


**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3  
от 30.05.2019



Утверждаю:  
Директор МБУДО «РЦДО»

 Анисимова Е. В.  
Приказ № 300501  
от 30.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
**«Искусство графики в цифровом формате»**

Возраст детей: 6-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Кононченко Елена Александровна

г. Кировск  
2019

## **І. Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Искусство графики в цифровом формате» - **социально-педагогическая**  
Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Данная программа составлена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ в соответствии с требованиями **федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования**, а также с учетом возрастных и психологических особенностей младшего школьника и санитарно-гигиенических требований. При разработке программы учитывались направления развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, моторике.

### **Характеристика предмета изучения**

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько содержанием, сколько новизной и необычностью ситуации. Это способствует появлению личностной компетенции, формированию умения работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

Реализация данной программы вызвана необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и

предусматривает изменение свойств и качеств личности учащегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе работы дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу компьютера, с помощью современных программ Point и Power Point

### **Информация о типе программы**

Программа является **модифицированной**. При ее разработке были использованы литературные источники:

-Примерная программа по информатике и ИКТ (информационным и коммуникационным технологиям) для четырехлетней начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Письмо № 364-11-17 от 23.05.2000 г.).

-Дуванов А. А.Рисуем на компьютере- Петербург: Издательство БХВ, 2005.

- Пожарская С. Фотомастер-М.: Издательство Пента, 2001.

-Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики –Петербург: Издательство БХ, 2004.

**Актуальность** программы «Искусство графики в цифровом формате» в том, что в современном мире людям приходится иметь дело с огромными потоками самых разнообразных сведений, новостей, данных и сообщений. Учащиеся начальной школы принимают участие в научно-исследовательских конференциях, где при защите проектов необходимо так преподнести информацию, чтобы слушатели могли понять и оценить её значимость и необходимость.

Таким образом, разработка программы становится необходимостью, продиктованной временем. Пользоваться информационными средствами, уметь работать с информацией так же необходимо, как читать, писать и считать. Еще недавно работа с информационными ресурсами была простой, неавтоматизированной. Сегодня требуется умение быстро находить нужную информацию, оперативно ее обрабатывать, передавать, хранить и умение представить информацию окружающим.

### **Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате.**

Предлагаемая программа предназначена для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением групповых форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание программы направлено на воспитание интереса к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять интуицию, творчески подходить к решению учебной задачи. Содержание может быть использовано для показа

учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках.

В основе программы курса **лежит системно-деятельностный подход**, который заключается в вовлечении учащегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого учащегося.

**Основные принципы** реализации программы:

- принцип дифференциации и индивидуализации обучения;
- принцип увлекательности и творчества способствует развитию творческих способностей детей;
- принцип сотрудничества предполагает совместную деятельность детей и педагога;
- принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, создание ситуации успеха;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы.

**Программа способствует:**

- развитию информационной культуры;
- развитию разносторонней личности ребенка;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- развитию логического мышления, внимания, памяти;
- умению находить варианты решения возникших проблем;
- созданию благоприятной атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении коллективной работы;
- приобретению знаний работы на компьютере.

**Отличительная особенность программы дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате.**

Программа объединяет в себе фотографию и компьютерную графику, в ней много возможностей для экспериментов с обработкой фотографий. Во время обработки фотографий у детей и взрослых возникает желание превратить фотографию в рисунок, поэкспериментировать с линиями, цветом, рамками, интерес к фото плавно перетекает в интерес к компьютерной графике и наоборот. Поэтому в программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, панорамные виды, раскраска сканированных фотографий, витраж и просто рисование. Также используются несложные программы для

обработки, чтобы по мере их освоения можно было пользоваться уже сложными. Кроме того, изучая цифровую графику, невозможно пройти мимо истории компьютерной техники, не удивиться силе человеческой мысли, науки и техники. Занимаясь такими программами как OpenOffice, ColourPaint, Point и Power Point, невозможно не удивляться чудесам природы, и не обращать внимание на бурное развитие техники и на проблемы экологии. Поэтому в программе есть исторический обзор компьютерной техники, история города, природа и техника в фотографиях, рисунках, проектах и графике.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы «Искусство графики в цифровом формате:** формирование информационной культуры личности учащихся, способного к творческому самовыражению через овладение компьютерными программами.

**Задачи общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате.**

1. овладеть умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией;

2. развить мелкую моторику рук, пространственного воображения, логического и визуального мышления;

3. освоить знания о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;

4. воспитать интерес к информационной и коммуникационной деятельности, уважительного отношения к авторским правам; практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности.

***Обучающие:***

- научить основам техники безопасности при работе с компьютером;
- сформировать систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики;
- познакомить с практической подготовкой в области создания элементов компьютерной графики и дизайна, использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах;

***Развивающие:***

- развить познавательный интерес учащихся к компьютеру;

- развить познавательную активность, самостоятельность и инициативность учащихся;
- развить смекалку, изобретательность, любознательность и интерес к технике.

**Воспитательные:**

- воспитать чувство ответственности за результаты своего труда;
- сформировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- воспитать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- воспитать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- воспитать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитать эстетический вкус

**Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате»:**

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 11 лет.

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

**Минимальный возраст** для зачисления на обучение: **6 лет.**

По периодизации Д. Эльконина: возраст относится к -Дошкольному( 3-7 лет) Ведущая деятельность—*ролевая игра*, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными смыслами человеческой деятельности». Здесь же формируются такие новообразования, как *стремление к общественно значимой и общественно-оцениваемой деятельности*, что характеризует готовность ребенка к начальному обучению. -Младшему школьному ( 7-11 лет) Ведущая деятельность—*учение*. В процессе учения формируется память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира человеческих отношении. В связи с возрастной периодизацией в программе учтены психологические особенности соответствующие возрасту учащихся.

Программа социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате» рассчитана на **1 год обучения, 74 ч. в год.**

**II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате»**

п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Программа Paint. Инструменты и возможности программы Paint.	17	9	8	Опрос Контрольная работа
2.	Художник и программа Paint. Народные промыслы.	23	9	9	Опрос Контрольная работа
3.	Мой первый проект «Я - иллюстратор»	23	10	10	Выставка Защита проекта
4.	Выполнение итоговой творческой работы.	10	-	10	Выставка Защита проекта
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Защита творческой работы
	<b>ИТОГО:</b>	<b>74</b>	<b>27</b>	<b>47</b>	
<b>Форма промежуточной аттестации: защита творческой работы</b>					

**Содержание изучаемого курса**

**Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Программа Paint. Инструменты и возможности программы Paint. 17 ч.**

Тема	№ занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
Программа Paint. Инструменты и возможности программы Paint.	1	Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с компьютером. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы.	Знакомство с интерфейсом редактора Paint

		Знакомство с программой Paint	
	2	Запуск программы. Работа с мышью.	Приемы работы с мышью
	3	Панель инструментов. Кисточка, палитра.	Создание рисунка - фантазии
	4	Панель инструментов. Заливка. Работа с шаблонами.	Раскраска шаблонов
	5	Панель инструментов. Ластик. Надпись на рисунке.	Надпись в своем рисунке.
	6	Панель инструментов. Линия. Прямоугольник.	Создание рисунка из простых фигур.
	7	Панель инструментов. Овал. Многоугольник.	Создание рисунка из простых фигур.
	8	Панель инструментов. Распылитель.	Творческая работа: «Пожарная безопасность».
	9	Витражи.	Творческая работа: «Витраж»
	10		Творческая работа: «Витраж»

## **Тема 2. Художник и программа Paint. Народное творчество. 23 ч.**

Изучение инструментов и приемов работы в редактора PAINТ. Знакомство с основными понятиями изобразительного искусства – жанр, композиция, коллаж. Знакомство с особенностями национальной культуры – народные промыслы, традиции, праздники.

Создание жанровых композиций и коллажей с авторскими элементами в программе Paint, использование заимствованных рисунков.

Тема	№ занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
Художник и программа Paint. Русское народное творчество.	11		Творческая работа «В лесу»
	12		Творческая работа «С Новым годом»
	13	Симметрия. Отражение.	Творческая работа «Бабочка»
	14	Симметрия. Отражение, поворот. Орнамент.	Творческая работа «Блюдо»
	15	Народные ремесла.	Творческая работа



		Вышивка.	«Рушник»
	16	Орнаменты в архитектуре.	Творческая работа «Дом в котором я хочу жить»»
	17		Творческая работа. Открытка к 23 февраля.
	18	Экспорт графических объектов из других файлов. Композиция.	Составление композиции из предложенных объектов.
	19		Творческая работа. Открытка к 8 марта.
	20	Орнаменты в ювелирном искусстве. Фаберже.	Творческая работа «Пасхальное яйцо»

### Тема 3. Мой первый проект «Я иллюстратор».23ч.

Приемы самостоятельной работы, создание собственного проекта «Я иллюстрирую любимую книжку» Создание авторских композиции и коллажей в программе Paint. Творческий замысел рисунка. Создание рисунков иллюстраций любимой книжки. Представление работ на весеннюю научно- практическую конференцию.

Тема	№ занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
Мой первый проект «Я иллюстратор»	21	Творческий замысел художника.	Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»
	22		Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»
	23		Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»
	24		Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»
	25		Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»
	26		Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»

#### **Тема 4. Выполнение итоговой творческой работы.10 ч.**

Самостоятельное выполнение итоговых работ, демонстрирующих уровень владения технологии рисования в программе Paint.

Тема	№ занятия	Теоретическая часть	Практическая часть
Выполнение итоговой творческой работы. Подведение итогов. Представление лучших работ	27		Творческая работа «День победы»
	28		Творческая работа «Я и моя семья»
	29		Творческая работа «Я и моя семья»
	30		Творческая работа «Ура! У нас каникулы!»

**Тема 5. Итоговое занятие 1 ч.** Практика: Презентация итоговых работ, проектов.

### **III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Искусство графики в цифровом формате.»**

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии** групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

**Формы занятий**

**Формы аудиторных занятий:**

- беседа
- учебное занятие
- мастер-класс
- защита проекта

**Формы внеаудиторных занятий:**

- конкурс

**В ходе реализации программы используются различные методы обучения.**

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- частично-поисковый

**Наполняемость объединения:** 8 человек.

**Режим занятий**

**Продолжительность одного занятия:** 45 минут

**Перерыв между занятиями:** 10 минут

**Количество занятий в неделю:** 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

**Количество учебных часов в неделю:** 2

**Количество за учебный год:** 74

Преподавание построено в соответствии с принципами валеологии «не навреди». На каждом занятии обязательно проводится **физкультминутка**, за компьютером учащиеся работают 8-10 минут. Сразу после работы за компьютером следует минутка релаксации – обучающиеся выполняют упражнения для глаз и кистей рук.

### **Средства обучения**

#### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№/п	Наименование оборудования	Количество
1	Компьютерный кабинет	1
2	Видеопроектор	1
3	Редактор Paint	8
4	Презентации PowerPoint	8
5	Тетради, ручка, простой карандаш	8

#### **Перечень технических средств обучения**

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	8
3	Принтер	1
4	Сканер	1
5	Подключённый интернет	8

### **IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Искусство графики в цифровом формате»**

#### **Личностные результаты:**

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

***Метапредметные результаты:***

- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### ***Предметные результаты:***

#### **учащиеся будут знать:**

как сделать отличную фотографию;

какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;

что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;

способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;

способы хранения изображений в файлах растрового и векторного

формата;

- назначение и функции различных графических программ.

**учащиеся будут уметь:**

действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы;

- представлять, анализировать и интерпретировать данные;

- работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами;

- овладеть основами пространственного воображения;

- исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

одну и ту же информацию представлять различными способами: текстом, рисунком, таблицей, числами;

описывать объекты реальной действительности, т.е. как представлять информацию о них различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы);

- правила работы с компьютером и технику безопасности;

представлять в тетради и на экране компьютера одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка, таблицы, числами;

кодировать информацию различными способами и декодировать её, пользуясь кодовой таблицей соответствия;

работать с текстами и изображениями (информационными объектами) на экране компьютера;

осуществлять поиск, простейшие преобразования, хранение, использование и передачу информации и данных, используя оглавление, указатели, каталоги, справочники, записные книжки, Интернет;

называть и описывать различные помощники человека при счёте и обработке информации (счётные палочки, абак, счёты, калькулятор и компьютер);

пользоваться средствами информационных технологий: радио, телефоном, магнитофоном, компьютером;

использовать компьютер для решения учебных и простейших практических задач, для этого: иметь начальные навыки использования компьютерной техники, уметь осуществлять простейшие операции с файлами (создание, сохранение, поиск, запуск программы); запускать простейшие широко используемые прикладные программы: текстовый и графический редактор, тренажёры и тесты;  создавать элементарные проекты и презентации с использованием компьютера.

## **V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Искусство графики в цифровом формате»**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:  
**-текущего контроля (контрольная работа, опрос, выставка, защита проекта)**

**-промежуточного контроля (защита творческой работы)**

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

• **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного года в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

• **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика проводится в конце учебного года в целях:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. ТБ. Программа Paint. Инструменты и возможности программы Paint.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Инструкции по Т/Б Учебная литература	Опрос Контрольная работа

2	Художник и программа Paint. Народные промыслы.	Учебное занятие	Репродуктивный	Учебная литература Учебные плакаты Тетради, ручка, карандаш Презентация по теме занятия.	Опрос Контрольная работа
3	Мой первый проект «Я - иллюстратор»	Учебное занятие Мастер –класс Защита проекта	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Учебная литература Учебные плакаты Тетради, ручка, карандаш Презентация по теме занятия.	Выставка Защита проекта
4	Выполнение итоговой творческой работы.	Учебное занятие Конкурс	Частично-поисковый	Учебная литература Учебные плакаты Тетради, ручка, карандаш Презентация по теме занятия.	Выставка Защита проекта
5	Итоговое занятие	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый	Учебная литература Учебные плакаты Тетради, ручка, карандаш Презентация по теме занятия.	Защита творческой работы

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для педагогов:*

1. Агафонов А. С. Пожарская. Фотобукварь -М.:Центр творческого развития ВОС, 2000.
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере - Питер, 2003.
3. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере - Петербург: БХВ, 2005.
4. Залогова Л.А.Компьютерная графика.- М.:, 2005.
5. Стразницкас К. Photoshop5.5- Питер, 2000.
6. Пожарская С. Фотомастер. Издательство М.: Пента, 2001.
7. Подосенина Т.А.Искусство компьютерной графики –Петербург: БХВ, 2004.
8. Примерная программа по информатике и ИКТ (информационным и коммуникационным технологиям) для четырехлетней начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Письмо № 364-11-17 от 23.05.2000).
9. Чибисов К. Очерки по истории фотографии.-М.: Искусство, 2000.



*Для учащихся:*

1. Грибовская А.А. Ознакомление школьников с графикой и живописью. –М.:Педагогическое сообщество России, 2004.
2. Подосенина Т.А.Дикая природа.- М.: ЭКСМО, 2010.
3. Пожарская С.Антология советской фотографии.-М.: Планета., 1997.
4. Подосенина Т.А.Искусство компьютерной графики -Петербург: БХВ, 2004 .

*Приложение 1*

**Календарный учебный график**

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Часы</i>
	ТБ. Знакомство с программой Paint	
	Графический редактор Paint. Панель инструментов. Кисточка, палитра.	
	Графический редактор Paint. Панель инструментов. Заливка. Работа с шаблонами.	
	Графический редактор Paint. Панель инструментов. Ластик. Надпись на рисунке.	
	Графический редактор Paint. Панель инструментов. Линия. Прямоугольник.	
	Графический редактор Paint. Панель инструментов. Овал. Многоугольник.	
	Графический редактор Paint. Панель инструментов. Распылитель.	
	Витражи.	
	Творческая работа. Витраж.	
	Творческая работа «Я и спорт!»	
	Творческая работа «С Новым годом»	
	Творческая работа «С Новым годом»	
	Симметрия. Отражение. Творческая работа.	
	Симметрия. Отражение, поворот. Орнамент. Творческая работа.	
	Симметрия. Отражение, поворот. Орнамент. Творческая работа.	
	Орнаменты в архитектуре. Творческая работа «Дом, в котором я хочу жить»»	
	Экспорт графических объектов из других файлов. Композиция. Составление композиции из предложенных объектов.	
	Экспорт графических объектов из других файлов. Композиция. Составление композиции из предложенных объектов.	
	Творческая работа. Открытка к празднику в графическом редакторе Paint.	

	Творческая работа. Открытка к празднику в графическом редакторе Paint.	
	Творческий замысел художника. Творческая работа. «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Творческая работа. «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Орнаменты в ювелирном искусстве. Фаберже. «Пасхальное яйцо»	
	Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Творческая работа «День Победы»	
	Творческая работа «Я иллюстрирую любимую книжку»	
	Представление творческих работ ««Я иллюстрирую любимую книжку»	

## Приложение №2

### Оценочные материалы: Диагностика образовательных результатов ( предметные, метапредметные, личностные)

Ф.И.О.	Правила пользования компьютером	Знание основ компьютерной графики	Обработка и создание изображений	Пользование средствами массовой информации	Создание текстов, дизайн. оформление	Умение представлять свою работу перед группой, оценивать себя и товарищей по группе

#### **Система оценки по 5-бальной системе**

*5 баллов- выполняет задания без ошибок*

*4 балла -1 ошибка*

*3 балла -2 ошибки*

*2 балла -3 и более ошибки*

