


Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от 30.05.2019



Утверждаю:
Директор МБУДО «РЦДО»

 Анисимова Е. В.
Приказ № 300501
от 30.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Войлочное чудо»

Возраст детей 9-14 лет
Срок реализации программы 1 год
Автор-составитель:
Мешочкова Ольга Викторовна.
педагог дополнительного образования

Кировск
2019 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Характеристика предмета изучения

В современном мире *валяние* - это несложный вид рукоделия, с помощью которого можно делать замечательные вещи: одежду, поделки для дома или аксессуары; которые могут иметь плоскую форму, или объемную.

Валяние шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Это увлекательное занятие способствует расслаблению и развитию творческих способностей.

Валяние – техника, доступная для начинающих. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно, бижутерию, обувь, сумки. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже

около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни.

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитье одежды. Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде.

Сухое валяние - это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Направленность программы по содержанию

Дополнительная общеразвивающая программа «Войлочное чудо» по содержанию является программой **художественной направленности**.

Информация о типе программы

Программа является модифицированной, при её составлении использовалась авторская программа Кузнецовой Ю.В. Чудеса из войлока.- Липецк, 2018 .

В данной программе сокращено количество часов на изучение отдельных тем, а также программа предусматривает выполнение учащимися заданий различного уровня сложности, в зависимости от возраста и способностей учащихся, их интересов, возможностей и предпочтений.

Актуальность данного вида декоративно-прикладного искусства заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Знакомит с секретами создания работ, используя шерсть.

Специфика данной программы заключается в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние из шерсти – модные и популярные занятия во многих странах мира.

В современном мире валяние – это несложный вид рукоделия, с помощью которого можно делать замечательные вещи: одежду, поделки для дома или аксессуары; которые могут иметь плоскую форму, или объёмную.

Программа «Войлочное чудо» предусматривает формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся;

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Войлочное чудо»:

Настоящая программа предусматривает **проектную деятельность**, что позволяет реализовать проблемное обучение, развивает теоретическое мышление и воображение, освоение детьми приемов работы с разнообразными материалами и обучение различным техникам выполнения изделий войлоковаления. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Именно в этом заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

технологии проблемного обучения;
игровых технологий;
групповых технологий;
здоровьесберегающих технологий;
технологии личностно-ориентированного обучения;
проектной технологии;
технологии развивающего обучения.

Принципы, положенные в основу программы:

принцип добровольности;
принцип сотрудничества и сотворчества;
принцип доступности;
принцип психологической комфортности;
принцип наглядности;
принцип систематичности и последовательности;
принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Войлочное чудо»:

формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Обучающие:

- познакомить с техникой сухое валяние, показать её красоту и значимость в современной жизни;
- познакомить учащихся с основными понятиями и приемами выполнения техники сухое валяние;
- обучить умению сочетать в одной работе различные техники;
- обучить умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль;
- сформировать умения свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развить воображение, пространственное и образное мышление;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развить творческую инициативу и способности к самовыражению, самореализации;
- развить любознательность, активность, самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- развить композиционные навыки, умения находить нужное цветовое решение;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развить активную социальную позицию, коммуникативные навыки;
- развить творческое воображение, художественный вкус, чувство гармонии, внимание.

Воспитательные:

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда;
- привить навыки аккуратности и самостоятельности;
- сформировать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- привить навыки усидчивости, аккуратности, умения планировать свою работу, любви к процессу выполнения работы, стремления к результату;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитать любовь и уважение к родному краю (стране).

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Войлочное чудо».

Программа направлена на активизацию наблюдательности и фантазии учащихся, умение пользоваться необходимыми материалами: шерстью, иглами для валяния.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Программа имеет спиральный

принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения – изготовление авторских работ. Каждый учащийся должен выполнить не менее двух авторских работ (картина-панно, украшение или сувенир).

Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Войлочное чудо»

Программа предназначена для детей в возрасте от 9 до 14 лет.

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: 9 лет.

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст относится к младшему школьному возрасту (от 7 до 11 лет). Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Система отношений: человек-вещь. Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. Ребенок учится читать, писать. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими - его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

Возраст от 9 до 14 лет относится к подростковому возрасту.

Для этого сложного периода показательны: негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, свертывание прежде установившейся системы интересов ребенка, протестующий характер его поведения по отношению к взрослым.

Но с другой стороны, подростковый возраст отличается и положительными факторами: возрастает самостоятельность, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, расширяется сфера его деятельности.

Данный период отличается выходом подростка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества, поэтому основная задача педагога дополнительного образования состоит в помощи становления социально-адаптированной, значимой для общества личности учащегося.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Войлочное чудо»:

1 год обучения (142 часа).

**II. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Войлочное чудо»:**

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--|---|------------------|-----------|------------|--------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение в программу | 2 | 2 | - | опрос |
| 2 | Основные приёмы в технике «Сухое валяние» | 14 | 3 | 11 | выставка |
| 3 | Технология выполнения техники «Сухое валяние» | 10 | 2 | 8 | защита творческой работы |
| 4 | Выполнение работ по образцу | 24 | 4 | 20 | выставка |
| 5 | Приёмы валяния объёмных и полуюбъёмных изделий | 36 | 4 | 32 | выставка |
| 6 | Выполнение творческих работ. Проектная деятельность | 50 | 2 | 48 | защита творческой работы |
| 7 | Выставка творческих работ. | 6 | 2 | 4 | выставка |
| | ИТОГО: | 142 | 19 | 123 | |
| Форма промежуточного контроля: выставка | | | | | |

Содержание изучаемого курса

1. Введение в программу.-2ч.

теория: Знакомство с детьми. План работы на учебный год. Правила поведения на занятиях, в ДДТ. Краткая история возникновения войлоковаления. Его значение в жизни людей и применение в быту. Традиционность композиции, богатство палитры шерсти

2. Основные приёмы в технике «Сухое валяние»-14ч.

теория: Знакомство учащихся с видами шерсти, с особенностью по уходу за шерстяными изделиями. Традиционное и обрядовое значение цвета. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Понятие «композиция», знакомство со средствами композиции (формат, открытая и замкнутая композиция, главное и второстепенное в композиции. Плоская и объемная композиция. Орнамент как одно из средств композиции. Знакомство с понятием «стежок» ширина и длина стежка, видами стежков, со стежками постоянного назначения, их применением. Познакомить с видами ручных швов, их назначением и применением.

практика: Просмотр и сравнение образцов из шерсти. Шерсть и ее классификация, использование. Валяние бусин (круглые) Подбор цветовых сочетаний, работа с цветовым кругом.

3. Технология выполнения техники «Сухое валяние»-10 ч.

теория: знакомство с техникой сухое валяние. Ознакомления с видами шерсти

практика: Репродуктивный уровень – изготовление игрушки по образцу.

Творческий уровень -изготовление игрушки по собственному замыслу(зарисовка эскиза, подбор шерсти, соединение деталей, сбор изделия, шлифовка игрушки, отделка и декорирование)

4. Выполнение работ по образцу-24ч.

теория: демонстрация изделий, образцов, иллюстраций. Рекомендации по выбору шерсти. Продумывание цветового решения композиции.

практика: Самостоятельное составление сложных композиций из отдельных элементов изображения. Организация мини-выставки творческих работ.

5. Приёмы валяния объёмных и полуобъёмных изделий-36ч.

теория: Знакомство с приемами валяния объёмных и полуобъёмных изделий презентация. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.

практика: При сухом валянии шерсть многократно прокалывается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, бижутерии, цветов, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками.

6. Выполнение творческих работ. Проектная деятельность.-50 ч.

теория: Демонстрация изделий, образцов, иллюстраций. Рекомендации по выбору шерсти. Продумывание цветового решения композиции.

Работа над проектом: «Войлочные фантазии»

- История возникновения техники валяния;
- Разновидности технологии валяния, приемы валяния;
- План изготовления изделия, при использовании данной технологии.

практика: Выполнение творческих работ по выбору учащихся (Цветы, сувениры, игрушки).

Работа над проектом «Войлочные фантазии»

Изготовление изделий, по собственному замыслу опираясь на полученные знания, умения и навыки. Выбор темы и обоснование (одежда, игрушки, аксессуары). Подбор материалов. Эскиз. Изготовление основы. Проработка деталей. Окончательное оформление.

Организация мини-выставки творческих работ.

7. Выставка творческих работ.-6 ч.

теория: Рассматривание изделий, образцов, иллюстраций. Самостоятельный выбор шерсти. Продумывание цветового решения композиции.

практика: Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Организация мини-выставки творческих работ.

III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Войлочное чудо»:

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы аудиторных занятий:

- беседа;
- комбинированное занятие;
- работа над проектом;
- мастер-класс.

Формы внеаудиторных занятий:

- конкурс;

Наполняемость объединения: 12 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 142 часа

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Занятия по программе «**Войлочное чудо**» проводятся в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

| № П/П | Наименование оборудования | Количество |
|----------|--|------------|
| 1 | - столы ученические; | 9 |
| 2 | - стулья; | 14 |
| 3 | мольберты; | 5 |
| 4 | краски (акварель); | 12 |
| 5 | карандаш простой | 12 |
| 6 | линейка | 10 |
| 7 | иглы для фильцевание (№№ 32-90) | 12 |
| 8 | непряденая шерсть, гребневая лента разного цвета | 12 |
| 9 | поролон толщиной 10 см | 12 |
| 10 | швейные иглы, | 12 |
| 11 | бумага | 10 |
| 12 | нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для бус, брошек; | |

Перечень технических средств обучения

| | | |
|----|------------------------|----|
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Компьютер | 1 |
| 3 | Принтер | 1 |
| 4 | Сканер | 1 |
| 5. | Презентации к занятиям | 15 |

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности

«Войлочное чудо»:

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащийся будет способен:

развить положительное отношение к себе;

быть уверенным в своих возможностях;

осуществлять сотрудничество с взрослыми и сверстниками при выполнении проектов;

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащийся будет способен:

работать специальными иглами для валяния;

пользоваться изображениями изделий;

изготавливать сувенирные изделия;

работать по шаблону;

ориентироваться на качество изделий.

Предметные результаты:

| Учащиеся будут знать: | Учащиеся будут уметь: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">-правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;-инструменты и материалы для валяния;-приёмы изготовления плоских, полуобъёмных и объёмных изделий в технике сухого валяния;-выразительные средства<ul style="list-style-type: none">-цвет, линия, объём, колорит, композиция. | <ul style="list-style-type: none">-выполнять основные приемы работы в технике сухое валяние;-составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;-пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой эскиз;-самостоятельно подбирать основу, сухую шерсть для своего изделия;-воплощать свои идеи по памяти и воображению. |

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Войлочное чудо»

Формы аттестации:

Текущий контроль проводится в течение учебного года в **форме опроса, выставки, защиты творческой работы** (Приложение 2)

Цель диагностики: выявление уровня развития творческих способностей ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия), изучение личностно-социального поведения;

Промежуточный контроль проводится в конце года в **форме выставки** (Приложение 2)

Цель диагностики: проследить уровень усвоенных знаний в пределах программы.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Проводимая диагностика способствует:

- Обеспечению положительной мотивации для изобразительной деятельности ребенка;
- Дальнейшему увеличению объема знаний в изучаемой области;
- Формированию адекватной самооценки у учащегося.

Формы диагностики и формы фиксации результатов

| Формы диагностики | Формы фиксации результатов |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Опрос | Диагностическая карта |
| Выставка | Диагностическая карта |
| Защита творческой работы | Диагностическая карта |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М.: 1989.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
3. Иттен Й. Искусство цвета. – М.: 2011.
4. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками-М.: Практическое руководство , 2008.
5. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М.: 1998.
6. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу Чудесные мгновения- М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.
7. Кузнецовой Ю.В. Чудеса из войлока.- Липецк, 2018
8. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М.: Эксмо, 2008.
9. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М.: Эксмо, 2009.
10. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё. – М.: Астрей, 2007.
11. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011.

Интернет источники:

http://community.livejournal.com/voilok_ru/

Шерстяная лампочка

<http://www.wool-bulb.com/>

международная ассоциация по фелтингу <http://www.feltmakers.com/connections.html>

<http://www.wool-bulb.com/kak.html>

мастер-класс по мокрому валянию от yaroshok

http://community.livejournal.com/ru_crafts/118200.html

видео по мокрому валянию

http://www.feutrinage.com/csasp_editorial.asp?ID=87

<http://www.festivefibers.com/index.shtml>

<http://www.feltcafe.net/drinkcozy.html>

<http://www.feltfaction.fi/ENG/clothes.p>

Литература для детей:

1. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М.: Эксмо, 2008.
 2. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М.: Эксмо, 2009.
- Энциклопедия. Подарки. М.: Аст -Пресс, 1999.

Словарь специальных терминов

Приложение 1

Войлок- плотный материал из валяной шерсти. Изготавливается обычно в виде полотнищ, которые имеют различную толщину.

Мокрое валяние шерсти - способ сваливания непряженной шерсти в войлочное полотно, с помощью воды, мыла (мыльный раствор) силы трения и температуры. Мокрое валяние шерсти незаменимо при создании шарфов, шапок, одежды, сумок, украшений.

Сухое валяние шерсти (фильцевание) - способ сваливания, в результате которого происходит уплотнение непряженной шерсти, с помощью специальных пробивных игл. Используется сухое валяние, в основном, для изготовления игрушек и техники аппликации.

Иглы для валяния - это специальная металлическая игла, имеющая зазубрины, сделанные под небольшим наклоном. Когда игла проходит сквозь слой шерсти, она увлекает за собой попавшие в насечки волоски. Таким образом, при многократном протыкании комка шерсти волокна переплетаются нужным образом, и получается войлочное изделие. Иглы бывают разных форм и размеров. Иглы разного размера, цвета и состава. Так же термин префельт в мокром валянии - это 2-3 слоя шерсти, сваленные до полуготовности.

Тонкая шерсть - шерсть, которая состоит из пуховых волокон. Тонина этих волокон составляет 18-25мкм.

Полутонкая шерсть - шерсть, состоящая из пуховых волокон или переходного ворса (средняя тонина 25-40мкм).

Тонина - основной показатель качества шерсти. Тонину определяют по диаметру поперечного сечения шерстянки в микронах. В зависимости от тонины однородную шерсть делят на классы. От тонины шерсти зависит тонина пряжи и качество шерстяных тканей.

Мерино - порода тонкорунных овец, наибольшее поголовье которых находится в Австралии. Мериносы отличаются от остальных пород овец высоким качеством, они состоят из тонких (15-25мк) мягких пуховых.

Нуновойлок (нунофелтинг) — это одна из техник мокрого валяния, которая заключается в приваливании непряденой шерсти к ткани, чаще всего шелковой, шелк для валяния. На непряденую натуральную шерсть раскладывается шелк (или другая ткань), которая в процессе валяния приваливается и образует текстурную поверхность. Полученную ткань используют при изготовлении одежды, шарфов и аксессуаров.

Ламинирование - получение объёмных декоративных эффектов в нуновойлоке.

Шибори - техника окрашивания ткани, путём резервирования поверхности механическим образом (закладывание складок, прошивание, завязывание узелков). В войлоковалянии - получение объёмных эффектов.

Латекс (натуральный каучук) - млечный сок каучуконосных растений. Основным источником натурального каучука - культивируется в тропических странах. В войлоковалянии используется для придания изделиям износостойкости и долговечности.

Сальвитоза - текстильный клей, использующийся для придания изделиям жесткости и эластичности. Применяется для пропитки шляп, брошей и т. д. Растворяется в воде при температуре 25 °С, образуя вязкую массу. Смесь 1 ч. л. сальвитозы с 250 мл воды оставляют на один-два часа, затем размешивают и процеживают.

Аппрет - состав из крахмала, эфира, синтетических смол, жировых и других веществ, которым обрабатываются при отделке (аппретуре) такие текстильные материалы, как ткани и пряжа для придания им требуемых свойств: определённой эластичности или жёсткости.

Фетр - натуральный, синтетический или полусинтетический материал, полученный методом валяния, прессования, склеивания коротких (до 2.5 мм) натуральных или синтетических волокон. Выпускается в виде полотнищ.

Гребенная лента, топс - это расчесанная шерсть, в которой все волокна вытянуты в одном направлении и уложены в ленту. Бывает разных цветов.

Сливер - это расчесанная, светлая, но не отбеленная овечья шерсть, без остевых волосков. Прошла первичную очистку и может содержать мелкий сор. Используется как основа для валяния.

Ровница - чистошерстяная нить слабого кручения. Используется как для вязания, так и для валяния.

Ость, остовой волос- грубые длинные волокна.

Очес- мелкие или крупные короткие волокна, оставшиеся после расчесывания шерсти в гребенную ленту. Используется как основа для изделий. Выпускается разных цветов.

Непсы- комочки шерсти. Шаровидные утолщения, придающие фасонной пряже характерный эффект шероховатости. В войлоковальнии используются для получения фактурной поверхности.

Слапсы- шерстяные шарики, кусочки, отрезки. В войлоковальнии используются для получения фактурной поверхности. Отличное добавление к войлочным изделиям. Они придают текстуре необычность и красоту.

Банановые волокна - изготавливаются из мякоти дерева банана. Срезается ствол, очищается зелено-коричневая кора, мякоть высушивается, затем расщепляются волокна и завязываются в узелки. На ощупь банановые нити как шелк, мягкие, гладкие и с блестящим отливом. Отлично подходит для декорирования изделий в мокром валянии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

к программе художественной направленности «Войлочное чудо»

| № п/п | Наименование | Материалы |
|----------|---|--|
| 1 | Дополнительная общеразвивающая программа | «Войлочное чудо»(войлоковальние) |
| 2 | Материалы по работе с детским коллективом | -Рекомендации по технике безопасности - По правилам поведения в центре - По действиям в чрезвычайных ситуациях «Один дома» -Правила поведения пи пожаре - «Детям безопасную дорогу» - «Собака бывает кусачей» - Правила этикета |
| 3 | Список литературы | Богданова Любовь Александровна. Образовательная программа «Валяние» Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989. Горянина, Психология общения. – М., 2002. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993 Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008 Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и |

| | | |
|----|-------------------|--|
| | | <p>фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрея», 2007.</p> <p>Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.</p> <p>Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.</p> <p>Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.</p> |
| 4. | Зрительный ряд | <ul style="list-style-type: none"> -репродукции произведений изобразительного искусства; -фотографии произведений декоративно-прикладного творчества, памятников архитектуры; -художественные фотографии явлений и деталей природы; -художественные рисунки и иллюстрации; -методические рисунки; технологические карты; -детские работы (творческие); -слайды; презентации; -плакаты; - технологические карты; |
| 5. | Литературный ряд: | Стихи, загадки, пословицы, сказки, рассказы, басни и др. |
| 6. | Музыкальный ряд: | Аудио кассеты, CD диски с мелодиями, песенками, звуками, сказками. |

Диагностическая карта. Детское объединение «Войлочное чудо» 9-14 лет.

| № п/п | ФИ учащегося | Предметные, метапредметные. личностные результаты | | | | | |
|----------|--------------|--|--|--|---|----|----|
| | | Знание основных терминов программы. Умение работать по шаблону, схеме, подбирать цвет, основу для изделия, оформлять изделие, представлять на выставке. | Положительное отношение к себе, уверенность в своих возможностях, сотрудничество со взрослыми и сверстниками | Использование различных материалов и техник при выполнении изделия, ориентировка на качество изделия. Техника безопасности на занятиях, в учреждении, ПДД, ППБ. | Самостоятельность, творчество, воображение, аккуратность. | нг | кг |
| | | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | |

Уровни усвоения программы: 5 высокий (знания, умения усвоены полностью); 4 средний (знания, умения усвоены наполовину; 3 низкий (знания, умения усвоены 1/3).

Приложение 3.

Методическое обеспечение программы

| № п/п | Тема и раздел программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса | Дидактическое, техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|-------|---|---------------------------|--|--|-------------------------|
| 1 | Введение в программу | -беседа; | словесный, наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций) | -картины; -фотографии; -памятки; | опрос; |
| 2 | Основные приёмы в технике «Сухое валяние» | -комбинированное занятие; | словесный, наглядный, практический объяснительно-иллюстративный, репродуктивный частично-поисковый | <u>Дидактический материал:</u> - таблицы; - схемы; - плакаты; - картины; - фотографии; - дидактические карточки; - памятки; - научная и специальная литература; - раздаточный материал; - мультимедийные материалы; - компьютерные программные средства <u>Техническое оснащение занятий:</u> 1. Светлый кабинет для занятий; 2. Столы, стулья для детей и педагога; 3. Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непрядая шерсть, гребневая лента), поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для бус, брошек; 4. Карандаш, линейка, краски, бумага; | выставка; выставка; |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---------------------------------------|
| 3 | Технология выполнения техники «Сухое валяние» | -комбинированное занятие; -мастер-класс. -конкурс | словесный, наглядный, практический объяснительно-иллюстративный, репродуктивный частично-поисковый исследовательский | <u>Дидактический материал:</u> - таблицы; - схемы; - плакаты; - картины; - фотографии; - дидактические карточки; - памятки; - научная и специальная литература; - раздаточный материал; - мультимедийные материалы; -компьютерные программные средства <u>Техническое оснащение занятий:</u> 1. Светлый кабинет для занятий; 2. Столы, стулья для детей и педагога; 3. Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряженная шерсть, гребневая лента), поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для бус, брошек; 4. Карандаш, линейка, краски, бумага; | выставка; защита творческой работы |
| 4 | Выполнение работ по образцу | -комбинированное занятие; -мастер-класс. | словесный, наглядный, практический объяснительно-иллюстративный, репродуктивный частично-поисковый исследовательский | <u>Дидактический материал:</u> - таблицы; - схемы; - плакаты; - картины; - фотографии; - дидактические карточки; - памятки; - научная и специальная литература; - раздаточный материал; - мультимедийные материалы; | выставка; |

| | | | | | |
|---|--|----------------|--|---|-----------|
| | | | | <p>-компьютерные программные средства Техническое оснащение занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Светлый кабинет для занятий; 2. Столы, стулья для детей и педагога; 3. Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряженная шерсть, гребневая лента), поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для бус, брошек; 4. Карандаш, линейка, краски, бумага; <p><u>Дидактический материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - таблицы; - схемы; - плакаты; - картины; - фотографии; - дидактические карточки; - памятки; - научная и специальная литература; - раздаточный материал; - мультимедийные материалы; <p>-компьютерные программные средства Техническое оснащение занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Светлый кабинет для занятий; 2. Столы, стулья для детей и педагога; 3. Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряженная шерсть, гребневая лента), поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для бус, брошек; 4. Карандаш, линейка, краски, бумага; | выставка; |
| 5 | Приёмы валяния объёмных и полуюбъёмных изделий | -мастер-класс. | словесный, наглядный, практический объяснительно-иллюстративный, репродуктивный частично-поисковый исследовательский | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---------------------------------------|
| 6 | Выполнение творческих работ. Проектная деятельность. | -комбинированное занятие; -работа над проектом; -мастер-класс. | словесный наглядный, практический объяснительно-иллюстративный, репродуктивный частично-поисковый исследовательский | <u>Дидактический материал:</u> - таблицы; - схемы; - плакаты; - картины; - фотографии; - дидактические карточки; - памятки; - научная и специальная литература; - раздаточный материал; - мультимедийные материалы; -компьютерные программные средства <u>Техническое оснащение занятий:</u> 1. Светлый кабинет для занятий; 2. Столы, стулья для детей и педагога; 3. Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряденая шерсть, гребневая лента), поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для бус, брошек; 4. Карандаш, линейка, краски, бумага | выставка; защита творческой работы |
| 7 | Выставка творческих работ. | -комбинированное занятие; | частично-поисковый исследовательский | <u>Дидактический материал:</u> - таблицы; - схемы; - плакаты; - картины; - фотографии; - дидактические карточки; - памятки; - научная и специальная литература; - раздаточный материал; - мультимедийные материалы; | выставка; |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>-компьютерные программные средства Техническое оснащение занятий: 1. Светлый кабинет для занятий; 2. Столы, стулья для детей и педагога; 3. Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряденая шерсть, гребневая лента), поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для бус, брошек; 4. Карандаш, линейка, краски, бумага; Работы учащихся Презентации</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

