


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3  
от 30.05.2019



Утверждаю:  
Директор МБУДО «РЦДО»  
 Анисимова Е. В.  
Приказ № 300501  
от 30.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
**«Хранители»**

возраст детей: 7-16 лет  
срок реализации программы 1 год  
Автор – составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Матюшова Наталья Васильевна

г. Кировск  
2019 г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хранители» разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г.).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2019 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хранители» *туристско-краеведческой направленности* реализуется при литературно-краеведческом музее, который является хранителем памяти, истории. На основе собственных фондов, особенностей истории и культуры нашего региона, музей предлагает ребятам принять участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности. Предложенная программа даст возможность углубить им свои знания в разных областях культуры и искусства. Учащиеся, как маленькие хранители, будут не только участниками образовательного процесса, но и помощниками-хранителями, созидателями этого процесса, который поможет им по - новому увидеть и узнать родную историю, её отдельные страницы, почувствовать свою причастность к своему краю.

### ***Актуальность.***

Важнейшей составной частью воспитательного процесса системы дополнительного образования в современной России является формирование патриотического сознания и гражданского достоинства, которое имеет

огромное значение в духовно-нравственном и патриотическом развитии личности учащихся и молодёжи.

Одним из современных педагогических направлений последних десятилетий является культурная образовательно-воспитательная деятельность в музее. Активизация данного вида деятельности связана с поисками образовательных технологий, позволяющих преодолеть имеющийся разрыв между образованием и культурой.

В системе образования деятельности музеев образовательных учреждений отводится особая роль как одной из форм влияния на воспитание детей и подростков, и формирования благоприятной образовательно-воспитательной среды. Занятия в музее – благодатная почва для воспитания гражданственности и патриотизма, формирования бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию.

Школьный музей, являясь составной частью воспитательной системы, позволяет реализовывать основные направления гражданско-патриотического воспитания в рамках учреждения дополнительного образования. Термин «школьный» определяет не местонахождение, а специфику музея: он интегрирован в учебно-воспитательный процесс образовательной организации.

Музейные экспозиции, экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

#### ***Отличительные особенности программы.***

Школьный музей помогает учащимся реализовать свои творческие способности, развивать навыки интеллектуального и физического труда, навыки специальной и научно-профессиональной деятельности. Наконец, это средство воспитания патриотизма, интернационализма, гражданского и исторического сознания. Обучение построено на изучении архивных материалов, фотодокументов, через исследовательскую деятельность. Для эффективного усвоения программы, изучения определённых тем, предполагается посещение музеев, библиотеки.

В музее знания приобретаются иным путём, чем на уроках, благодаря пространственным перемещениям, возможности включения в творческое познание и деятельность. Предложенная программа даст возможность углубить учащимся свои знания в разных областях: истории, культуры и искусства.

В процессе музейно-краеведческой работы учащиеся познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров,

аргументированно дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, учащиеся получают возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Занятия в музее прививают участникам навыки управленческой деятельности, воспитывают чувство сопричастности с происходящими событиями.

Образовательно- воспитательная среда музея обладает огромным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирающей работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа.

Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Осуществляется это через различные направления работы: развитие навыков музейной деятельности, накопление знаний о музее, духовно – нравственное воспитание обучающихся через игровую и практическую деятельность на основе эффективных методов и приёмов.

Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках учреждения, района.

Дополнительная общеразвивающая программа “Хранители”:

- по степени авторства - модифицированная, проходящая апробацию;
- по уровню усвоения - общекультурная;
- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – сквозная, имеет интегрированный характер.

Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой музея, открывает большие возможности для их многогранного развития.

Данная программа составлена на основе опыта работы и программ педагогов из г. Санкт-Петербурга.

### ***Педагогическая целесообразность.***

В работе школьного музея можно проследить большое разнообразие форм и методов, обогащённых новыми подходами, подсказанными современностью. Один из таких методов может быть деятельностный подход в музейной педагогике.

Учащиеся приобретают практические навыки в процессе обеспечения научно- исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты. Занимаясь исследовательской работой, познавая прошлое и настоящее своей малой Родины и её людей, учащиеся знакомятся с историей, историческими событиями.

Через проведение краеведческих конкурсов, акций и мероприятий, организаторами и участниками которых являются сами учащиеся, есть возможность создавать условия для развития их творческих, исследовательских способностей, формирования активной гражданской позиции, саморазвития, повышение мотивации к работе в школьном музее.

В основе реализации программы лежит технология личностно-развивающей деятельности, предметом исследования учащихся являются объекты местного (исторического, литературного) значения.

**Также на занятиях используются технологии:**

- проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные и исследовательские;
- игровые технологии;
- развивающего обучения;
- здоровьесберегающая

Использование инновационных технологий в работе с учащимися: игровых, проектных, обучение в сотрудничестве позволяет внести в программное содержание как творческий, так и соревновательный элемент, углубляет их знания не только фактического материала, но и материалов музейной экспозиции.

Содержательная часть программы поможет формированию и развитию базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, к которым относятся:

- патриотизм,
- социальная солидарность,
- гражданственность,
- семья,
- труд и творчество,
- наука,
- искусство и литература,
- природа,

- человечество.

Для организации целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания учащихся и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов. Поэтому целесообразно выстраивать социально-педагогическое партнёрство с музеями города, района, области, что обеспечивает более полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся.

Работа по формированию музейной коммуникации организуется в следующих направлениях:

- социальное партнёрство с музеями города (экскурсии),
- работа с историческим и художественным материалами,
- посещение выставок и экспозиций,
- подготовка экспозиций по темам или цикла занятий,
- создание экскурсий, в том числе виртуальных,
- подготовка научно-исследовательских работ, проектов и др.,
- работа с мультимедиа и ИТ-технологиями.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хранители» можно выделить следующие средства воспитания и обучения: художественные, социально – средовые, деятельностные.

*Художественные средства* – это работа с историческим и художественным материалами, посещение выставок и экспозиций, социальное партнёрство с музеями города, района, области, подготовка экспозиций по темам или цикла занятий.

Виды деятельности:

- подбор материалов и фотографий,
- создание экспозиций и фотоальбомов,
- разработка и показ презентаций, слайд - фильмов, видеоматериалов о музеях родного города, района, области, страны в которых побывали учащиеся.

Данные средства предполагают активное использование и трансляцию собственного культурного опыта учащимися.

*Социально – средовые средства* – включают в себя семейную среду (обычай, традиции, коллекции домашнего музея); социальное партнёрство с музеями города, района, области, (экскурсии), среду музея учреждения; субкультуру события в жизни ребёнка. В ходе занятий учащиеся начинают изучать и осознавать историю собственной семьи, села, города, Родины, взаимосвязи с историей развития страны.

*Деятельностные* средства представляются в виде практической и краеведческой деятельности. Практическая деятельность в свою очередь включает:

- собственную деятельность учащихся, то есть различные виды художественно – творческой деятельности;
- совместная поисковая деятельность с педагогом и семьёй, составление проектов, схем, маршрутов;
- экспериментальную деятельность – опыты, наблюдения (например, путешествие в прошлое предмета, создание «легенды» предмета);
- создание виртуальных экскурсий;
- работа с мультимедиа и ИТ-технологиями (даёт свободу выбора для посетителя - учащегося (интерактивность), вовлечение его посетителя в игру, активное участие в выставке, показе явлений и процессов, которые трудно наблюдать в реальной жизни, ориентацию в музейном пространстве).

Продуманное педагогическое преобразование окружающего учащегося пространства, его осмысление помогают сформировать творческую личность, ценностно – ориентированную, коммуникабельную, высоконравственную.

На занятиях используются особые технологии взаимодействия человека с культурой прошлого, которая отражена в культурных ценностях, а также использования художественного и исторического материала и работу с ним в новом формате.

**Цель:** формирование интереса к истории, культуре своего края, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений средствами музейной педагогики.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей родного края, его главными достопримечательностями;
- сформировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, области, страны;
- приобщить учащихся к миру искусства: литературе, музейным коллекциям, концертам, выставкам;

- сформировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- овладеть практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
- сформировать навыки ведения экскурсии и экскурсионного этикета

#### **Развивающие:**

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей;
- развивать творческие и организаторские способности, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- развить умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- сформировать у учащихся социально-ориентированные нормы поведения, культуры межнационального общения;
- овладеть навыками коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектной деятельности, коллективных творческих дел в музейно-образовательном пространстве;
- привлечь учащихся к активной социально - значимой работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному, формируя у учащихся представления об идеалах и ценностях на примерах героизма защитников Отечества и литературных героев.
- сформировать самосознание, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- сформировать потребность в дальнейшем саморазвитии и самообразовании.

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учётом возрастных особенностей учащихся, которой присуще стимулирование и



развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

Программа рассчитана на группу детей разного возраста (7-16 лет).

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии** – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми.

**Формы аудиторных занятий:** учебное занятие, занятие - игра.

**Формы внеаудиторных занятий** (выход за пределы учреждения): учебная экскурсия, конкурс.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, с 10-ти мин. перерывом. Всего в год 142 часа.

**Срок реализации** – 1 год.

**Методы обучения.**

**1. объяснительно-иллюстративный** - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

**2. репродуктивный** - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

**3. частично-поисковый** - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

**4. Исследовательский** - сбор информации по интересующей теме, изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

## 2. Учебно–тематическое планирование

### 1 года обучения

Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе			Формы контроля
		Аудиторные		Внеауди	
		теория	практика	тор ные ные	экскурсия
Вводное занятие. Музей – хранитель памяти.	2	1	1	-	Наблюдение, анкета, опрос, обсуждение
Что ни город, то норв	6	1	3	2	Экскурсия, опрос, наблюдение

Основные достопримечательности родного города	6	1	3	2	Экскурсия, обсуждение
История района от основания до наших дней: краткий экскурс	18	4	8	6	Наблюдение, экскурсия, рисунки, кроссворды, конкурс
Великая Отечественная война, история боев	10	4	6	-	Наблюдение, обсуждение, игра, защита проекта
Невский «пяточок».	8	2	4	2	Наблюдение, обсуждение, проект
Дорога «жизни»	4	2	2	-	Наблюдение, обсуждение, игра
Синявинские высоты	8	2	4	2	Наблюдение, обсуждение, стихи собственного сочинения
Операция «Искра».	10	2	6	2	Наблюдение, обсуждение, конкурс
Музейные фонды и работа с ними	5	1	4	-	Наблюдение, творческая работа
Музейная азбука	9	3	6	-	Наблюдение, составление словаря терминов, кроссворда
Музейные профессии	8	2	2	4	Наблюдение, экскурсия, рисунки, творческие задания ( по выбору)
Я б экскурсоводом стал, пусть меня научат...	6	2	2	2	Наблюдение, экскурсия, творческая работа: рассказ, эссе ( по выбору) обсуждение
Методики разработки музейной экскурсии	14	2	12	-	Наблюдение, практикум, самостоятельная работа
Культура речи экскурсовода	4	1	3	-	Наблюдение, анализ и обсуждение

Из семейного сундучка	6	2	4	-	Наблюдение, самостоятельная работа(выставка), обсуждение
Защита экскурсий.	14	2	12	-	Наблюдение, обсуждение
Итого:	<b>142</b>	<b>26</b>	<b>116</b>	<b>20</b>	

## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Вводное занятие. Музей - хранитель памяти.

*Теория.* Цели и задачи работы в учебном году, содержание и формы учебной, исследовательской работы. История создания музея. Какие бывают музеи. Правила поведения в музее.

*Практика.* Игра « Будем знакомы», мини - квест «Найди и расскажи».

### 2. Что ни город, то норв.

*Теория.* История создания города: основные этапы, люди, война, восстановление электростанции, посёлка, статус города, достопримечательности.

*Практика.* Экскурсия по городу. Мини-экскурсия «Мой город». Улицы города, музеи. Игра «Если бы улица заговорила...».

### 3. Основные достопримечательности родного города.

*Теория.* Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи.

*Практика.* Игра «Если бы памятник заговорил...», описание памятника. Экскурсия.

### 4. История района от основания до наших дней: краткий экскурс.

*Теория.* Родное Приладожье от основания до наших дней. Нева и Ладожское озеро. Крепость «Орешек» и г. Шлиссельбург. Защита земли приладожской. Родной край в творчестве писателей.

*Практика.* Экскурсия в г. Шлиссельбург, с. Шум, д. Кобона. Рисунки, кроссворды по теме. Конкурс стихов. Фантаграмма. Просмотр видеоматериалов. Составление мини-экскурсии.

### 5. Великая Отечественная война.

*Теория.* Война на территории края. Защита блокадного города Ленинграда. Работа с картой. Краеведческий обзор (по выбору). Музы вели в бой. Понятие «Проект».

*Практика.* Проект «Писатели на фронтах ВОВ». Проект «Герои – пионеры». Защита проекта. Экскурсия в народный музей «А музы не молчали» школы №235 г. СПб

### 6. Невский «пяточок».

*Теория.* Красные сосны. Бои на Невском «пяточке». Защитники-герои.

**Практика.** Экскурсия на Невский «пяточок». Творческое задание «Найди и расскажи». Из фондов музея – «История экспоната». Проект «Имя он получил - пяточок».

### **7. Дорога жизни.**

*Теория.* Ладожское озеро – Дорога «жизни», история возникновения дороги, её обслуживание.

*Практика.* Заочная экскурсия. Мини-экскурсии «Я хочу рассказать...». Просмотр литературы для творческого задания, видеоматериалов. Встреча с жителем блокадного Ленинграда.

### **8. Синявинские высоты.**

*Теория.* История села Синявино. «Помню, Синявинские высоты брали три раза подряд...».

*Практика.* Экскурсия на Синявинские высоты и в музей «Родник» МКОУ «Молодцовская ООШ». Игра «Найди по описанию», «История в лицах». Квест-игра «Путешествие к «Роднику памяти».

### **9. Операция «Искра».**

*Теория.* Бои за город Ленинград. Герои прорыва.

*Практика.* Просмотр видеофильма. Экскурсия в музей – диораму «Прорыв блокады Ленинграда». Встреча в музее с ветераном ВОВ. Игра «История: даты, события, лица». Игра «Битва. Операция «Искра».

### **10. Музейные фонды и работа с ними.**

*Теория.* Определение понятий: «архив», «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Основной и вспомогательный фонды музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Сбор и обработка воспоминаний.

*Практика.* Составление учётной карточки экспоната школьного музея. Шифрование предметов. Творческая работа «История экспоната». Игра «Верю-не верю».

### **11. Музейная азбука.**

*Теория.* Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея к памятным датам. Приёмы оформления сменной экспозиции.

*Практика.* Проектирование и подготовка экспозиции (по выбору). Игра «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему о музее (совместно с родителями). Составление словаря музейных терминов.

### **12. Музейные профессии.**

*Теория.* Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель и другие. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие

«социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

*Практика.* Экскурсия в музей Боевой Славы МБОУ «Кировская СОШ№1», краеведческий музей г.Шлиссельбурга. Викторина «Угадай, кто это?», творческая работа, рисунок (по выбору): «Музей», «За что вещи попадают в музей?».

### **13. Я б экскурсоводом стал, пусть меня научат...**

*Теория.* Профессия – экскурсовод. Особенности музейной экскурсии. Классификация экскурсий по профилю, по ширине охвата (обзорная, тематическая экскурсии), по целевой направленности и составу группы экскурсантов.

*Практика.* Экскурсия обзорная в литературно-краеведческом музее. Памятка юного экскурсовода. Экскурсия в музей – диораму «Прорыв блокады Ленинграда» (выставочный зал). Творческий отчёт в виде рассказа или эссе (по выбору) об экскурсии.

### **14.Методики разработки музейной экскурсии.**

*Теория.* Основные методики разработки музейной экскурсии: экскурсионные приёмы, цитирование в экскурсии, поэтические фрагменты экскурсии. Взаимосвязь показа, рассказа, беседы. Методика построения и оформления экскурсии: вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Заключительная беседа, её содержание и порядок проведения. Активность экскурсантов как показатель эффективности экскурсии.

*Практика.* Составление экскурсии по одной из экспозиций музея; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов.

Практикум « История одного экспоната». Составление экскурсий «Экспонаты рассказывают...» (по выбору). Защита экскурсии. Игра «Экскурсовод и экскурсанты». Подбор наглядного материала подготовка презентаций.

### **15.Культура речи экскурсовода.**

*Теория.* Культура речи экскурсовода. Дресс-код, стиль поведения и манеры экскурсовода.

*Практика.* Просмотр видефрагмента экскурсии. Упражнения на дыхание. Скороговорки.

### **16.Из семейного сундучка.**

*Теория.* Семья. Семейные архивы. Понятие «реликвия». Семейные реликвии.

*Практика.* Представление семейных реликвий, подготовка выставки. Открытие выставки «Из семейного сундучка».

### **17. Защита экскурсий.**

*Теория.* Подготовка к защите экскурсий.

*Практика.* Защита экскурсий «Мы – хранители памяти». Награждение учащихся.

### 3. Средства обучения

*Материально-техническое оснащение:*

- аудио- и видеоаппаратура;
- фонотека музыкальных произведений;
- проектор;
- компьютер;
- экран;
- колонки

*Дидактико-методическое обеспечение:*

- наглядный материал (музейные предметы);
- раздаточные материалы;
- задания;
- упражнения;
- нормативные документы;
- методические пособия по музееведению;
- видеофильмы о музеях;
- литература по краеведению;
- методические разработки экскурсий;
- печатный материал о работе музеев;
- карты, атласы, наборы открыток.

### 4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

#### **Ожидаемые результаты реализации программы «Хранители»**

В конце обучения по программе учащиеся приобретут необходимые теоретические и практические знания и умения:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко - географическом пространстве;
- методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;

- историю своего края, его достопримечательностей, ведущих музеев, историю создания литературно-краеведческого музея;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами;
- рассказывать о важнейших событиях истории края и их участниках, отражённых в памятниках культурного наследия;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- высказывать собственные суждения о наиболее значительных событиях и личностях местной истории, об исторически-культурном наследии Кировска и района;
- будут знать основы музееведения;
- получают опыт работы в музее, опыт публичного выступления для разных возрастных групп, опыт проведения экскурсий;
- проявить свои творческие способности.

#### **Личностные результаты:**

- относятся к личности субъекта обучения:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с её участниками;
- социальная позиция учащихся, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир;
- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих предков и земляков;
- воспитание уважительного отношения к своей малой родине, её истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учётом изменений среды обитания.

#### **Предметные результаты:**

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта учащегося, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно. Среди **метапредметных** результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:
- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов; владение рассуждением, описанием повествованием;
- универсальные действия – это способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

#### **4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- **вводный контроль;**
- **текущего контроля успеваемости;**
- **промежуточной аттестации учащихся.**

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

**Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определённым в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимися самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.



**Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика (проводится в конце каждого учебного года).

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определённым в дополнительной общеразвивающей программе;
- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

*Срок промежуточной аттестации проведения:* май

*Вводный контроль* в начале обучения — опрос учащихся об их знаниях и навыках в данном виде деятельности; наблюдение.

*Формы текущего контроля:* практический тест; конкурс; самостоятельная работа

*Форма проведения промежуточной аттестации:* выступление, защита экскурсии.

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение № 1)

#### Методы диагностики и формы представления результатов

<i>Методы диагностики результата</i>	<i>Формы представления результатов</i>
анкета	Справка
Наблюдение	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Экскурсия	Рейтинговая таблица
Конкурс	Портфолио

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- творческие задания;
- конкурс.

### Список литературы для педагога

- Бабочка над заливом /под редакцией Лисицина С.А. – СПб: Первый класс, 2008
- Белый А.Т. Жизнь на войне и без войны: исповедь неизвестного солдата.- СПб: АВОК Северо-запад, 2005.
- Давным-давно на наших землях». Краеведение С-Петербурга.- СПб: ЛИКИ, 2001.
- Здесь вся земля – музей. – СПб, 2010- 112 с.
- Если ехать Вам случится.... Визитные карточки городов Ленинградской области: Справочник – путеводитель.- СПб: Профессия, 2000.
- Историческими дорогами Приладожья. Кировский район. Практический путеводитель.- СПб: Лигр, 2018 -215 с.
- Данилюк А.Я., Кондаков В.А., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.- 26 с.
- Коптелова Т.И., Сутягина Л.Э., Суходымцев О.А. Героическая Кировская земля - СПб: 2005.
- Кузнецова-Белова Н. Любо-дорого. Книга стихов.т.1- СПб: КультИнформПресс,2016.- 143 с.
- Лисицин С.А. История и культура ленинградской земли. – СПб: Дрофа, 2007
- На священной Кировской земле. /Альбом/. Кировск: Ладога, 2005.
- Овсянников В.Н. Герои земли Шлиссельбургской. Кировск// Ладога, 2001.
- Патриотизм-феномен российской истории: материалы Международной научно-практической конференции./ Под редакцией И. Ю. Лапиной, С.Ю. Каргопольцева. - СПб: СПбГАСУ, 2013- 463 с.
- Плацдарм: Невский «пяточок». 1941-1943. Сб. статей.- СПб: ГАЛАРТ, 2013- 336 с.
- По бечевому ладожскому тракту. Атлас эколого-краеведческого похода.- СПб: Вести, 2006
- Прокофьев А.А. Песня о Ладого: стихотворения. - М.: Молодая гвардия, 1988
- Прокофьев А.А. Стихотворения и поэмы. - Л.: Советский писатель,1986
- Рева Н.Д. Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб: 2008.
- Серебряный пояс России (под редакцией Лисицына С.А.). – СПб: Дрофа, 2013

- Столяров, Б. А. Музей в пространстве художественной культуры и образования: учебное пособие / Б. А. Столяров. – СПб: 2007. – 339 с.: ил.
- Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов.- СПб: Борей Арт, 2002- 143 с.
- Страницы жизни нашего края. - СПб: «СпецЛит», 2000
- Суходымцев О. Кировск. Мгновенья истории.- СПб: ГАЛАРТ, 2011- 160 с.: ил.
- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М.: ЦДЮТиК, 2003, издание второе исправленное. 154.
- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие, издание второе исправленное. - М.: ЦДЮТиК, 2003- 154 с.
- Щербович С. На берегах Невы. Учебное пособие по краеведению. – Кировск: Ладога, 2001
- Этот знакомый и незнакомый Кировский район. - СПб: 2007 – 203 с.
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М. Ю. Юхневич.- М.: Министерство культуры РФ, Российский институт культурологии, 2001.- 223 с.
- Я живу, Россией окружённый. /Сборник работ участников Прокофьевских (краеведческих) чтений.- СПб: Сударыня, 2005.

#### **Интернет-источники:**

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
// [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

## Список литературы для учащихся

Здесь вся земля – музей. – СПб, 2010- 112 с.

Кузнецова-Белова Н. Любо-дорого. Книга стихов.т.1- СПб: КультИнформПресс,2016.- 143 с.

По бечевому ладожскому тракту. Атлас эколого-краеведческого похода.- СПб: Вести, 2006

Прокофьев А.А. Песня о Ладогe: стихотворения. - М.: Молодая гвардия, 1988

Прокофьев А.А. Стихотворения и поэмы. - Л.: Советский писатель,1986

Этот знакомый и незнакомый Кировский район. - СПб: 2007 – 203 с.

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей  
программы «Хранители»  
*1- ый год обучения***

№	Раздел, тема	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
	Вводное занятие. Музей - хранитель памяти.	учебное занятие, занятие-игра	Методы: объяснительно-иллюстративный частично - поисковый  Технологии:  Игровая здоровьесберегающая	Фонды музея	Инструктаж, наблюдение, опрос обсуждение
2	Что ни город, то норы	Учебное занятие, экскурсия, занятие-игра	Методы: Репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский  Технологии: Игровая, ИК лично-ориентированная; развивающего обучения; здоровьесберегающая	Фонды музея Компьютер, мультимедиа проектор	Наблюдение, игра, опрос, анализ и обсуждение
3	Основные достопримечательности родного города	Учебное занятие Занятие-игра	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Проблемного обучения; лично-ориентированная; поисково-исследовательская, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея Компьютер, мультимедиа проектор аудио- и видеоаппаратура; фонотека музыкальных произведений	Наблюдение, анализ и обсуждение Игра
4	История района от основания до наших дней: краткий экскурс	Учебное занятие экскурсия, конкурс	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Развивающего обучения; проблемного обучения; лично-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея Компьютер, мультимедиа проектор Литература, раздаточный материал  аудио- и видеоаппаратура; фонотека музыкальных произведений	Наблюдение, самостоятельная творческая работа, конкурс, анализ и обсуждение
5.	Великая Отечественная война, история боев	Учебное занятие экскурсия	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Развивающего обучения; проблемного обучения; лично-ориентированная, ИК,	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор Литература,	Наблюдение, опрос, обсуждение игра

			здоровьесберегающая		
6.	Невский «пяточок»	Учебное занятие экскурсия	Методы: Репродуктивный; частично-поисковый  Технологии: Развивающего обучения; лично- ориентированная; здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал Компьютер, мультимедиа проектор Литература	Наблюдение, опрос, обсуждение
7.	Дорога «жизни»	Экскурсия, учебное занятие	Методы: Репродуктивный; частично-поисковый  Технологии: Развивающего обучения; лично- ориентированная; здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор Литература	Наблюдение, опрос, обсуждение
8.	Синявинские высоты	Экскурсия, учебное занятие, занятие-игра	Методы: Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Проблемного обучения; лично- ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор Литература	Наблюдение, опрос, обсуждение
9.	Операция «Искра»	Экскурсия, учебное занятие, занятие-игра	Методы: Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Проблемного обучения; лично- ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор Литература	Наблюдение, опрос, обсуждение
5	Музейные фонды и работа с ними	Учебное занятие занятие-игра	Методы: Репродуктивный; частично-поисковый  Технологии: Развивающего обучения; лично- ориентированная; здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор Литература	Наблюдение, самостоятельна я работа, анализ и обсуждение
6	Музейная азбука	Экскурсия, учебное занятие занятие-игра	Методы: Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Проблемного обучения; лично-	Фонды музея, раздаточный материал	Самостоятельн ая работа (словарь, кроссворды), викторина

			ориентированная, ИК, здоровьесберегающая		
7	Музейные профессии	Учебное занятие, занятие-игра, экскурсия	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Проблемного обучения; личностно-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал видеофильмы о музеях	Викторина, самостоятельная работа
8	Я б экскурсоводом стал, пусть меня научат...	Учебное занятие, занятие-игра	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Развивающего и проблемного обучения; личностно-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Фонды музея, раздаточный материал  Компьютер, мультимедиа проектор	Самостоятельная работа, наблюдение, обсуждение
9	Методики разработки музейной экскурсии	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский Технологии: Развивающего и проблемного обучения; личностно-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Компьютер, мультимедиа проектор аудио- и видеоаппаратура; фонотека музыкальных произведений	Самостоятельная работа, практикум, наблюдение, обсуждение
10	Культура речи экскурсовода	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый  Технологии: Игровая, личностно-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	Раздаточный материал, литература	Самостоятельная работа, наблюдение, обсуждение
11	Из семейного сундучка	Учебное занятие	Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый  Технологии: Игровая, личностно-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая	аудио- и видеоаппаратура; фонотека музыкальных произведений	Выставка (самостоятельная работа), наблюдение, обсуждение



1 2	Защита экскурсий	Учебное занятие	<p>Методы: Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский</p> <p>Технологии: Развивающая и проблемного обучения, личностно-ориентированная, ИК, здоровьесберегающая</p>	<p>Компьютер, мультимедиа проектор</p> <p>аудио- и видеоаппаратура; фонотека музыкальных произведений</p>	Творческая работа, анализ и обсуждение
--------	---------------------	--------------------	--	---	--