

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3  
от 30.05.2019



Утверждаю:  
Директор МБУДО «РЦДО»  
*Е. В. Анисимова* Анисимова Е. В.  
Приказ № 300501  
от 30.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа  
Социально-педагогической направленности  
**Дошкольная студия «Растишка»**

Возраст детей: 4-6 лет  
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:  
Голубева Татьяна Сергеевна  
Федчунова Ольга Николаевна  
Мешкова Юлия Александровна

г. Кировск  
2019 г.

**Содержание**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**Дошкольная студия «Растишка»:**

I. Пояснительная записка.....	3
Направленность программы	
Нормативно-правовая база	
Цель и задачи программы	
Актуальность	
Педагогическая целесообразность	
Отличительная особенность программы	
Возраст учащихся	
Минимальный возраст детей для зачисления	
Сроки реализации программы	
II. Учебный план.....	9
Содержание изучаемого курса	
III. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.....	43
Формы обучения	
Формы организации образовательной деятельности учащихся	
Формы проведения занятий	
Наполняемость	
Продолжительность одного занятия	
Объем нагрузки в неделю	
Средства обучения	
Формы работы с родителями	
IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.....	49
V. Система оценки результатов освоения программы.....	56
Список литературы	
Приложения к программе	

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности **дошкольная студия «Растишка»** разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности **дошкольная студия «Растишка»** предполагает В соответствии с **целевыми ориентирами ФГОС** формирование теоретических знаний и практических навыков в различных областях развития и образования детей: **социально - коммуникативное, познавательное , речевое , художественно – эстетическое, физическое развитие.**

### **Характеристика содержания обучения**

Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей.

Общеразвивающая программа дошкольной студии «Растишка» является **разноуровневой**. Стартовый уровень – 1 год обучения, базовый уровень - 2 год обучения.

-**"Стартовый уровень"** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

На первом году обучения, двигаясь от простого к сложному, воспитанники знакомятся с отдельными понятиями (количество, счет, геометрические фигуры,

ориентировка во времени и т.д.), учатся называть несложные свойства и взаимосвязи, знакомятся с художественной литературой, природными явлениями, окружающим миром, с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, их историей, учатся создавать несложные изделия. Формируются представления о гармоничном сочетании цветов, развиваются навыки работы с различными материалами.

-**"Базовый уровень"** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Второй год обучения реализует принцип преемственности в обучении, предполагая усложнения материала для дальнейшего развития знаний, умений, навыков работы в разных предметных областях. Отличается он и более глубоким изучением материала, учащиеся учатся связно говорить, владеть элементарными математическими представлениями, обобщать, делать выводы. Под руководством педагога дети совершенствуют полученные знания, умения в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, включаются в увлекательный поиск новых идей. Осваивают более сложные техники, изготовление более трудоемких изделий.

**Данная программа ориентирована:**

-На охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия;

-Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями;

-Обеспечение разнообразия детской деятельности- близкой и естественной для ребёнка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребёнка и отвечает его природе.

Реализация целей и задач осуществляется через освоение детьми практически ориентированных знаний и навыков, которые в той или иной мере даёт каждый входящий в программу модуль.

**Программа дошкольной студии «Растишка» состоит из 8 модулей:**

1. Заниматика
2. Развитие речи
- 3.Мы познаем мир
- 4.Театральная мозаика
- 5.Поделки-проделки
- 6.Почемучка
7. В гостях у сказки
8. Волшебная кисточка

## **Информация о типе программы**

Дополнительная общеразвивающая программа **дошкольная студия «Растишка»** является модифицированной.

Программа студии сформирована на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой- М.: Мозаика-Синтез, 2014. разработанной на основе ФГОС и предназначенной для использования в дошкольных образовательных учреждениях для формирования основных образовательных программ.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы дошкольной студии «Растишка»:**

Всестороннее развитие личности ребенка, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, личностных качеств посредством включения его в различные виды деятельности.

**Задачи дополнительной общеразвивающей программы дошкольной студии «Растишка»**

**Обучающие:**

- Познакомить с правилами обеспечения техники безопасности;
- Обучить приемам умственных действий (сравнения, сопоставления, умению делать выводы, умозаключения, учить устанавливать связи между рассматриваемыми предметами, группировать предметы по общим признакам, сравнивать, анализировать, обобщать;
- Обучить навыкам устной речевой деятельности (слушать и говорить);
- Дать представления о предметном мире, явлениях общественной жизни, природы, сезонных изменениях;
- Сформировать знания детей о свойствах и качествах объектов неживой природы, таких как солнце, почва, вода, воздух, песок, глина, камни;
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, театральных профессиях, театральной терминологии;
- Сформировать умение свободно чувствовать себя на сцене, импровизировать средствами мимики, выразительными движениями и интонацией;
- Обучить основам конструирования из бумаги, природного и бросового материала, практическим навыкам лепки, аппликации и оригами;
- Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов;
- Сформировать технические навыки и умения рисования при работе нетрадиционными техниками, показывать широту их применения;
- Сформировать основы знаний в области цветоведения, формообразования, композиции;
- Обучить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы самого различного характера, активно включаться в диалог;
- Обучить эмоционально воспринимать детские произведения, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова, фразы из текста, поддерживать устойчивый интерес к сказкам;
- Разыгрывать знакомые сказки, песенки, небольшие занимательные сценки с использованием игрушек и плоскостных фигурок;

### ***Развивающие:***

-Развить восприятие, устойчивое произвольное внимание, мышление (наглядно-образное и словесно-логическое), память (зрительная, слуховая, речедвигательная, моторно-двигательная), воображение и творчество;

-Расширить познавательные интересы, словарный запас;

-Развить коммуникативные способности, нормы культуры речи;

-Сформировать компетентности:

*интеллектуальная* (владение универсальными способами действий);

*языковая* (способность строить общение со взрослыми и сверстниками);

*социальная* (проявление внимания к людям, заботы о них, способность понять интересы и проблемы другого человека, умение оказать помощь и попросить о помощи);

-Развить общеучебные умения и личностные качества: внимательность, наблюдательность, старательность, настойчивость, целеустремленность, креативность, инициативность, ответственность, самостоятельность, способность к самоконтролю и адекватной оценке результатов своей деятельности;

### ***Воспитательные:***

-Сформировать интерес к учебной деятельности, ведению здорового образа жизни;

-Воспитать интерес к растительному и животному миру, к природе, произведениям искусства;

-Сформировать нравственные и эстетические представления об общечеловеческих ценностях;

-Приучить к дисциплине, самообслуживанию, уважению к педагогам и другим взрослым людям;

-Воспитать волевые качества: произвольность, способность ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, преодолевать трудности, умения управлять своим поведением в соответствии с общепринятыми нормами;

-Сформировать нравственное и эстетическое воспитание средствами устного народного творчества, художественной и музыкальной литературы, музыки, декоративно – прикладного и изобразительного искусства.

### **Актуальность программы**

Данная дополнительная общеразвивающая программа актуальна и востребована, так как нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей дошкольного возраста, в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном, социальном, физическом развитии. Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дополнительное учреждение призвано создать условия для развития детей не посещающих детский сад. Развитие ребенка дошкольного возраста – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности. В связи с этим возникла необходимость разработки общеразвивающей программы дошкольной студии «Растишка».

### **Педагогическая целесообразность**

Образовательный процесс студии предусматривает **системно-деятельностный подход**, который заложен в основу ФГОС ДО. Системно-деятельностный подход,

предполагает индивидуальное развитие ребенка (**включая одаренных детей и детей с ОВЗ**) обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, расширение зоны ближайшего развития.

Поэтому программа студии включает использование таких форм взаимодействия взрослого и ребенка в процессе воспитания и образования, которые должны обеспечивать всестороннее развитие ребенка в активной деятельности. Это игровые развивающие ситуации, проблемные ситуации, ситуации морального выбора, игры-путешествия, викторины, творческие игры, игры-драматизации, игры по сказкам, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность (совместно с родителями), культурно-досуговая деятельность, целевые прогулки, занятия на природе.

Создание образовательной среды в общеразвивающей программе дошкольной студии «Растишка» происходит на основе системы **принципов обучения:**

- **Принцип дифференциации**

позволяет организовать обучение и воспитание детей по уровню развития, состоянию здоровья (физического, психического), возрастным особенностям, интересам и творческому потенциалу.

- **Принцип доступности**

учет возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и обучения

- **Принцип психологической комфортности**

Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

- **Принцип деятельности**

Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

- **Принцип целостности**

Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

- **Принцип минимакса**

Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

- **Принцип творчества**

Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности и необходимости «выращивания» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

- **Принцип вариативности**

Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

- **Принцип непрерывности**

Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

- **Принцип культуросообразности**

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

### **Отличительная особенность программы**

Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей.

Программа органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыта и свободна от стандартного подхода: постоянно обновляются содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагогов.

### **Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:**

- разноуровневого обучения;
- саморазвивающего обучения;
- игровая;
- здоровьесберегающая;
- личностно-ориентированного обучения;
- проектная;
- культуровоспитывающая;
- индивидуализации обучения.

**Возраст учащихся**, на который рассчитана данная общеразвивающая программа дошкольная студия «Растишка»: **4 - 6 лет**

**Минимальный возраст детей для зачисления** – на первый год обучения - **4 года**

**По периодизации Д.Б. Эльконина** возраст относится к дошкольному (от 3 до 7 лет). Ведущая деятельность в этот период – ролевая игра, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными смыслами человеческой деятельности». Здесь же формируются такие новообразования, как стремление к общественно значимой общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует готовность ребенка к начальному обучению.

**Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы дошкольной студии «Растишка»- **2 года**.

4-5 лет (1 год обучения) - **384** учебных часа

5-6 лет (2 год обучения) - **384** учебных часа

### **Условия зачисления учащихся в дошкольную студию «Растишка»**

Зачисление в студию осуществляется без специального отбора.



## II. Учебно-тематическое планирование на 2 года обучения (стартовый, базовый уровень)

Модуль (изучаемый курс)	Количество часов		Формы промежуточной диагностики	
	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения
1.Заниматика	64	64	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование.	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование.
2.Развитие речи	32	32	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
3. Мы познаем мир	32	32	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование	наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
4. Театральная мозаика	64	64	показ на зрителя	показ на зрителя
5. Поделки-проделки	64	64	выставка	выставка
6. Волшебная кисточка	64	64	выставка, творческое задание	выставка, творческое задание
7.В гостях у сказки	32	32	игра по сказке	творческое задание
8.Почемучка	32	32	практическое задание	контрольное задание
Всего:	384	384		

## Учебно-тематический план 1-го года обучения (стартовый уровень)

### Модуль «Заниматика»

№	Тема	Количество часов на тему		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Количество и счёт	14	2	12
3	Геометрические фигуры	11	2	9
4	Величина	9	1	8
5	Ориентировка во времени	7	1	6
6	Ориентировка в пространстве	7	1	6
7	Логические задачи	5	0,5	4,5
8	Математические игры, викторины	9	-	9
9	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Всего часов</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>56</b>

### Модуль «Развитие речи»

№	Тема	Количество часов на тему		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Развитие связной речи (пересказ, рассказывание)	7	1	6
3	Ознакомление с художественной литературой (чтение, заучивание)	5	0,5	4,5
4	Формирование словаря	5	1	4
5	Грамматический строй речи	6	1	5
6	Звуковая культура речи	8	1	7
7	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Всего часов</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>

### Модуль «Мы познаем мир»

Тема	Количество часов на тему		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	0,5	0,5
<b>Календарь природы</b>	<b>10</b>	<b>3,5</b>	<b>6,5</b>

- времена года (сезонные изменения) - наш сад и огород			
<b>Живая природа</b> - домашние животные - дикие животные - птицы - насекомые - подводный мир - царство грибов	8	2	6
<b>Мой дом</b> - мебель - инструменты - посуда - одежда	4	1	3
<b>Транспорт</b> - наземный - водный - воздушный	4	1	3
<b>Наша Родина - Россия</b>	4	1	3
Итоговое занятие	1	-	1
<b>Всего часов</b>	32	9	23

#### Модуль «Волшебная кисточка»

№	Перечень тем	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Пальцевая живопись	8	1	7
3	Печать по трафарету	2	1	1
4	Рисование мелками	10	2	8
5	Рисование жесткой кистью	9	1	8
6	Рисование смятой бумагой, поролоном	4	1	3
7	Рисование ватными палочками	10	2	8
8	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках	19	3	16
9	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого в год:	64	13	51

#### Модуль «В гостях у сказки»

№	Перечень тем	Количество занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Сказка. Театральная игра	11	1	10
3	Ритмопластика	3	1	2
4	Культура и техника речи	7	1	6
5	Фланелеграф	3	1	2
6	Драматизация	3	1	2

7	Настольный театр	3	1	2
8	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого в год:	32	7	25

### Модуль «Почемучка»

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Вода волшебница	4	1	3
3.	Ветер, ветерок	3	1	2
4.	Свойства воды, песка, глины	3	1	2
5.	Льдинка и снежинка	4	1	3
6.	Свойства металла, пластмассы	3	1	2
7.	Почему это происходит?	4	1	3
8.	Теплая капелька	3	1	2
9.	Чудеса растений	3	1	2
10.	Солнечные зайчики	3	1	2
11.	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>

### Модуль «Поделки-проделки»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Пластилиновый мир	18	4	14
3	100 Ненужных вещей	6	2	4
4	Поделки из природного материала	8	2	6
5	Чудесное превращение бумажного листа	16	3	13
6	Проектная деятельность	14	3	11
7	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого:	64	15	49

### Модуль «Театральная мозаика»

Тема занятия	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие.			
Раздел «Театральная игра»			
Игры на развитие эмоциональной сферы	7	0,5	6,5
Специальные театральные игры	8	1,5	7,5
Раздел «Культура и техника речи»			
Техника звучащего слова	7	0,5	6,5
Речевая выразительность	7	0,5	6,5
Раздел «Ритмопластика»			

Любимые персонажи мультфильмов	3	0,5	2,5
Природа и животные	3	0,5	2,5
Раздел «Театральная азбука»			
Театральная культура	2	1	1
Мир кулис	2	1	1
Раздел «Подготовка к праздникам»			
Осенний праздник	6	-	6
Новый год	6	-	6
Весенний праздник	6	-	6
Здравствуй, лето!	6	-	6
Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>6</b>	<b>58</b>

## Учебно-тематический план 2-го года обучения (базовый уровень)

### Модуль «Заниматика»

Тема	Количество часов на тему		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	0,5	0,5
Количество и счёт	14	2	12
Геометрические фигуры	11	2	9
Величина	9	1	8
Ориентировка во времени	7	1	6
Ориентировка в пространстве	7	1	6
Логические задачи	6	0,5	5,5
Математические игры, викторины	8	-	8
Итоговое занятие	1	-	1
<b>Всего часов</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>56</b>

### Модуль «Развитие речи»

№	Тема	Количество часов на тему		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Развитие связной речи (пересказ, рассказывание)	5	-	5
3	Ознакомление с художественной	4	-	4

	литературой (чтение, заучивание)			
4	Формирование словаря	5	0,5	4,5
5	Грамматический строй речи	10	1,5	8,5
6	Звуковая культура речи	6	0,5	5,5
7	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Всего часов</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>29</b>

### Модуль «Мы познаем мир»

№	Тема	Количество часов на тему		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	<b>Календарь природы</b> - времена года (сезонные изменения) - наш лес (деревья, кустарники) - наш луг (травы, цветы) - явления природы (весенние, летние, осенние, зимние)	8	1,5	6,5
3	<b>Живая природа</b> - обитатели леса - птицы нашего края - обитатели луга - домашние животные - животные жарких стран - животные Севера	6	1	5
4	<b>Мир вокруг</b> - Транспорт - Профессии	6	1	5
5	<b>Мой дом</b> - мебель - инструменты - посуда - одежда	5	1	4
6	<b>Наша Родина - Россия</b> - символика (герб, флаг, гимн) - государственные праздники (9 мая, 23 февраля, 12 апреля)	5	1	4
7	Итоговое занятие	1		1
	<b>Всего часов</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>

### Модуль «Волшебная кисточка»

№	Перечень тем	Количество занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Пальцевая живопись	8	1	7

3	Рисование по мокрой бумаге	3	1	2
4	Рисование мелками	12	1	11
5	Рисование жесткой кистью	10	1	9
6	Создание фактурной поверхности	5	1	4
7	Монотипия	4	1	3
8	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках	20	2	18
9	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого в год:</b>	<b>64</b>	<b>10</b>	<b>54</b>

### Модуль «В гостях у сказки»

Перечень тем	Количество занятий	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	-
Сказка. Театральная игра	12	1	11
Ритмопластика	3	1	2
Культура и техника речи	6	1	5
Фланелеграф	4	1	3
Драматизация	2	1	1
Настольный театр	3	1	2
Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого в год:</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>

### Модуль «Почемучка»

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Вода волшебница	3	1	2
3.	Ветер, ветерок	3	1	2
4.	Все о звуке	4	1	3
5.	Льдинка и снежинка	4	1	3
6.	Почему это происходит?	5	1	4
7.	Все увидим, все узнаем	5	1	4
8.	Чудеса растений	3	1	2
9.	Солнечные зайчики	3	1	2
10.	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>

### Модуль «Театральная мозаика»

Тема занятия	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	0,5	0,5
<b>Раздел «Театральная игра»</b>			

Общеразвивающие игры	5	0,5	4,5
Специальные театральные игры	7	1	6
Раздел «Культура и техника речи»			
Техника звучащего слова	7	0,5	6,5
Речевая выразительность	7	0,5	6,5
Раздел «Ритмопластика»			
Любимые персонажи мультфильмов	2	0,5	1,5
Мир игрушек	2	0,5	1,5
Настроения в музыке и пластике	3	0,5	2,5
Природа и животные	3	0,5	2,5
Раздел «Основы театральной культуры»			
Театральная культура	1	0,5	0,5
Мир кулис	1	0,5	0,5
Раздел «Подготовка к праздникам»			
Осенний праздник	6	-	6
Новый год	6	-	6
Весенний праздник	6	-	6
Здравствуй, лето!	6	-	6
Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>6</b>	<b>58</b>

### Модуль «Поделки-проделки»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Пластилиновый мир	18	4	14
3	100 Ненужных вещей	6	2	4
4	Поделки из природного материала	8	2	6
5	Чудесное превращение бумажного листа	16	3	13
6	Проектная деятельность	14	3	11
7	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>15</b>	<b>49</b>

## Содержание изучаемого курса 1 год обучения (стартовый уровень)

### Модуль «Заниматика»

#### 1. Вводное занятие.

##### **Теория:**

Введение в курс программы. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

##### **Практика:**

Знакомство с помощью куклы. Создание творческой рабочей атмосферы и установление взаимоотношений между педагогом и учащимися в процессе занятия, а также между учащимися.

#### 2. Тема: «Количество и счёт»



### **Теория:**

Цифры и числа. Знакомство с цифрами от 1 до 5.

Выявление простейших числовых представлений у детей. Понятия один и много. Сравнение групп предметов по 2, 3, 4, 5. Счет до 5 и обратно. Преобразование неравенств в равенства. Знаки:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ . Количественный и порядковый счёт.

**Практика:** Сравнение цифр, слуховой диктант. Раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий. Сравнение множеств.

Игры и упражнения на классификацию, обобщение.

### 3. Тема: «Геометрические фигуры»

#### **Теория:**

Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Знакомство с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник.

Свойства геометрических фигур: форма, цвет, размер

#### **Практика:**

Дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, угол)

Рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.

Выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.

Преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания и разрезания.

Видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.

Игра «Геометрическая гора»

### 4. Тема: «Величина»

#### **Теория:**

Понятия «величина», «длина», «ширина», «высота».

#### **Практика:**

Раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения.

Сравнивать предметы друг с другом: длиннее – короче, выше – ниже, толще – тоньше.

Делить предмет на 2-4 равных части путем сгибания; правильно обозначать части целого, устанавливать отношения целого и части, размера частей.

Дидактические игры: «Поможем куклам найти свои бантики», «Разноцветные ленточки», «Волшебные ступеньки», «Моя семья».

Подвижная игра «Кто быстрее свернёт ленту».

### 5. Тема: «Ориентировка во времени»

#### **Теория:**

Элементарные представления о времени: его периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года, суток.

#### **Практика:**

Пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

Учить определять время по часам с точностью до часа.

Игра-упражнение «12 месяцев», «Живая неделя», «Тик-так», «Когда это бывает», «Вчера-сегодня», «Какой сегодня день», «А что потом», «Путешествие в страну часов».

### 6. Тема: «Ориентировка в пространстве»

#### **Теория:**

Пространственные понятия: справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между, вверху, внизу.

#### **Практика:**

Ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска).

Определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между...).

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка, плана.

Дидактические игры: «Найди ключ», «Куда бросим мяч», «Цветные дома», «Куда пойдёшь, то и найдёшь».

Игра-упражнение «Дорога домой».

7. Тема: «Логические задачи»

**Практика:**

Решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление последовательности событий, анализ и синтез.

8. Тема: «Математические игры, викторины»

**Практика:**

«Кто знает, пусть дальше считает», «Отгадай число», «Точка путешественница», «Путаница», «Угадайка», «Математическая головоломка», «Математические ошибки», «Математическая раскраска», «Крестики-нолики».

Викторина «Путешествие в страну Математика», «Математический калейдоскоп»

Конкурс-игра «Живые цифры»

Игра-викторина «Смекалочка», «Математическая радуга».

9. Итоговое занятие «Весёлая математика».

## Модуль «Развитие речи»

1. Вводное занятие.

**Теория:**

Введение в курс программы. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

**Практика:**

Знакомство с помощью куклы. Создание творческой рабочей атмосферы и установление взаимоотношений между педагогом и учащимися в процессе занятия, а также между учащимися.

2. «Развитие связной речи»

Тема «**Зайчик в гостях у детей**»

**Теория:**

Загадки, сказки, стихотворения

**Практика:**

Составление рассказа о зайчике.

Физкультминутка «Храбрый зайчик»

Игра «Кто как кричит»

Тема «**Рассказывание по картинке**»

**Практика:**

Составление рассказа по картинке «Лесная полянка».

Подвижная игра «Самолёты и бабочки».

Тема «**В гостях у Мухи-Цокотухи**»

**Теория:**

Сказка К. Чуковского «Муха-Цокотуха».

**Практика:**

Загадки про насекомых. Составление описательного рассказа по картинке «Насекомые».

Тема «**Уроки Мойдодыра**»

**Теория:**

Сказка К. Чуковского «Мойдодыр».

**Практика:**

Дидактические игры: «Предметы для умывания», «Умывайся правильно».  
Подвижная игра «Ровным кругом». Загадки.

Тема «Семья»

**Практика:**

Составление описательного рассказа «Семья».  
Дидактическая игра: «Собери из частей целое».  
Игра «Связующая нить».

Тема «Игрушка».

**Теория:**

Стихотворения про игрушки.

**Практика:**

Составление рассказов «Моя любимая игрушка».  
Пальчиковые игры.

Тема «Ребятам о зверятах».

**Теория:**

Стихотворения про кошек и собак.

**Практика:**

Составление рассказов «Моя любимая кошка», «Моя любимая собака».  
Пальчиковые игры.

3. «Ознакомление с художественной литературой»

**Теория:**

Русские народные сказки: «Пузырь и соломинка», «Лапоть», «Лисичка-сестричка и волк».  
Д.Н. Мамин-Сибиряк: «Серая шейка».  
В. Осеева «Волшебная иголочка».  
Е. Чарушин «Воробей».  
Данько В. Я. «Добрый мышонок».  
Ю. Коваль «Паша и бабочки».

**Практика:**

Умение слушать произведение, отвечать на вопросы. Формирование навыков диалогической речи.

4. «Формирование словаря»

**Теория:**

Понятия «синонимы», «антонимы».

**Практика:**

Игровые упражнения: «Наоборот», «Закончи фразу», «Скажи по-другому», «Какой предмет», «Что бывает».

5. «Грамматический строй речи»

**Практика:**

Игровые упражнения: «Если в доме два этажа», «Назови, какой», «Мы считаем», «Один-много», «Назови ласково», «Он, она, оно, они».  
Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что в корзинке», «Чьи это вещи», «Кто больше, а кто меньше».

6. «Звуковая культура речи»

**Практика:**

Артикуляционная гимнастика: «Весёлая прогулка», «Зоопарк», «Приключения язычка».  
Дыхательная гимнастика.  
Игра на развитие силы голоса «Поезд»  
Игры на развитие высоты и тембра голоса: «Три медведя», «Колобок», «Теремок», «Кто кричит»  
Игры на развитие речевого слуха «Лягушкина семейка», «Раз, два, три, за мною повтори»  
Игры на развитие слухового внимания «Том-дом-ком», «Это правда или нет».  
Дидактические игры: «Где спрятались звуки», «Построй пирамиду».  
Картинки с предметами на буквы.

Скороговорки, содержащие звуки [Б], [П], [Г], [К], [Т], [Д], [В], [Ф]  
Скороговорки, содержащие звуки [С], [СЬ]  
Скороговорки, содержащие звуки [З], [ЗЬ]  
Скороговорки, содержащие звуки [З] и [С], [ЗЬ] и [СЬ]  
Скороговорки, содержащие звуки [Ц], [Ц] и [С]  
Скороговорки, содержащие звуки [Ш]  
Скороговорки, содержащие звуки [Ж]

## 7. Итоговое занятие «Литературный калейдоскоп»

### Практика:

Составление рассказов «Моя любимая сказка», «Моя любимая книжка», «Моё любимое стихотворение».

## Модуль «Мы познаем мир»

### 1. Вводное занятие.

#### Теория:

Введение в курс программы. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

#### Практика:

Знакомство с помощью куклы. Создание творческой рабочей атмосферы и установление взаимоотношений между педагогом и учащимися в процессе занятия, а также между учащимися.

### 2. Раздел «Календарь природы»

#### Тема «Времена года»

#### Теория:

Сезонные изменения в природе. Характерные признаки времён года. Контрасты времён года. Времена года в стихах и сказках. Загадки, пословицы о временах года.

Русская народная сказка «Мороз Иванович» (в пересказе В. Ф. Одоевского)

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»

Русская народная сказка «По щучьему велению»

Георгий Скребицкий «Четыре художника»

Русская народная сказка «Как Весна Зиму поборол»

Русская народная сказка «Ручей и камень»

Дарья Хохлова «Сказка про весну»

#### Практика:

Дидактическая игра «Доскажи словечко», дидактическое упражнение «Узнай по описанию», упражнение-игра «Времена года», словесные игры: «Это правда или нет», «Бывает – не бывает», «Что за чем». Раскраски «Времена года».

Пальчиковые игры, логоритмические упражнения.

Игра-путешествие «Моё лето».

Тема: «Наш сад и огород»

#### Теория:

Беседы «Наш сад», «Наш огород», «Овощи и фрукты – полезные продукты». Загадки про овощи, фрукты, ягоды.

#### Практика:

Пальчиковые игры: «Мы капусту рубим», «Варим, варим мы компот», «Яблочко», «Палец толстый и большой в сад за сливами пошел», «Апельсин», «Фрукты».

Дидактические игры: «Собираем урожай», «Разрезные картинки», «Лото», «Домино», «Чего не стало», «Четвёртый лишний».

Речевые упражнения: «Лесенка в саду», «Назови ласково», «Волшебники».

Игры: «Я знаю», «Собери фрукты в корзину».

### 3.Раздел «Живая природа».

#### **Теория:**

Беседы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Подводный мир», «Царство грибов». Загадки про живую природу.

#### **Практика:**

Подвижные игры «Всё в движении», «У медведя во бору», «Совушка», «Мы едем в осенний лес».

Образно-имитационные упражнения: «Мы шагаем целый день», «Корова», «Котёнок», «Курочка и петушок», «Лошадка», «Медведи», «Зайчишка-трусишка», «Белочка», «Лягушки».

Пальчиковая гимнастика, дидактические игры.

Экологическая игра-путешествие «Давайте с природой дружить».

Игры на внимание: «Птица – не птица».

### 4.Раздел «Мой дом».

#### **Теория:**

Беседы: «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Инструменты». Загадки, стихотворения.

Сказка К.И. Чуковского «Федорино горе»

М. Яснов «Считалка с башмачками»

Н. Носов «Заплата»

Загадки об одежде, обуви, головных уборах

#### **Практика:**

Занятие-игра «Буду, буду я посуду и любить, и уважать»

Гимнастика для рук: «Гвозди», «Дом», «Труба», «Стол», «Стул», «Замок»

Дидактические игры: «Мой любимый дом», «Подскажи словечко», «Что из чего» («Из чего мы едим, пьём, в чём варим»), «Четвёртый лишний»

Имитационные упражнения «Столяры», «Много мебели в квартире».

Загадки об одежде, обуви, головных уборах

Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды, обуви»

Пальчиковая гимнастика «Варежка»

### 5.Раздел «Транспорт».

#### **Теория:**

Беседы: «Наземный транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт». Правила дорожного движения.

#### **Практика:**

Подвижные игры «Поезд», «Светофор».

Дидактические игры «Собери из геометрических фигур», «Узнай транспорт по звуку», «Летает, едет, плавает».

### 6.Раздел «Наша Родина - Россия».

#### **Теория:**

Беседы: «Страна, в которой мы живём», «Город, в котором мы живём», «Береги природу».

Загадки, пословицы, стихотворения.

#### **Практика:**

Имитационные упражнения: «Необъятная страна», «Здравствуй, солнце золотое», «Столица нашей Родины – Москва», «Богатыри»

Дидактические игры: «Добавь слово», «Подбери признаки», «Закончи пословицу».

Игра «Угадай мелодию»

7.Итоговое занятие-игра «Удивительный мир природы».

## **1. Водное занятие**

### Теория:

Знакомство с детьми. Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для учащихся.

Инструктаж по ПДД

### Практика:

Выполнение работы по выбору учащихся. Устный опрос, наблюдение.

## **2. Пальцевая живопись.**

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Приемы получения точек и коротких линий. Правила смены цвета краски с пальчика.

Практика: Рисование в технике пальцевой живописи: »Ягодная полянка». «Ветка рябины». «Осенние цветы». »Снежинки». «Серпантин». «Птичка». «Подводный мир». «Рыбки в аквариуме». «Домик». Наблюдение за работой учащихся.

## **3. Печать по трафарету.**

Теория: Техника рисования печати по трафарету, нанесения краски на трафарет, смешивания красок, дорисовки тонких линий.

Практика: Рисование по трафарету: «Прижми и отпечатай». «Кленовые листья». Устный опрос.

## **4. Рисование мелками.**

Теория: Техника рисования мелками. Приемы рисования линий, геометрических фигур. Правила закрашивания рисунка мелками не выходя за контур изображения.

Практика: Рисование мелками: «Ежик в лесу». «Консервированные овощи». «Елочка нарядная». «Роспись варежки». «Снежная королева». «Пингвины». Портрет «Мамина улыбка». «Моя любимая игрушка». »Праздник пасхи». «Собачка». «Роспись варежки». Устный опрос.

## **5. Рисование жесткой кистью.**

Теория: Техника рисования жесткой кистью. Правила расположения кисти по отношению к листу бумаги, нанесения краски кончиком кисти на рисунок. Приемы рисования тычками или короткими штрихами.

Практика: Рисование в технике жесткой кистью: пейзаж «Золотая осень». «Мишки в лесу». «Снеговичок». «Зайчик беленький». «Белочка». «Лисичка». «Веселые кляксы». «Ветка вербы». «Уточка». Устный опрос.

## **6. Рисование смятой бумагой, поролоном.**

Теория: Техника рисования «смятой бумагой», по трафарету. Приемы рисования кусочком поролона, нанесение густой краской оттиска на бумагу.

Практика: Рисование в технике смятой бумагой - «Улетают журавли». «Первые цветы». «Сказочный герой». «Божьи коровки». Устный опрос, наблюдение.

## **7. Рисование ватными палочками.**

Теория: Техника рисования ватными палочками. Правила рисования торцом ватной палочки, заполнения контура рисунка и всего рисунка. Приемы рисования кружков и прямых линий.

Практика: Рисование ватными палочками: «Грибы на полянке». «Узор на полоске». «Сова». «Снег идет». «Узор на свитере». «Узор на блюде». «Мимоза». «Ваза фантазия». «Разноцветные зонтики». «Расчудесные ладошки». Устный опрос, наблюдение.

## **8. Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.**

Теория: Правила расположения предметов в центре листа, по всему листу. Техника владения кистью с жестким, мягким ворсом. Правила изображения предметов по форме, величине,

соблюдение пропорций. Развитие умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.

Практика: Рисование в различных нетрадиционных техниках: «Яблоко спелое, красное». «Фрукты». «Листья летят». Узор на квадрате «Осенний ковер». «Натюрморт». «Игрушки на елку». «Падают снежинки». «Снегири на ветках». «Валентинка». «Широкая Масленица», «Лошадка» «Поздравительная открытка для папы «Самолетов звенья». «Зимний пейзаж». Кляксография «Новогодний салют». «Грачи прилетели». «Пробуждение природы». «Чудо букет». «Ягоды». «Радуга». «Весенний пейзаж». «Весенние цветы». «Красивые бабочки». «Жораблик». «Транспорт». «Котик». Устный опрос, наблюдение, творческое задание, самооценка. Конкурс.

## **9. Итоговое занятие**

### Теория:

Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ.

## **Модуль «В гостях у сказки»**

### **1. Вводное занятие**

Знакомство детей с педагогом. Экскурсия по Центру детского творчества. Правила поведения в центре и на занятиях. Беседа, наблюдение.

### **2. Сказка. Театральная игра**

*Теория.* Воспринимать на слух художественный текст (сказку, стихотворение). Работа над текстом. Показ иллюстраций. Анализ сказки, сравнение. Этюды по сказкам. Игры. Соблюдение правил.

*Практика.* Игры: «Знакомство», «Кто во что одет?», «Веселые обезьянки», «Дружные звери», «Цапля», «Летает не летает», «Что мы делали не скажем...», «Совушка» Этюды по сказкам:

Задания - наматывать клубок, вышивать, рисовать, стирать платочек

Русские народные сказки:

«Теремок», «Рукавичка», «Мужик и медведь», «Заяц - хвоста»,

«Крылатый, мохнатый, да масляный», «Заюшкина избушка», «Лисичка сестричка и волк», «Три медведя», «Зимовье», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Яблоко», «Цыпленок и утенок» В. Сутеев.

«Федорино горе», «Муха-цокотуха» К. Чуковский.

Отвечать на вопросы по содержанию, подробно пересказывать текст. Воспроизводить этюды. Выполнять игровые упражнения. Наблюдение.

### **3. Ритмопластика**

*Теория.* Ознакомление с правилами игры. Выполнение инструкций педагога. Имитировать жесты.

*Практика.* Игры и упражнения: Самолеты и бабочки, осенние листья, огонь и лед, штанга, снежинки, тигры, цыплята, котята, веселая зарядка, в стране гномов, город роботов.

Жесты: иди сюда - уходи, согласие-несогласие, клич-прислушивание, приветствие-прощание, молчание – шепот, не знаю, плач-утешение.

П. И. Чайковский «Времена года», «Подснежник». Выполнять игровые действия. Упражнять в выполнении жестов. Устный опрос.

### **4. Культура и техника речи**

*Теория.* Ознакомление с правилами игры. Выполнение инструкций педагога. Имитировать жесты.

*Практика.* Игры и упражнения: мыльные пузыри, удивительный бегемот, фыркающая лошадка, вопрос-ответ, волшебная корзина, часики.

Скороговорки: «Шесть мышат в камышах шуршат», «Сшила Саша Сашке шапку», «От топота копыт пыль по полю летит», «На дворе трава, на траве дрова».

Стихи: «Осень» А.К. Толстой, «Зимнее утро» Т. Белозеров, «Весна» И.Токмакова.

Считалочки: «Жук над лужею жужжал...», «Милая Мила...», «Съел Валерик вареник...»

Выполнять игровые действия. Упражнять в выполнении жестов. Устный опрос.

## **5. Фланелеграф**

*Теория.* Объяснение правил по работе с фланелеграфом. Распределение ролей.

*Практика.* «Курочка ряба», «Заюшкина избушка». Отработка умения передвигать плоскостные фигуры по всему фланелеграфу. Четко проговаривать текст героев сказок. Устный опрос.

## **6. Драматизация**

*Теория.* Объяснение правил драматизации сказки. Распределение по ролям, выразительно передавать голоса действующих героев.

*Практика.* Игра драматизация: «Порадуем своих родных», «Отдых на реке».

Игра-инсценировка: «Лиса и заяц», «Как непослушный котенок обжег себе лапку»

(придумывание), «Как у Наташи чуть не улетела птичка». Отработка умения производить действия героев жестами, мимикой, движениями, голосом. Наблюдение, устный опрос, самооценка.

## **7. Настольный театр**

*Теория.* Объяснение правил передвижения персонажей сказок, воспроизведение текста сказки, последовательности.

*Практика.* «Волк семеро козлят», «Два жадных медвежонка», «Лисичка со скалочкой»

Отработка умения передвигать фигурки сказочных персонажей. Последовательно выполнять действия, проговаривая текст сказки с интонацией. Наблюдение, устный опрос.

**8. Итоговое занятие** Подведение итогов работы за учебный год. Игра по сказке. Творческое задание. Опрос.

## **Модуль «Почемучка»**

### **1. Вводное занятие**

Знакомство детей с педагогом. Экскурсия по Центру детского творчества. Правила поведения в центре и на занятиях. Беседа, наблюдение.

### **2. Вода волшебница**

*Теория:* Создать целостное представление о воде, как о природном явлении. Познакомить со свойствами воды (жидкая, прозрачная, без запаха, без вкуса). Вода прозрачная, но может менять цвет. Вода может нагреваться и нагревать другие предметы. Формировать представления детей о важности воды для жизни и роста растений. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о водоеме, его обитателях. Дать понятие о значимости воды в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к воде.

*Практика:* Путешествие с капелькой. Вода прозрачная, но может менять цвет. Значение воды в жизни растений. Игра «Водяной у нас в гостях». Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

### **3. Ветер, ветерок**

*Теория:* Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, его свойствами и ролью в жизни человека. Учить детей наблюдать, проводить опыты и самостоятельно делать выводы. Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования, расширять знания о воздухе. Познакомить детей с ролью ветра в жизни растений, формировать умение сравнивать



семена растений, воспитывать интерес к изучению растений. Знакомить с силой потоков воздуха (слабый, сильный).

*Практика:* Ветер, ветер ветерок. Поиски воздуха. Летающие семена. Послушный ветерок. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

#### **4. Свойства воды, песка, глины**

*Теория:* Выявить свойства песка, дать понятие о песочных часах, создать целостное представление о песке, как об объекте неживой природы. Дать представления о предметах плавающих и тонущих в воде. Развивать умение классифицировать по признаку: тонет, плавает. Учить выделять свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость. Выявить почему песок и глина по разному впитывают воду.

*Практика:* Песочная страна. Плавающие и тонущие предметы. Песок и глина. Вода –водичка. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

#### **5. Льдинка и снежинка**

*Теория:* Показать детям, что снег в тепле тает и становится водой. Талая вода – в ней мусор. Снег грязный. В рот брать нельзя. Формировать исследовательские умения сбора информации об объектах неживой природы: снег и лед, сходство и различие. Развивать познавательный интерес к объектам неживой природы на основе сравнения анализа. Продолжать знакомить со свойствами воды, льда, снега, сравнивать их, выявить особенности их взаимодействия. Знакомить с изготовлением цветных льдинок.

*Практика:* Как снег становится водой. Льдинка и снежинка. Вода, лед, снег. Разноцветные льдинки. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

#### **6. Свойства метала, пластмассы**

*Теория:* Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы (магнит, мелкие предметы из разных материалов, рукавичка с магнитом внутри). Расширять логический и естественно научный опыт детей, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеивать и приклеиваться, свойств магнитов притягивать железо. Знакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы - гладкая, легкая, цветная.

*Практика:* Волшебная рукавичка. Действие магнита на предмет. В мире пластмассы. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

#### **7. Почему это происходит?**

*Теория:* Получать оттенки синего цвета на светлом фоне, фиолетовый цвет из красной и синей краски. Помочь выделить факторы внешней среды необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло). Познакомить детей со стеклянной посудой, с процессом ее изготовления. Активизировать познавательную деятельность вызвать интерес к предметам рукотворного мира. Закреплять умение классифицировать материал, из которого делают предметы. Помочь определить какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе.

*Практика:* Волшебная кисточка. С водой и без воды. Путешествие в мир стеклянных вещей. Как достают скрепку из воды? Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

#### **8. Теплая капелька**

*Теория:* Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи: снег тает в тепле и превращается в воду, на морозе замерзает и превращается в лед. Создать условия для расширения представлений детей о свойствах льда - тает в тепле. Развивать мышление при выборе способа действия.

Познакомить со способом получения теплой воды. Развивать умение детей планировать свою деятельность, делать выводы. Воспитывать аккуратность при работе с водой. Узнавать предметы, сделанные из стекла, определять его качества (структура поверхности: толщина, прозрачность, хрупкость)

*Практика:* Почему растаяла Снегурочка. Освобождение бусинок, пуговиц из ледяного плена. Теплая капелька. Стекло, его качества и свойства. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

## **9. Чудеса растений**

*Теория:* Дать теоретические, практические умения и навыки по вегетативному размножению растений (черенками) закреплять навыки ухода за комнатными растениями. Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении, доказать, что растение дышит всеми частями. Расширять представления детей о свойствах почвы. Дать элементарные понятия о песке, глине, камнях. Показать детям, что для роста растениям необходим свет.

*Практика:* Чудеса растений. Нужен ли корешкам воздух? Почва (песок, глина, камни). Зачем растения вертятся? Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

## **10. Солнечные зайчики**

*Теория:* Дать детям понятие о влиянии тепла и холода на рост растений. Показать на примере солнечного зайчика, как можно многократно отразить свет и изображения предмета.

*Практика:* «Растениям – солнечный свет и теплую водичку». Передача солнечного зайчика. Путешествие в мир стеклянных вещей. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

**11. Итоговое занятие** Практическое заданий, анализ выполненных работ. Подведение итогов.

## **Модуль «Поделки-проделки»**

### ***1. Вводное занятие***

*Теория:* беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в студии;

- требования к поведению учащихся во время занятия;
- порядок на рабочем месте;
- правила по технике безопасности при работе с пластилином; природным и бросовым материалом.

Инструктаж по ТБ

Практика: Игры на знакомство

### ***2. Пластилиновый мир***

*Теория:*

- Порядок на рабочем месте;
- Правила по технике безопасности при работе с пластилином,

*Практика:*

Изготовление поделок

### ***3. 100 Ненужных вещей***

*Теория:*

- Порядок на рабочем месте;
- Правила по технике безопасности при работе с пластилином и бросовым материалом.

*Практика:* Изготовление поделок

### ***4. Поделки из природного материала***

*Теория:*

- Порядок на рабочем месте;
- Правила по технике безопасности при работе с пластилином, природным материалом;

*Практика:*

Изготовление поделок

### **5. Чудесное превращение бумажного листа.**

Теория: свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, её виды.

- Порядок на рабочем месте;

- Правила по технике безопасности при работе с бумагой, картоном, клеем, ножницами;

Практика:

Изготовление поделок

### **5. Проектная деятельность**

Теория:

- Порядок на рабочем месте;

- Правила по технике безопасности при работе с бумагой, картоном, ножницами, клеем, пластилином, природным и бросовым материалами;

Практика:

Изготовление поделок.

### **6. Итоговое занятие.**

Теория:

Подведение итогов работы за год. Диагностика.

Практика:

Итоговая выставка.

## **Модуль «Театральная мозаика»**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:**

Введение в курс программы. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

**Практика:**

Знакомство с помощью куклы. Создание творческой рабочей атмосферы и установление взаимоотношений между педагогом и учащимися в процессе занятия, а также между учащимися.

Раздел «**Театральная игра**»

2.Тема: «Игры на развитие эмоциональной сферы»

**Теория:**

Правила игры.

Стихи, считалки, песенки, произносимые во время игры.

**Практика:**

Игры и упражнения для детей с затруднениями в общении: «Клубочек», «Найди друга», «Секрет», «Рукавички», «Утка, утка, гусь», «Рычи, лев, рычи», «Поварята», «Передай улыбку другу», «Комплименты», «Ворона», «Гуляем по парку», «Запрещенное движение», «Передай мячик», «Поводыри».

Игры и упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе: «Пастушок», «Мышь и мышеловка», «Неваляшка», «Гармоничный танец», «Жмурки», «Маски», «Рыбаки и рыбка», «Медвежонок», «Чехарда».

Игры и упражнения на снижение агрессии и ослабление негативных эмоций: «Уходи, злость, уходи!», «Два барана», «Тигр на охоте», «Минутка шалости и минутка тишины», «Ругаемся овощами», «Нет! Да!», «Театр прикосновений».

Упражнения и игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим: «Фотография», «Тренируем эмоции», «Колечко», «Глаза в глаза», «Встреча эмоций», «По грибы», «Рисуем музыку», «Радуга», «Рисуем настроение».

3.Тема: «Специальные театральные игры»

**Теория:**

Правила игры.

Стихи, считалки, песенки, произносимые во время игры.

**Практика:**

Игры: «Деревянные и тряпичные куклы», «Цветочек», «Маятник», «Паровозики», «Незнайка», «Крылья самолета и мягкая подушка», «Мельница», «Кузнечик», «Лисичка подслушивает», «Танец розы», «Игра с платком», «Отгадай, кто мы».

Игры на превращения: «Превращение предмета», «Превращение комнаты», «Превращение детей».

Этюды: «Был у зайца дом как дом», «Капуста», «Кошка», «Жадный пес», «Умываемся», «Самолёт», «Кошки – мышки», «Мишка косолапый», «Звонкий день», «После дождя», «Игра в лесу», «Лошадки».

Театрализованные игры, игры-драматизации.

**Раздел «Культура и техника речи»**

**4.Тема: Техника звучащего слова**

**Теория:**

Беседы: «Голосовой аппарат человека».

Понятия: «скороговорка», «чистоговорка», «долгоговорка».

**Практика:**

Артикуляционная гимнастика: гимнастика для языка, зарядка для губ.

Тренинги на произвольное внимание.

Игры и упражнения на свободу с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

Дикционный тренинг: скороговорки, чистоговорки, сказочки.

Диалогические скороговорки.

Тренинг гласных звуков.

Тренинг согласных звуков.

**5.Тема: Речевая выразительность**

**Теория:**

Беседа «Что такое интонация речи»

**Практика:**

Литературный материал для выразительного чтения и обыгрывания: И.Токмакова: «Ели», «Снеговик», «Гусеница»; А. Барто: «Бычок», «Зайка», «Котенок», «Мишка», «Машина»;

С. Насауленко: «Лошадка», «Курочка и петушок», «Бегемотик»; Г.Сапгир «Крокодил и Петух»; В. Берестов: «Дракон», «Воробушки», «Снегопад», «Гололедица», «Котенок»;

И. Лопухина: «Пять маленьких мышек»; Р. Сеф «Я мою руки»; Н. Матвеева «Прогулка»;

В. Медведева: «У меня кругом друзья»; И. Мазнин «Утренние стихи»; Д. Хармс: «Удивительная кошка», «Лиса и Заяц»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; В. Викторов «Я зверей и птиц люблю»; А. Дуйсенбиев «Хозяйка».

Шутки – малютки: «Новые штаны», «Исполнительные дети», «Самостоятельность», «За столом».

Выразительная декламация стихотворений.

**Раздел «Ритмопластика»**

**6.Тема: Любимые персонажи мультфильмов**

**Теория:**

Беседы на темы известных мультфильмов

**Практика:**

Музыкально-ритмические композиции: «Чебурашка», «Кузнечик», «Три поросёнка», «Антошка».

**7.Тема: Природа и животные**

**Теория:**

Беседа «Музыка природы»

**Практика:**

Музыкально-ритмические композиции: «Осенняя мелодия», «Белые кораблики», «Подводный мир», «Заколдованный лес», «Белочка», «Бабочки».

### Раздел «Театральная азбука»

#### 8.Тема: Театральная культура

##### **Теория:**

Беседа «Культура поведения в театре», «Театр начинается с вешалки».

##### **Практика:**

Сюжетно-ролевые игры: «Я покупаю билет», «Я в гардеробе», «Я – зритель».

#### 9.Тема: Мир кулис

##### **Теория:**

Беседы: «Мы – артисты», «Театральные профессии», «Волшебный мир театра».

##### **Практика:**

Сюжетно-ролевые игры: «Я – актёр», «Я – художник», «Я – режиссёр».

### Раздел «Подготовка к праздникам»

10-13 темы.

##### **Практика:**

Сценки, выразительная декламация стихотворений, танцевальные номера, песенные номера.

14.Итоговое занятие.

Творческая встреча: этюды, танцевальные импровизации, игры на воображение, развитие памяти и внимания.

## Содержание изучаемого курса 2 год обучения (базовый уровень)

### Модуль «Заниматика»

#### 1. Вводное занятие.

##### **Теория:**

Знакомство с программой второго года обучения. Закрепление правил внутреннего распорядка; правил техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

##### **Практика:**

#### 2. Тема: «Количество и счёт»

##### **Теория:**

Цифры и числа. Знакомство с цифрами от 0 до 9.

Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

Закреплять отношения между числами натурального ряда, умение увеличивать, уменьшать каждое число на 1.

Сравнение групп предметов по 2, 3, 4, 5. Счет до 10 и обратно. Преобразование неравенств в равенства. Знаки:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ . Количественный и порядковый счёт.

**Практика:** Сравнение цифр, слуховой диктант. Раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий. Сравнение множеств.

Игры и упражнения на классификацию, обобщение.

#### 3. Тема: «Геометрические фигуры»

##### **Теория:**

Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Знакомство с геометрическими телами: шар, конус, цилиндр

Свойства геометрических фигур: форма, цвет, размер

##### **Практика:**

Дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.  
Называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, угол)  
Рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.  
Выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.  
Преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания и разрезания.  
Видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.  
Игра «Геометрическая гора»  
Занятие-игра «Страна геометрических фигур»  
Игра-упражнение «Узнай и заштрихуй»  
Занятие-игра «Разноцветный мир геометрических фигур»

#### 4. Тема: «Величина»

##### **Теория:**

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Дать представления о весе предметов и объёме, способах его измерения. Познакомить с весами.

##### **Практика:**

Раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения.

Сравнивать предметы друг с другом: длиннее – короче, выше – ниже, толще – тоньше.

Делить предмет на 2-4 равных части путем сгибания; правильно обозначать части целого, устанавливать отношения целого и части, размера частей.

Измерять длину, ширину, высоту линейкой, учить изображать отрезки заданной длины.

Способствовать развитию глазомера.

Дидактические игры: «Сравни», «Что бывает», «Выбери лыжи», «Ёлочки в ряд», «Мы строители», «Сколько шагов», «Скопируй башню», «Магазин одежды».

Занятие-игра «Помоги Незнайке исправить ошибки».

Подвижная игра «Бабочки и гусеница».

#### 5. Тема: «Ориентировка во времени»

##### **Теория:**

Элементарные представления о времени: его периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года, суток.

##### **Практика:**

Пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

Учить определять время по часам с точностью до часа.

Игра-упражнение «12 месяцев».

Дидактические игры: «Живая неделя», «Тик-так», «Когда это бывает», «Вчера-сегодня», «Какой сегодня день», «А что потом», «Путешествие в страну часов», «Наоборот», «Продолжи», «С утра до вечера», «Все мое время».

Занятие-игра «Цветик-семицветик»

Занятие-игра «Часы и время»

#### 6. Тема: «Ориентировка в пространстве»

##### **Теория:**

Пространственные понятия: справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между, сверху, внизу.

##### **Практика:**

Ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска).

Определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между...).

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка, плана.

Передвигаться в указанном направлении, менять направление движения во время ходьбы, бега.

Дидактические игры: «Найди ключ», «Куда бросим мяч», «Цветные дома», «Куда пойдёшь, то и найдёшь».

Игра-упражнение «Гномы ищут сокровища».

Занятие-игра «Разведчики».

Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком».

7. Тема: «Логические задачи»

**Практика:**

Решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление последовательности событий, анализ и синтез.

8. Тема: «Математические игры, викторины»

**Практика:**

«Кто знает, пусть дальше считает», «Отгадай число», «Точка путешественница», «Путаница», «Угадайка», «Математическая головоломка», «Математические ошибки», «Математическая раскраска», «Крестики-нолики».

Викторина «Путешествие в страну Математика», «Математический калейдоскоп»

Конкурс-игра «Живые цифры»

Игра-викторина «Смекалочка», «Математическая радуга».

9. Итоговое занятие «Весёлая математика».

## Модуль «Развитие речи»

1. Вводное занятие.

**Теория:**

Знакомство с программой второго года обучения. Закрепление правил внутреннего распорядка; правил техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

**Практика:**

Составление рассказа «Как я провёл лето».

2. Раздел «Развитие связной речи»

**Практика:**

Игровые упражнения: «Распространи предложение», «Пойми меня», «Если бы», «Закончи сам».

Описательные рассказы: описание предметов по их признакам, описание внешнего вида друга друга, описание учебного кабинета

3. Раздел «Ознакомление с художественной литературой»

**Теория:**

Е. Чарушин «Медвежонок», М. Пришвин «Осинкам холодно», Н.Сладков «Про слона», С. Маршак «Двенадцать месяцев», В. Драгунский «Друг детства», Л. Кассиль «Твои защитники», сказка «Об иголке и непослушной нитке».

**Практика:**

Умение слушать произведение, отвечать на вопросы. Формирование навыков диалогической речи.

4. Раздел «Формирование словаря»

**Практика:**

**Тема:** «Я -человек».

Стихотворение «Части тела», дидактическая игра «Что у человека по два», загадки о частях тела человека, дидактические карточки «Как устроен человек».

**Тема:** «Нас приручил человек».

Загадки о домашних животных.

Дидактические игры: «У кого кто?», «Кто чем питается?».

Подвижная игра «Мышеловка»

**Тема:** «Космос»

Подвижная игра «Ракета»

Игровые упражнения: «Наоборот», «Какой предмет».

**Тема:** «Что бывает».

Что бывает круглым, длинным, острым, высоким, холодным, колючим, сладким.

**Тема:** «Вежливые слова»

«Вежливая песенка»

Игра «Вежливо – невежливо», словарь вежливых слов.

5.Раздел «Грамматический строй речи»

**Тема:** «Страна цвета»

**Теория:**

«Сказка о том, как появился разноцветный мир».

**Практика:**

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Деление на слоги слова «разноцветный».

Упражнения: «Феи», «Цветик-семицветик»

Сочинение разноцветных сказок

**Тема:** «Красный цвет»

**Теория:**

Беседа о красном цвете

**Практика:**

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Подбор родственных слов с общей частью «крас».

Составление предложений со словом «краснеет»

Упражнения: «Он, она оно, они», «Кто самый внимательный».

Сочинение красных сказок.

**Тема:** «Жёлтый цвет»

**Теория:**

Беседа о жёлтом цвете

**Практика:**

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Подбор родственных слов с общей частью «желт».

Составление предложений со словом «желтеет»

Упражнения: «Ветерок», «Он, она оно, они».

Сочинение жёлтых сказок.

**Тема:** «Коричневый цвет»

**Теория:**

Беседа о коричневом цвете.

**Практика:**

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Упражнения: «Он, она оно, они», «Кто самый внимательный».

Сочинение коричневых сказок.

**Тема:** «Зелёный цвет»

**Теория:**

Беседа о зелёном цвете

**Практика:**

Упражнение «Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе».

Подбор родственных слов с общей частью «зелен».

Составление предложений со словом «зеленеет».

Упражнения: «Зелёная змейка», «Положи и скажи».

Сочинение зелёных сказок.

**Тема:** «Оранжевый цвет»



**Теория:**

Беседа об оранжевом цвете

**Практика:**

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Согласование количественных числительных от одного до десяти с прилагательными и существительными разных родов.

Упражнения: «Что умеют предметы», «Я бы вырезал», «Лисица».

Сочинение оранжевых сказок.

**Тема:** «Голубой цвет»

**Теория:**

Беседа о голубом цвете

**Практика:**

Упражнение «Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе».

Дополнение предложений.

Упражнения: «Голубой жук».

Подвижная игра «Голубой вагон».

Сочинение голубых историй и сказок.

**Тема:** «Синий цвет»

**Теория:**

Беседа о синем цвете

**Практика:**

Упражнение «Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе».

Дополнение предложений.

Упражнения: «Самое красивое», «Синяя птица».

Сочинение синих историй и сказок.

**Тема:** «Серебряный цвет»

**Теория:**

Беседа о серебряном цвете

**Практика:**

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Упражнения: «Луна и месяц», «Что серебрится».

Сочинение серебряных сказок.

**Тема:** «Золотой цвет»

**Теория:**

Беседа о золотом цвете

**Практика:**

Согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде и числе.

Подбор родственных слов с общей частью «злат» или «золот»

Дополнение предложений.

Упражнения: «Золотая рыбка», «Чем похожи».

Сочинение золотых историй и сказок.

**6.Раздел «Звуковая культура речи»****Практика:**

Артикуляционная гимнастика

Дыхательная гимнастика

Игры: «Придумай слово», «Строим дорожку», «Ловушка», «Поймай слог», «Посели в домике».

Дидактические игры: «Где спрятались звуки», «Построй пирамиду», «Звуковые часы», «Рыбалка».

Скороговорки, содержащие звуки [Б], [П], [Г], [К], [Т], [Д], [В], [Ф]

Скороговорки, содержащие звуки [С], [СЬ]

Скороговорки, содержащие звуки [З], [ЗЬ]

Скороговорки, содержащие звуки [З] и [С], [ЗЬ] и [СЬ]  
Скороговорки, содержащие звуки [Ц], [Ц] и [С]  
Скороговорки, содержащие звуки [Ш]  
Скороговорки, содержащие звуки [Ж]  
Скороговорки, содержащие звуки [С] и [Ш], [З] и [Ж]  
Скороговорки, содержащие звуки [Ч], [Ч] и [ТЬ], [Ч] и [С]  
Скороговорки, содержащие звуки [Щ], [С]  
Скороговорки, содержащие звуки [Л] и [ЛЬ]  
Скороговорки, содержащие звуки [Р] и [РЬ]  
Скороговорки, содержащие звуки [РЬ] и [ЛЬ]  
Скороговорки, содержащие звуки [Р], [Л], [РЬ], [ЛЬ]

## 7. Итоговое занятие «Литературный калейдоскоп»

### Практика:

Составление рассказов «Моя любимая сказка», «Моя любимая книжка», «Моё любимое стихотворение».

## Модуль «Мы познаем мир»

### 1. Вводное занятие

#### Теория:

Знакомство с программой второго года обучения. Закрепление правил внутреннего распорядка; правил техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

#### Практика:

Диагностика эмоционально-ценностного отношения к себе: методика «Автопортрет».

### 2. «Календарь природы»

#### Тема «Времена года»

#### Теория:

Сезонные изменения в природе. Характерные признаки времён года. Контрасты времён года. Времена года в музыке. Загадки, пословицы, стихотворения о временах года.

#### Практика:

Дидактическая игра «Доскажи словечко», дидактическое упражнение «Узнай по описанию», упражнение-игра «Времена года», словесные игры: «Это правда или нет», «Бывает – не бывает», «Что за чем». Раскраски «Времена года».

Музыкально-пластические импровизации на тему времён года.

#### Тема «Наш лес»

#### Теория:

Беседа «Деревья и кустарники леса». Загадки, стихотворения, сказки.

#### Практика:

Дидактические игры: «Что растёт в лесу», «С какого дерева листок», «Четвёртый лишний».

Игры-упражнения: «Назови одним словом», «Угадай по описанию»

Интерактивная игра «Экологический калейдоскоп».

#### Тема «Наш луг»

#### Теория:

Беседа «Луговые цветы». Загадки, стихотворения.

#### Практика:

Игра «Цветочный калейдоскоп»

Пальчиковая гимнастика.

Игра с мячом «Растения луга, сада, леса».

Дидактическая игра «Похожи – не похожи».

#### Тема «Явления природы»

#### Теория:

Беседа «Сезонные явления природы». Загадки, стихотворения.

**Практика:**

Дидактические игры: «Что лишнее», «Да или нет».

Упражнения на координацию речи с движением: «Дождь», «Радуга».

Подвижная игра «Ходят капельки по кругу».

3. «Живая природа»

**Теория:**

Беседы «Обитатели леса», «Птицы нашего края», «Обитатели луга». Загадки, стихотворения.

**Практика:**

Природоведческие игры «Кто где живёт», «Цепочка», «Птицы, рыбы, звери», «Земля, воздух, вода».

Дидактические игры: «Чьи следы», «Зоологическая столовая».

Игра «Узнай меня».

Игры-упражнения: «Сложи животное», «Узнай птицу по силуэту».

Пальчиковая гимнастика.

4. «Мир вокруг».

Тема «Транспорт»

**Теория:**

Беседа «Виды транспорта». Правила поведения в транспорте и в общественных местах. Загадки, стихотворения.

**Практика:**

Дидактические игры: «Где чья машина», «Едет, плавает, летает».

Подвижная игра «Тише едешь – дальше будешь».

Музыкальные игры: «Мы едем, едем, едем», «Паровоз».

Игры: «Дорожная азбука», «Что общего», «Небылицы».

Тема «Профессии»

**Теория:**

Беседы «В мире профессий», «Профессии родителей». Загадки, стихотворения.

**Практика:**

Обыгрывание игровых ситуаций.

Дидактические игры: «Кем быть», «Кто что делает», «Назови профессию».

Упражнения: «Угадай профессию», «Подбери действия», «Кто чем работает», «Нелепицы».

5. «Мой дом».

**Теория:**

Беседы: «Мой дом». Загадки, стихотворения.

**Практика:**

Пальчиковая гимнастика «Гвозди», «Дом», «Труба», «Стол», «Стул», «Замок»

Дидактические игры: «Мой любимый дом», «Подскажи словечко».

Игра «Наоборот», Кто где живёт», «Какой, какая, какое».

Имитационные упражнения «Столяры», «Много мебели в квартире».

Лексические упражнения: «Дома бывают», «Один-много», «Назови какой», «Опиши свой дом».

6. «Наша Родина - Россия».

**Теория:**

Беседы: «Наша малая Родина», «Праздники России», «Символы России», «Мой дом – моя крепость».

Загадки, пословицы, стихотворения.

**Практика:**

Имитационные упражнения: «Необъятная страна», «Здравствуй, солнце золотое», «Столица нашей Родины – Москва», «Богатыри»

Дидактические игры: «Добавь слово», «Подбери признаки», «Закончи пословицу».

## Модуль «Волшебная кисточка»

### 1. Водное занятие

#### Теория:

Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для учащихся. Инструктаж по ПДД.

#### Практика:

Выполнение работы по выбору учащихся. Наблюдение, устный опрос.

### 2. Пальцевая живопись.

Теория: Техника рисования пальчиками. Правила рисования по всей поверхности листа. Приемы закрашивания рисунка пальчиками не выходя за контур рисунка, чередования точек, линий.

Практика: Рисование в технике пальцевой живописи: «Ветка малины». «Золотая рыбка». «Первые снежинки». Декоративное рисование «Орнамент на шапочке». «Цветочный ковер». «Тюльпаны». «Ветка мимозы». «Бабочки летают». Наблюдение, устный опрос.

### 3. Рисование по мокрой бумаге.

Теория: Техника рисования по мокрой бумаге. Правила размывания воды по всей поверхности листа кусочком поролона, подбор красок в соответствии с темой рисунка. Приемы нанесения краски кончиком кисти на поверхность листа.

Практика: Рисование по мокрой бумаге: «Чудо краски «Радуга». «Морозные узоры». «Цветик-семицветик». Наблюдение, выставка работ.

Устный опрос.

### 4. Рисование мелками.

Теория: Приемы рисования цветов, листьев, линий. Правила заполнения контура рисунка, закрашивания всего рисунка.

Практика: Рисование мелками: «Яблоко и груша». «Гусеница». «Дождик-дождик». «Вороны». Расчудесные ладошки «На лесной полянке». «Игрушки на елку». «Домик Снегурочки». «Тюлень». «Морж». «Божьи коровки». «Пришла весна, запели птицы». «Пес Барбос». «Транспорт». Расчудесные ладошки «Жар птица». «Насекомые». Устный опрос.

### 5. Рисование жесткой кистью.

Теория: Техника рисования жесткой кистью. Правила набора краски на кончик кисти, нанесения краски торцом кисти на лист бумаги, держа кисть перпендикулярно по отношению к листу. Приемы рисования животных, птиц, цветов.

Практика: Рисование в технике жесткой кистью: «Зайка беленький». «Два брата медвежата». «Как розовые яблоки на ветках снегири». «Новогодняя елочка». «Пингвины на льдине». «Белые медведи». «Совята». «Кот Васька». «Скворцы прилетели». «Одуванчики». Устный опрос.

### 6. Создание фактурной поверхности.

Теория: Правила создания разных по тональности фактурных поверхностей бумаги. Приемы нанесения краски, меняя оттенки фона на основном листе бумаги в зависимости от темы рисунка.

Практика: Рисование по фактурной поверхности: «Оттиск осенних листьев». «Разноцветные зонтики». «Все деревья в серебре». «Рыбки в аквариуме». «Подводный мир». Устный опрос.

### 7. Монотипия.

Теория: Правила создания живописных пятен с помощью гуаши. Приемы нанесения краски на одну половину листа, складывание листа бумаги пополам. Дорисовка рисунка тонкими линиями.

Практика: Рисование в технике монотипия: «Осенний пейзаж». «Листья летят». «Цветы». «Весна - красна». Устный опрос, наблюдение.

## **8. Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.**

Теория: Техника рисования мазками, всем ворсом, концом кисти, тычком. Способы получения новых цветов и оттенков. Использование различных цветов краски для создания выразительных образов. Правила размещения изображения на листе бумаги.

Практика: Рисование в различных нетрадиционных техниках: «Синьор-помидор». «Ежик - трудяга». «Грибная семейка». «Лесные звери». Пейзаж «Зимний лес». «Голуби». «Дед Мороз». «Снегурочка». «Новогодний салют». «Мой город». «Узор на варежке». «Полярная сова». Подарочная открытка - «Самолетов звенья». «Северный олень». «Портрет мамы». «Для милой мамочки - букет». «Космодром». «Лето». «Пасхальные куличи». «Клоун в цирке». «Вышел бычок на лужок». Декоративное рисование «Узоры». «Здравствуй лето!» «Паровозик из Ромашково», «Ягоды» Устный опрос, наблюдение, творческое задание, самооценка. Конкурс.

## **9. Итоговое занятие**

Теория:

Подведение итогов работы за учебный год.

Викторина. Творческое задание. Выставка работ.

## **Модуль «В гостях у сказки»**

### **1. Вводное занятие**

Правила поведения в центре. Инструкция и иллюстрации по ПДД. Беседа, наблюдение.

### **2. Сказка. Театральная игра**

*Теория.* Воспринимать на слух художественный текст (сказку, стихотворение). Работа над текстом. Правила составления небольшой сказки на заданную тему. Сочинение этюдов по сказкам. Правила по игровым действиям.

*Практика.* Игры: «Снежный ком», «Запомни фотографию», «Звери», «Угадай, что я делаю?», «Цапля», «След в след», «Путешествие».

Сочинение этюдов: знакомство, просьба, угощение, поздравление и пожелания.

Этюды эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх.

Русские народные сказки: «Хаврошечка», «Сивка-Бурка», «У страха глаза велики», «Лиса и кувшин», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Заюшкина избушка», «Петух и краски», «Три котенка» В. Сутеев, «Доктор Айболит», «Телефон» К. Чуковский, «Про козленка, который умел считать» А. Прейсен, «Айюга» - нанайская сказка, «Соломенный бычок» - украинская сказка, «Дюймовочка» Х.К. Андерсен. Самостоятельно придумывать сказки по иллюстрации. Отвечать на вопросы по содержанию, подробно пересказывать текст. Воспроизводить этюды. Упражнять в выполнении игровых упражнений. Наблюдение.

### **3. Ритмопластика**

*Теория.* Ознакомление с правилами игры. Выполнение инструкций педагога. Имитировать жесты.

*Практика.* Игры и упражнения: муравьи, баба Яга, снеговик, не ошибись, заводная кукла, мышки, зайчик, медвежонок, гуси.

Жесты: приглашающий, отстраняющий, негодующий (да что же это!), убери это, дай мне это, благодарный. Музыкальные произведения: П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», А. Жилинский «Полька». Выполнять игровые действия. Упражнять в выполнении жестов. Устный опрос.

#### **4. Культура и техника речи**

*Теория.* Объяснение игровых действий в игре. Техника чтения стихотворений с интонацией.

Анализ прочитанного стихотворения. Объяснение произношения считалки, скороговорки.

*Практика.* Игры и упражнения: испорченный телефон, ручной мяч, четыре времени года, эхо, «загадай, мы отгадаем», кто что делает, что растет в лесу?

Скороговорки: «Ехал Грека через реку...», «Шла Саша по шоссе...», «Оса уселась на носу...», «Жужжит над жимолостью жук».

Стихи: «Бабочка» А. Фет, «Осинка» И. Токмакова, «Первый снег» И. Бунин.

Считалочки: «Раз, два, три, четыре, пять...», «Шел баран по крутым горам...», «Чики-брики ты куда?...»

Выполнять игровые действия. Вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Отвечать на вопросы по содержанию. Запоминать небольшие и простые по содержанию считалки, скороговорки. Устный опрос, самооценка.

#### **5. Фланелеграф**

*Теория.* Показ правил по работе с фланелеграфом. Распределение ролей. Анализ выполненных действий детей.

*Практика.* «Три поросенка», «Зимовье». Закреплять умения передвигать плоскостные фигуры по всему фланелеграфу, четко проговаривать текст сказки. Устный опрос.

#### **6. Драматизация**

*Теория.* Объяснение правил драматизации сказки, чтение текста по ролям. Закрепление последовательности действий, выразительной передачи голоса героев сказки.

*Практика.* Игра драматизация: «Едем мы друзья, в дальние края», «Кисонька - мурысонька»

Игра-инсценировка: «Где обедал воробей?», «Колобок», «Грузовик» А. Барто. Закреплять умения производить действия героев жестами, мимикой, движениями, голосом. Наблюдение, устный опрос, самооценка.

#### **7. Настольный театр**

*Теория.* Закрепление правил передвижения персонажей сказок, воспроизведение текста сказки, последовательности.

*Практика.* «Упрямые козлики», «Усатый полосатый» С. Маршак, «Маша и медведь».

Отработка умения передвигать фигурки сказочных персонажей. Последовательно выполнять действия, проговаривая текст сказки с интонацией. Наблюдение, устный опрос.

#### **8. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за учебный год. Творческое задание. Опрос.

### **Модуль «Почемучка»**

#### **1. Вводное занятие**

Правила поведения в центре и на занятиях. Инструкция и иллюстрации по ПДД. Беседа, наблюдение.

#### **2. Вода волшебница**

*Теория:* Уточнить представления детей о свойствах воды (без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы). Познакомить с принципом работы пипетки, развивать умение действовать по алгоритму. Выявить вещества, которые растворяются в воде, познакомить со способом очистки воды - фильтрованием. Закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с разными веществами. Сформировать представление о количестве расходования чистой воды человеком, о необходимости беречь воду. Познакомить детей с круговоротом воды в природе,

объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега. Расширить представления детей о значении воды для жизни человека.

*Практика:* Какая бывает вода? Вода – растворитель. Очищение воды. Бережем воду. Путешествие капельки. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

### **3. Ветер, ветерок**

*Теория:* Познакомить детей с причиной возникновения ветра, движением воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха (горячий поднимается вверх, холодный опускается вниз - он тяжелый). Научить изготавливать вертушку по схеме для определения ветра. Познакомить детей с ролью ветра в жизни растений, формировать умение сравнивать семена растений, воспитывать интерес к изучению растений. Познакомить детей с правилами сохранения чистого воздуха. Чтение произведения «Южный ветерок».

*Практика:* Почему дует ветер? Изготовление вертушки. Ветер-это движение воздуха. Как сохранить воздух чистым? Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

### **4. Все о звуке**

*Теория:* Познакомить детей с понятием «звук», выявить причину возникновения звука, дрожание предметов. Обобщить представления о физическом явлении - звуке: звук слышим с помощью уха, звуки бывают высокие и низкие, передается с помощью звуковых волн, можем его усилить с помощью специальных предметов. Показать детям, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.

*Практика:* О «дрожалке» и «пищалке». Как сделать звук громче? Звенящая вода. Музыкальные инструменты. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

### **5. Льдинка и снежинка**

*Теория:* Расширять представления о свойствах льда. Развивать знания о том, что лед легче воды и может плавать. Способствовать развитию органов дыхания. Развивать у детей знания о свойствах воды. Определить, что лед тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее; что вода на холоде замерзает, а также принимает форму емкости, в которой находится.

*Практика:* Удивительные свойства льда. Ледяные парусники. Наживка для льда. Тающий лед. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

### **6. Почему это происходит?**

*Теория:* Развивать познавательный интерес к объектам неживой природы на основе сравнения анализа. Учить понятиям: «полезные и вредные, приятные и неприятные запахи», влияние запахов на здоровье человека. Дать представление о функциях и назначении носа.

Формировать представление о времени, о единицах измерения времени (секундах, минутах, часах, сутках и др.) Формировать представления о необходимости рационального использования времени.

*Практика:* Вода испаряется. Запахи. Часы и время. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

### **7. Всё увидим, всё узнаем**

*Теория:* Познакомить с прибором помощником- лупой и ее значением. Развивать представление о плавучести предметов (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести). Формировать представление о температуре окружающей среды и собственного тела. Расширять представления детей о мерах: условная мерка, единица измерения. Познакомить с измерительными приборами; линейкой, сантиметровой лентой. Развивать познавательную активность детей за счет знакомства с мерами длины (локоть, фут, ладонь, палец).

Формировать представления о разнообразии внешнего вида камней, свойствах камня. Учить классификации по разным признакам. Продолжать знакомить детей с физическим явлением-магнетизмом, магнитом и его особенностями. Опытным путем выявить материалы, которые могут стать магнетическими. Развить у детей умение сравнивать различные звуки, определять

их источник; развить познавательную активность и самостоятельность детей при изготовлении соломинки- флейты.

*Практика:* Волшебное стекло. Подушка из пены. Фонтанчики. Термометр и температура. Чем можно измерить длину? Какими бывают камни. Испытание магнита. Почему поет пластинка. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

## **8. Чудеса растений**

*Теория:* Расширить представления о растениях. Формировать представление о необходимости почвы для растений, влиянии качества почвы на рост и развитие растений, видах почвы.

Расширять представления детей о свойствах почв, о животных обитающих в почве и их пользе, о значении почвы в жизни человека. Расширять знания о растительном мире нашей земли, о том как дышат и питаются растения, как происходит опыление растений, насекомые опылители, о пользе растений и бережном отношении к ним.

*Практика:* Растительная жизнь. Где лучше расти? Наша кормилица земля. Зеленый наряд земли. Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

## **9. Солнечные зайчики**

*Теория:* Познакомить детей с понятием «отражение». Найти предметы способные отражать.

Показать значение света. Объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные - изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча)

*Практика:* Что отражается в зеркале? Свет повсюду. Игра «Свет бывает разный». Наблюдение, практическое задание, устный опрос.

**10. Итоговое занятие** Контрольное заданий, анализ выполненных работ. Подведение итогов.

## **Модуль «Поделки-проделки»**

### **1. Вводное занятие**

*Теория:* беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в студии;

- требования к поведению учащихся во время занятия;

- порядок на рабочем месте;

- правила по технике безопасности при работе с пластилином; природным и бросовым материалом.

Инструктаж по ТБ

Практика: Игры на знакомство

### **2. Пластилиновый мир**

*Теория:*

- Порядок на рабочем месте;

- Правила по технике безопасности при работе с пластилином,

*Практика:*

Изготовление поделок

### **3. 100 Ненужных вещей**

*Теория:*

- Порядок на рабочем месте;

- Правила по технике безопасности при работе с пластилином и бросовым материалом.

*Практика:* Изготовление поделок

### **4. Поделки из природного материала**

*Теория:*

- Порядок на рабочем месте;

- Правила по технике безопасности при работе с пластилином, природным материалом;

*Практика:*

Изготовление поделок



### **5. Чудесное превращение бумажного листа.**

Теория: свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, её виды.

- Порядок на рабочем месте;
- Правила по технике безопасности при работе с бумагой, картоном, клеем, ножницами;

Практика:

Изготовление поделок

### **6. Проектная деятельность**

Теория:

- Порядок на рабочем месте;
- Правила по технике безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, пластилином, природным и бросовым материалами;

Практика:

Изготовление поделок.

### **7. Итоговое занятие.**

Теория:

Подведение итогов работы за год. Диагностика.

Практика:

Итоговая выставка.

## **Модуль «Театральная мозаика»**

### **1. Вводное занятие**

**Теория:**

Закрепление правил внутреннего распорядка; правил техники безопасности на занятиях. Инструктаж по ППБ и ПДД.

**Практика:**

Диагностика эмоционально-ценностного отношения к себе: методика «Автопортрет».

Раздел «Театральная игра»

### **2. Тема: «Общеразвивающие игры»**

**Теория:**

Правила игры.

Стихи, считалки, песенки, произносимые во время игры.

**Практика:**

Упражнения для развития всех видов памяти, наблюдательности, внимания.

Игры: «Эстафета», «Что ты слышишь?», «Руки-ноги», «Есть или нет?», «Передай позу», «Запомни фотографию», «Кто во что одет», «Внимательные матрёшки», «Дружные звери», «Телепаты», «След в след», «Воробьи-вороны», «Весёлые обезьянки», «Тень», «Поварята», «Вышивание», «Внимательные звери».

### **3. Тема: «Специальные театральные игры»**

**Теория:**

Правила игры.

Стихи, считалки, песенки, произносимые во время игры.

**Практика:**

Упражнения для рук: «Звонкие ладошки», «Ловлю комариков», «Тарелки», «Плавные руки» и т.д.

Игры на развитие пластической выразительности при создании образа: «Пройди по камушкам через ручей», «Расскажи сказку жестом», «Подкрадись к спящему зверю (зайцу, медведю, волку)», «От лица различных персонажей поймай бабочку (муху)», «Изобрази прогулку семейства трех медведей».

Игры на развитие выразительной мимики: «Соленый чай», «Ем лимон», «Сердитый дедушка», «Лампочка потухла, зажглась», «Тепло – холодно», «Грязная бумажка», «Обиделись», «Мне грустно», «Испугались забияку», «Удивились», «Мне грустно», «Я чищу зубы», «Не сердись!», «Восторг», «Артисты пантомимы».

Игры «Расскажи стихи руками»: «Ученые мартышки», «Смелый капитан», «Радость», «Мы – шоферы», «Футболисты – проказники», «Любимые куклы», «Мамины помощники», «Вкусный арбуз», «На пляже», «Веселый оркестр», «Я все умею», «Рыбка плавала в пруду», «Сосулька», «Паучок – ткач», «Дождевые червячки».

Игры на пластику: «Я на скрипочке играю», «Шла коза по лесу», «Как у наших у ворот», «Дети по лесу гуляли», «Я иду, поднимая ножки».

Театрализованные игры, игры-драматизации.

## **Раздел «Культура и техника речи»**

### **4.Тема: Техника звучащего слова**

#### **Теория:**

Беседы: «Голосовой аппарат человека».

Понятия: «скороговорка», «чистоговорка», «долгоговорка».

#### **Практика:**

Артикуляционная гимнастика: гимнастика для языка, зарядка для губ.

Дикционный тренинг: скороговорки, чистоговорки, сказочки.

Диалогические скороговорки.

Тренинг гласных звуков.

Тренинг согласных звуков.

### **5.Тема: Речевая выразительность**

#### **Теория:**

Беседа «Что такое интонация речи»

#### **Практика:**

Литературный материал для выразительного чтения и обыгрывания: И.Токмакова: «Ели», «Снеговик», «Гусеница»; А. Барто: «Бычок», «Зайка», «Котенок», «Мишка», «Машина»;

С. Насауленко: «Лошадка», «Курочка и петушок», «Бегемотик»; Г.Сапгир «Крокодил и Петух»;

В. Берестов: «Дракон», «Воробушки», «Снегопад», «Гололедица», «Котенок»;

И. Лопухина: «Пять маленьких мышек»; Р. Сеф «Я мою руки»; Н. Матвеева «Прогулка»;

В. Медведева: «У меня кругом друзья»; И. Мазнин «Утренние стихи»; Д. Хармс:

«Удивительная кошка», «Лиса и Заяц»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; В. Викторов «Я зверей и птиц люблю»; А. Дуйсенбиев «Хозяйка».

Шутки – малютки: «Новые штаны», «Исполнительные дети», «Самостоятельность», «За столом».

Выразительная декламация стихотворений.

## **Раздел «Ритмопластика»**

### **6.Тема: Любимые персонажи мультфильмов**

#### **Теория:**

Беседы на темы известных мультфильмов

#### **Практика:**

Музыкально-ритмические композиции: «Карлсон», «Кот Леопольд», «Чунга-чанга».

### **7.Тема: Мир игрушек**

#### **Теория:**

Беседа на тему «Мои игрушки»

#### **Практика:**

Музыкально-ритмические композиции: «Плюшевый медвежонок», «Куклы-неваляшки», «Кукла», «Кукляндия».

### **8.Тема: Настроения в музыке и пластике**

#### **Теория:**

Беседа «Музыка вокруг нас»

**Практика:**

Музыкально-пластические импровизации: «Танцующий огонь», «Город роботов», «В стране гномов», «Пять настроений в музыке», «Десять настроений в музыке».

9.Тема: Природа и животные**Теория:**

Беседа «Музыка природы»

**Практика:**

Музыкально-ритмические композиции: «Осенняя мелодия», «Морская стихия», «Подводный мир», «Зимний вальс», «Весеннее настроение», «Кто живёт в лесу».

Раздел «**Театральная азбука**»10.Тема: Театральная культура**Теория:**

Беседа «Культура поведения в театре»

**Практика:**

Сюжетно-ролевая игры: «Я покупаю билет», «Я в гардеробе», «Я – зритель».

11.Тема: Мир кулис**Теория:**

Беседы: «Мы – артисты», «Театральные профессии», «Волшебный мир театра».

**Практика:**

Сюжетно-ролевая игра «Я – актёр»

Раздел «**Подготовка к праздникам**»

12-15 темы.

**Практика:**

Сценки, выразительная декламация стихотворений, танцевальные номера, песенные номера.

16.Итоговое занятие.

Творческая встреча: этюды, танцевальные импровизации, игры на воображение, развитие памяти и внимания.

**III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности дошкольной студии «Растишка»**

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии:**

Обучение проводится в групповой, фронтальной, индивидуально-групповой, парной форме.

**Формы занятий:**

**Формы аудиторных занятий:** занятие-игра, комбинированное занятие, занятие-викторина, занятие-путешествие, занятие-сказка, традиционное занятие, игра-драматизация, игра по сказке, практическое занятие, мастерская, комбинированное занятие с элементами игры, занятие-репетиция.

**Формы внеаудиторных занятий:** экскурсия, целевая прогулка, практическое занятие на природе, выставка, конкурс.

**Методы проведения занятий:**

-информационно-рецептивный (педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают и фиксируют в памяти эту информацию);

- репродуктивный метод (педагог дает задания, а учащийся их выполняет – решает сходные задачи, составляет планы, воспроизводит действия)
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично-поисковый (способ поиска решения проблемы определяет педагог, но сами решения отдельных вопросов находят учащиеся);
- исследовательский метод (способ организации деятельности учащихся по решению новых для них задач);

**Наполняемость групп: 10-12 человек.**

**Режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: **20-30 минут.**

Перерыв между занятиями: **10 минут**

Количество занятий в неделю: **3 занятия 4 раза в неделю**

Количество учебных часов в неделю: **3** Количество за учебный год: **384**

**Здоровьесберегающее сопровождение на занятиях:**

- Использование элементов релаксации( игры, музыкотерапия).
- Тематические физкультминутки.

**Образовательная деятельность на занятиях:**

**игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

**просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

**чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг;

**создание ситуаций:** педагогических, морального выбора;

**беседы** социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагогов детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных жизненных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

**изготовление** экспонатов для творческих выставок, создание композиций и их оформление;

**оформление тематических выставок** детского творчества;

**проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование;**

**инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

**рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым произведениям, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.);

**продуктивная деятельность:** рисование, лепка, аппликация, конструирование - по замыслу, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям, предметное рисование, лепка сказочных животных и т.д., творческие задания.

**Формы работы с родителями:**

- индивидуальные: консультации, беседы

- массовые: родительские собрания, традиционные праздники, творческие отчеты, массовые мероприятия

**Средства обучения дополнительной общеразвивающей программы дошкольной студии «Растишка»****Модуль «Заниматика»****Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Стол и стулья, соответствующие возрасту детей	по 12 шт.
2	Рабочее место для педагога (стол, стул)	по 1 шт.
3	Магнитно-меловая доска	1 шт.
4	Шкафы для хранения учебно-методических материалов	3 шт.
5	Комплект наглядных пособий по ознакомлению с предметом	10 шт.
6	Комплект рабочих тетрадей	12 шт.
7	Раздаточный материал	20 наборов

**Модуль «Развитие речи»****Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Стол и стулья, соответствующие возрасту детей	по 12 шт.
2	Рабочее место для педагога (стол, стул)	по 1 шт.
3	Магнитно-меловая доска	1 шт.
4	Шкафы для хранения учебно-методических материалов	3 шт.
5	Комплект наглядных пособий по ознакомлению с предметом	10 шт.
6	Игровой реквизит (ленточки, мячи)	по 12 шт.
7	Раздаточный материал	по 12 шт.

**Модуль «Мы познаем мир»****Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№	Наименование оборудования	Количество
---	---------------------------	------------

п/п		
1	Стол и стулья, соответствующие возрасту детей	по 12 шт.
2	Рабочее место для педагога (стол, стул)	по 1 шт.
3	Магнитно-меловая доска	1 шт.
4	Шкафы для хранения учебно-методических материалов	3 шт.
5	Комплект наглядных пособий по ознакомлению с окружающим миром	10 шт.
6	Игровой реквизит (ленточки, мячи)	по 12 шт.
7	Раздаточный материал	по 12 шт.

### **Модуль «Волшебная кисточка»**

#### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Стол, стулья	по 12 шт.
2	Шкафы для хранения работ, изоматериалов	3 шт.
3	Мольберт, учебная доска	по 1 шт.
4	Гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, кисточки белка №3, №6, кисточки клеевые с жестким ворсом	по 12 наборов
5	Салфетки, альбомы для рисования, ластик, простой карандаш, цветные мелки, коктейльные трубочки, кусочки поролона.	по 12 шт.
6	Иллюстрации	10 наборов
7	репродукции картин	12 наборов
8	Образцы работ	30 шт.
9	Комплекты открыток	5 наборов

### **Модуль «В гостях у сказки»**

#### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

	Наименование оборудования	Количество
1.	Стол, стулья	по 12 шт.
2.	Шкафы для хранения материалов	3 шт.
3.	Учебная доска	1 шт.
4.	Фланелеграф, плоскостные фигуры	10 наборов
5.	Настольные игры по сказкам	12 наборов

6.	Наборы иллюстраций детских сказок	10 наборов
7.	Литература: «Хрестоматия по детской литературе», «Детская литература», Литература подвижных игр, игровых упражнений	по 1 шт.

### Модуль «Почемучка»

#### Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

	Наименование оборудования	Количество
1.	Столы ученические, стулья	по 12 шт.
2.	Учебная доска	1 шт.
3.	Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки	по 12 шт.
4.	Лупы, зеркала, пипетки, линейки, фонарики,	по 12 шт.
5.	Шампунь, пищевые красители, песочные часы, часы с секундомером	по 1 шт.
6.	Ножницы, отвертки, винтики	по 12 шт.
7.	Соль, сахар, мука, растительное масло	по 1 кг.
8.	Бумага, кисточки, клей,	по 12 шт.
9.	Предметы из металла, стекла и пластмассы, бусинки, пуговицы, сантиметровая лента	по 1 шт.
10.	Воздушные шары, тонкая проволока, расчески с разными зубьями, нитки, термометры	по 1 шт.
11.	Пух, перья, вата, марля, сетка, фильтры бумажные	по 1 упаковки
12.	Барабан, маракас, губная гармошка, свирель, погремушка, рупор	по 1 шт.
13.	Соломинки для коктейля	по 12 шт.
14.	Неструктурированные материалы: песок, вода, глина, листья, пенопласт, камни, семена растений т.д.	по 12 шт.

### Модуль «Поделки-проделки»

#### Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Пластилин (8-12 цветов), стека, дощечка для раскатывания пластилина	по 12 наборов

2	Дощечка для раскатывания пластилина	12 шт.
3	Цветная бумага (8-10 цветов).	12 наборов
4	Цветной картон (8-10) цветов	12 наборов
5	Клей - карандаш	12 шт.
6	Ножницы	12 шт.
7	Клеенка для столов	6 шт.
8	Природный материал: (Желуди, шишки, семена растений, скорлупа от грецких орехов, засушенные листья деревьев).	по 12 шт.
9	Бросовый (пластиковые бутылочки, стаканчики, коробочки).	по 12 шт.

### **Модуль «Театральная мозаика»**

#### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Столы и стулья, соответствующие возрасту детей	по 12 шт.
2	Рабочее место для педагога (стол, стул)	по 1 шт.
3	Магнитно-меловая доска	1 шт.
4	Шкафы для хранения учебно-методических материалов	3 шт.
5	Театральный реквизит	30 комплект
6	Игровой реквизит (ленточки, мячи, обручи)	по 12 шт.
7	Музыкальные средства (фонограммы звуков, голосов, шумов, мелодий, песен)	по 1 записи

#### ***Перечень технических средств обучения дополнительной общеразвивающей программы дошкольной студии «Растушка»***

1.	Ноутбук, компьютер	по 1 шт.
2.	Магнитофон	1 шт.
3.	Мультимедийная установка	1 шт.
4.	Мультимедиапроектор.	1 шт.
5.	Экран.	1 шт.
6.	Диски.	1 шт.
7.	Принтер	1 шт.
8.	Сканер	1 шт.



## **IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы дошкольной студии «Растишка»**

### **1 год обучения (стартовый уровень)**

#### ***Личностные результаты***

**К концу первого года обучения ребёнок будет способен:**

- владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- испытывать потребность в двигательной активности, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни;
- быть любознательным, активным, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире, любить экспериментировать, самостоятельно действовать;
- быть физически развитым, эмоционально отзывчивым, откликаться на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов;
- владеть крупной и мелкой моторикой, владеть основными движениями, управляет ими, контролировать их;

#### ***Метапредметные результаты***

**К концу периода обучения ребёнок будет способен:**

##### **Регулятивные:**

- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

##### **Познавательные:**

- решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- предлагать собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе;
- ориентироваться в символических изображениях;
- производить преобразовательные мысленно-практические эксперименты с вещами;

##### **Коммуникативные:**

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- участвовать в диалоге на занятиях;
- отвечать на вопросы сверстников;

## **Предметные результаты**

### **Модуль «Заниматика»**

- Цифры от 1 до 5
  - Порядковый счёт
  - Стихи, загадки, считалки, в которых присутствуют числа
  - Понимать отношения между числами
  - Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
  - Свойства геометрических фигур: форма, цвет, размер
  - Понятия «величина», «длина», «ширина», «высота»
  - Пространственные понятия: справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между, вверху, внизу, далеко, близко
  - Представления о времени: его периодичности, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года, суток
- Учащиеся будут уметь:**
- Считать в пределах 5
  - Писать цифры
  - Соотносить цифры с количеством предметов
  - Отгадывать математические загадки
  - Различать порядковый и количественный счёт
  - Отвечать на вопросы: сколько? который? какой по счёту?
  - Устанавливать равенство и неравенство групп предметов
  - Видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов
  - Выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры
  - Сравнивать фигуры по форме, цвету, размеру
  - Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определённой последовательности – в порядке убывания или нарастания величины
  - Определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении
  - Обозначать словами положение предметов по отношению к себе
  - Ориентироваться на листе бумаги
  - Пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
  - Различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем
  - Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез

### **Модуль «Развитие речи»**

**Учащиеся будут знать:**

- Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены, название живых существ, слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества, некоторые родовые и видовые обобщения (животные, растения и др.)

**Учащиеся будут уметь:**

- Вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на них, слушать, участвовать в коллективном разговоре, пользоваться разными типами предложений
- Составлять короткие рассказы (5-6 предложений), пересказывать литературные произведения с опорой на наглядность
- Пользоваться элементарными формами объяснительной речи
- Использовать в речи - свободно пользоваться простыми предложениями, а также употреблять сложноподчинённые предложения
- Самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания
- Чётко воспроизводить фонематический и морфологический рисунок слова

- Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы
- Эмоционально читать стихи, регулировать интонацию, тембр, силу голоса, и ритм речи в зависимости от её содержания.

### **Модуль «Мы познаем мир»**

#### **Учащиеся будут знать:**

- Элементарные правила поведения в городе и на природе
- Правила личной безопасности
- Сезонные изменения в природе
- Названия времён года, месяцев
- Названия живых существ и среду их обитания (земля, вода, воздух)
- Названия и характерные особенности внешнего вида деревьев, кустарников, цветов
- Особенности внешнего вида, жизненные проявления, повадки, приспособления к среде обитания диких животных, птиц, домашних животных
- Основные профессии и трудовые действия
- Родственные отношения
- Виды транспорта
- Название страны, города

#### **Учащиеся будут уметь:**

- Использовать правила поведения (меры предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах
- Устанавливать простейшие причинно-следственные связи
- Различать деревья, кустарники по коре, листьям, плодам
- Пользоваться календарём природы
- Вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на них, слушать, участвовать в коллективном разговоре, пользоваться разными типами предложений
- Использовать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности

### **Модуль «Волшебная кисточка»**

#### **Учащиеся будут знать:**

- О материалах и инструментах; правила труда и личной гигиены при работе с различными материалами (краски гуашевые, цветные карандаши, мелки, фломастеры)

#### **Учащиеся будут уметь:**

- Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

### **Модуль «В гостях у сказки»**

#### **Учащиеся будут знать:**

- Названия изучаемых сказок, их героев

#### **Учащиеся будут уметь:**

- Слушать художественный текст и реагировать на его содержание, отвечать на вопросы педагога, активно включаться в диалог
- Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие
- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, чувствовать, сопереживать, высказывать свое отношение к героям прочитанных сказок, к их поступкам
- Сочинять этюды по сказкам, строить простой диалог, создавать пластические импровизации

## Модуль «Почемучка»

### Учащиеся будут знать:

- Свойства воды, воздуха, их значимость и роль в жизни человека
- Важность воды для жизни и роста растений
- Представление о водоемах и его обитателях
- О роли ветра в жизни растений
- Свойства песка и глины
- Свойства дерева и металла
- Характерные признаки соответствующие металлу
- Свойства воды, льда, снега; сравнивать их и выделять особенности их взаимодействия

### Учащиеся будут уметь:

- Называть свойства воды, воздуха, его значение в жизни человека
- С интересом относиться к исследованиям и к проведению опытов
- Наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать

## Модуль «Поделки-проделки»

### Учащиеся будут знать:

- Технику безопасного труда
- Название материалов, инструментов

### Учащиеся будут уметь:

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.
- Украшать вылепленные изделия узором при помощи стек
- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из несколько частей
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур
- Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы
- Приклеивать к основной форме детали (к дому-окна, двери, трубу, к автобусу- колеса.)
- Использовать природный материал (листья, шишки, желуди, ореховую скорлупу) для изготовления поделок

## Модуль «Театральная мозаика»

### Учащиеся будут знать:

- Скороговорки, артикуляционные, дыхательные упражнения, учебные стихотворения, считалки
- Правила поведения в театре
- Знать о театральных профессиях, театральной терминологии

### Учащиеся будут уметь:

- Сопровождать речью свою деятельность
- Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики
- Строить простейший диалог
- С помощью взрослого сочинять небольшие сказки
- Равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом
- Разыгрывать несложные сценки, сюжеты, правильно использовать интонацию, мимику, жесты

## 2 год обучения (базовый уровень)

### *Личностные результаты*

**К концу второго года обучения ребёнок будет способен:**

- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства – музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.;
- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре;
- обладать разными видами и формами игры, будет различать условную и реальную ситуации;

### *Метапредметные результаты*

**К концу периода обучения ребёнок будет способен:**

**Регулятивные:**

- проявлять стремления к получению знаний;
- испытывать мотивацию к дальнейшему обучению в школе;
- проявлять высокий уровень творческого воображения;
- проявлять чувство веры в себя, умеет выражать и отстаивать свою позицию;
- подчиняться разным правилам и социальным нормам;

**Познавательные:**

- владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, строить речевые высказывания, выделять звуки в словах;
- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам;
- интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, наблюдать и экспериментировать;
- обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знать произведения детской художественной и музыкальной литературы;
- обладать элементарными представлениями в области живой природы, естествознания, математики;

**Коммуникативные:**

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);
- слушать и понимать речь других;
- уметь работать в паре;

### *Предметные результаты*

#### Модуль «Заниматика»

**Учащиеся будут знать:**

- Цифры от 6 до 10
- Количественный и порядковый счёт
- Писать цифры от 1 до 10;
- Математические знаки +, -, =, <, >;
- Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- Элементы геометрических фигур: вершина, сторона, угол
- Геометрические тела: шар, конус, цилиндр
- Понятия «величина», «длина», «ширина», «высота», «объём»
- Пространственные понятия: справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между, вверху, внизу, далеко, близко

-Представления о времени: его периодичности, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года, суток

**Учащиеся будут уметь:**

- Записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр
- Составлять числа из двух меньших
- Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой
- Дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов
- Называть и показывать элементы геометрических фигур
- Рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку
- Выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.
- Преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания и разрезания
- Раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения.
- Сравнивать предметы друг с другом: длиннее – короче, выше – ниже, толще – тоньше.
- Делить предмет на 2-4 равных части путем сгибания; правильно обозначать части целого, устанавливать отношения целого и части, размера частей
- Ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска)
- Определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между...)
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка, плана.
- Передвигаться в указанном направлении, менять направление движения во время ходьбы, бега
- Пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
- Различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.
- Определять время по часам с точностью до часа
- Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез

**Модуль «Развитие речи»**

**Учащиеся будут знать:**

- Названия предметов быта, природы, их свойства и качества, строение, материалы
- Грамматические формы для точного выражения мыслей

**Учащиеся будут уметь:**

- Пересказывать литературные произведения, правильно передавая идею и содержание, используя авторские средства выразительности
- Точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов, объектов; с помощью взрослого находить существенные признаки, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа, использовать метафоры, сравнения, эпитеты
- Сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта
- Использовать грамматические формы для точного выражения мыслей
- Замечать ошибки в речи сверстников и исправлять их, самостоятельно
- Употреблять простые, сложноподчинённые, сложносочинённые предложения
- Чисто и правильно произносить все звуки родного языка
- Пользоваться средствами интонационной выразительности (темпом, ритмом речи, логическим ударением).

**Модуль «Мы познаем мир»**

**Учащиеся будут знать:**

- Элементарные правила поведения в городе и на природе
- Правила личной безопасности
- Сезонные изменения в природе

- Названия времён года, месяцев
- Основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых
- Основные отличия деревьев, кустарников
- Основные профессии и трудовые действия
- Родственные отношения
- Виды транспорта
- Свой адрес, название страны, города
- Основные государственные праздники

**Учащиеся будут уметь:**

- Использовать правила поведения (меры предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах
- Устанавливать простейшие причинно-следственные связи
- Активно владеть бытовым словарём, точно использовать слова, обозначающие названия предметов быта, природы, их свойства и качества, строение, материалы, способности
- Сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы, понимать причины объединения предметов в одну группу (овощи, фрукты и т.д.)

**Модуль «Волшебная кисточка»**

**Учащиеся будут знать:**

- Многообразие нетрадиционных техник рисования
- Основы цветоведения, формообразования, композиции

**Учащиеся будут уметь:**

- Рисовать разными способами: мазками, всем ворсом, концом кисти, тычком
- Составлять узоры и предметы из геометрических фигур
- Располагать предметы в центре листа, по всему листу
- Изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию

**Модуль «В гостях у сказки»**

**Учащиеся будут знать:**

- Героев сказок, узнавать по иллюстрации
- Стихи, скороговорки, сказки

**Учащиеся будут уметь:**

- Понимать сюжетную линию, выделять проблему, актуализированную в сказках, выразить свои мысли и чувства в языке
- Выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых сказок, скороговорок, стихотворений
- Сопровождать рассказываемую педагогом сказку, скороговорку, стишок жестами, определенными словами, предложениями
- Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно
- Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями
- Составлять диалог между сказочными героями
- Разыгрывать знакомую сказку, песенку, небольшую занимательную сценку с использованием игрушек и плоскостных фигурок

**Модуль «Почемучка»**

**Учащиеся будут знать:**

- Свойства магнита в воде и на воздухе
- Узнавать предметы сделанные из стекла, определять его качества (структуру поверхности, толщину, прозрачность, хрупкость)
- Называть свойства солнечных лучей
- Свойства и качество предметов из пластмассы

**Учащиеся будут уметь:**

- Делать выводы в ходе проведения опытов и экспериментов
- Выделять предметы из дерева, металла, стекла, пластмассы, глины

- Классифицировать предметы по признакам: тонет, плавает
- Узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики
- Называть сходство и различие снега и льда

#### **Модуль «Поделки-проделки»**

##### **Учащиеся будут знать:**

- Способы и приемы лепки
- Техники изображения предметов из бумаги
- Названия геометрических фигур

##### **Учащиеся будут уметь:**

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
- Создавать поделки, путем сгибания квадратного листа бумаги по полам, по диагонали, совмещая стороны и углы
- Создавать из прямоугольного и квадратного листа бумаги путем его складывания с надрезанием коробочки, дома, транспорт
- Создавать из природного материала- шишек, желудей, листьев, веток, семян несложных по строению животных

#### **Модуль «Театральная мозаика»**

##### **Учащиеся будут знать:**

- Скороговорки, артикуляционные, дыхательные упражнения, учебные стихотворения, считалки
- Правила поведения в театре
- Знать о театральных профессиях, театральной терминологии

##### **Учащиеся будут уметь:**

- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них
- Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характер
- Сочинять небольшие сказки
- Разыгрывать несложные сценки, сюжеты, правильно использовать интонацию, мимику, жесты

## **V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы дошкольной студии« Растышка»**

#### **Модуль «Заниматика»**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.



**Текущий контроль** – проводится в ходе занятий в сентябре и декабре с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

**Промежуточная аттестация** – проводится в мае по окончании изучения ДОП для проверки освоения детьми учебного материала.

**Формы текущего контроля:** наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование.

#### Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

#### Модуль «Развитие речи»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

**Текущий контроль** – проводится в ходе занятий с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

**Промежуточная аттестация** – проводится в мае по окончании изучения ДОП для проверки освоения детьми учебного материала.

**Формы текущего контроля учащихся:** наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование

#### Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

#### Модуль «Мы познаем мир»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

**Текущий контроль** – проводится в ходе занятий с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

**Промежуточная аттестация** – проводится в мае по окончании изучения ДОП для проверки освоения детьми учебного материала.

**Формы текущего контроля** учащихся: наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование

### Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карты оценки педагогом компетентности учащихся Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

### Модуль «Волшебная кисточка»

#### Способы проверки планируемых результатов:

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- **входной** – прогностическая диагностика (при наборе детей или начальном этапе формирования коллектива): выявления интереса детей в выбранному виду деятельности, мотивы творческой деятельности.

- **текущий** – текущая диагностика проводится в процессе освоения программы по изученным темам программы, с целью сделать акцент на удачных результатах работ, выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

**Промежуточная аттестация** – проводится для установления уровня достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года.

#### Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы «Волшебная кисточка»:

- наблюдение;
- устный опрос;
- самооценка;
- творческое задание;
- выставки;
- конкурс.

### Модуль «В гостях у сказки»

**Входная диагностика:** (проводится на начальном этапе формирования группы)- заключается в изучении уровня начальных знаний учащегося его, личностные качества.

**Текущая диагностика:** (проводится по окончанию изучения раздела или темы программы) – это изучение уровня освоения предметного материала учащимися.

**Промежуточная диагностика:** (промежуточная аттестация проводится в конце первого года обучения) – это изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, их личностного развития.

#### Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы «В гостях у сказки»

- устный опрос;

- наблюдение;
- самооценка.

### Модуль «Почемучка»

Показателем эффективной реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной экспериментальной деятельности.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой

**Промежуточная аттестация** – проводится для установления уровня достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года

**Формы диагностики результатов:** беседы, наблюдения, устный опрос; самооценка, практическое задание.

### Модуль «Поделки-проделки»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

**-текущего контроля успеваемости;**

**-промежуточной аттестации учащихся.**

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:
  - контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
  - оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
  - проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

- **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- - соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Срок промежуточной аттестации проведения:** май

**Форма проведения промежуточной аттестации:** Выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

**Формы текущего контроля** учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

### Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и творческие листки

Анкетирование	Справка
Наблюдение	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица
Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка, фестиваль	Портфолио

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- Наблюдение,
- Тестирование,
- Контрольное занятие,
- Выставка,
- Конкурс,
- Самостоятельная работа,
- Коллективный анализ работ.

#### **Модуль «Театральная мозаика»**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- **текущего контроля успеваемости;**
- **промежуточной аттестации учащихся.**

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

**Текущий контроль** – проводится в ходе занятий с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

**Промежуточная аттестация** – проводится в мае по окончании изучения ДОП для проверки освоения детьми учебного материала.

**Формы текущего контроля** учащихся: наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование

#### **Методы диагностики и формы представления результатов**

<b>Методы диагностики результата</b>	<b>Формы представления результатов</b>
Метод контрольных заданий	Зачетные и контрольные листки
Наблюдение	Карта личностного роста учащихся Карта уровня воспитанности
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица

## Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы дошкольной студии «Растишка»

Модуль	Форма занятий	Методы проведения занятий	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1 «Заниматика»	Комбинированное занятие Занятие - игра Занятие-викторина Занятие-путешествие	Информационно-рецептивный Репродуктивный	Ноутбук Магнитофон Мультимедийная установка, экран Комплект наглядных пособий по ознакомлению с предметом Комплект рабочих тетрадей Раздаточный материал	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
2 «Развитие речи»	Комбинированное занятие Занятие - игра Занятие-викторина Занятие-путешествие Занятие-сказка	Информационно-рецептивный Репродуктивный	Ноутбук Магнитофон Мультимедийная установка, экран Комплект наглядных пособий по ознакомлению с предметом Игровой реквизит (ленточки, мячи) Раздаточный материал	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
3 «Мы познаем мир»	Комбинированное занятие Занятие- игра Занятие-викторина; Занятие-путешествие	Репродуктивный Исследовательский метод	Ноутбук Магнитофон Мультимедийная установка, экран Комплект наглядных пособий по ознакомлению с окружающим миром Игровой реквизит (ленточки, мячи) Раздаточный материал	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование
4 «Волшебная кисточка»	Традиционное занятие Комбинированное занятие Занятие-игра Экскурсия	Информационно-рецептивный Репродуктивный	Мультимедиапроектор. Экран. Магнитофон. Диски Изоматериалы Образцы работ Иллюстрации Наборы открыток	Наблюдение, устный опрос, самооценка, творческое задание, выставка, конкурс

				Репродукции Натурный фонд	
5	«В гостях у сказки»	Традиционное занятие Комбинированное Занятие игра-драматизация Игра по сказке Экскурсия	Информационно-рецептивный Репродуктивный Проблемный	Мультимедиапроектор. Экран. Магнитофон Диски Набор иллюстраций детских сказок Литература: «Хрестоматия по детской литературе», «Детская литература», Литература подвижных игр, игровых упражнений. Настольные игры по сказкам Комплект открыток «Герои сказок» Фланелеграф, плоскостные фигуры	Устный опрос, наблюдение, самооценка
6	«Почемучка»	Традиционное занятие Занятие- игра Комбинированное занятие Экскурсия Целевые прогулки Практическое занятие на природе	Информационно-рецептивный Репродуктивный Проблемный Исследовательский метод	Мультимедиапроектор. Экран. Магнитофон. Диски Материалы для организации экспериментирования	Беседы, наблюдения, устный опрос; самооценка, практическое задание
7	«Поделки-проделки»	Комбинированные занятия Практическое занятие Мастерская Комбинированные занятия с элементами игры Выставка Конкурс	Репродуктивный Информационно-рецептивный	Проектор Компьютер Сканер Природный, бросовый материал Пластелин Цветная бумага, ножницы, Образцы работ	Наблюдение, тестирование, контрольное занятие, выставка, конкурс, самостоятельная работа, коллективный анализ работ.

8	<p>Комбинированное занятие          Практическое занятие          Занятие-сказка          Занятие - игра          Занятие-викторина          Занятие-путешествие          Занятие-репетиция</p>	<p>Частично-поисковый          Репродуктивный          Информационно-рецептивный</p>	<p>Ноутбук          Магнитофон          Мультимедийная установка, экран          Театральный реквизит          Игровой реквизит          Музыкальные средства (фонограммы звуков, голосов, шумов, мелодий, песен)</p>	<p>Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, контрольные задания, итоговое тестирование</p>
---	---	--	---	---

### Список литературы для педагога

1. Андрианова Т.М. В мире чисел и цифр. Учебно-методическое пособие / Т.М. Андрианова, И.Л. Андрианова – М.: Астрель, 2018. – 96 с. – (Планета знаний. Предшкольная пора).
2. Агеева, И.Д. 500 загадок-обманок для детей / И.Д. Агеева – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.
3. Бабина, Н.В. 500 как и почему для детей / Н.В. Бабина – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 95 с.
4. Багунц, А. П. Шаг в математику: пособие для педагогов и родителей: рабочая программа, поурочные методические рекомендации / А. П. Багунц, М. И. Мирошник. - Ростов-на-Дону: Легион, 2013. - 78 с.: ил.- (Дошкольное образование).
5. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Одежда. Обувь. Головные уборы / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).
6. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).
7. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Электробытовая техника / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).
8. Гербова, В. В. Учусь говорить. Методически рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет / В. В. Гербова, Т.Н. Доронова, Т. И. Гризлик. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 150 с. – (Радуга).
9. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 80 с.
10. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.
11. Лыкова, И.А. Жил- был пластилин. Лепим бабушкины сказки...и играем./И.А Лыкова.- Кострома: Цветной мир,2012.- 30с.: ил.- (Мастерилка).
12. Малышева, А.Н. Лепка в детском саду./ А.Н. Малышева.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 118с.: ил.
13. Пикуль, М.Н. Лепим «Теремок из пластилина»./ М.Н. Пикуль.- М.: Эксмо, 2007.- 64с.: ил.
14. Ритч, Гейл. Лепим домики и деревни./пер с англ.Л.А. Бабук.- Минск: Попурри, 2011.- 128с.: ил.
15. Поделки из пластилина ./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.- 55с.: ил.
16. Румянцева, Е.А. Простые поделки из пластилина./Е.Румянцева.-М.: Айрис- пресс,2011.- 112с.: ил.- (Внимание: дети!)
17. Соколова, С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика. / С.В. Соколова.– М.; Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2003.-176с.:ил.
18. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. / С.В. Соколова.-М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.: ил.
19. Игрушки из бумаги ./ ред. Л.Ключнин.– СПб.: Кристалл, 2004.-20с.: ил.

### Список литературы для учащихся и родителей

1. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Транспорт / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).
2. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Посуда. Продукты питания / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).
3. Васильева, С.А. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Одежда. Обувь. Головные уборы / С.А. Васильева, В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»).



4. Гаврина, С.Е. Примеры и задачи. Тетрадь по математике для дошкольников / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 35 с. – (Детский сад: день за днём. Практическое приложение).
5. Гаврина, С.Е. Числа и цифры. Тетрадь по математике для дошкольников / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 35 с. – (Детский сад: день за днём. Практическое приложение).
7. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка / Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40.
8. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / Дошкольное воспитание.
9. Копцева, Т.А. Природа и художник - издательство «Сфера», 2006.
10. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа - издательство «Сфера», 2009.
11. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа - издательство «Сфера», 2010.
12. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа - издательство «Сфера», 2010.
13. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок: пособие для воспитателей и родителей: для занятий с детьми от рождения до 7 лет / А. И. Максаков. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 - 148 с.: ил. – (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
14. Максаков, А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье / А. И. Максаков – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с. – (Библиотека воспитателя).
15. Малютина Т. Консультации учителя-логопеда родителям дошкольников. ФГОС / Т. Малютина. – СПб: Детство – Пресс, 2018. – 112 с. – (Кабинет логопеда).
16. Новоторцева, Н. В. Домашние уроки логопеда / Н. В. Новоторцева. – М: АСТ, 2014. – 192 с. – (Школа успешного развития).
17. Николаева, Т.А. Изобразительная деятельность- издательство «Учитель», 2007.
18. Наглядные пособия «Фрукты, овощи, домашние животные в картинках»
19. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Каро», 2010
20. Прохорова, Л. Н., Балакшина, Т. А. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира. Формирование начал экологической культуры дошкольников; Владимир, ВОИУУ 2001
21. Простая лепка. Море./ред. С.Н. Савушкин.-М.: Карапуз, 15с.: ил.  
Простая лепка. Насекомые./ред. С.Н. Савушкин.-М.: Карапуз, 15с.: ил.
22. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. \_ М.: Росмэн, 2005
23. Шиян О. А. Развитие творческого мышления (работаем по сказкам). – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 10 с.
24. Федоренко Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 2007.
25. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. - 464