительно-иллюстративный;</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения»; -Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы изделий, - Наглядные пособия, образцы - Фотоматериалы, - Образцы бумаги, инструменты, -Схемы складывания базовых форм, -Схемы выполнения игрушек, поделок. - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток 	<p>Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс, Самостоятельная работа Коллективный анализ работ</p>

	Итоговое занятие	-Комбинированное -Выставка.	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие 	<ul style="list-style-type: none"> -Образцы изделий, -Наглядные пособия, -Схемы изготовления изделий. 	Тестирование Выставка. Коллективный анализ работ
5.					

Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы
«Удивительный мир бумагопластики»
2-й год обучения

№ ПП	Тема и раздел программы	Форма занятий	Методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	-Комбинированное занятие	- объяснительно-иллюстративный;	Правила поведения для учащихся, Инструктаж по ТБ Наглядные пособия, фотоматериалы, Иллюстрации изделий мастеров.	Анкетирование Тестирование
2.	Оригами	-Комбинированное занятие, -Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский. Технологии: -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения», - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии	- Наглядные пособия, - Фотоматериалы, - Схемы складывания базовых форм, - Иллюстрации изделий мастеров, - Образцы бумаги, инструменты. - Конспекты занятий : «Зимующие птицы леса», «Водоплавающие птицы», - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток.	Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс, Самостоятельная работа

3.	<p>Конструирование и моделирование из бумаги и картона</p>	<p>-Комбинированное, -Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс</p>	<p>- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский.</p> <p>Технологии: -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения», - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающая технологии</p>	<p>- Образцы изделий, - Наглядные пособия, образцы - Фотоматериалы, - Образцы бумаги, инструменты, - Схемы выполнения игрушек, поделок. - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток.</p>	<p>Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс, Самостоятельная работа Коллективный анализ работ</p>
4.	<p>Творческая мастерская. Проектная деятельность.</p>	<p>-Комбинированное, -Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс,</p>	<p>- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский</p> <p>Технологии: -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения», - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие</p>	<p>- Образцы изделий, - Наглядные пособия, образцы - Фотоматериалы, - Образцы бумаги, инструменты, -Схемы складывания базовых форм, -Схемы выполнения игрушек, поделок. - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток</p>	<p>Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс, Самостоятельная работа Коллективный анализ работ</p>

5.	Итоговое занятие	-Комбинированное -Выставка.	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие 	<ul style="list-style-type: none"> -Образцы изделий, - Наглядные пособия, - Схемы изготовления изделий. 	Тестирование Выставка. Коллективный анализ работ
----	------------------	--------------------------------	---	--	--

Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеразвивающей программе
«Удивительный мир бумагопластики»

№	наименование	материалы	дата разработки
1	Дополнительная общеразвивающая программа	«Удивительный мир бумагопластики»	2015 год
2	Учебно-методические пособия для педагогов и обучающихся	<p><i>Дидактический раздаточный материал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Схемы базовых форм • Образцы изделий, • Инструкционные карты складывания базовых форм • Информационный материал: <ul style="list-style-type: none"> - история возникновения и развития бумажного производства - история возникновения искусства оригами - история развития чертежа (первое упоминание в 16 в.) - знакомство с чертёжными инструментами (линейка, циркуль, карандаш, угольник) и их назначением. - знакомство с разделом бумажной пластики и его понятием: длина, высота, ширина. <ul style="list-style-type: none"> • Картоотека складывания базовых форм оригами: <ul style="list-style-type: none"> «Треугольник», «Книжечка» «Воздушный змей» , «Двойной треугольник», «Блинчик», «Дверь», «Двойной квадрат» • Картоотека образцов изделий складывания в технике оригами: <p>Транспорт: «кораблик», «самолетик», «автомобиль», «автобус»;</p> 	2015 год

		<p>Животные: «лягушка», «кошечка», «собачка», «лисичка», «медведь», «волк», «зубр», «жираф», «слон», «верблюд», «тигр».</p> <p>Птицы: «снегирь», «синичка», «сова», «филин», «утка», «гуси», «лебедь»,</p> <p>Рыбы: «скалярия», «карик», «сом».</p> <p>Аксессуары: «зонтик», «кошелёк», «сумочка».</p> <p>Цветы: «ирис», «лилия», «тюльпанчик»,</p> <p>Образцы работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Снегири на ветке», - «Цветы для мамы», - «Мир морей и океанов», - «Зоопарк», - «Птичий двор», - «Зимующие птицы леса», - «Водоплавающие птицы» - «На еловой ветке», - «Зимний лес», - «Букет для мамы» - «Домашние животные»» - «Цветы для мамы», - «Птичий двор», - «Столовая для птиц», - «Букет для мамочки», - «На новогодней елке» - «Цветы из оригами», - «Жили у бабуси», - «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», - «Теремок», - «Колобок», - «Курочка Ряба», - «Пых», - «Серая шейка», - «Серебрянное копытце», 	
--	--	--	--

	<p>- «Перелетные птицы»</p> <p>Коллекция объемных поздравительных открыток к праздникам (День Матери, Новый Год, 23 Февраля, 8 Марта, Пасха, 9 Мая).</p> <p>Картоотека образцов изделий, выполненных из геометрических фигур (цилиндр, конус, параллелепипед)</p> <ul style="list-style-type: none"> - из цилиндра: «Зайчик», «Мишка» - из конуса: «Лисичка», «Волк». <p>Технологические карты к занятиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из конуса: - «Лисичка», - «Волк» - из цилиндра: - «Зайчик», - «Мишка», <p>Наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с иллюстрациями, «Дикие и домашние животные», «Подводный мир», «Птицы, обитающие на планете Земля». «Дикие животные жарких стран», «Животные северного и южного полюсов». - демонстрационный материал, - наглядные пособия, Конспекты занятий : - «Мир морей и океанов», - «Бумажный зоопарк», 	
--	---	--

	<p>Диагностические материалы по отслеживанию результатов освоения программы</p> <p>Вводная диагностика:</p> <p>Диагностика уровня воспитанности учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Промежуточная диагностика <p>Диагностика ЗУН</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговая диагностика <p>Диагностика уровня воспитанности учащихся,</p> <p>Диагностика ЗУН</p> <p>Специальная литература</p> <p><i>Для педагогов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил. 2.Афонькин, С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. / С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера,2002.-192с.: ил. 3.Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация./ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил. 4.Афонькин, С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк/С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера, 2002. -190с.: ил. 5.Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ И.А.Агапова.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица) 6. Баландина, Л.А. Диагностическая работа в детском саду или как лучше понять ребенка: методическое пособие / Л.А. Баландина. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. -280 с. 7. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие. /Л.Н. Буйлова.- М.: МИФИ, 2001.-110с. 8. Докучаева, Н.Н. Короли и рыбки./ Н.Н.Докучаева.- СПб.: ТОО «Диамант», 1997.-160с.: ил.(Мастерим Бумажный мир).
--	--

	<p>9. Ермолаева, Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. / Т.И. Ермолаева. – М.: Эксмо, 2001.- 95 с.</p> <p>10. Кошцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования./ В.П Кошцев.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 144с.: ил. -(Ребенок: путь к творчеству).</p> <p>11. Роберт Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.</p> <p>12. Роберт Нил. Самodelки из бумаги . Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.</p> <p>13. Соколова, С.В. Азбука оригами./С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004.-432с.: ил.</p> <p>14.Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.-/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил. (Академия Умелые руки).</p> <p>15. Соколова С.В. Театр оригами : Игрушки из бумаги./ С. В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2001.- 224с.: ил. (Академия Умелые руки).</p> <p>16. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие ./ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.-110с.</p> <p>17. Табарина, И.А. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов./ И.А. Табарина. – Ярославль: ООО Академия развития, 2006.-120с.: ил.</p> <p>18. Унт, И.Э. Индивидуальная и дифференциация обучения./И.Э.Унт – М: Педагогика,1999.- 95 с.</p> <p>19. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел./ Н.Е. Щуркова. – М.: Новая школа, 1998.- 120с.: ил.</p> <p>20. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги./А.Э. Юртакова.- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).</p> <p>21.Эм, А.И. Оригами: Постигаем шаг за шагом./Анна Эм.- Минск:</p>	
--	---	--

	<p>Харвест, 2008-320 с.: ил.</p> <p><i>Для учащихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил. 2. Гибсон, Райд. Веселые игры / Р. Гибсон. – М.: Росмэн, 2001. -65 с. 3. Макарова, Н.П. Игрушки из бумаги / Н.П. Макарова. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил. 4. Карнавал. Маски . Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил. 5. Макарова, Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду./ Н.П. Макарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.- 75 с.: ил. 6. Роберт, Нил. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. _ М.: Росмэн, 2005. - 85с.: ил. 7. Русские народные сказки : Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 2006.- 55с.: ил. 8.Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: АСТ _ ПРЕСС 2002г. - 160с.: ил.- (Основы художественного ремесла) 	
--	--	--

3	Материалы индивидуальному сопровождению обучающихся	по	2015 год
4	Материалы по работе с детским коллективом		2015 год

Технологические карты:

Транспорт: «кораблик», «самолетик»,
Животные: «лягушка», «кошечка», «собачка», «лисичка», «медведь», «волк», «зубр», «жираф», «слон», «верблюд», «тигр».
Птицы: «снегирь», «синичка», «филин», «сова», «лебедь», «утка», «гусь».
Рыбы: «скалярия», «карпик», «сом».
Аксессуары: «зонтик», «кошелёк», «сумочка».
Цветы: «ирис», «лилия», «тюльпанчик»,

- Картоотека базовых форм оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Книжечка»

Рекомендации по действиям ЧС

1. Инструктаж ТБ при пожаре
2. Инструктаж при теракте
3. Инструктаж при утечке газа.

- Инструктажи по ПДД (Правилам дорожного движения)

1. Инструктаж по ПДД на тему «Мы – пешеходы»
2. Беседа с обучающимися по ПДД на тему «ПДД нужны ли пешеходам»
3. Инструктаж по ПДД на тему «Особенности движения транспорта и пешеходов в осеннее – зимний период»
4. Инструктаж на тему «Осторожно! Гололёд.»
5. Инструктаж на тему «Мы пассажиры»
- Инструктаж по ПДД на загородных дорогах «Скоро лето!»
- Инструктаж по ТБ с колющими и режущими предметами.
- Правила работы с бумагой
- Правила работы с ножницами
6. Правила работы с клеем
7. Викторина «Мой друг светофор!»

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осторожно! Клещи» о походах в лес. 2. «Скоро лето» о купании в открытых водоёмах и мерах безопасности при купании на воде. 3. «Осторожно! Грибы» беседа о грибах (съедобные и несъедобные) • Викторины: <ol style="list-style-type: none"> 1. По сказкам А.С. Пушкина. 2. По сказкам С.Я. Маршака. 3. «Час мудрости», викторина по русским народным пословицам и поговоркам. <p>Фотоконкурс «Как я провёл лето!»</p>	
5	<p>Информационные ресурсы</p> <p>Материалы СМИ</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <p>www.@/ru/ «Оригами для начинающих».</p> <p>www//@ru «Делаем поделки своими руками».</p> <p>www///@/ru «Мир искусства оригами»</p> <p>Специальная литература по оригами и конструированию из бумаги.</p> <p>DVD – диски «Оригами для детей. Складываем фигурки животных из бумаги».</p> <p>DVD-диски «Забавные поделки своими руками»,</p> <p>DVD-диски «Поделки из бумаги».</p>	2013 год