

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
от _____

Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
_____ Анисимова Е.В.
Приказ № _____ от
_____ 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Удивительный мир бумагопластики»

Возраст детей: 6-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Мешкова Юлия Александровна

г. Кировск
2019

Содержание
дополнительной общеразвивающей программы
«Удивительный мир бумагопластики»:

I. Пояснительная записка.....	3
Направленность программы	
Нормативно-правовая база	
Цель и задачи программы	
Актуальность	
Педагогическая целесообразность	
Отличительная особенность программы	
Возраст учащихся	
Минимальный возраст детей для зачисления	
Сроки реализации программы	
II. Учебный план.....	8
Содержание изучаемого курса	
III. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.....	10
Формы обучения	
Формы организации образовательной деятельности учащихся	
Формы проведения занятий	
Наполняемость	
Продолжительность одного занятия	
Объем нагрузки в неделю	
Средства обучения	
IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.....	12
V. Система оценки результатов освоения программы.....	13
Список литературы	
Приложение	

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики» имеет художественную направленность и разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Настоящая программа разработана и утверждена в 2019 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики» художественной направленности является модифицированной.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики» были использованы книги :

1. Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация/ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
2. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил. (Академия Умелые руки).
3. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги/А.Э. Юртакова.- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики» обусловлена следующими факторами:

1) **особенностью современной ситуации**, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать

условия для динамики роста и поддержать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики». В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин;

2) **возрастными психологическими особенностями** младшего школьника. Ребенок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук и способствуют сокращению перегрузки детей.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

Изучаемый материал излагается в лаконичной и доступной форме от простого к сложному. Создаваемые учащимися изделия принимают участия в выставках внутри объединения, а также в выставках регионального уровня.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

- комплексный подход к содержанию, объединение 2 -х видов декоративно-прикладного искусства (оригами и конструирование) по главному признаку – «бумага»;

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподается с опорой на житейский опыт учащихся;

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с черчением, геометрией и изобразительной деятельностью;

- при проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек дает возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят учащемуся подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок, кроссвордов повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность;

- разработан оценочно-результативный блок, позволяющий оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»:

развитие познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса в процессе работы с бумагой.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»:

Обучающие:

- сформировать базовые знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- научить экономному и рациональному расходованию материала.
- научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности

Развивающие:

- сформировать опыт общеучебной и познавательной деятельности.

- сформировать интерес к занятиям.
- развить активность, самостоятельность, интеллектуальные способности учащихся.

Воспитательные:

- сформировать нравственное сознание личности учащегося.
- сформировать умение ценить красоту в себе и окружающем мире.
- сформировать культуру труда

Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»:

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 12 лет.

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: 6 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»:

1 год обучения.-71 ч.

II. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Оригами	32	9	23
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	20	4	16
4	Творческая мастерская	15	2	13
5	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	71	17	54
	Формы промежуточной аттестации	Выставка		

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие

теория: Знакомство с учащимися. Демонстрация образцов изделий. Правила безопасного труда при работе с инструментами. Инструктаж ПДД. История и развитие бумажного производства. Свойства и виды бумаги.

Практика: Вводная диагностика ЗУН.

Формы подведения итогов: Анкетирование

2. Оригами

Теория: Понятие «оригами». Техники складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения, развития и характерные особенности, ее сходства и различия с другими видами бумажной пластики. Ножницы, их виды. Знакомство и комбинирование с понятиями и операциями. Понятие «базовая форма» (б/ф) и ее разновидности: «треугольник», «книжечка», «воздушный змей», «двойной треугольник». Техника выполнения и приемы комбинирования базовых форм. Понятия «аппликация», «сюжет». Аппликационное построение в оригами.

Практика: Правила работы с ножницами. Изготовление поделок с использованием различных операций (сумочка, кошелек, кораблик, цветы, насекомые, животные и др.). Изготовление поделок с использованием базовых форм: слон, верблюд, носорог, жираф,

зебра, ворона, снегирь,. Творческая работа «Зоопарк». Выставка внутри объединения «Удивительный мир бумагопластики». Выполнение простейших сюжетных аппликаций: «Ветка рябины в вазе», «Домашние животные», «Снегирь на ветке», «Мир морей и океанов», «Перелетные птицы», «Водоплавающие птицы», «Птичий двор», «Столовая для птиц», «Зимующие птицы леса».

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, выставка, конкурс.

3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона

Теория: История развития чертежа. Отличие чертежа от рисунка. Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина. Знакомство с чертежными инструментами (линейка, циркуль, карандаш, угольник) и их назначением. Техника безопасности при работе с инструментами. Техника выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры (цилиндр, конус).

Практика: Демонстрация изделий, иллюстраций. Работа с линейкой, циркулем, угольником. Приемы разметки по линейке. Чтение простейших схем, чертежей, изготовление заготовок: ракета, слоник, зебра, кенгуру. Выполнение работ «Бумажный зоопарк», «Ракета летит к звездам». Выполнение работ на основе конуса и цилиндра: медведь, заяц, лисичка, волк, «Звери нашего леса». Изготовление объемных открыток для ветеранов.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное задание, выставка, конкурс.

4. Творческая мастерская

Теория: Знакомство с историей и традициями календарных праздников: Новый год, 8 марта, 9 мая.

Практика: Подготовка подарочных работ: шишечки, Дед Мороз, Снегурочка, «Снегирь на ветке», «Зимний лес», «Зимующие птицы леса» «На новогодней елке», «На еловой ветке», елочка, шарик, «Снегири на ветке», «Цветы для мамы», «Букет для мамы», объемные открытки для ветеранов.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное задание, , выставка, конкурс.

5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Промежуточная диагностика ЗУН. Итоговая выставка.

Формы подведения итогов: Выставка.

**III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Удивительный мир бумагопластики»**

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы занятий: аудиторные, внеаудиторные.

Формы аудиторных занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- защита проекта;
- конкурс;
- выставка;
- комбинированное занятие с элементами игры

Формы внеаудиторных занятий:

2. Внеаудиторные

- выставка;

Наполняемость объединения: 12 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся в группе численностью 12 человек,
2 раза в неделю по 1 часу;

Продолжительность одного занятия: 45 минут .

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 71 час

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Ножницы	12
2	Карандаш простой	12
3	Клей-карандаш	12
4	Клей ПВА	12
5	Цветная бумага	12 наборов
6	Цветной картон	12 наборов
7	Линейка	12
8	Угольник	12
9	Циркуль	12
10	Цветные карандаши, фломастеры.	12 наборов
11	Клеенка	12
	Дополнительные материалы, приспособления для оформления (пуговицы, стразы)	

Перечень технических средств обучения

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1
4	Сканер	1

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагоплатики»

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен* :

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в её защиту.
- Готовность и способность к саморазвитию, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении исследовательских, поисковых, творческих заданий (в пределах программы определённого уровня).
- Самостоятельно, или при консультационной поддержке педагога, извлекать структурировать информацию из различных источников.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.
- Использовать полученные Знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы (создание оригинального проекта)
- Представить продукты творческой деятельности на выставке.
- Выступить с результатами своих работ и участвовать в анализе работ товарищей.

Предметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет знать*

- Технику безопасного труда.
- Правила работы с бумагой.
- Основные технологии изготовления изделий из бумаги.

будет уметь:

- Использовать знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- Экономно и рационально расходовать материал.
- Владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Изготавливать изделия по образцу, по плану, шаблону.

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:
 - контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
 - оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
 - проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.
- **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика проводится в конце учебного периода в целях:
 - объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
 - соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
 - оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок промежуточной аттестации проведения: май

Форма проведения промежуточной аттестации: Выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

Формы текущего контроля учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Контрольное задание	Диагностическая карта
Анкетирование	Диагностическая карта
Наблюдение	Диагностическая карта
Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка	Рейтинговая таблица

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагогов:

- 1.Афонькин С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
- 2.Афонькин С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. / С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера,2002.-192с.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация./ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
- 4.Афонькин С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк/ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера, 2002. -190с.: ил.
- 5.Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ И.А.Агапова.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица)
6. Баландина Л.А. Диагностическая работа в детском саду или как лучше понять ребенка: методическое пособие / Л.А. Баландина. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. -280 с.
7. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие. /Л.Н. Буйлова.- М.: МИФИ, 2001.-110с.
8. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки./ Н.Н.Докучаева.- СПб.: ТОО «Диамант», 1997.-160с.: ил.(Мастерим Бумажный мир).
9. Ермолаева Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. / Т.И. Ермолаева.– М.: Эксмо, 2001.- 95 с.
10. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования./ В.П Копцев.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 144с.: ил. -(Ребенок: путь к творчеству).
11. Роберт Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.
12. Роберт Нил. Самоделки из бумаги . Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.
13. Соколова С.В. Азбука оригами./С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004.-432с.: ил.
- 14.Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.-/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил. (Академия Умелые руки).
15. Соколова С.В. Театр оригами : Игрушки из бумаги./ С. В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2001.- 224с.: ил. (Академия Умелые руки).

16. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие ./ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.-110с.

Для учащихся:

1.Афонькин С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.

2. Гибсон Райд Веселые игры ./ Р. Гибсон. – М.: Росмэн, 2001. -65 с.

3. Макрова Н.П. Игрушки из бумаги ./ Н.П. Макарова. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил.

4. Карнавал. Маски . Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил.

5. Макарова Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду./ Н.П. Макарова – М.: Мозаика – Синтез, 2004.-75 с.: ил.

6. Роберт Нил. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна._ М.: Росмэн, 2005.- 85с.: ил.

7.Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: АСТ _ ПРЕСС 2002г. -160с.: ил.- (Основы художественного ремесла)

***Приложения к дополнительной общеразвивающей программе
«Удивительный мир бумагопластики»***

Содержание:

1. Календарный учебный график (Приложение 1)
2. Словарь специальных терминов (Приложение 2)
3. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики» (Приложение 3)
4. Методическое обеспечение (Приложение 4)
5. Учебно-методический комплекс (Приложение 5)

Календарный учебный график на 1-й учебный год

Детское творческое объединение

«Удивительный мир бумагопластики»

Педагог дополнительного образования Мешкова Ю.А.

2018-2019 учебный год

Группа № 1 (понедельник,) КСОШ № 1

Начало учебного года и начало занятий – 10 сентября 2018 года

Окончание учебного года – 20 мая 2018 года

Продолжительность учебного года- 32 недели

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 29 октября 2017 г. по 05 ноября 2018 г. (10 календарных дней)

Зимние: с 31 декабря 2017 г. по 13 января 2019 г. (14 календарных дней)

Весенние: с 23 марта 2018 г. по 31 марта 2019 г. (6 календарных дней)

Перенос выходных дней

С воскресенья 4 ноября на понедельник 5 ноября

С понедельника 31 декабря на субботу 29 декабря

Дата	Тема	Часы
10.09.	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Демонстрация образцов изделий. Правила безопасного труда при работе с инструментами. История возникновения бумажного производства. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Вводная диагностика ЗУН. Инструктаж ПДД. Форма подведения итогов: Анкетирование, тестирование.	2 час.
17.09.	История возникновения искусства «оригами». Знакомство с техникой оригами. Выполнение поделки «Самолетика». Знакомство с операциями: «Складка», «Линия сгиба», «Перегнуть». «Скрутить». Форма подведения итогов: опрос. Самостоятельная работа.	2 час.

24.09.	Продолжить знакомство с операциями : «Отрезать», «Надрезать», «Оторвать» Обучение изготовлению поделок с использованием различных операций. Выполнение поделки «Мухомор на полянке» Форма подведения итогов: Самостоятельная работа	2 час.
01.10	Продолжить обучение поделок в технике оригами с использованием различных операций «Грибы на лесной опушке» Форма подведения итогов: Самостоятельная работа Выставка Коллективный анализ работ. Разгадывание загадок про грибы.	2 час.
08.10.	Изготовление поделки « Ежик под зонтиком» с использованием различных видов операций Форма подведения итогов: Самостоятельная работа Выставка. Коллективный анализ работ.	2 час.
15.10.	Изготовление «Корзинки» с использованием различных видов операций Изготовление фруктов «Яблоко, груша». Выполнение работы «Корзинка с фруктами» Форма подведения итогов: Самостоятельная работа Выставка творческих работ.	2 час.
22.10.	Знакомство с базовой формой «Книжечка», изготовление фигурки медведя , лисы, волка из базовой формы, Выполнение работы «Звери нашего леса» Форма подведения итогов: Самостоятельная работа Выставка Коллективный анализ работ.	2 час.
12.11.	Знакомство с базовой формой « Воздушный змей» Изготовление фигурок: слона, кенгуру, зебры. Выполнение творческих работ «Зоопарк». Разгадывание кроссворда Форма подведения итогов: Самостоятельная работа	2 часа
19.11.	Обучение изготовлению фигурки снегиря из двух квадратов. Выполнение творческих работ «Снегирь на ветке» Выставка работ. Форма подведения итогов: Выставка Коллективный анализ работ.	2 час.

26.11.	Обучение изготовлению елочки «Воздушный змей.» Выполнение творческих работ «Зимний лес». Форма подведения итогов: Выставка Коллективный анализ работ.	2 час.
03.12	Изготовление шишечки из базовой формы «Воздушный змей» Выполнение работы «На еловой ветке» Форма подведения итогов: Выставка. Коллективный анализ работ.	2 час.
10.12.	Изготовление новогодней игрушки «шарика» елку из базовой формы «Воздушный змей» Форма подведения итогов: Самостоятельная работа	2 час.
17.12.	Изготовление поделки «Деда Мороза» Форма подведения итогов: Самостоятельная работа	2 час.
24.12.	Изготовление поделки «Снегурочки» Выполнение работы на «Новогодней елке» Форма подведения итогов: Выставка	2 час.
14.01.	Обучение изготовлению птиц 2 Синичка» из двух квадратов. Изготовление «кормушки» . Выполнение работы «Столовая для птиц». Выставка работ. Форма подведения итогов: Выставка	2 час.
21.01	Изготовление фигурки филины из базовой формы «Воздушный змей» Изготовление фигурки «Совы». Форма подведения итогов: Самостоятельная работа	2 час.
28.01.	Изготовление фигурки Дятла Выполнение работы «Зимующие птицы леса» Разгадывание кроссворда. Форма подведения итогов: Выставка	2 час.
04.02 .	Обучение складыванию рыбок из базовой формы «Треугольник» Выполнение работы «Мир море и океанов» Форма подведения итогов: Выставка	2 час.
11.02.	Складывание фигурок птиц: курочка, петушок из базовой формы «Треугольник» Выполнение работы «Птичий двор» Форма подведения итогов: Выставка	2 час.

18.02.	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Складывание цветов Складывание конверта для букета Изготовление «Букета для мамы» Форма подведения итогов: Выставка	2 час.
25.02.	Изготовление цветка «Лилии» из базовой формы «Двойной треугольник» Обучение складыванию «Тюльпанов» из базовой формы « Двойной треугольник» Форма подведения итогов: Самостоятельная работа	2 час.
04.03.	Изготовление цветка «Ириса» Выполнение работы «Цветы из оригами» Форма подведения итогов: Выставка Коллективный анализ работ.	2 час.
11.03	Складывание фигурки ракеты из базовой формы «Двойной треугольник» Создание работы «Космос». Выставка работ. Форма подведения итогов: Выставка	2 час.
18.03	Обучение складыванию птиц «Цапля», «Журавль» Создание творческих работ «птицы» Форма подведения итогов: Выставка.	2 час.
25.03	Обучение складыванию птиц «Утки», «Гуси» Выполнение работы «Водоплавающие птицы»	2 час.
01.04.	Конструирование. История развития чертежа, отличие чертежа от рисунка. Изготовление «Ракеты» по чертежу. Выполнение работы «Ракета летит к звездам». Выставка творческих работ. Форма подведения итогов: Опрос. Самостоятельная работа. Выставка	2 час.
08.04.	Знакомство с понятиями: длина, ширина, высота. Знакомство с чертежными инструментами (Линейка, циркуль, угольник), назначение инструментов. Техника ТБ Изготовление «Кенгуру» Форма подведения итогов: Самостоятельная работа	2 час.
15.04.	.Изготовление игрушки «Слоника» по чертежу» Форма подведения итогов: Контрольное занятие. Изготовление игрушки «Зебры» по чертежу	2 час.
22.04	Оформление работы «Бумажный зоопарк выставка работ. Форма подведения итогов: Выставка	2 час.

29.04	Изготовление объемных цветов «Гвоздика» Изготовление объемных открыток для ветеранов. Форма подведения итогов: Контрольное занятие.	2 час.
06.05	Знакомство с техникой выполнения игрушек из цилиндров «Медведь» Форма подведения итогов: Контрольное занятие.	2 час.
20.05	Итоговая диагностика. Итоговая выставка. К Форма подведения итогов: Выставка, коллективный анализ работ.	2 час.
	Итого:	71 час

Приложение 2

Словарь специальных терминов

Бумага- волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, изготовления поделок, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

Клей- вещество или смесь, органических и неорганических веществ, способные соединять, склеивать различные материалы (бумагу, древесину, кожу, ткань, стекло)

Ножницы- инструмент для разрезания, вырезания.

Карандаш- инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала, применяемый для письма, рисования, черчения.

Оригами - искусство складывания фигурок из бумаги.

Базовые формы оригами- большинство простых фигурок оригами на начальном этапе складываются одинаково, то есть они имеют одну основу. Эти основы называют «Базовыми формами оригами»-

Конструирование - произошел от латинского слова «construere» - со- здание модели, построение, приведение в определенном порядке и взаимоотношение различных определенных предметов, частей, элементов.

Моделирование из бумаги и картона – дает возможность учащимся познакомиться с материалом: бумагой и картоном, делать несложные модели от простых к более сложным.

Моделирование и конструирование из бумаги, картона – один из популярных видов конструкторно – технологической деятельности. Под моделированием и конструированием понимают создание макетов, поделок, действующих моделей по готовым чертежам, образцам, описаниям

Чертеж – графическое изображение чего – либо линиями, чертами на плоскости.

Линейка- чертежный инструмент для проведения прямых линий на плоскости, для производства некоторых пространственных измерений.

Циркуль - (от лат. *circulus* — круг, окружность) чертежный инструмент для черчения окружностей, также может быть использован для измерения расстояний.

Угольник - чертежный инструмент, вместе с линейкой угольники применяют для проведения перпендикулярных и параллельных линий и построения некоторых углов.

Ширина - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки плоскости, тела лежат, в отличие от длины, на наименьшем расстоянии друг от друга

Высота – величина, протяжённость чего- либо от нижней точки до верхней

Длина - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки линии, плоскости, тела лежат, в отличие от ширины, на наибольшем расстоянии друг от друга

Приложение 3

**Вводная диагностика учащихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»
201 /201 учебный год педагог: Мешкова Ю.А.**

№	Ф.И. ребенка	Знают				умеют								
		Правила ТБ	Историю возникновения бумаги	Историю возникновения оригами	Виды бумаги Картон Цв. бумага калька	Воздушн. змей	Книжка	Двойной треугольник	Треугольник форм					
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														

Критерии:

Умеют: самостоятельно-3

С помощью педагога-2

Не умеют-0

Знают: Частично -2 ; не знают -0

Рейтинговая таблица**Диагностика оценивания творческой практической работы учащихся
д/о « Удивительный мир бумагопластики»****На 201 / 201 учебный год****Педагог Мешкова Ю.А.**

№	Ф.И ребенка	Соблюдение ТБ при выполнении работы		Правильность выполнения технологических операций		Выбор цветовой гаммы элементов изделия		Сочетание элементов декорирования в изделии в работе.		Умение комбинировать различные виды оформления.		Аккуратность выполнения практической работы		Креативное решение поставленной задачи		Результаты	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Оценка по каждому критерию от 1 балла до 3 баллов: Шкала результативности До 10 баллов- низкий уровень**1 балл – низкий;****2балла – средний;****3 балла – высокий;****От 11 до 14 -средний;****От 15 до 18 - хороший;**

Диагностическая карта учащихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»

Педагог Мешкова Ю.А. Дата заполнения

	Труд при работе с коллоидными и режущими инструментами	История возникновения оригами	История возникновения бумажного производства	Виды бумаги и свойства	История возникновения чертёжа	Отличия чертежа от рисунка	Складывание базовых форм				Экономно размечать материал с помощью	Результативность (общий балл)	
							«Треугольник»	«Воздушный змей»	«Двойной треугольник»	«Книжечка»			
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													

Критерии оценки результативности:

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

Шкала результатов:

до 15 - низкий результат

от 16 до 22 -средний результат

от 23 до 27 – хороший результат

от 28 до 30 –высокий результат

Приложение 4

**Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы
«Удивительный мир бумагопластики»
1-й год обучения**

№ ПП	Тема и раздел программы	Форма занятий	Методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	- объяснительно-иллюстративный;	Правила поведения для учащихся, Инструктаж по ТБ Наглядные пособия, фотоматериалы, Иллюстрации изделий мастеров.	Анкетирование
2.	Оригами	Комбинированное занятие, Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский. Технологии: -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения», - Технологии коллективной	- Наглядные пособия, - Фотоматериалы, - Схемы складывания базовых форм, - Иллюстрации изделий мастеров, - Образцы бумаги, инструменты. - Конспекты занятий : «Бумажный зоопарк», «Мир морей и океанов»,	Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс,

			творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии	- Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток.	
3.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	Комбинированное, Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский. Технологии: -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения», - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии	- Образцы изделий, - Наглядные пособия, образцы - Фотомагериалы, - Образцы бумаги, инструменты, - Схемы выполнения игрушек, поделок. - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток.	Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс,
4.	Творческая мастерская	Комбинированное, Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс,	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский Технологии: -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения», - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические	- Образцы изделий, - Наглядные пособия, образцы - Фотомагериалы, - Образцы бумаги, инструменты, -Схемы складывания базовых форм, -Схемы выполнения игрушек, поделок. - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам,	Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс,

			технологии; -Здоровьесберегающие	- Материал для физминуток	
5.	Итоговое занятие	Комбинированное	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный Технологии: - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие	-Образцы изделий, - Наглядные пособия, - Схемы изготовления изделий.	Выставка.

Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеразвивающей программе
«Удивительный мир бумагопластики»

№	наименование	материалы	дата разработки
1	Дополнительная общеразвивающая программа	«Удивительный мир бумагопластики»	2019 год
2	Учебно-методические пособия для педагогов и обучающихся	<p><i>Дидактический раздаточный материал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Схемы базовых форм • Образцы изделий, • Инструкционные карты складывания базовых форм • Информационный материал: <ul style="list-style-type: none"> - история возникновения и развития бумажного производства - история возникновения искусства оригами - история развития чертежа (первое упоминание в 16 в.) - знакомство с чертёжными инструментами (линейка, циркуль, карандаш, угольник) и их назначением. - знакомство с разделом бумажной пластики и его понятием: длина, высота, ширина. <ul style="list-style-type: none"> • Картоотека складывания базовых форм оригами: <ul style="list-style-type: none"> «Треугольник», «Книжечка» «Воздушный змей» , «Двойной треугольник», «Блинчик», «Дверь», «Двойной квадрат» 	2019 год

	<ul style="list-style-type: none"> • Картоотека образцов изделий складывания в технике оригами: Транспорт: «кораблик», «самолетик», «автомобиль», «автобус»; Животные: «лягушка», «кошечка», «собачка», «писичка», «медведь», «волк», «зубр», «жираф», «слон», «верблюд», «тигр». Птицы: «снегирь», «синичка», «сова», «филин», «утка», «гуси», «лебедь», Рыбы: «скалярия», «карпик», «сом». Аксессуары: «зонтик», «кошелёк», «сумочка». Цветы: «ирис», «лилия», «тюльпанчик», Образцы работ - «Снегири на ветке», - «Цветы для мамы», - «Мир морей и океанов», - «Зоопарк», - «Птичий двор», - «Зимующие птицы леса», - «Водоплавающие птицы» - «На еловой ветке», - «Зимний лес», - «Букет для мамы» - «Домашние животные»» - «Цветы для мамы», - «Птичий двор», - «Столовая для птиц», - «Букет для мамочки», - «На новогодней елке» - «Цветы из оригами», - «Жили у бабуси», - «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», - «Теремок», - «Колобок», - «Курочка Ряба», - «Пых»,
--	---

	<p>- «Серая шейка», - «Серебрянное копытце», - «Перелетные птицы»</p> <p>Коллекция объемных поздравительных открыток к праздникам (День Матери, Новый Год, 23 Февраля, 8 Марта, Пасха, 9 Мая).</p> <p>Картотека образцов изделий, выполненных из геометрических фигур (цилиндр, конус, параллелепипед) - из цилиндра: «Зайчик», «Мишка» - из конуса: «Лисичка», «Волк».</p> <p>Технологические карты к занятиям: - из конуса: - «Лисичка», - «Волк» - из цилиндра: - «Зайчик», - «Мишка»,</p> <p>Наглядные пособия: - альбомы с иллюстрациями, «Дикие и домашние животные», «Подводный мир», «Птицы, обитающие на планете Земля». «Дикие животные жарких стран», «Животные северного и южного полюсов». - демонстрационный материал, - наглядные пособия, Конспекты занятий : - «Мир морей и океанов», - «Бумажный зоопарк»,</p>	
--	---	--

	<p><i>Диагностические материалы по отслеживанию результатов освоения программы</i></p> <p>Вводная диагностика: Диагностика уровня воспитанности учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Промежуточная диагностика <p>Диагностика ЗУН</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговая диагностика <p>Диагностика уровня воспитанности учащихся, Диагностика ЗУН</p> <p>Специальная литература <i>Для педагогов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил. 2.Афонькин, С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. / С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера,2002.-192с.: ил. 3.Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация./ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил. 4.Афонькин, С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк/ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера, 2002. -190с.: ил. 5.Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ И.А.Агапова.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица) 6. Баландина, Л.А. Диагностическая работа в детском саду или как лучше понять ребенка: методическое пособие / Л.А. Баландина. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. -280 с. 7. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие. /Л.Н. Буйлова.- М.: МИФИ, 2001.-110с. 8. Докучаева, Н.Н. Короли и рыбки./ Н.Н.Докучаева.- СПб.: ТОО 	
--	---	--

	<p>«Диамант», 1997.-160с.: ил.(Мастерим Бумажный мир).</p> <p>9. Ермолаева, Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. / Т.И. Ермолаева.- М.: Эксмо, 2001.- 95 с.</p> <p>10. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования./ В.П Копцев.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 144с.: ил.-(Ребенок: путь к творчеству).</p> <p>11. Роберт Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.</p> <p>12. Роберт Нил. Самodelки из бумаги . Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.</p> <p>13. Соколова, С.В. Азбука оригами./С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004.-432с.: ил.</p> <p>14.Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.-/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил. (Академия Умелые руки).</p> <p>15. Соколова С.В. Театр оригами : Игрушки из бумаги./ С. В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2001.- 224с.: ил. (Академия Умелые руки).</p> <p>16. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие ./ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.-110с.</p> <p>17. Табарина, И.А. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов./ И.А. Табарина. – Ярославль: ООО Академия развития, 2006.-120с.: ил.</p> <p>18. Унт, И.Э. Индивидуальная и дифференциация обучения./И.Э.Унт – М: Педагогика,1999.- 95 с.</p> <p>19. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел./ Н.Е. Щуркова. – М.: Новая школа, 1998.- 120с.: ил.</p> <p>20. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги./А.Э. Юртакова.- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил. (Азбука</p>	
--	---	--

	<p>рукоделия).</p> <p>21.Эм, А.И. Оригами: Постигаем шаг за шагом./Анна Эм.- Минск: Харвест,2008-320 с.: ил.</p> <p><i>Для учащихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Лигера, 2001.-208с.: ил. 2. Гибсон, Райд. Веселые игры ./ Р. Гибсон. – М.: Росмэн, 2001. -65 с. 3. Макарова, Н.П. Игрушки из бумаги ./ Н.П. Макарова. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил. 4. Карнавал. Маски . Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил. 5. Макарова, Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду./ Н.П. Макарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.-75 с.: ил. 6. Роберт, Нил. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. _ М.: Росмэн, 2005.- 85с.: ил. 7. Русские народные сказки : Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 2006.- 55с.: ил. 8.Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: АСТ _ ПРЕСС 2002г. - 160с.: ил.- (Основы художественного ремесла) 	
--	--	--

3	Материалы индивидуальному сопровождению обучающихся	по	2019 год
4	Материалы по работе с детским коллективом		2019 год

- Технологические карты:
- Транспорт: «кораблик», «самолетик»,
- Животные: «лягушка», «кошечка», «собачка», «лисичка», «медведь», «волк», «зубр», «жираф», «слон», «верблюд», «тигр».
- Птицы: «снегирь», «синичка», «филин», «сова», «лебедь», «утка», «гусь».
- Рыбы: «скалярия», «карпик», «сом».
- Аксессуары: «зонт», «кошелёк», «сумочка».
- Цветы: «ирис», «лилия», «тюльпанчик»,
- Картоотека базовых форм оригами:
 - «Треугольник»,
 - «Воздушный змей»,
 - «Двойной треугольник»,
 - «Книжечка»

- Рекомендации по действиям ЧС
- 1. Инструктаж ТБ при пожаре
- 2. Инструктаж при теракте
- 3. Инструктаж при утечке газа.
- Инструктажи по ПДД (Правилам дорожного движения)
- 1. Инструктаж по ПДД на тему «Мы – пешеходы»
- 2. Беседа с обучающимися по ПДД на тему «ПДД нужны ли пешеходам»
- 3. Инструктаж по ПДД на тему «Особенности движения транспорта и пешеходов в осеннее – зимний период»
- 4. Инструктаж на тему «Осторожно! Гололёд.»
- 5. Инструктаж на тему «Мы пассажиры»
- Инструктаж по ПДД на загородных дорогах «Скоро лето!»
- Инструктаж по ТБ с колющими и режущими предметами.
- Правила работы с бумагой
- Правила работы с ножницами
- 6. Правила работы с клеем
- 7. Викторина «Мой друг светофор!»

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осторожно! Клещи» о походах в лес. 2. «Скоро лето» о купании в открытых водоёмах и мерах безопасности при купании на воде. 3. «Осторожно! Грибы» беседа о грибах (съедобные и несъедобные) • Викторины: <ol style="list-style-type: none"> 1. По сказкам А.С. Пушкина. 2. По сказкам С.Я. Маршака. 3. «Час мудрости», викторина по русским народным пословицам и поговоркам. <p>Фотоконкурс «Как я провёл лето!»</p>	
5	<p>Материалы СМИ</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <p>www.@/ru/ «Оригами для начинающих».</p> <p>www//@ru «Делаем поделки своими руками».</p> <p>www///@/ru «Мир искусства оригами»</p> <p>Специальная литература по оригами и конструированию из бумаги.</p> <p>DVD – диски «Оригами для детей. Складываем фигурки животных из бумаги».</p> <p>DVD-диски «Забавные поделки своими руками»,</p> <p>DVD-диски «Поделки из бумаги».</p>	2013 год