

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кировский  
центр творчества «Юность»

**Конспект занятия**

Тема: «Вечная спутница книги – закладка»

Раздел программы: Разработка проектов творческих сувенирных работ

Объединение «Гильоширование»

Педагог: Федчунова О.Н.

2016г.

**План – конспект занятия** (11. 12. 2016 г)

**Объединение:** «Гильоширование»

**Состав учебной группы:** группа учащихся 3 года обучения, 13-14 лет  
(8 учащихся)

Педагог: Федчунова О. Н.

**Тема занятия:** Вечная спутница книги – закладка.

Тема по программе: Разработка проектов творческих сувенирных работ.

**Цель:** Реализация проекта «Закладка для книги». Совершенствование умения в технике объемной и силуэтной аппликации в изготовлении новогодней закладки для книги.

**Задачи:**

*обучающие:*

- закреплять основные технологические приемы в прижигании объемной и силуэтной аппликации;
- научить применять абстрактные технологические знания и умения для анализа и решения практических задач;
- обогащать знания учащихся об истории книжной закладки;
- расширить кругозор детей о современных видах закладок для книг.

*воспитательные:*

- доброжелательно относиться к членам коллектива, оказывать взаимопомощь, взаимовыручку;
- развивать в детях личностные качества; деловитость, предприимчивость, ответственность, индивидуальность;

*развивающие:*

- развивать творческие способности, пространственное мышление.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Форма занятия:** учебно- практическое.

**Методы обучения:** творческий, частично-поисковый.

**Педагогические технологии:** технология проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии.

**Межпредметные связи:** рисование, литература

**Методическое обеспечение:**

- технологические карты;

-презентация.

**Оборудование:**

специально-оборудованные столы с подсветкой, аппараты для выжигания по ткани «Узор»;

синтетические ткани: креп-сатин, вуаль, габардин, парча, жатка;

мультимедийный проектор, компьютер, экран;

ножницы, линейки, клей «Момент прозрачный», карандаши простые, ластик, картон.

**Музыкальное сопровождение:**

магнитофон, СД диск со спокойной музыкой во время практической работы

**Предварительная работа:**

-просмотр литературы о закладках;

-зарисовка эскиза;

-продумывание техники выжигания и прижигания аппликации;

-подбор ткани по фактуре и цвету:

-написание технологических карт (последовательности изготовления изделия)

**Структура занятия**

№	Этапы занятия	Время
1	Подготовительный (орг. момент)	3-5 минут
2	Основной	30 минут
3	Заключительный	10 минут
	Всего	45 минут

**Ход занятия**

*1. Вводная часть*

Организация группы:

- приветствие;
- проверка присутствующих;
- проверка готовности к занятию;
- положительный настрой учащихся на работу.

Педагог: Я надеюсь, что сегодня на занятии вы реализуете свои планы, выполните работу по проекту. Желаю вдохновения и творческих успехов.

-сообщение темы занятия.

Педагог: Сегодня на занятии вам предстоит выполнить творческую сувенирную поделку в технике объемной и силуэтной аппликации, новогоднюю закладку для книги. Как вы считаете, в чем вы должны преуспеть, выполнив эту работу? (ответы учащихся, формулировка задач)

-формулировка задач совместно с учащимися (сопутствующие вопросы, диалог);

Педагог: Вами была проведена предварительная работа по изготовлению закладки. Расскажите какая? (учащиеся рассказывают о работе над проектом)

Педагог: Почему вы выбрали именно это сувенирное изделие- новогоднюю закладку для книги? (ответы учащихся)

Педагог: Какую технику вы примените для изготовления изделия? (ответы учащихся)

Педагог: Какие способы прижигания аппликации вы будете использовать в работе? (ответы учащихся)

Педагог: Какие виды ткани вы подготовили для работы? (ответы учащихся)

Учащиеся по своему выбору отрисовали рисунок для закладки и разработали технологическую карту последовательности выполнения закладки.

За правильный ответ учащимся выдаются фишки. Составлена диагностическая карта, проверяются знания, умения учащихся, выставляются баллы от количества набранных фишек (см. приложение)

## 2. Основная часть

## 2.1 Презентация (сообщение нового материала)

1 слайд	<p>Книги – это источник. Источник вдохновения, познания, книга это учитель. Если нам нужно заложить страничку в недочитанной книге, мы пользуемся тем, что попадет в руку, будь то клочок журнала или газеты, различные фантики, а иногда мы вообще можем заламывать края страницы. Я предлагаю вам сегодня узнать много о закладках и самим изготовить закладку, которая поможет не только не забыть на какой странице вы остановились, но и станет хорошим аксессуаром для вашей любимой книги</p>
2 слайд	<p><b>«...все-таки подумать, сколько мы с ней когда-то пространствовали — из смыслов в смыслы, из одних книжных листов в другие».</b> <b>«Книжная закладка», Сигизмунд Кржижановский</b></p> <p>Такая простая на первый взгляд вещь, как книжная закладка, оказывается при более детальном рассмотрении не так уж проста и даже имеет собственную, многовековую и очень интересную историю</p>
3 слайд	<p>Не удивляйтесь, но история закладки для книг довольно древняя и появилась практически одновременно с самой книгой. Если вам доводилось видеть необъятные древние рукописи, то вы поймете причину ее появления. Книги долго были роскошью и большой редкостью, листать тяжелые фолианты в поисках нужной страницы означало лишний раз трепать ценнейшую реликвию</p>
4 слайд	<p>Египетские писцы приклеивали на свитки кусочки папируса. Средневековые книжники отмечали страницы фолиантов петельками из кожи, пергамента или плотной ткани, а также создавали весьма функциональные конструкции для облегчения чтения...</p>
5 слайд	<p>Книжные закладки давно живут между страниц книг и в состоянии рассказать нам много интересного о прошлом королей и королев</p>
6 слайд	<p>Книжные закладки появились еще в 13 веке, делались они из кожи и велюра позже из ткани и плотной бумаги. Каких только закладок не было — шелковые, вышитые, с различной символикой и видами, портретами королей и королев</p>

7 слайд	В <b>XV-XVI веках</b> получили распространение закладки – <b>регистры</b> – своеобразный вид закладок в виде небольшого язычка (из кожи, пергамента, ткани), прикрепленного к краю выбранных листов книги и выступающего, как правило, за пределы бокового обреза, что давало возможность без труда многократно открывать книгу в нужном месте
8 слайд	Тогда же, как на Западе, так и в России, необычайной популярностью пользовались закладки, представляющие собой конструкцию из нескольких лент, шнуров, тесьмы, прикрепленных к держателям самой разнообразной формы. Такой закладкой можно закладывать несколько страниц сразу, что было удобно при чтении, например, религиозной литературы
9 слайд	В <b>XVII веке</b> переплётчики начали конструктивно включать закладку в книгу, прикрепляя одну или несколько лент к корешку книжного блока или нижней переплётной крышке. Позже такие закладки получают название – « <b>ляссе</b> »
10 слайд	Сначала их изготавливали из ткани, но довольно скоро перешли на более дешевые и технологичные материалы – картон и плотную бумагу. Это была уже тиражная продукция, не очень дорогая и вполне доступная.
11 слайд	В XIX веке читающие дамы нередко отдавали предпочтение цветам и кружевным платочкам... Вспомним А.С.Пушкина : "Цветок засохший, безуханный, Забытый в книге вижу я..."
12 слайд	Если бы Александр Сергеевич дожил до 60-х годов XIX века, он, наверное, был бы разочарован тем, что дамы второй половины столетия все реже пользуются цветами в качестве закладок. На смену засохшим лютикам и ромашкам пришли закладки массового производства
13 слайд	На рубеже XIX - XX в. возникла мода на металлические закладки различной конфигурации, напоминавшие скрепки. По форме они напоминали ножи для разрезания бумаги. В области рукоятки делалась выемка или накладная деталь для зажима страницы.
14 слайд	<b>1980-х годов</b> оказался отмечен новым всплеском интереса к книжной закладке, что имеет весьма простое объяснение. В последней трети XX столетия большую часть закладок изготавливали из бумаги – превосходного материала для размещения рекламы, пропаганды, вообще, любой информации.

15 слайд	На закладках печатались календари и адреса книжных магазинов, умные мысли и горячие призывы, например, «Книгу Ленина – в каждую семью!». Были, да и сейчас существуют, закладки с полезной информацией: единицы измерения, таблица умножения, формулы для школяров, виды городов, памятные даты, животные и птицы – уголька мелкого, но много всегда можно было с пользой подбросить жадному до знаний читателю
16 слайд	А поскольку реклама - двигатель торговли, продвигающие свой товар умельцы порой просто поражают воображение. Появилось и новое направление в создании и реализации закладок- профессиональные художники специально разрабатывают их для гостей, приглашенных на юбилеи, свадебные церемонии
17 слайд	Искусство закладки имеет национальный колорит. Закладка как сувенир дает представление о стране, истории, художественной культуре народа, его традициях и эстетических идеалах. Компактность и легкость закладки для перевозки делает ее идеальным туристическим сувениром
18 слайд	Сегодня чтением книг увлекаются многие, и когда возникает вопрос, что же подарить такому человеку, рукодельницы без труда на него отвечают – <b>оригинальную закладку для книг, изготовленную своими руками</b> . И это неудивительно, ведь даже дизайнеры не оставили без внимания эти простые на первый взгляд вещицы. Современные закладки для книг поражают своим разнообразием и вариантами исполнения
23 слайд 24 слайд	Закладка - замечательный подарок. Ведь этот маленький полезный предмет не потребует выделения места ни в доме, ни в офисе, не нарушит сложившийся в них стиль – он скромно займет место в книге, альбоме, органайзере ваших друзей, не раз напоминая им о Вас
25 слайд	Есть и суперсовременные закладки, как, например закладки-светильники, где ваша книга будет выполнять роль крыши
26, 27 слайд	Нужно отметить, что всегда оставалась популярной авторская, индивидуальная закладка, выполненная вручную
28 слайд	<b>Современные книжные закладки</b> Умная книжная закладка Тысячи читателей по всему миру каждый день продолжают посещать обычные библиотеки. Помимо того что она «запоминает» за пользователя страницы, умная закладка помогает решать другие насущные проблемы посетителей

	библиотек: своевременный возврат книг и их быстрый поиск на стеллажах
С 29 по 36 слайд	На этих слайдах учащиеся знакомятся с современными видами закладок
37 слайд	Новогодние закладки
38 слайд	<b><i>Я — красивая закладка. Я нужна вам для порядка. Зря страницы не листай — Где закладка, там читай!</i></b>

2.2 Физкультминутка

2.3 Закрепление и применение знаний

### **Практическая часть**

Детям предлагается приступить к выполнению практической работы. У каждого на столе технологическая карта разработанная учащимися.

### **Музыкальное сопровождение**

Звучит спокойная музыка.

Повторение и закрепление пройденного материала:

Педагог: Какую технику вы применили в своей работе?

Какие способы прижигания аппликации применили?

Что вы узнали о закладках для книг?

### **3. Заключительная часть**

Подведение итогов

Педагог: Вы справились с практической работой. Каждая из ваших работ отличается оригинальностью исполнения. Рассматриваем работы. Дети дают самооценку своим работам.

Педагог: Желаю вам творческих успехов, новых интересных работ. Всем большое спасибо. До новых встреч