

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
От _____

Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
_____ Анисимова Е.В.
Приказ № _____
_____ 2019 г.
Директор МБОУ «Кировская
СОШ№2»
_____ Черкасов Г.В.
Приказ № _____
_____ 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир искусства»**

Возраст детей: 6-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Маслова Ангелина Ивановна

г. Кировск
2019

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир искусства разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 №196 « Об отверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0);
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Настоящая программа разработана и утверждена в 2019 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Характеристика предмета изучения

Изобразительная деятельность является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе художественного творчества у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические

эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Направленность программы по содержанию.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Волшебный мир искусства**» по содержанию является программой художественной направленности.

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа «**Волшебный мир искусства**» художественной направленности является модифицированной.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «**Волшебный мир искусства**» были использованы материалы:

-авт. кол. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.-

Изобразительное искусство. Рабочие программы.- М.: Просвещение 2011(
<https://kopilkaurokov.ru/>)

-Пожарская А.В.,Забнева Н.С.,Михайлова С.А.,Казначеева С.А.,Сарафанова Е.В.,Сухарева Л.Л.Изобразительное искусство.- Волгоград:Учитель, 2014.

Актуальность: В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Всем этим требованиям отвечает содержание настоящей программы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Актуальность программы состоит в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной народной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности учащихся.

Педагогическая целесообразность заключается в ее реализации с применением ведущей технологии освоения **ФГОС нового поколения в начальной школе - технологии проектной деятельности**. В связи с этим осуществляется **сетевое взаимодействие** с библиотекой общеобразовательной школы и музеем Центра дополнительного образования.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программе **большое внимание** уделяется **одаренным детям и детям с ОВЗ**.

Основные дидактические принципы программы: обучения, воспитания, доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Современные образовательные технологии программы:

- технологии проблемного обучения;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»: развитие интереса детей к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»:
обучающие:

- познакомить детей с многообразием художественных материалов, приёмами работы с ними, показать широту их возможного применения;
- закрепить знания жанров живописи, умения изображать портрет, пейзаж и сюжетные композиции на листе бумаги;
- обучить работе с пластилином, технике безопасности работы с ним, выполнять барельефы, используя бумажные трафареты;
- обучить выполнять плоскостные работы из бумаги, соблюдать технику безопасности работы с ножницами;
- познакомить с понятием «проект» и планом организации проектируемого изделия;

развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- сформировать умение разумной организации своего свободного времени.

воспитательные:

- сформировать мотивацию к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- воспитать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- сформировать навыки работы в группе.
- **Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы.** Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на

занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны. Все задания соответствуют по сложности возрасту детей.

Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»: **6-12 лет.**

Минимальный возраст для зачисления на обучение: **6 лет.**

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: 6 лет. По периодизации **Д.Б. Эльконина** возраст относится к младшему школьному возрасту. Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Система отношений: человек-вещь. Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими - его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

В группу для **обучения** принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям изобразительной деятельностью.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»: 1 год обучения (71 час в год).

II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Рисование	18	4	14	Выставка
3.	Изделия из пластилина	15	2	13	Выставка
4	Работа с бумагой	10	2	8	Выставка
5	Творческий проект	21	5	16	Выставка, Опрос Защита проектной работы
6.	Подготовка к выставкам	3	1	2	Выставка
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка Опрос

	Итого:	71	16	55	
Форма промежуточного контроля: выставка					

Содержание программы

Тема 1.

Вводное занятие.-2ч.

Теория:

- Ознакомление детей с образовательной программой;
- Режим работы детского объединения;
- Материалы для занятий;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика:

- Диагностический рисунок «Мир образов».

Тема 2.

Рисование.-18 ч.

Теория:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения.(Основные и дополнительные цвета. Смешивание цветов. Холодные и теплые цвета.)
- Знакомство с портретом, пейзажем, натюрмортом.

Практика:

- Художественные материалы: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры.
- Смешивание красок.
- Плановость в работе.
- Разнообразие форм предметов.
- Изображение 2-3 предметов на листе.
- Пропорции тела животного и человека.
- Выполнение работ на темы: «Животные», «Овощи, фрукты», «Природа в разное время года, «Сюжетная композиция».

Тема 3.

Изделия из пластилина.15 ч.

Теория:

- Техника безопасности работы с пластилином.
- Свойства и приемы работы с пластилином.

Практика:

- Лепка барельефов.
- Использование бумажных трафаретов при лепке барельефов
- Выполнение работ на темы: «Животные», «Природа», «Цветы», «Натюрморты»

Тема 4.

Работа с бумагой.-10 ч.

Теория:

- Техника безопасности работы с ножницами, клеем.
- Знакомство с техниками бумаги (мозаика, оригами, аппликация)

Практика:

- Плоскостные композиции из бумаги.
- Изготовление поздравительных открыток.

Тема5.

Творческий проект.-21 ч.

Теория:

- Понятие - «творческий проект»
- Обоснование темы выбранного проекта. Посещение музея, библиотеки школы.

-План организации по изготовлению проектируемого изделия:

- История
- Материал
- Форма
- Размер

Практика:

- Выполнение проектной работы.
- Защита проектной работы.
- Проекты на темы: «Наши мамы», « Поздравительная открытка».

Тема 6.

Подготовка к выставкам-3ч.

Теория:

- Обсуждение и выбор сюжета выставочной работы.

Практика:

- Работа над выставочной композицией.

Тема 7.

Итоговое занятие.-2ч.

Теория:

- Знания, усвоенные в течение учебного года.

Практика:

- Демонстрация умений усвоенных в течение учебного года. Выставка.

III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства».

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

– фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную,

однообразную работу длительное время, в занятия включены **динамические паузы**.

Форма обучения: очная.

Формы занятий.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие **формы проведения занятий**:

- **аудиторные** (учебное занятие, мастер-класс, защита проекта);
- **внеаудиторные** (экскурсия)

В ходе реализации программы используются различные методы обучения.

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

Наполняемость объединения: -15 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 71 час

Средства обучения Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	кабинет для занятий	1
2.	столы ученические	15
3.	стулья	15
4.	цветная бумага, картон, клей-карашдаш, ножницы	15
5.	краски (акварель, гуашь)	15
6.	кисти (белка, щетина, синтетика)	15
7.	графические материалы (цветные карандаши, фломастеры)	15
8.	бумага для акварели, ватман	15
9.	емкости для воды, тряпочки, палитры	15
10.	пластилин, стеки, клеенки, дощечки	15
11.	шкафы для хранения работ	1

Перечень технических средств обучения

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	магнитофон	1
2.	ноутбук	1
3.	проектор	1
4.	экран	1
5.	презентации к занятиям	20

IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»

Личностные результаты

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- проявлять чувства любви к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут знать:*

- многообразие художественных материалов и приёмы работы с ними;
- технику безопасности работы с материалами;
- жанры живописи;
- особенности организации проектной деятельности;
- термины, понятия, используемые при работе над проектом.

Будут уметь:

- выполнять барельефы из пластилина, используя бумажные трафареты;
- выполнять плоскостные работы из бумаги, соблюдать технику безопасности работы с ножницами, клеем;
- участвовать в выставках в образовательном учреждении.

V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства»

Формы аттестации

Основной формой подведения итогов программы являются:

- **выставки, опрос, защита проектной работы.**
- диагностика (в начале, середине и конце учебного года). (См. приложение №1)

Критерии оценки выставочных проектных и конкурсных работ:

- соответствие теме;
 - технические навыки;
 - творчество;
 - выразительность, яркость;
 - внесение своих элементов в работу;
 - оригинальность, своеобразие.
 - демонстрация разных возможностей художественных материалов.
 - наблюдательность, память.
- **Формой промежуточной аттестации являются выставки(проводится в середине и в конце учебного года)**

Показателем эффективной реализации программы является **уровень общего развития ребенка:** положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	учебное занятие	репродуктивный	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натуральный фонд, методический фонд, репродукции,	Опрос

				картины, образцы работ	
2	Рисование	учебное занятие мастер- класс,	частично- поисковый	ТСО (мультимедиа), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка
3	Изделия из пластилина	учебное занятие	частично- поисковый	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка
4	Работа с бумагой	учебное занятие, мастер- класс	частично- поисковый	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка
5	Творческий проект	учебное занятие, защита проекта, экскурси я	исследовательск ий метод	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка, Опрос Защита проектной работы

6	Подготовка к выставкам	учебное занятие	частично-поисковый	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка
7	Итоговое занятие	Учебное занятие	частично-поисковый	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ	Выставка, опрос

Перечень литературы, использованный педагогом:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. - М.: Владос, 2004.
2. Бабакова Н.В. Изобразительное искусство. Технологические карты уроков.-Волгоград:Учитель, 2013.
3. Григорьев Д.В., Куприянов Д.В. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество.-М.: Просвещение, 2011.(<https://studfiles.net/preview/1622317>)
4. Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая программа. Технологические карты уроков.- М, 2012.
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая программа. Технологические карты уроков.-М., 2013.
6. Ноговицына Н.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая программа и система уроков по учебнику под редакцией Б.М. Неменского.- Волгоград:Учитель, 2012.
7. Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова С.А., Казначеева С.А., Сарафанова Е.В., Сухарева Л.Л. Изобразительное искусство.- Волгоград:Учитель, 2014.
8. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов.- Волгоград:Учитель, 2014.
9. Юдицкая И.Е. Изобразительное искусство.- М.: Дрофа, 2009.

Перечень литературы, рекомендуемый учащимся:

1. Бианки В., Паустовский К., Скребицкий Г., Ушинский К. Рассказы о природе. - Самовар, 1990.
2. Воронов Н. Рассказ о великом скульпторе В.И. Мухина.- М.: Детская литература, 1991.
3. Докучаева В.Н. Борис Кустодиев.- М.: Изобразительное искусство, 1991.
4. Жукова Л. Сказка о добром художнике (Архип Куинджи).- Белый город, 2004.
5. Жукова Л. Сказка о юном гении (Федор Васильев).- Белый город, 2004.
6. Жукова Л. Сказка о лесном художнике. (И. Шишкин).- Белый город, 2004.
7. Жукова Л. Сказка о художнике и красоте мира (Станислав Жуковский).- Белый город, 2004.
8. Конев А., Маланов И. Рисуем цветы. Минск: Харвест, 2003.
9. Коротеева Е.И. Я учусь рисовать.- М.: Олма-пресс, 2006.
10. Ушакова О.Д. Великие художники.- Литера, 2005.

Диагностическая карта

для дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир искусства»

Гр №1

Ф.И. учащегося	начало учебного года								середина учебного года								конец учебного года							
	Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные								Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные								Образовательные результаты: предметные, личностные, метапредметные							
	Теоретические знания в рамках программы обучения.	Практические умения, работа с художественными материалами. Выполнение творческих заданий	Творчество, самостоятельность, оригинальность. Участие в проектной деятельности, в выставках	Отношение к окружающему миру, к Родине . к искусству. Права и обязанности члена коллектива	Умение высказывать свою точку зрения, вести себя в коллективе.	Техника безопасности. Умение пользоваться разными источниками при работе с информацией	Теоретические знания в рамках программы обучения.	Практические умения, работа с художественными материалами. Выполнение творческих заданий	Творчество, самостоятельность, оригинальность. Участие в проектной деятельности, в выставках	Отношение к окружающему миру, к Родине . к искусству. Права и обязанности члена коллектива	Умение высказывать свою точку зрения, вести себя в коллективе.	Техника безопасности. Умение пользоваться разными источниками при работе с информацией	Теоретические знания в рамках программы обучения.	Практические умения, работа с художественными материалами. Выполнение творческих заданий	Творчество, самостоятельность, оригинальность. Участие в проектной деятельности, в выставках	Отношение к окружающему миру, к Родине . к искусству. Права и обязанности члена коллектива	Умение высказывать свою точку зрения, вести себя	Техника безопасности. Умение пользоваться разными источниками при работе с информацией						

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
детское объединение « Волшебный мир искусства» 1 год обучения
группа № 1

Педагог: Маслова Ангелина Ивановна
Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 08.09.2019 года

Начало учебного года – 9 сентября 2019 года

Начало занятий -10.09.2019 г.

Окончание учебного года - 31 мая 2020 года

Продолжительность учебного года - **36 недель**

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 1 ноября 2019 г. по 4 ноября 2019 г. (4 календарных дня)

Зимние: с 30 декабря 2019 г. по 08 января 2020 г. (10 календарных дней)

Летние: с 01 июня по 31 августа 2020 года (92 календарных дня)

В связи с праздниками в 2020 году занятия переносятся на 29 мая

Текущая аттестация:

1.10.2019г.- 30.10.2019г.

1.12.2019г.-29.12.2019г.)

Промежуточная аттестация: 15.04.2020г. по 31.05. 2020 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 71ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

№	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол. часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	10.09	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Вводное занятие. Правила по т/б. Беседа об изобразительном искусстве Диагностический рисунок «Мир образов»	КСШ №2	опрос выставка
2	сентябрь	17.09	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Знакомство с художественными материалами. Рисунок «А повсюду - листопад! Листья под ноги летят...»	КСШ №2	выставка
3	сентябрь	24.09	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Упражнения по смешиванию красок. Рисунок «В изяществе своем не повторим...».	КСШ №2	выставка
4	октябрь	1.10	13.20-14.05 14.15-15.00	мастер-класс	2	Создание осеннего колорита в картине. Нагорморт «Дары осени»	КСШ №2	выставка
5	октябрь	8.10	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Разнообразии форм и линий в рисунке Рисование: «Осеннее дерево»	КСШ №2	выставка
6	октябрь	15.10	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Плановость и перспектива в рисунке. Рисование: «Грибная дорожка»	КСШ №2	выставка
7	октябрь	22.10	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Средства выразительности в рисунке. Рисование: «Перелетные птицы»	КСШ №2	выставка
8	октябрь	29.10	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Плановость, цвет, формы в рисунке. Рисование: «Животные в осеннем лесу»	КСШ №2	выставка
9	ноябрь	5.11	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Создание осеннего настроения в картине. Рисование: «Последние лучики солнца»	КСШ №2	выставка
10	ноябрь	12.11	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Отражение характера животного с помощью движения. Рисование: «Кошка-домашнее животное»	КСШ №2	выставка
11	ноябрь	19.11	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Изделия из пластилина. Правила работы с пластилином и его свойства. Барельеф: «Цветы в вазе»	КСШ №2	выставка
12	ноябрь	26.11	13.20-14.05	учебное	2	Изделия из пластилина: Барельеф: «Фрукты.	КСШ	выставка

							овощи на тарелке»	№2		
13	декабрь	3.12			занятие		Изделия из пластилина: Барельеф: «Животные леса»	КСШ №2	выставка	
14	декабрь	10.12			учебное занятие		Изделия из пластилина: Барельеф: «Зима-волшебница»	КСШ №2	выставка	
15	декабрь	17.12			учебное занятие		Изделия из пластилина: Барельеф: «Символ Нового года»	КСШ №2	выставка	
16	декабрь	24.12			учебное занятие		Изделия из пластилина: «Новогодняя елка»	КСШ №2	выставка	
17	январь	14.01			учебное занятие		Изделия из пластилина: Барельеф « В морском царстве»	КСШ №2	выставка	
18	январь	21.01			учебное занятие	1 1	Изделия из пластилина: Барельеф «Птицы- наши друзья» Подготовка к выставкам. Работа над сюжетом выставочной работы.	КСШ №2	выставка	
19	январь	28.01			учебное занятие	2	Работа с бумагой: Техника безопасности с ножницами, клеем. Applikация: «Снежинки»	КСШ №2	выставка	
20	февраль	4.02			учебное занятие	2	Работа с бумагой: Applikация: «Деревья под снегом»	КСШ №2	выставка	
21	февраль	11.02			мастер-класс	2	Работа с бумагой: Applikация: «Елочка под снегом»	КСШ №2	выставка	
22	февраль	18.02			учебное занятие	2	Работа с бумагой: Мозаика: «Поздравительная открытка»	КСШ №2	выставка	
23	февраль	25.02			мастер-класс	2	Работа с бумагой: Оригами: «Дикие животные»	КСШ №2	выставка	
24	март	3.03			учебное занятие	2	Творческий проект: Понятие -проектная деятельность. Работа над проектом : «Наши мамы» Беседа о маме, ее профессии, чтение стихов, худ. литературы.	КСШ №2	опрос	
25	март	10.03			учебное	2	Творческий проект: Рассказы детей о своей	КСШ	выставка	

			14.15-15.00	занятие		маме, сочинение стихов. Изготовление открытки «Цветы для мамы»	№2		
26	март	17.03	13.20-14.05 14.15-15.00	Учебное занятие	2	Творческий проект: Рисование портрета мамы.	КСШ №2		выставка
27	март	24.03	13.20-14.05 14.15-15.00	Учебное занятие	2	Творческий проект: Рисунок «Моя мама на работе»	КСШ №2		выставка
28	март	31.03	13.20-14.05 14.15-15.00	защита проекта	2	Творческий проект: Защита творческого проекта. Выставка: «Наши мамы»	КСШ №2		выставка, защита проектной работы
29	апрель	7.04	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие экскурсия	2	Творческий проект: Работа над проектом «Поздравительная открытка» Знакомство с историей возникновения открытки, ее формы, стиль, оформление. Экскурсия в библиотеку.	КСШ №2		опрос
30	апрель	14.04	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Творческий проект: Содержание сюжетов поздравительных открыток. Создание открытки «С Днем рождения»	КСШ №2		выставка
31	апрель	21.04	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Творческий проект: Посещение музея РЦДО. Создание открытки «С Днем Победы»	КСШ №2		выставка
32	апрель	28.04	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Творческий проект: Создание открытки «С Днем Победы»	КСШ №2		выставка
33	май	12.05	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	1	Творческий проект: Создание открытки «С Днем Победы»	КСШ №2		выставка
34	май	19.05	13.20-14.05 14.15-15.00	защита проекта	2	Творческий проект: Защита творческого проекта. Выставка: «Поздравительная открытка»	КСШ №2		Выставка, Защита проектной работы

35	май	26 .05	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Подготовка к выставкам. Разработка сюжетов. Подбор цвета, компоновка на листе бумаги.	КСШ №2	выставка
36	май	29.05	13.20-14.05 14.15-15.00	учебное занятие	2	Итоговое занятие. Закрепление, повторение изученного за год материала.	КСШ №2	выставка, опрос

Приложение 2.

Содержание УМК:

- I. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир искусства 6-12 лет»
- II. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся
 1. *Обобщение опыта по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир искусства»*
- Презентация «Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир искусства»
 2. *Конспекты занятий*
 1. Занятие защита проекта «Поздравительная открытка»
 2. Занятие защита проекта «Наши мамы»
 3. Итоговое занятие «В лесу»
 4. Конспект занятия «Первые весенние цветы»
 5. Конспект занятия «Осенние листья»

6. Конспект занятия «Глиняная игрушка»
7. Конспект занятия «Путешествие к звездам»
8. Конспект занятия «Иллюстрация к русской народной сказки»
9. Конспект занятия «На опушке леса»

3. Наглядный материал

1. Репродукции картин
НАТЮРМОРТЫ
1. Владимир Федорович Стожаров «Натюрморт. Квас»
2. Евгений Владимирович Зуев «Дары лесов»
3. Зинаида Евгеньевна Серебрякова «За обедом»
4. Илья Иванович Машков «Две темные розы и тарелка с клубникой»
5. Илья Ефимович Репин «Яблоки и листья»
6. Илья Иванович Машков Натюрморт. «Синие сливы»
7. Иван Трофимович Хруцкий. «Цветы и плоды»
8. Иван Трофимович Хруцкий. Натюрморт
9. Илья Иванович Машков «Натюрморт с самоваром»
10. Иван Трофимович Хруцкий «Натюрморт»
11. Илья Иванович Машков «Снедь Московская: Хлебы»
12. Игорь Эммануилович Грабарь. «Хризантемы»
13. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин «Бокал и лимон»
14. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. «Яблоки на красном фоне»
15. Петр Петрович Кончаловский «Сирень в корзине»
16. Петр Петрович Кончаловский «Яблоки на столе у печки»
17. Петр Петрович Кончаловский «Сухие краски»
18. Мартирос Сергеевич Сарьян «Осенние цветы»

19. Федор Петрович Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»
ПЕЙЗАЖИ
1. Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели»
 2. Аркадий Александрович Рылов. «Зеленый шум»
 4. Андрей Константинович Соколов. «На луне»
 5. Аркадий Александрович Рылов «В голубом просторе»
 6. Исаак Ильич Левитан «Золотая осень. Слободка.»
 7. Василий Иванович Суриков «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге»
 8. Георгий Григорьевич Нисский «Подмосковье. Февраль»
 9. Иван Иванович Шишкин «Зима»
 10. Илья Семенович Остроухов «Золотая осень»
 11. Игорь Эммануилович Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»
 12. Игорь Эммануилович Грабарь «Февральская лазурь»
 13. Исаак Ильич Левитан «Весна. Большая вода»
 14. Иван Константинович Айвазовский «Волна»
 15. Николай Константинович Рерих «Гималаи»
- 4. Фондовые работы по темам:**
- Великая Отечественная война
 - Мой город
 - Иллюстрации к стихам
 - Иллюстрации к произведениям о войне
 - Иллюстрации к сказкам
 - пейзажи родной природы
 - Времена года
 - Портреты
 - Животные
- 5. Натурный фонд**
- Посуда

-Вазы

6. Наглядно-дидактические пособия

- Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы»
- Наглядно-дидактическое пособие «Зима»
- Наглядно-дидактическое пособие «Весна»
- Наглядно-дидактическое пособие «Осень»
- Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты»
- Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»
- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Звери средней полосы»
- Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Деревья»
- Дидактический материал «Комнатные растения»
- Дидактический материал «Домашние животные»
- Дидактический материал «Дикие животные»

7.Художественная литература

1. Балакин П.П. Горьковский государственный художественный музей. -Л.: Художник РСФСР, 1986.
2. Ванслов В. Осипов Д.М. Лидия Исаковна Бродская.-М.:Изобразительное искусство,1986.
3. Ванслов В. Б.Щербаков.-М.: Советский художник,1987.
4. Губовский П.Ф. Государственный Эрмитаж.-М.: Ленинград, 1962.
5. Дмитриева Н.А. Михаил Александрович Врубель.-Л.: Художник РСФСР, 1986.
6. Кузнецова И.А. Французская живопись.-М.:Изобразительное искусство,1992.
7. Кропивницкая Г.Д. Музей В.А. Тропина и Московских художников его времени.-Л.: Художник РСФСР, 1987.
8. Леонтьева Г.Н. Карл Павлович Брюллов. - Л.: Художник РСФСР, 1991.
9. Лебедев А.К.Солодовников А.В. Василий Васильевич Верещагин.- Л.: Художник РСФСР, 1987.
10. Манин В. Виктор Попков.-Советский художник, 1979.
11. 7.Риквин Б. Британский музей. Лондон.- М.: Изобразительное искусство,1980.
- 12.Манин В.С.Живопись 20-30 –х годов.-С-пб.:Художник РСФСР, 1991.
- 13.Мальцева Ф.С. Алексей Кондратьевич Саврасов.-М.: Изобразительное искусство, 1956.

14. Пастон Э.В. Василий Дмитриевич Поленов. - Л.: Художник РСФСР, 1991.
15. Петинова Е.Ф. Василий Андреевич Тропинин. - Л.: Художник РСФСР, 1990.
16. Петров В. Исаак Ильич Левитан. - Спб.: Художник России, 1992.
17. Филонович И.Н. Московские живописцы. - М.: Советский художник, 1979.
18. Сарабьянов Д.В. Павел Андреевич Федотов. - Л.: Художник РСФСР, 1990.
19. Шувалова И.Н. Иван Иванович Шишкин. - Л.: Художник РСФСР, 1990.
20. Языкова И. Илья Глазунов. - М.: Изобразительное искусство, 1973.

III. Система средств обучения

1. Презентации к занятиям

- Презентация «Открытки»
- Презентация проекта «Наши мамы»
- Презентация «Гжельские изделия»
- Презентация «Дружная семья»
- Презентация «Каргопольская игрушка»
- Презентация «Вот какие мы»
- Презентация «Мастер-класс: Изготовление глиняной игрушки»
- Презентация «Путешествие к звездам»
- Презентация «Жанры Живописи»
- Презентация «Осень»
- Презентация «Осенний парк»
- Презентация «Весна-лучшее время года»
- Презентация «Грибы»
- Презентация «Натюрморт»
- Презентация «Натюрморт-1»
- Презентация «Натюрморт Осень»
- Презентация «Городской пейзаж»
- Презентация «Фрукты овощи»

Презентация «Глиняная игрушка»
Презентация «Рисуем человека»
Презентация «Рисуем кошку»
Презентация «Рисуем птиц»
Презентация «Лес зимой»

2. Аудиозаписи к занятиям

1. Русский хоровод
2. Кадриль
3. Ладушки-народная музыка
4. Русские народные инструменты
5. Танец листиков
6. Весна-красна идет

3. Современные электронные образовательные ресурсы

1. Сетевой проект факультета дополнительного образования <http://ict.loiro.ru/course/view.php?id=57>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
Образовательная галактика Intel® <https://edugalaxy.intel.ru/>

IV. Диагностика образовательных результатов

1. Диагностическая карта