

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от 30.05.2019



Утверждаю:
Директор МБУДО «РЦДО»

Е. В. Анисимова Анисимова Е. В.

Приказ № 300501
от 30.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Чудеса из бумаги»

Возраст детей: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Савеня Анастасия Сергеевна

г. Кировск
2019

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из бумаги» разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Настоящая программа разработана и утверждена в 2019 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт. Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся

Характеристика предмета изучения

Бумага как материал, очень доступна, а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с ней: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления изделия, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» художественной направленности является **модифицированной**.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудеса из бумаги» были использованы материалы:

- Варавва Л. Декоративно-прикладное искусство. – Феникс: Ростов-на-Дону, 2007. – 303 с.
- К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2013 г.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию, творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Дать учащимся сведения о технологии изготовления аппликаций из бумаги и других материалов.
2. Научить учащихся различным техникам аппликации, экономно расходуя материал.

Развивающие:

1. Развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
2. Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению аппликации.
3. Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний, эстетического вкуса при создании работ.
4. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
2. Воспитать наблюдательность, воображение и художественный вкус.
3. Сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы

В процессе обучения учащиеся учатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Что может быть прекраснее, чем умение создать своими руками маленькое чудо! И это чудо - аппликация! Поэтому образовательная программа «Чудеса из бумаги» является актуальной в наше время.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует самовыражению учащихся, учит самостоятельно создавать творческие работы. Свобода личности ярко проявляется в творческой деятельности, в возможности сделать свой выбор, самостоятельно выбрать предмет для лепки, композицию, материалы, определиться в выборе приёмов, выразительных средств, самостоятельно разработать эскиз.

Технологии, реализуемые в программе:

Здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, игровая.

Отличительная особенность программы заключается в сочетании традиционной техники работы с бумагой с современными видами, техниками и новыми технологиями, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

Возраст учащихся, на который рассчитана данная дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги»:

Программа предназначена для детей в возрасте **10 - 14 лет**.

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Минимальный возраст для зачисления на обучение **10 лет**.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудеса из бумаги» - **1 год**.

II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудеса из бумаги»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	4	2	2
2	Особенности работы с бумагой	2	2	2
3	Технология изготовления изделий из бумаги	2	2	0
4	Основные способы работы	8	2	6
5	Знакомство с орнаментом	10	2	8
6	Техника плетения из бумаги	14	2	12
7	Техника вырезания бумаги	6	1	5
8	Техника аппликации из бумаги	18	1	17
9	Техника папье-маше	14	1	13
10	Техника квиллинг	10	1	9
11	Техника моделирования из бумаги	8	1	7
12	Техника бумажной живописи	18	1	17
13	Техника «оригами»	10	4	6
14	3-D аппликация	8	1	7
15	Техника работы с различными природными материалами	10	4	6
16	Итоговое занятие	2	2	0
	ВСЕГО:	144	29	173
Форма промежуточной аттестации			Выставка	

Содержание программы обучения

1. Вводное занятие

Теория:

Введение в курс программы. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

Практика:

Игра «Что я знаю». Определение материала, описание предметов (форма, величина, цвет, вес).

2. Особенности работы с бумагой

Теория:

Бумага: история, технология, виды, свойства, применение в жизни. Инструменты и оборудование.

Практика:

Апробирование инструментов, уборка рабочего места.

3. Технология изготовления изделий из бумаги

Теория:

Последовательность работы по изготовлению изделия (разработка эскиза, подбор материалов, резка бумаги, склеивание, роспись). Особенности каждого этапа, значение.

Просмотр видеофильма.

Практика:

Упражнение

4. Основные способы работы

Теория:

Знакомство с материалами.

Практика:

Упражнение работы с бумагой – летняя композиция

5. Знакомство с орнаментом.

Теория:

История возникновения орнамента. Виды орнаментов. Расположение на предметах. Цветосочетание в орнаменте. Структурные функции орнамента (рамочный, ленточный, ограничивающий, угловой, центральной).

Практика:

Тренировочные упражнения по выполнению элементов орнамента.

Создание орнаментов на различных формах (квадрат, круг, овал, треугольник).

Создание орнаментов на картоне в виде чашки, тарелки, блюда.

6. Техника плетения из бумаги

Теория:

Знакомство с техникой плетения

Практика:

Создание творческих работ

7. Техника вырезания бумаги

Теория:

Знакомство с техникой вырезания бумаги

Практика:

Разработка эскиза. Создание творческой работы

8. Техника аппликации из бумаги

Теория:

Знакомство с техникой аппликации

Практика:

Упражнение в данной технике. Создание эскизов. Создание творческих работ

9. Техника папье-маше

Теория:

Знакомство с техникой папье-маше

Практика:

Упражнение в данной технике. Создание эскизов. Создание творческих работ

10. Техника квиллинг

Теория:

Знакомство с техникой квиллинг

Практика:

Упражнение в данной технике. Создание эскизов. Создание творческих работ

11. Техника моделирования из бумаги

Теория:

Знакомство с техникой моделирования из бумаги

Практика:

Упражнение в данной технике. Создание эскизов. Создание творческих работ

12. Техника бумажной живописи

Теория:

Знакомство с техникой бумажной живописи

Практика:

Упражнение в данной технике. Создание эскизов. Создание творческих работ

13. Техника «оригами»

Теория:

Знакомство с техникой «оригами»

Практика:

Упражнение в данной технике. Создание эскизов. Создание творческих работ

14. 3-D аппликация

Теория:

Знакомство с техникой 3- Д аппликации

Практика:

Упражнение в данной технике. Создание эскизов. Создание творческих работ

15. Техника работы с различными природными материалами

Теория:

Знакомство с природным материалом

Практика:

Упражнение в данной технике. Создание эскизов. Создание творческих работ

13. Итоговое занятие

Теория:

Выставка

III. Организационно-педагогические условия дополнительной общеразвивающей программы

Форма обучения: очная

Форма организации деятельности учащихся на занятии

Обучение проводится в групповой, индивидуально-групповой, фронтальной, парной форме.

Форма занятий

Формы аудиторных занятий:

- Занятие-беседа
- Комбинированное занятие
- Практическое занятие
- Занятие-игра
- Мастер-класс

Формы внеаудиторных занятий:

- Выставка

Наполняемость объединения: 12 человек

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 144 часов

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Столы	2 штуки
2	Стулья	12 штук
3	Шкафы для хранения работ, оборудования, методических материалов	2 шкафа
4	Бумага цветная (тонкая, толстая)	50 штук
5	Бумага белая плотная	50 штук
6	Ножницы	12 штук
7	Клей (карандаш, ПВА, момент)	20 штук
8	Карандаши простые	12 штук
9	Краски (акриловые, гуашевые)	12 штук
10	Лак акриловый	в наличии
11	Кисти разных номеров	в наличии
12	Бусинки	в наличии

13	Ленточки	10 штук
14	Различные природные материалы	20 штук
15	Картонные коробки	12 штук
16	Стаканы для воды	12 штук
17	Газетная бумага	20 штук

Перечень технических средств

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер с доступом в интернет	1
Магнитофон	1
Диски	в наличии

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги»

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- уважительно относиться к членам коллектива в совместной творческой деятельности;
- понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- выполнять возложенные должностные обязанности;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей;
- отбирать инструменты и материалы для выполнения работы;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмами.

Предметные

К концу года обучения учащиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности при работе с инструментами, бумагой;
- назначение инструментов;
- основные способы работы с бумагой;
- технологию изготовления изделий;
- простейшие виды орнаментов;
- материалы, используемые в работе;
- уметь:
- пользоваться ножницами, клеем;
- работать конструктивно-комбинированным способом;
- создавать изделия из бумаги;

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги»

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика проводится в конце учебного периода в целях:

-объективного установления фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

Формы текущего контроля устный опрос, творческая работа, самостоятельная работа, самоанализ, коллективный анализ работ, коллективная работа, выставка, конкурс.

Форма промежуточного контроля: выставка

Список литературы для педагога

1. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2015 .
2. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2015.
3. Наталия В.Д.; Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2018.
4. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2018.
5. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2016.
6. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 2013.
7. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лабораторный практикум: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 2010. – 388 с.
8. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 2010.
Фрил К. Художественное творчество и ребенок/ Под. ред. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2009. – 256 с.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.:2013.

Список литературы для учащихся

1. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2018 г.
2. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2018.
3. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 2009

Календарный учебный график Гр. №1
Творческое объединение: «Чудеса из бумаги»
Педагог: Савеня Анастасия Сергеевна

Сентябрь		
Число	Тема занятия	Часы
10.09	<u>Вводное занятие</u> Введение в курс программы. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД. Игра «Что я знаю»	4
12.09	<u>Особенности работы с бумагой</u> Бумага: история, технология, виды, свойства, применение в жизни. Инструменты и оборудование. Апробирование инструментов, уборка рабочего места.	2
16.09	<u>Технология изготовления изделий из бумаги</u> Последовательность работы по изготовлению изделия (разработка эскиза, подбор материалов, резка бумаги, склеивание, роспись). Особенности каждого этапа, значение. Просмотр видеофильма Форма текущего контроля – устный опрос	2
19.09	<u>Основные способы работы:</u> конструктивный Упражнение работы с бумагой – летняя композиция	2
23.09	<u>Основные способы работы:</u> конструктивный Упражнение работы с бумагой – ваза с цветами	2
26.09	<u>Основные способы работы:</u> конструктивный Упражнение работы с бумагой – осенний лист	2
30.09	<u>Основные способы работы:</u> конструктивный Упражнение работы с бумагой – осень	2
	Итого:	16
Октябрь		
3.10	<u>Знакомство с орнаментом</u> История возникновения орнамента. Тренировочные упражнения по выполнению элементов орнамента.	2
7.10	<u>Знакомство с орнаментом</u> Тренировочные упражнения по выполнению орнамента Составление простого узора из знакомых элементов.	2
10.10	<u>Знакомство с орнаментом</u> Тренировочные упражнения для рисования листьев и цветов.	2
14.10	Создание орнаментов на картоне в виде чашки, тарелки, блюда.	2
17.10	Тренировочные упражнения Роспись вазы.	2
21.10	Форма текущего контроля – творческая работа. Роспись фигуры человека.	2
24.10	<u>Техника плетения из бумаги</u> История техники из бумаги. Традиции и народные праздники Апробация техники плетения.	2
28.10	<u>Техника плетения из бумаги</u> История техники из бумаги. Традиции и народные праздники Плетение корзиночки	2
	Итого:	16
Ноябрь		

5.11	<u>Техника плетения из бумаги</u> История техники из бумаги. Традиции и народные праздники Плетение корзиночки	2
7.11	<u>Техника плетения из бумаги</u> История техники из бумаги. Традиции и народные праздники Плетение корзиночки	2
11.11	<u>Техника плетения из бумаги</u> Декорирование изделия Форма текущего контроля – устный опрос	2
14.11	<u>Техника плетения из бумаги</u> Декорирование изделия	2
18.11	<u>Техника плетения из бумаги</u> Декорирование изделия	2
21.11	<u>Техника вырезания бумаги</u> Создание объекта - овощи	2
25.11	<u>Техника вырезания бумаги</u> Создание объекта - фрукты	2
28.11	<u>Техника плетения из бумаги и вырезания бумаги</u> Форма текущего контроля – коллективный анализ работ	2
	Итого:	16
Декабрь		
2.12	<u>Техника аппликации из бумаги</u> Выполнение поделки – время года «Зима»	2
5.12	<u>Техника аппликации из бумаги</u> Выполнение поделки – время года «Зима»	2
9.12	<u>Техника аппликации из бумаги</u> Выполнение поделки – время года «Зима»	2
12.12	<u>Техника аппликации из бумаги</u> Форма текущего контроля – самостоятельная работа, самоанализ	2
16.12	<u>Техника аппликации из бумаги</u> Выполнение творческой работы – «Царица зима»	2
19.12	<u>Техника аппликации из бумаги</u> Выполнение творческой работы – «Царица зима»	2
23.12	<u>Техника аппликации из бумаги</u> Выполнение творческой работы – «Царица зима»	2
26.12	Форма текущего контроля – самостоятельная работа	2
30.12	<u>Техника аппликации из бумаги</u> Форма текущего контроля – подача творческих работ	2
	Итого:	18
Январь		
9.01	<u>Объемная бумага. Техника папье-маше</u> Понятие – объем. История появления техники. Разработка эскиза	2
13.01	<u>Техника папье-маше</u> Творческая работа – геометрические фигуры	2
16.01	<u>Техника папье-маше</u> Творческая работа – геометрические фигуры Форма текущего контроля – устный опрос	2
20.01	<u>Техника папье-маше</u> Изготовление изделия в технике – папье-маше: бык	2
23.01	<u>Техника папье-маше</u> Изготовление изделия в технике – папье-маше: бык	2
27.01	<u>Техника папье-маше</u>	2

	Изготовление изделия в технике – папье-маше: бык. Декорирование изделия.	
30.01	<u>Техника папье-маше</u> Форма текущего контроля – подача творческих работ	2
	Итого:	14
Февраль		
3.02	<u>Техника квиллинг</u> История возникновения техники «квиллинг». Разработка эскиза	2
6.02	<u>Техника квиллинг</u> Творческая работа - открытка	2
10.02	<u>Техника квиллинг</u> Творческая работа - открытка	2
13.02	<u>Техника квиллинг</u> Творческая работа - открытка	2
17.02	<u>Техника квиллинг</u> Форма текущего контроля: творческая работа	2
20.02	<u>Техника моделирования из бумаги</u> Творческая работа – простая геометрическая фигура	2
25.02	<u>Техника моделирования из бумаги</u> Творческая работа – сложная геометрическая фигура	2
27.02	<u>Техника моделирования из бумаги</u> Выполнение изделия - дом	2
28.02	<u>Техника моделирования из бумаги</u> Выполнение изделия - дом Форма текущего контроля – самостоятельная работа	2
	Итого:	18
Март		
2.03	<u>Техника бумажной живописи</u> История появления техники. Техника работы с бумагой.	2
5.03	<u>Техника бумажной живописи</u> Творческая работа – мой лучший друг	2
10.03	<u>Техника бумажной живописи</u> Творческая работа – мой лучший друг	2
12.03	<u>Техника бумажной живописи</u> Творческая работа – мой лучший друг	2
16.03	<u>Техника бумажной живописи</u> Форма текущего контроля – коллективный анализ работ	2
19.03	<u>Техника бумажной живописи</u> Творческая работа - весна	2
23.03	<u>Техника бумажной живописи</u> Творческая работа - весна	2
26.03	<u>Техника бумажной живописи</u> Творческая работа - весна	2
30.03	<u>Техника бумажной живописи</u> Творческая работа - весна	2
	Итого:	18
Апрель		
2.04	<u>Техника «оригами»</u> История возникновения. Подборка работ и материалов.	2
6.04	<u>Техника «оригами»</u> Создание объекта - животные	2
9.04	<u>Техника «оригами»</u>	2

	Создание объекта - животные	
13.04	<u>Техника «оригами»</u> Создание объекта - животные	2
16.04	<u>Техника «оригами»</u> Создание объекта - животные	2
20.04	<u>3-D аппликация</u> Изучение техники моделирование и техники 3-D аппликации. Создание эскиза	2
23.04	<u>3-D аппликация</u> Создание творческой работы – аквариум	2
27.04	<u>3-D аппликация</u> Создание творческой работы – аквариум	2
30.04	<u>3-D аппликация</u> Форма текущего контроля – коллективный анализ работ	2
	Итого:	18
Май		
7.05	<u>Техника работы с различными природными материалами</u> Создание эскиза	2
14.05	<u>Техника работы с различными природными материалами</u> Творческая работа на тему «Сказка»	2
18.05	<u>Техника работы с различными природными материалами</u> Творческая работа на тему «Сказка»	2
21.05	<u>Техника работы с различными природными материалами</u> Творческая работа на тему «Сказка»	2
25.05	<u>Итоговое занятие</u> Форма промежуточного контроля – выставка	2
	Итого:	8
Итого: 144 часа		

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Чудеса из бумаги»
 201__201__ учебный год. Педагог А.С. Савеня
 Предметные результаты

№	Фамилия и имя ребёнка	Год рождения	Начало года				Конец года						
			Правила техники безопасности с инструментами	Знание основных техник работы с бумагой	Применение бумажных техник на практике	Аккуратность, эстетика оформления работы	Правила техники безопасности с	Знание основных техник работы с бумагой	Применение бумажных техник на практике	Аккуратность, эстетика оформления работы			
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
Итого													

Уровни усвоения программы: высокий – 5 баллов (4-5), средний – от 3 до 4 баллов (3-4), низкий – от 1 до 2 баллов (2-3)

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Чудеса из бумаги»

201__201__ учебный год. Педагог А.С Савеня

Творческое развитие

№	Фамилия и имя ребёнка	Год рождения	Начало года						Конец года														
			Воображение	Внимание	Наблюдательность	Мышление	Творческая активность	Итого	Воображение	Внимание	Наблюдательность	Мышление	Творческая активность	Итого									

**Мониторинг качеств личности учащихся в объединении «Чудеса из бумаги»
201__201__ учебный год. Педагог А.С. Савеня**

№	Фамилия и имя ребёнка	Год рождения	Начало года								Конец года										
			Ответственность	Самостоятельность	Дисциплинированность	Бережливость	Аккуратность	Трудолюбие	Эстетический вкус	Итого	Ответственность	Самостоятельность	Дисциплинированность	Бережливость	Аккуратность	Трудолюбие	Эстетический вкус	Итого			
Итого:																					

Уровни воспитанности: высокий – 5 баллов (4-5)
 средний – от 3 до 4 баллов (3-4)
 низкий – от 1 до 2 баллов (2-3)

