

Поэтический вечер «Полынья» собрал авторов и чтецов

4 февраля состоялся второй музыкально-поэтический вечер «Полынья». Это городское событие было посвящено датам прорыва и полного снятия блокады Ленинграда и проходило в выставочном зале музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда», что придало творческому вечеру особое значение.

Поэтическое представление подготовили участники Молодежного совета города Кировска и специалисты Молодежно-подросткового центра «Лидер». В программе прозвучали стихи Константина Михайловича Симонова, участника Великой Отечественной войны, полковника Советской армии, и произведения Ольги Фёдоровны Берггольц, советской поэтессы, почетного гражданина Санкт-Петербурга. Также участники вечера читали собственные произведения. Жительница Кировска Юлия Аршинская в дуэте с Никитой Столяровым зачитала трогательные строчки из фронтового письма. Свои стихи продекларировала Екатерина Пылёва, талантливый поэт и идейный вдохновитель



«Полынья». Екатерина является автором ряда патриотических произведений, посвященных Родине, Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда.

Творческий вечер плавно перетек в церемонию награждения победителей конкурса патриотических видеороликов. Благодарственными письмами за участие в интернет-флешмобе «Прорыв» были награждены жители Кировска, Шлиссельбурга и Колпино. Дети и взрослые создавали

видеоролики, посвященные полному снятию блокады Ленинграда, и распространяли их в сети с целью напомнить жителям нашей страны о великом подвиге дедов. Участники проявили активную гражданскую позицию и высокий творческий потенциал.

Жюри отметило старания и наградило:

- авторов ролика «Наш любимый Ленинград» Анну Бойкову, Елену Клюквину, Марию Кириллу и Веру Поликарповых. Эта мощная команда создала

видео, в котором использовались и информативная проза, и стихи, и традиционная минута молчания;

- автора трогательного слайд-шоу «Никитосики Продакшн» Виталия Никитина, который поведал о блокаде Ленинграда и полном ее снятии с помощью впечатляющих фотоснимков и хорошо подобранной музыки;

- авторов двух роликов, созданных в рамках Колпинского патриотического проекта «Взгляд в прошлое» (руководитель Оксана Иосифовна Твардовская), Элеонору Аратунян и Алину Твардовскую;

- Киру Сорокину, в исполнении которой прозвучала «Ленинградская поэма» Ольги Берггольц. Съемки ролика проходили возле «Разорванного кольца» — одного из главных мемориалов Зелёного пояса Славы, где Кира возложила цветы к Вечному огню;

- Дмитрия Мацкевича, ученика КСОШ №1 города Кировска и его маму Татьяну Мацкевич. В ролике Дима читает стихотворение Михаила Дудина «Подводный свет», стоя под светом проектора, транслирующего на полотно фотографии Великой Отечественной войны, которые в

прямом смысле отражаются на лице юного патриота;

- Леонида Мозолевого, Алину Ходан и Ксению Сныткину. Ребята прочли жизненные стихи, автором которых выступила одна из участниц трио — Ксения Сныткина;

- Эвелину и ее маму Веронику Крайнову. Они сумели создать очень реалистичную картинку. Эвелина, укутанная в шали, появляется в кадре, стилизованном под старую пленку. Авторы добились потрясающего эффекта!

Также жюри отметило ролик Вадима Барковского. В клипе Вадим в военной форме со свечою в руках читал советскую песню, которую написали композитор Исаак Шварц и поэт Вадим Коростылев.

В конце встречи директор МПЦ «Лидер» Александр Елхов подвел итоги работы за 2018 год и объявил о завершении деятельности центра. Он вручил благодарственные письма за добросовестный труд своим сотрудникам Юлии Завитковой, Никите Столярову и Анне Плотниковой и пожелал им успехов в дальнейшем.

Пресс-служба администрации
МО «Кировск»

Наше первое большое путешествие

Минул первый месяц 2019 года, и мы подводим итоги первых творческих успехов.

Новогодние праздники выдались очень насыщенными для старших групп хореографического объединения «Улыбка» Районного центра дополнительного образования. Сначала ребята участвовали в интерактивном спектакле «Новый год в школе волшебства», затем готовили игровую программу «Зимние забавы» для младших групп объединения, но самое масштабное и важное мероприятие было впереди!

В середине января мы отправились в Москву на Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Московское время». Это был первый выезд коллектива за пределы Санкт-Петербурга и Ленинградской области! Поездка получилась крайне насыщенной. Три дня пролетели мгновенно, оставив множество незабываемых впечатлений.

Новогодняя Москва — сказочной красоты город! Мы гуляли по Красной площади, посетили Храм Христа Спасителя, стали участниками масштабной красочной торжественной церемонии открытия фестиваля, болели за нашу Снегурочку, танцевали на дискотеке — и всё это в один день.

Второй день был особенным и ответственным, ведь перед девочками стояла непростая задача достойно выступить на сцене большого концертного зала гостиницы «Космос». Конкуренция была серьезная — образцовые и народные коллективы с разных концов страны. Участницы справились с волнением и с честью представили город Кировск, РЦДО и коллектив на конкурсе-фестивале! После выступления мы отправились гулять по ВДНХ и посетили павильон «Макет Москвы». Вечером нас ждал шикарный гала-концерт и награждение.



Результаты

Смешанная группа (10-15 лет) — лауреат третьей степени в номинации «Эстрадный танец».

Группа 10-12 лет — лауреат второй степени в номинации «Эстрадный танец».

Конечно, нам многому еще предстоит научиться! Но первая поездка надолго останется в памяти участниц, руководителей и родителей. Поздравляем наших девочек с успехами и желаем пополнения копилки впечатлений интересными событиями и творческими достижениями!

Впечатления о поездке

Виктория Иванникова: «Эта поездка запомнится мне на всю жизнь, так как я не только в первый раз побывала в Москве, но впервые ездила на поезде. А еще эта поездка научила меня работать в команде — быть «один за всех и все за одного». Понравилась экскурсия по Красной площади. Такую красоту невозможно забыть!»

Дарья Полянская: «Москва — очень большой город, и, кажется, что три дня — это слишком мало. Но мы за это время столько увидели! Мне больше всего запомнилась прогулка по ВДНХ, ну, и сам конкурс, конечно же. Там я смотрела на другие коллективы, на то, как они поддерживают друг друга, и мне хотелось тоже что-то сделать. Опыт я получила такой: чтобы достичь более высоких наград, надо трудиться, трудиться и еще раз трудиться. Теперь я буду это знать и буду трудиться больше!»

Мария Фираго: «Мне очень понравилось это путешествие! Я смогла еще больше сдружиться с коллективом. Мы вместе переживали радость и грусть. И теперь я жду не дожусь следующей поездки!»

Хореографическое объединение «Улыбка»
Руководители:

Юлия Валерьевна Кубышкина
и Наталья Андреевна Куликова



ПИСЬМО В НОМЕР

У войны не женское лицо

В канун священной для всех даты — Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады — на сцене Дворца культуры города Кировска состоялся спектакль-исповедь «У войны не женское лицо» по документальной повести Светланы Алексиевич в исполнении НСК театра эстрады «Калейдоскоп».

Своим ярким выступлением самодельные актеры с первых минут смогли заморозить абсолютно весь зал! Все участницы спектакля буквально через себя, свое сердце пропустили монологи своих героинь. Настолько эмоционально были переданы на сцене подвиги, которые совершали женщины в годы Великой Отечественной войны, что у многих зрителей на глазах заблестели слезы. Спектакль оставил очень сильное впечатление, многие зрители пришли на него повторно.

Благодарим коллектив и его руководителя Елизавету Ивановну Костину! Желаем дальнейших успехов, чтобы театр эстрады «Калейдоскоп» еще долго радовал нас своим творчеством.



Благодарные зрители
С. И. Саукова и Л. Ю. Терешенкова



По следам Нового года

ОТ РЕДАКЦИИ. Попробовать себя в публицистике сегодня может любой — развитые социальные сети и Youtube дают возможность всем и каждому почувствовать себя если не журналистом, то медийной личностью. Но пресса по-прежнему создается силами журналистов и внештатных корреспондентов. Каждый авторский материал готовится, редактируется и вычитывается перед выходом в тираж. Крылатая фраза «что написано пером — не вырубишь топором» как никогда актуальна для печатного слова. Однако и здесь найдется место для новичков. Редакция газеты «Неделя нашего города» принимает заметки, статьи и очерки, написанные кировчанами. Это помогает нам и вам расширять кругозор, знакомиться с интересными личностями и просто больше успевать за неделю. Каждый автор, принося материал в редакцию, должен понимать, что без редактуры он не «проскочит», но мы всегда стараемся оставить нетронутым авторский стиль и личное мнение. А теперь мы предлагаем вам статью, написанную учениками объединения «Студия журналистского мастерства» Районного центра дополнительного образования (РЦДО).

Новый год позади, но некоторые его моменты хочется вспоминать снова и снова. Очень ярким событием в РЦДО стала театрализованная программа, подготовленная объединением «Ассорти». На днях мы встретились с участниками представления. Они рассказали о том, как проходила подготовка праздника, а также обо всем, что творилось за кулисами.

Приятные воспоминания

Когда мы пришли на встречу с главными героями представления, они были очень заняты: готовились к новому выступлению — постановке, посвященной снятию блокады Ленинграда. Тем не менее юные актеры нашли несколько минут, чтобы пообщаться. Да и им самим было интересно вспомнить события их дебютного выступления. Все вместе мы посмотрели фотографии, а потом ребята рассказали нам, как проходила подготовка к новогоднему спектаклю, и поделились самыми яркими моментами этого события.

Вспомним сюжет постановки. Это была настоящая незабываемая сказка! В холле встречала гостей предсказательница будущего Сивилла, которая приглашала всех в лучшую школу волшебства и магии, где Гарри Поттер и его друзья готовились к празднованию Нового года. Однако их недоброжелатели решили испортить торжество: забрать подарки и заточить Деда Мороза в волшебной картине. Этот коварный план им почти удался, но находчивый Гарри Поттер и его замечательные друзья спасли Новый год. Чтобы помочь Гарри Поттеру, гостям праздника пришлось усвоить уроки магии и волшебства. Они учились ловить Дракона в мышеловку, пели новогодние песни, читали стихи и танцевали. Всем было очень весело! В конце концов злодей Драко Малфой и его помощник были наказаны. У Малфоя появился уродливый нос, похожий на свиной пятачок. Но Драко раскался, попросил у всех прощения и пообещал больше не делать никаких гадостей. Герои ему поверили и вернули прежний нос. Новый

год был спасен! Завершился праздник дискотекой. Детям было очень интересно и не хотелось расходиться по домам.

Тяжело в учении — легко в бою

Гарри Поттера играл шестиклассник Лёня Мозолевский. Он только в этом учебном году начал посещать театральную студию «Ассорти», но уже удостоился главной роли. Как признался дебютант, на роль Гарри он подошел по внешним параметрам, а самым сложным для него оказалось не заучивание слов, а некоторые чисто технические моменты, например, быстрое передвижение под сценой.

Пятиклассница Лена Сорокина играла Гермиону Грейнджер. В студии Лена уже второй год. Перед ней также стояла непростая задача — за считанные секунды пробежать под сценой, чтобы оказаться в нужном месте. Но тяжелее всего, по словам девочки, было наладить общение со зрителем, увлечь его игрой.

Ни один новогодний праздник не обходится без Снегурочки. И какая девочка не мечтает хоть недолго побыть внучкой Деда Мороза? Четверокласснице Эвелине Лисовицкой в этом повезло, и из нее получилась настоящая Снегурочка! Самым сложным для Эвелины оказалось ходить по сцене на высоких каблуках. «Первый выход на публику для меня был очень волнующим, появилась какая-то боязнь, — признается Эвелина, — но потом страх куда-то улетучился».

Егор Моисеев — один из самых «старых» актеров коллектива. Студию он посеща-



ет уже пятый год, поэтому ему досталась одна из сложных отрицательных ролей — Драко Малфой. «Самым трудным для меня было незаметно надеть на нос пятачок, — поделился Егор. — Но после долгих тренировок я справился».

Еще одну отрицательную роль — Грегори Гойла — сыграл пятиклассник Кирилл Масюкевич. Проблемой для него было «поместить» Деда Мороза в картину так, чтобы все подумали, будто произошло настоящее волшебство. И Кирилл успешно справился со своей задачей!

Алина Ходан исполняла роль Рональда Уизли. Как и для большинства участников

спектакля, сложнее всего для девочки было вовремя появиться на сцене.

Запоминающаяся роль досталась Ксении Джем. Будучи соевой Буклей, она должна была буквально пролететь по всему зрительному залу. Как говорит сама Ксюша, ее выбрали на эту роль, потому что это был необычный персонаж, который создавал иллюзию чего-то волшебного.

«Задумка создать новогоднюю школу волшебства у нас осуществилась. Нам было интересно разыграть постановку именно про Гарри Поттера, потому что этот сказочный персонаж нравится многим детям разных возрастов. Мы репетировали целый месяц, но труды оказались ненеприятными!» — рассказала руководитель коллектива Ирина Николаева Лимонова.

Помощники

У актеров были очень эффектные костюмы. Их создала педагог дополнительного образования Кристина Викторовна Нищерикина.

Декорации тоже оставили неизгладимое впечатление. Над ними трудились Галина Александровна Потаскаева и Ольга Викторовна Мешочкова.

Роль предсказательницы Сивиллы исполнила руководитель студии «Ассорти»

Ирина Николаевна Лимонова. Она же написала сценарий. «Новый год — самая подходящая пора для волшебства и сказочных героев, а история о Гарри Поттере знакома всем детям, поэтому ребята с радостью приняли идею попробовать себя в роли любимых персонажей. Очень быстро и легко нам удалось подобрать типаж, так как герои сказки имеют много общего с современными мальчишками и девочками», — поделилась Ирина Николаевна.

По словам педагога, для организаторов важно было превратить весь холл РЦДО в холл школы волшебства «Хогвардс», чтобы каждый участник праздника почувствовал себя юным волшебником. Самым сложным для нее как для руководителя было написание сценария. «Персонажи для российской детской новогодней постановки не совсем типичны, поэтому выстраивать их отношения, учитывая обстоятельства, пришлось тщательно и долго», — говорит Ирина Николаевна.

Труд театрального коллектива и его помощников увенчался успехом — постановка понравилась всем гостям праздника.

Новогоднее веселье закончилось, но ребята студии «Ассорти» не скучают — у них очень много интересной работы. Когда мы пришли к ним, юные актеры готовились к выступлению на тему о блокаде Ленинграда. Из веселых и озорных ребята превратились в серьезных и сосредоточенных. Роли теперь у них драматические.

С нетерпением будем ждать нового выступления любившихся нам актеров!

Анастасия Бахвалова
Анна Машкова

Объединение «Студия журналистского мастерства» РЦДО