

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №050901
05.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
Студия компьютерной анимации и иллюстрации
«Жёлтый круг»: Компьютерная иллюстрация

Возраст детей: 8-11 лет
Срок реализации программы 1 год
Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Шерстнёва Е.В.

г. Кировск

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	4
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	5
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	5
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	5
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
<i>Обучающие:</i>	5
<i>Развивающие:</i>	5
<i>Воспитательные:</i>	6
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	6
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
НАСТАВНИЧЕСТВО	6
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	7
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	7
УРОВНИ ПРОГРАММЫ	7
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	8
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.....	8
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	8
<i>Предметные результаты:</i>	9
<i>Личностные результаты:</i>	9
<i>Метапредметные результаты:</i>	10
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	10
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ПЛАНЫ)	11
Учебный план	11
Учебно-тематический план	11
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	12
Модуль 1. ВВЕДЕНИЕ В КОМПЬЮТЕРНУЮ ИЛЛЮСТРАЦИЮ (16 ч).....	12
<i>Цель изучения модуля</i>	12
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	12
<i>Содержание модуля</i>	13
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	13
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	13
Модуль 2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации (32 ч)	13
<i>Цель изучения модуля</i>	13
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	14
<i>Содержание модуля</i>	14
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	15
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	15
Модуль 3. КОММЕРЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ (12 ч)	15
<i>Цель изучения модуля</i>	15
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	15
<i>Содержание модуля</i>	15
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	16
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	16
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	16

Техническое оснащение занятий.....	17
Список литературы.....	18
<i>Учебные пособия для педагога</i>	18
<i>Учебные пособия для обучающихся</i>	18
<i>Информационное интернет-обеспечение</i>	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА	19
Диагностика уровня мотивации учащегося.....	19
Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего».....	21
Диагностика уровня развития способностей становления компетенций технического творчества.....	22
Подведение результатов диагностики.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ	24
Диагностическая карта освоения практических и теоретических знаний.....	24
Диагностическая карта достижения ожидаемых результатов программы.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УМК	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КУГ	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	39
6.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.....	39
6.2 Формы и методы воспитания.....	40
6.3 Условия воспитания, анализ результатов.....	40
6.4 <i>План воспитательной работы объединения</i>	41

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия компьютерной анимации и иллюстрации «Жёлтый круг»: Компьютерная иллюстрация» составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися")
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа «Студия компьютерной анимации и иллюстрации «Желтый Круг»: Компьютерная иллюстрация» является авторской, модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ). В том числе, на основе:

- Приказчикова Т.А. Образовательная программа дополнительного образования детей «Художественная компьютерная графика» – Санкт-Петербург, 2013.
- Сидорова К.Г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика для начинающих» - Тольятти, 2019.

Направленность программы

Техническая.

Актуальность программы

Развитие информационных технологий позволило графическому дизайну и компьютерной иллюстрации выйти за пределы художественных студий и стать доступным способом развития творческих способностей для каждого, у кого есть компьютер.

Данная программа нацелена на освоение учащимися базового уровня владения программой и приемами, которые используются во всем мире для создания компьютерной графики и иллюстрации. Изучение основ композиции, теории цвета, перспективы, этапов создания иллюстрации и особенностей проработки персонажей от идеи до презентации, позволит учащимся попробовать себя в роли иллюстратора, ретушера, графического дизайнера.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, учащиеся овладевают компетенциями, которые в дальнейшем смогут активно применяться в организации своей учебной, социальной и общественной деятельности. В рамках программы планируется не только обобщить и дополнить знания учащихся, полученные в школе, но и предоставить им возможность самореализации в различных учебных, ролевых, интеллектуальных играх, конкурсах творческих работ и творческой проектной деятельности.

Цель программы

Обеспечение успешной социализации, развития и реализации способностей и интересов, учащихся в области компьютерной иллюстрации.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить разными стилями в иллюстрации в России и в мире;
- Познакомить с теорией компьютерной иллюстрации;
- Дать представление о технике безопасности при работе с оборудованием;
- Организовать образовательный процесс, способствующий формированию знаний, умений, навыков в области иллюстрации;
- Сформировать навыки работы в графическом редакторе.
- Сформировать умения формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей с использованием соответствующих программных средств для их обработки.

Развивающие:

- Развивать навыки использования компьютерных устройств, безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами, умения соблюдать нормы информационной этики и права;
- Дать представление о методах планирования работы (тайм-менеджмент);
- Дать представление о технологиях реализации проекта от замысла до конечного результата;
- Способствовать формированию адекватной самооценки;
- Обеспечить развитие памяти, пространственных представлений и понятийного мышления;
- Развить художественный вкус, трудовую и творческую активность;
- Способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Воспитательные:

- Интегрировать духовно-нравственные ценности в содержание дополнительного образования;
- Сформировать, на основе взаимного уважения, навык делового сотрудничества;
- Создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- Сформировать ценностное отношение к своему труду и здоровью;
- Сформировать мотивацию к занятиям по ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;
- Сформировать навыки здорового образа жизни и навыки соблюдения техники безопасности при работе с техническими средствами обучения.

Подробный план воспитательной работы на год – в приложении 6.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 8-11 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности учащихся: Индивидуальная. Фронтальная. Индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

аудиторные: учебное занятие, защита проекта.

внеаудиторные: просмотр мультфильмов в домашних условия по рекомендованном у списку.

Структура занятий строится из основных частей:

- ✓ постановка учебно-познавательной задачи; предоставление новых знаний; виртуальная экскурсия;
- ✓ практическая работа учащихся;
- ✓ контроль, обсуждение результатов; самоанализ;

Наставничество

В рамках реализации программы дополнительного образования запланирована внедрение модели наставничества в форме «педагог -ученик».

Сегодня на школьников обрушивается большое количество информации, им сложно самостоятельно определиться с выбором будущей образовательной и профессиональной траектории. Зачастую обязательные предметы начинают восприниматься, как излишне сложные, неинтересные или не нужные в будущем элементы. Так ученики гуманитарной направленности начинают проявлять меньше энтузиазма в изучении физико-математических наук, в виду того, что не видят возможности их применения в предполагаемой будущей профессии.

Целью реализации модели являются:

- повышения уровня включенности наставляемого в образовательные и социальные процессы;
- налаживание связей между традиционными школьными предметами и навыками, приобретаемыми в процессе освоения программы дополнительного образования;
- рост мотивации к учебе и саморазвитию обучающихся.

№	ФИО наставника, должность	Тема занятия/мастер-класс	Кол-во часов
1	Княженко Ирина Яковлевна, учитель физики и астрономии МКОУ «КСОШ №1»	Законы физики в искусстве. Центр тяжести и воздушная перспектива.	1
2	Княженко Ирина Яковлевна, учитель физики и астрономии МКОУ «КСОШ №1»	Как мы видим цвета? Физика радуги. Создание радуги.	1
Итого:			2

Инновационная деятельность

В данной программе дополнительного образования особое внимание уделяется аспектам будущего профориентирования обучающихся и их финансовой грамотности.

Так при освоении программы, учащиеся не только попробуют себя в роли художника-иллюстратора, но и узнают в каких различных сферах работают специалисты данной профессии. На занятиях ребята проанализируют какие предметы из школьной программы необходимо знать на «отлично», какие навыки освоить в рамках программы дополнительного образования для того, чтобы в будущем получить возможность стать специалистом в области коммерческой иллюстрации.

Основы финансовой грамотности, представленные в программе в виде теоретической базы и практических занятий, помогут учащимся не только грамотно относиться к финансам, составлять свой личный бюджет и планировать расходы, но и не попасться на удочку мошенников по телефону и в интернете. Практика по расчету стоимости своей работы, помогут учащимся узнать и применять в будущем необходимые термины профессиональной сферы и рынка иллюстрации.

Отличительная особенность программы

Использование интегрированных занятий, сочетающих приобретение новых знаний и умений в области компьютерной иллюстрации позволяет качественно сформировать предметные навыки и изучение новых компьютерных технологий (работа в программе «Adobe Photoshop»), поддерживать на высоком уровне познавательный интерес учащихся, готовность к творческой деятельности.

Современные образовательные технологии, применяемые в программе:

- технологии дистанционного обучения;
- разноуровневого обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения.

Уровни программы

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

Условия формирования подгрупп разноуровневости:

1. Диагностика уровня мотивации учащегося.
2. Диагностика уровня психического развития.

3. Диагностика уровня развития способностей становления компетенций технического творчества.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В данной программе стартовый уровень специализируется на знакомстве с основами компьютерной графики и иллюстрации. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий по художественно-техническому творчеству на более углубленном уровне.

Базовый уровень:

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины. В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области компьютерной иллюстрации.

Продвинутый уровень:

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам. В данной программе продвинутый уровень предусматривает работу с детьми направленную на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных заданий.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 60 часов.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часов.

Планируемые результаты

По итогам освоения образовательной программы учащиеся должны сформировать следующие компетенции:

- умение генерировать идеи;
- способность слушать и слышать собеседника;
- умение аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи;
- способность к критическому мышлению, умение объективно оценивать результаты своей работы;

- навыки работы в графическом редакторе и на графическом планшете.

Предметные результаты:

Учащие должны знать:

- Основные сферы применения иллюстрации в окружающем мире.
- Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания иллюстративных проектов;
- Основные функции и инструменты изученного программного обеспечения.
- Основные приемы для создания иллюстраций на компьютере, особенности передачи информации в цифровом виде.
- Основы компьютерной графики, основные термины в сфере графического дизайна, основы колористики и композиции.

Учащие должны уметь:

Стартовый уровень:

- Владеть на уровне пользователя компьютерной техникой, извлекать нужную информацию;
- Работать по образцу, составлять простые эскизы, рисовать объекты по образцу;

Базовый уровень:

- Выполнять заданную работу по образцу;
- Применять различные виды инструментов для иллюстрирования;
- Реализовывать творческий замысел;
- Анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Продвинутый уровень:

- Самостоятельно создавать полноценную сюжетную иллюстрацию с использованием основ композиции и теории цвета.
- Находить, сохранять и систематизировать нужную информацию для реализации идей, работать компьютерной техникой (ПК, ноутбук, графический планшет).
- Работать с графическим редактором для создания графики и иллюстрации».

Личностные результаты:

Стартовый уровень:

- Рассказывать о мотивах образовательной деятельности;
- Объяснять значимость ценности здорового и безопасного образа жизни, осознавать значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Базовый уровень:

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- Ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- Проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности;
- Проявлять готовность к применению ценности здорового и безопасного образа жизни, значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Продвинутый уровень:

- Иметь представление о сущности профессий, связанных со сферой графического дизайна и иллюстрации;

- Применять навыки здорового и безопасного образа жизни, положительные отношения в семье и обществе, уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Метапредметные результаты:

Стартовый уровень:

- Перечислять основные теоретические понятия предметной области;
- При консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Базовый уровень:

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- Самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Продвинутый уровень:

- Высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков;
- Выражать познавательный интерес, техническое мышление, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности.

Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- Самостоятельная творческая работа;
- Защита творческих работ;
- Анализ творческих достижений детей;
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового базового и проективного уровней знаний;
- Сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных знаний и параметров развития творческого мышления на начало и конец года;
- Оценка сформированности отношения детей к окружающей среде;
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации);

Способы проверки ожидаемых результатов могут быть:

- Текущий контроль, промежуточная аттестация;
- Порядок осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Проводимая диагностика способствует:

- Обеспечению положительной мотивации для изобразительной деятельности ребенка;
- Дальнейшему увеличению объема знаний в изучаемой области;
- Формированию адекватной самооценки у учащегося.

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется 3 этапа (в начале, середине, конце года).

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода). Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации: май.

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка творческих работ (проектов) и их защита.

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 2).

Содержание программы (планы)

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в компьютерную иллюстрацию.	4	12	16
2	Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	7	25	32
3	Коммерческая иллюстрация.	4	8	12
Итого:		18	52	60

Учебно-тематический план

№	Название модуля	Количество часов	Форма аттестации
---	-----------------	------------------	------------------

		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в компьютерную иллюстрацию.	4	12	16	
1.1	Вводное занятие. Иллюстратор: введение в профессию. Знакомство с графическим редактором.	2	2	4	Наблюдение
1.2	Графический редактор. Интерфейс.	1	5	6	Наблюдение
1.3	Графический редактор. Слои.	1	5	6	Наблюдение. Опрос
2	Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	7	25	32	
2.1	Объемы предметов. Тени.	2	4	6	Наблюдение. Опрос
2.2	Основы теории цвета в иллюстрации.	1	5	6	Творческий проект. Опрос
2.3	Текстуры предметов в иллюстрации.	2	6	8	Творческий проект. Опрос
2.4	Стили в иллюстрации. Стилизация животных	1	5	6	Творческий проект. Опрос
2.5	Основы композиции. Простые приемы.	1	5	6	Творческий проект. Опрос
3	Коммерческая иллюстрация.	4	8	12	
3.1	Финансовая грамотность или «Почему художник не должен быть голодным?» Создание персонажа и передача характера. Пропорции. Простое построение лица.	2	4	6	Творческий проект
3.2	Сферы коммерческой деятельности художника-иллюстратора (игры, упаковка, текстиль). Использование иллюстрации в мире вокруг нас. Книжная иллюстрация. Этапы иллюстрирования книги.	1	3	4	Творческий проект
3.3	Итоговое занятие. Презентация.	1	1	2	
	Итого:	18	52	60	

Содержание программы

Модуль 1. Введение в компьютерную иллюстрацию (16 ч)

Цель изучения модуля

Формирование у обучающихся понимания работы художника-иллюстратора как сложной творческой профессии. Знакомство обучающихся с основными видами использования иллюстрации и стилями иллюстрации России и мире. Введение в основные понятия, применяемые в компьютерной иллюстрации, освоение базовых принципов использования инструментов компьютерной анимации.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Умение создать рабочую среду в программе для простейшей иллюстрации. Начальные навыки работы в графическом редакторе. Умение рисовать с использованием графического планшета в графическом редакторе.

Содержание модуля

1.1. Вводное занятие. Кто такой графический иллюстратор? Знакомство с программой. (4 ч)

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Техника безопасности в классе, в помещении РЦДО и на улице. Кто такой иллюстратор? Краткое введение в историю иллюстрации и графического дизайна. Развитие насмотренности, чувства вкуса и стиля. Иллюстрации вокруг нас. Знакомство с программой: создания файлы, расширение документа. Рабочая среда.

Практика: Выполнение заданий на диагностику общей «насмотренности». Знакомство коллектива. Пользование графическим планшетом. Быстрые линейный наброски для привыкания к планшету. Игры на знакомство коллектива. Задание «Буква-монстрик».

1.2. Графический редактор. Интерфейс (6 ч)

Теория. Продолжение знакомства с программой: Интерфейс программы, основные инструменты, кисти и заливка. Основные инструменты для рисования.

Практика: Разминки на развитие фантазии «Пятна и кракозябры». Задание на использование инструментов рисования.

1.3 Графический редактор. Слои (6 ч)

Теория. Сущность и специфика слоя, фонового слоя; особенности формирования многослойных изображений. Виды иллюстрации: портрет, натюрморт, пейзаж.

Практика: *Задание стартового уровня:* практическая работа на использование 2 -3 слоев использование в программе Открытка «Закат». Простой натюрморт на осеннюю тему. Автопортрет.

Задание базового уровня: практические работы с использование множества слоев в программе, блокировка пикселей слоя.

Задания продвинутого уровня: практические работы с использование множества слоев использование в программе, блокировка пикселей слоя, использование режимов наложения слоев и эффектов слоя.

Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование. Персональные компьютеры, оснащенные в соответствии с общими материально-техническими требования к программе. Методические материалы.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы: лекции, беседы, игровые формы работы, практические занятия, активные и интерактивные формы работы.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций.

Модуль 2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации (32 ч)

Цель изучения модуля

Освоение базовыми приёмами построения объемов в иллюстрации. Знакомство с основами художественных взаимодействий объектов по цвету и композиции. Развитий представлений о стили в иллюстрации. Развитие общей художественной грамотности.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Навык стилистического и композиционного анализа чужих иллюстрации. Выполнения построения объемов простейших объектов. Умение применять полученные знания на практике.

Содержание модуля

2.1. Объемы предметов. Тени (6 ч)

Теория. Прорисовка объемов простых объектов. Собственные и падающие тени. Блики. Источник света. Автоматическая тень. Симметрия. Блокировка слоя.

Практика: *Задание стартового уровня:* Создание тематических иллюстрации с прорисовкой, падающей тени объектов.

Задание базового уровня: Создание тематических иллюстрации с прорисовкой, падающей и собственной тени объектов.

Задания продвинутого уровня: Создание тематических иллюстрации с прорисовкой, падающей и собственной тени объектов, с учетом разного расположения источника света. Расстановка бликов.

2.2. Основы теории цвета в иллюстрации (6 ч)

Теория: Основы теории цвета. Радуга. Как мы видим цвета. Цвет и настроение. Родственные и контрастные цвета. Насыщенность, светлота, цветовой тон.

Практика: Разминка. Работа в разных цветовых гармониях. Стилизованный натюрморт.

2.3. Текстуры предметов в иллюстрации (8 ч)

Теория. Особенности изображения текстур материалов: стекло, дерево, шерсть, листва. Использование фактурных кистей.

Практика:

Задание стартового уровня: изображение различных текстур в виде тренировочных кубов.

Задание базового уровня: изображение текстуры дерева в сюжете новогодней открытки.

Задания продвинутого уровня: задание на изображение различных текстур в ходе прорисовки иллюстрации (Стеклянный «снежный» шар, деревянные сани, меховая игрушка. Новогодняя открытка).

2.4. Стили в иллюстрации. Стилизация животных (6 ч)

Теория. Основные направления и стили в иллюстрации. «Нативные» рисунки, графика, мультяшный стиль, рендер, реализм. Стилизация животных. Работа с референсами. Упрощение формы тела, глаз, редуцирование элементов. Зоны фокуса. Основные пропорции человеческого тела. Мультяшные пропорции. Почему у Микки Мауса четыре пальца и белые перчатки? Изменение пропорции персонажа в зависимости от возраста. Как просто построить голову персонажа. Прорисовка глаз

Практика:

Задание стартового уровня: стилизация выбранного животного на основе примеров в стиле «нативных» рисунков. Анализ пропорции собственного лица и лиц мультипликационных героев.

Задание базового уровня: стилизация животного на основе примеров и собственной фантазии в стиле мультяшной иллюстрации.

Задания продвинутого уровня: создание сюжетной иллюстрации со стилизованным животным, с использованием собственных и падающих теней, постройте

2.5. Основы композиции. Простые приемы (6 ч)

Теория. Иллюстрации как способ самовыражения. Использование иллюстрации для передачи эмоций. Управления взглядом зрителя. Направления в иллюстрации. Правила нечетного количества, эффект «закулисья».

Практика:

Задание стартового уровня: создание на основе примеров весенней открытки.

Задание базового уровня: создание многослойной иллюстрации весенней открытки с использованием правил композиции и приема «закулисье».

Задания продвинутого уровня: создание многослойной иллюстрации весенней открытки с использованием правил композиции и приема «закулисье», построением объемов и теней.

Материально-техническое обеспечение:

Презентационное оборудование. Персональные компьютеры, оснащенные в соответствии с общими материально-техническими требованиями к программе. Методические материалы.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы: лекции, беседы, игровые формы работы, практические занятия, проектная деятельность, активные и интерактивные формы работы.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций, метод проектов.

Модуль 3. Коммерческая иллюстрация (12 ч)

Цель изучения модуля

Знакомство с этапами иллюстрирования книжной продукции. Взаимодействие картинки и текста. Изучение возможных способов иллюстрирования книги.

Формирование представлений у обучающихся о принципах создания персонажей иллюстрации. Основы сторителлинга в иллюстрации. Понимание принципов "дизайна персонажа". Основы для реализации пропорций персонажа.

Ожидаемые результаты освоения модуля

Навыки создания и обкатки персонажа по композиционному и цветовому решению. Создание сюжетного взаимодействия персонажей. Умение применять полученные знания на практике. Навыки создания раскладки книги по собственной истории. Умение применить навыки иллюстрации на практике для создания композиционно законченного разворота книги.

Содержание модуля

3.1. Финансовая грамотность или «Почему художник не должен быть голодным?». Создание персонажа и передача характера. Пропорции. Простое построение лица (6 ч)

Теория. Сколько стоит одна иллюстрация или один персонаж? Как подсчитать стоимость собственной работы. Важность финансовой грамотности для современного человека и специалиста.

Что такое обкатка персонажа? Как правильно презентовать персонажа? Построение персонажа методом от простых форм. Использование референсов и составление мудборда к персонажу.

Карта эмоции и презентационная карта? Контрасты в персонаже. Анализ персонажа. Хороший, плохой персонаж.

Практика: Решение задачек и ребусов на понимание основ финансовой грамотности. Простой расчет стоимости собственной работы. Построение линейки персонажей от простых форм (добрый/плохой, худой/толстый, легкий/тяжелый). Сказочный, космический персонаж.

3.2. Сферы коммерческой деятельности художника-иллюстратора (игры, упаковка, текстиль). Использование иллюстрации в мире вокруг нас. Книжная иллюстрация. Этапы иллюстрирования книги. (4 ч)

Теория. Использование иллюстрации в книжной индустрии. Этапы иллюстрирования книги. Построение сюжета книги, связь разворотов. Главные и второстепенные персонажи локации, буква. Тайное (сквозное) повествование.

Практика: выбрать или сочинить сказочную историю и проанализировать ее будущее иллюстрирование. Отрисовка главного персонажа и второстепенных деталей.

4.3. Итоговое занятие. Презентация (2 ч)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Просмотр работ, выполненных за учебный год. Презентация и защита проектов, выполненных за год.

Материально-техническое обеспечение:

Презентационное оборудование. Персональные компьютеры, оснащенные в соответствии с общими материально-техническими требованиями к программе. Методические материалы.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы: лекции, беседы, игровые формы работы, практические занятия, проектная деятельность, активные и интерактивные формы работы.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций, метод проектов.

Реализация программы в режиме дистанционного обучения

Предложенная программа позволяет частичную и полную реализацию в дистанционном режиме. Причем особенностью второй варианты является то, что процесс практического выполнения работ будет вестись учащимися непосредственно из дома (на собственных персональных компьютерах с использованием предустановленных необходимых графических программ). Таким образом второй вариант накладывает определенные трудновыполнимые задачи на родителей учащего и предполагается к использованию только в случае возможности необходимого технического оснащения со стороны учащегося.

При реализации общеобразовательной программы в дистанционном режиме ни цели, ни задачи, ни структура, ни принципы разбиения на модули не изменяются. Образовательный процесс по общеобразовательной программе, делится на два этапа: теоретический этап (лекции, беседы) практический этап.

Теоретический этап.

Лекции (беседы) проходят в формате видеоконференций (вебинаров). Всё происходящее на занятии транслируется в сеть интернет и присутствующие удаленно дети участвуют обсуждению предлагаемой темы с использованием платформы, предоставляющей трансляцию.

В дальнейшем, теоретические вопросы, возникшие у обучающегося, проходящего дистанционное обучение, решаются на обучающей платформе в виде письменного диалога "вопрос-ответ" как между педагогом и учеником, так и в режиме "ученик-ученик" под контролем педагога.

Практический этап.

При реализации практического этапа, ребенка, проходящего дистанционную форму обучения, необходимо обеспечить видеотрансляцией процесса создания анимации с помощью функции демонстрации экрана, для того чтобы педагог имел возможность на разных этапах проектирования анимации вносить своевременные изменения и помощь относительно работы каждого участника занятия в индивидуальной форме.

При выборе обучающимся очно-заочной формы обучения возможна сессионная работа, когда на выполнение всего практического этапа или части его, обучающийся присутствует на занятиях очно.

Требования к материально-техническому обеспечению учащегося, проходящего обучение по дистанционной форме.

Наличие персонального компьютера актуального поколения, оборудованного средствами видеосвязи (веб-камера, средства воспроизведения и записи звука) и высокоскоростного доступа к сети интернет, обеспечивающего видеотрансляцию приемлемого качества. Наличие специального программного обеспечения для работы: графического редактора, а также графического планшета и стилуса.

Техническое оснащение занятий

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

1. Персональный ПК Acer V ES2730G- 11 шт.
2. Клавиатуры SmartBuy ONE – 11 штук.
3. Мышь компьютерная SmartBuy ONE – 11 штук.
4. Комплект проекционной аппаратуры (Стойка мобильная IQ Board, интерактивная панель Promethean Activ Board, проектор) – 1 шт.
5. Штатив Resam Escorod – 1 штука.
6. МФУ цветной Epson- 1 штука.
7. Видеокамера Panasonic HC – VXF990 – 1 штука.
8. Фотоаппарат Canon EOS 250D – 1 штука.
9. Доска магнитная «Флипчарт» - 1 штука.
10. Комплект «Хромакей» (фотофоны тканевые (зеленый, черный, белый) штативы стоечные 2 штуки, перекладина стойки).
11. Комплект осветительного оборудования – 1 штука.
12. Графический планшет, стилус – 10 шт.
13. Ножницы, карандаши, фломастеры, краски, кисти, бумага -10 шт.
14. Программное обеспечение: Windows, «Toon Boom», «QuickTime», «CupCut» - 11 шт.

Список литературы

Учебные пособия для педагога

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983.
2. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015.
3. Смолянов Г.Г. Анатомия и создания образа персонажа в анимационном фильме: учебное пособие. – М: ВГИК, 2005.
4. Майзель, С., Основы учения о цветах - М.: Мир, 1994
5. Нестеренко, О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994.
6. Шонесси, А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу. / А. Шонесси – Питер — 2015 – 208 с.
7. Э. Элис. Взрослая книга о детской иллюстрации: как нарисовать свою яркую историю.- М.:Манн, Иванов, Фербер, 2020.- 240 с.:ил.
8. Д. Зильбер. Разговор об иллюстрации в пижаме и с чашкой кофе- Москва:Эксмо,2020.-304 с.
9. Н.Г. Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.-М.:Эксмо,2015.-480 с.:ил.
10. Ч.Кидд. Самая простая книга по графическому дизайну – СПб:Питер,2014.-156 с.:ил.

Учебные пособия для обучающихся

1. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994. – С. 77. 2. 3.Холмянский Л.М., А.С. Щипанов «Дизайн: Книга для учащихся». - М: Просвещение, 1985. - 240 с., ил. ISBN 5-86375-116-9 Б
2. Яцюк О., Э.Романычева «Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама», Санкт-Петербург, «БХВ-Петербург», 2001.

Информационное интернет-обеспечение

1. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
2. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ;
3. <https://vse-kursy.com/read/789-uroki-illyustracii-dlya-nachinayuschih.html> - уроки по иллюстрации для начинающих;
4. <https://infogra.ru/design/45-lektsij-dlya-nachinayushhih-illyustratorov> - сборник лекции по иллюстрации в APh;
5. https://www.youtube.com/playlist?list=PLWOT_kf44zD7ve4dwdhYd2VfgCSeYUcgS- Основы ретуши и коллажирования в Adobe Photoshop;
6. <https://jotto8.ru/hudozhestvennye-terminy/illjustratsija> - история искусства иллюстрации
7. https://studbooks.net/1027959/kulturologiya/protsess_sozdaniya_knizhnoy_illyustratsii - процесс создания книжной иллюстрации
8. <https://iskusstvoed.ru/2018/08/10/ponjatija-knizhnoj-illjustracii-i-knizhno/>- понятие книжной иллюстрации и книжной графики
9. <https://4tololo.ru/content/7738> - аниматоры Диснея корчили рожи в зеркало, чтобы изобразить эмоции своих персонажей

Диагностика уровня мотивации учащегося

Входная диагностика проводится в начале занятий для определения разноуровневости обучения по данной программе.

Цель: определение мотивации учащегося поступающего в детское объединение: стремления к успеху или избегания неудачи.

Инструкция: Учащимся в группе предлагается выполнить тест: Прочитайте вопросы, напротив каждого простым карандашом поставьте ответ (цифрой), используя следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен
- +2 – согласен
- +1 – скорее согласен, чем не согласен
- 0 – не знаю
- 1 – скорее не согласен, чем согласен
- 2 – не согласен
- 3 – полностью не согласен

Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание. Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнять тест. Теперь приступайте к работе!

Если ребенок испытывает затруднения в выполнении задания, то выполняет индивидуально с педагогом.

Таблица результатов

Педагог подсчитывает количество ответов + и - заносит в таблицу.

№п/п	Список учащихся	Стремление к успеху +	Избежание неудачи -	Доминирующий мотив
1.	<i>Иванова Светлана</i>	6	4	<i>Стремление к успеху</i>
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Тест – опросник

ФИ учащегося _____

Вопросы:	Варианты ответов:
	+3 – полностью согласен +2 – согласен +1 – скорее согласен, чем не согласен 0 – не знаю - 1 – скорее не согласен, чем согласен - 2 – не согласен - 3 – полностью не согласен
1. Я решил поступить в это детское объединение, потому что больше хочу научиться рисовать сам, чем хочет занять мое свободное время мама.	
2. Меня привлекает в детском объединении творческая работа над созданием рисунка, чем общение с товарищем во время занятия.	
3. Я думаю, что чему я здесь научусь, пригодится мне в будущем больше чем, просто я не буду об этом никогда вспоминать.	
4. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку.	
5. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, в решении которых сомневаюсь.	
6. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.	
7. В свободное время я овладею техникой какой-нибудь игры скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений.	
8. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.	
9. После неудачи я скорее становлюсь более собранными энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.	
10. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.	

Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего»

Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего» (при разработке использовались методика В.М. Когана)

Цель: исследование процессов образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения у ребенка.

Материал: картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)

Инструкция: Ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним. На решение задачи отводится 3 минуты.

Оценка результатов:

10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время меньше, чем 1 минута, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 минут.

6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2 минут.

4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2 до 2,5 минут.

2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 до 3 минут.

0-1 балл – ребенок за 3 минуты не справился с заданием.

Уровни развития:

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Таблица результатов

№п/п	Список учащихся	Время, потраченное на решение задачи	Оценка результатов	Уровень развития

Диагностика уровня развития способностей становления компетенций технического творчества.

Цель: Выяснение особенностей проявления технических способностей учащихся, осуществление выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов учащихся в зависимости от уровня развития их логических и художественно-творческих способностей.

Инструкция: Детям предлагается заполнить анкету.

Карта ответов на вопросы анкеты

Ф.И. _____

Группа _____

Дата заполнения _____

Вопросы	Ответы
1. Я часто интересуюсь техническим творчеством (работа с компьютерными программами)	
2. Мне интересно изучать разные информационные технологии.	
3. Я стараюсь изучить много полезной информации для дальнейшего поступления в учебные заведения.	
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.	
5. Мне нравится работать со схемами, чертежами, алгоритмами.	
6. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.	
7. Проявляю выносливость при выполнении длительных заданий, требующих точности исполнения.	
8. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.	
9. Убедительно могу доказать свою правоту.	
10. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.	
11. У меня часто рождаются интересные идеи.	
12. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творческий подход.	
13. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.	
14. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.	
итога	

Да — 2; трудно сказать — 1; нет — 0.

Подведение результатов диагностики

Результаты всех диагностик для удобства их последующего анализа представляются в табличной форме в объединенном виде.

Результаты диагностики

Список учащихся	Показатели					Общий балл	Уровень
Алексеев М.						17	

Диагностическая карта освоения практических и теоретических знаний

№	ФИ учащихся	Теоретическая составляющая						Практическая составляющая						Итог
		Рассказывать о мотивах образовательной деятельности;	Стили иллюстрации	Принципы композиции	Основы колористики	Основы построения объемов	Понятие сюжета, Истории в иллюстрации	Работа с фактуройными кистями	Техника поэтапного рендера	Работа с мудбордом и референсами	Работа со слоями	Настройки кистей	Создание простых объемов и теней	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

Оценка проводится в соответствие с уровнем знаний и навыков присущих уровню учащегося (стартовый, базовый и продвинутый).

Оценки выставляются по шкале:

- владеет полностью - «2»
- справляется с помощью педагога – «1»
- слабо владеет или не владеет вообще – «0»

Диагностическая карта достижения ожидаемых результатов программы

Уровень освоения программы: Стартовый

№	ФИ учащихся	Личностные		Метапредметные		Предметные				
		Рассказывать о мотивах образовательной деятельности	Развитие представления об общих ценностях: здоровье, семья, человек и общество.	Перечислять основные теоретические понятия предметной области	При консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.	Владеть на уровне пользователя компьютерной техникой, извлекать нужную информацию	Работать по образцу, составлять простые эскизы, объекты по образцу	Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания иллюстраций	Правила композиции в рисунке; Основные приемы управлением взглядом зрителя	Основные функции и инструменты изученного программного обеспечения
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Оценки выставляются по шкале:

- владеет полностью - «2»
- справляется с помощью педагога – «1»
- слабо владеет или не владеет вообще – «0»

Уровень освоения программы: Базовый

№	ФИ учащихся	Личностные		Метапредметные		Предметные			
		Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи, ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива	Проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности, к применению ценности здорового и безопасного образа жизни, значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий	Самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников	Иметь представление о стилях и применении иллюстрации в жизни	Правила композиционного построения иллюстрации	Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания компьютерной графики	Самостоятельно подбирать референсы, составлять задание на дизайн персонажа
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Оценки выставляются по шкале:

- владеет полностью - «2»
- справляется с помощью педагога – «1»
- слабо владеет или не владеет вообще – «0»

Уровень освоения программы: Продвинутый.

№	ФИ учащихся	Личностные		Метапредметные		Предметные				
		Иметь представление о сущности профессий, связанных со сферой графического дизайна и мультипликации	Применять навыки здорового и безопасного образа жизни, положительные отношения в семье и обществе, уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	Высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков	Выражать познавательный интерес, техническое мышление, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности	Направления и стили в иллюстрации основы компьютерной графики, основные термины в сфере графического дизайна основы колористики и композиции	Основные приемы управления взглядом зрителя, сторителлинг	Самостоятельно создавать персонажа и презентационную карту	Находить, сохранять и систематизировать нужную информацию для реализации идей из предоставленных методических материалов, работать компьютерной техникой (ПК, ноутбук, планшет)	Работать с графическим редактором для создания иллюстрации
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Процедуры и формы выявления образовательного результата:

Текущий контроль результатов проектной деятельности осуществляется по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий, а также по итогам самостоятельной работы.

Промежуточный (итоговый) контроль состоит в проведении просмотра итоговых работ, а также обсуждении использованных анимационных техник с учетом уровня учащегося. Анализ результатов по совместному обсуждению в группе учащихся. По результатам просмотра, обсуждения, заполнения диагностических карта проводится оценка общего процента освоения программы группой или объединением.

№	Тема занятия	Форма занятия	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
1	Введение в компьютерную иллюстрацию.				
1.1	Вводное занятие. Кто такой графический иллюстратор? Знакомство с графическим редактором.	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Технические средства: компьютеры, проектор, подключенный к ПК, графический планшет. Программное обеспечение: операционная система Windows XP; Krita 2019 Adobe Photoshop CC 2019. Видео-проигрыватель «QuickTime»	Наблюдение
1.2	Графический редактор Интерфейс.				Наблюдение
1.3	Графический редактор. Слои.				Наблюдение. Опрос
2	Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.				
2.1	Объемы предметов. Тени.	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Технические средства: компьютеры, проектор, подключенный к ПК, графический планшет. Программное обеспечение: операционная система Windows XP; Krita 2019 Adobe Photoshop CC 2019. Видео-проигрыватель «QuickTime»	Наблюдение. Опрос
2.2	Основы теории цвета в иллюстрации.				Творческий проект. Опрос
2.3	Текстуры предметов в иллюстрации.				Творческий проект. Опрос
2.4	Стили в иллюстрации. Стилизация животных				Творческий проект. Опрос
2.5	Основы композиции. Простые приемы.				Творческий проект

3	Коммерческая иллюстрация.				
3.1	Финансовая грамотность или «Почему художник не должен быть голодным?». Создание персонажа и передача характера. Пропорции. Простое построение лица.	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Технические средства: компьютеры, проектор, подключенный к ПК, графический планшет. Программное обеспечение: операционная система Windows XP; Krita 2019 Adobe Photoshop CC 2019. Видео-проигрыватель «QuickTime»	Творческий проект. Опрос. Игра
3.2	Сферы коммерческой деятельности художника-иллюстратора (игры, упаковка, текстиль). Использование иллюстрации в мире вокруг нас. Книжная иллюстрация. Этапы иллюстрирования книги.				Творческий проект
3.3	Итоговое занятие. Презентация.				Творческий проект

Учебно-методический комплекс

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку. https://drive.google.com/drive/folders/1--c5FrTQRa9pePR4RUGd3-hlNIZ8idTe?usp=sharing
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия: - карточки опроса; - рамка «композиционная сетка»; -Цветовой круг Иттена; -Светлотная и цветовая растяжки; -игровые предметы для демонстрации (модель человека с суставами и сочленениями, мячики из разных материалов, маятник); - памятки с «горячими клавишами».	Находятся в ведении педагога, в компьютерном классе.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

детское объединение

Студия компьютерной анимации и иллюстрации «Жёлтый Круг»

(направление «компьютерная иллюстрация»)

группа № 1

Педагог: Шерстнёва Екатерина Владимировна

*Продолжительность учебного года**Продолжительность учебного года*

Комплектование группы – с 01.09. – 08.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий - 10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года – 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2024 г. по 5 ноября 2024 г.

Зимние: с 30 декабря 2024 г. по 8 января 2025 г.

Весенние с 22 марта 2025г. по 30 марта 2025 г.

Текущий контроль: 3.10 2024г.- 24.10.2024г.; 5.12.2024г.-26.12.2024г.

Промежуточная аттестация: 10.04.2025г. по 29.04. 2025 г.

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часов.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

месяц	№ занятия		Тема	Число	Кол-во часов	Текущий контроль
сентябрь	1	Модуль №1. Введение в компьютерную иллюстрацию.	1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Кто такой графический иллюстратор? Знакомство с графическим редактором.	10.сен	2	Наблюдение
	2		1.1 Иллюстрации вокруг нас. Знакомство с графическим редактором, создание файла, расширение документа	17.сен	2	Наблюдение
	3		1.2 Продолжение знакомства с графическим редактором Рабочая среда.	24.сен	2	Наблюдение
октябрь	4	Модуль №1. Введение в компьютерную иллюстрацию.	1.2 Интерфейс программы, основные инструменты, кисти и заливка.	1.окт	2	Наблюдение
	5		1.2 Основные инструменты для выделения объектов. Трансформация и копирование объектов.	8.окт	2	Наблюдение
	6		1.3 Графический редактор. Слои.	15.окт	2	Наблюдение
	7		1.3 Графический редактор. Сущность и специфика слоя, фонового слоя.	22.окт	2	Наблюдение · Опрос
ноябрь	8	Модуль №1. Введение в компьютерную иллюстрацию.	1.3 Графический редактор. Особенности формирования многослойных изображений. Виды иллюстрации: портрет, натюрморт, пейзаж.	12.ноя	2	Наблюдение · Опрос
	9	Модуль №2. Основы	2.1 Объемы предметов. Тени. Собственные и падающие тени. Источники света.	19.ноя	2	Наблюдение · Опрос

	10	рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.1 Объемы предметов. Прорисовка объемов простых объектов	26.ноя	2	Наблюдение Опрос
декабрь	11	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.1 Объемы предметов. Автоматическая тень. Симметрия. Блокировка слоя.	3.дек	2	Наблюдение Опрос
	12		2.2 Основы теории цвета в иллюстрации. Радуга. Как мы видим цвета.	10.дек	2	Творческий проект. Опрос
	13		2.2 Основы теории цвета в иллюстрации. Цвет и настроение. Родственные и контрастные цвета.	17.дек	2	Творческий проект. Опрос
	14		2.2 Основы теории цвета в иллюстрации. Насыщенность, светлота, цветовой тон.	24.дек	2	Творческий проект. Опрос
январь	15	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Стекланные предметы.	14.янв	2	Творческий проект. Опрос
	16		2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Способ прорисовки деревянной поверхности.	21.янв	2	Творческий проект. Опрос
	17		2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Листва, трава и шерсть.	28.янв	2	Творческий проект. Опрос
Февраль	18	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Использование фактурных кистей.	04.фев	2	Творческий проект. Опрос
	19		2.4 Стили в иллюстрации. Стилизация животных	11.фев	2	Творческий проект. Опрос

	20		2.4 Стили в иллюстрации. Основные направления и стили иллюстрации.	18.фев	2	Творческий проект. Опрос
	21		2.4 Стили в иллюстрации. Стилизация животных. Работа с референсами. Упрощение формы.	25.фев	2	Творческий проект
март	22	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.5 Основы композиции. Простые приемы. Иллюстрации как способ самовыражения.	04.мар	2	Творческий проект. Опрос
	23		2.5 Основы композиции. Использование иллюстрации для передачи эмоций. Управления взглядом зрителя. Направления в иллюстрации	11.мар	2	Творческий проект. Опрос
	24		2.5 Основы композиции. Правила нечетного количества, эффект «закулисья».	18.мар	2	Наблюдение
апрель	25	Модуль №3. Коммерческая иллюстрация	3.1 Финансовая грамотность или «Почему художник не должен быть голодным?»	01.апр	2	Творческий проект
	26		3.1 Создание персонажа и передача характера. Контрасты в персонаже.	08.апр	2	Творческий проект
	27		3.1 Пропорции. Простое построение лица.	15.апр	2	Творческий проект
	28		3.2 Сферы коммерческой деятельности художника-иллюстратора (игры, упаковка, текстиль). Использование иллюстрации в мире вокруг нас.	22.апр	2	Творческий проект
	29		3.2 Книжная иллюстрация. Этапы иллюстрирования книги.	29.апр	2	Творческий проект
май	30	Модуль №3. Коммерческая иллюстрация	3.3 Итоговое занятие. Презентация.	06.мая	2	Творческий проект
				Итого часов:	60	

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

детское объединение

Студия компьютерной анимации и иллюстрации «Желтый Круг»

(направление «компьютерная иллюстрация»)

группа № 5, группа № 6

Педагог: Шерстнёва Екатерина Владимировна

Комплектование группы – с 01.09. – 08.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий - 9.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года – 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2024 г. по 5 ноября 2024 г.

Зимние: с 30 декабря 2024 г. по 8 января 2025 г.

Весенние с 22 марта 2025г. по 30 марта 2025 г.

Текущий контроль: 3.10.2024г.- 24.10.2024г.; 5.12.2024г.-26.12.2024г.

Промежуточная аттестация: 10.04.2025г. по 29.04. 2025 г.

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часов.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

месяц	№ занятия		Тема	Число	Кол-во часов	Текущий контроль
сентябрь	1	Модуль №1. Введение в компьютерную иллюстрацию.	1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Кто такой графический иллюстратор? Знакомство с графическим редактором.	9.сен	2	Наблюдение
	2		1.1 Иллюстрации вокруг нас. Знакомство с графическим редактором. создания файлы, расширение документа	16.сен	2	Наблюдение
	3		1.2 Продолжение знакомства с графическим редактором. Рабочая среда.	23.сен	2	Наблюдение
	4		1.2 Интерфейс программы, основные инструменты, кисти и заливка.	30.сен	2	Наблюдение
октябрь	5	Модуль №1. Введение в компьютерную иллюстрацию.	1.2 Основные инструменты для выделения объектов. Трансформация и копирование объектов.	7.окт	2	Наблюдение
	6		1.3 Графический редактор. Слои.	14. окт	2	Наблюдение
	7		1.3 Графический редактор. Сущность и специфика слоя, фонового слоя.	21.окт	2	Наблюдение. Опрос
ноябрь	9	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	1.3 Графический редактор. Особенности формирования многослойных изображений. Виды иллюстрации: портрет, натюрморт, пейзаж.	11.ноя	2	Наблюдение. Опрос
	10		2.1 Объемы предметов. Тени. Собственные и падающие тени. Источники света.	18.ноя	2	Наблюдение. Опрос
	11		2.1 Объемы предметов. Прорисовка объемов простых объектов	25.ноя	2	Наблюдение. Опрос

декабрь	12	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.1 Объемы предметов. Автоматическая тень. Симметрия. Блокировка слоя.	02.дек	2	Наблюдение. Опрос
	13		2.2 Основы теории цвета в иллюстрации. Радуга. Как мы видим цвета.	9.дек	2	Творческий проект. Опрос
	14		2.2 Основы теории цвета в иллюстрации. Цвет и настроение. Родственные и контрастные цвета.	16.дек	2	Творческий проект. Опрос
	15		2.2 Основы теории цвета в иллюстрации. Насыщенность, светлота, цветовой тон.	23.дек	2	Творческий проект. Опрос
январь	16	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Стекланные предметы.	13.янв	2	Творческий проект. Опрос
	17		2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Способ прорисовки деревянной поверхности.	20.янв	2	Творческий проект. Опрос
	18		2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Листва, трава и шерсть.	27.янв	2	Творческий проект. Опрос
февраль	19	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Использование фактурных кистей.	03.фев	2	Творческий проект. Опрос
	20		2.4 Стили в иллюстрации. Стилизация животных	10.фев	2	Творческий проект. Опрос
	21		2.4 Стили в иллюстрации. Основные направления и стили иллюстрации.	17.фев	2	Творческий проект
	22		2.4 Стили в иллюстрации. Стилизация животных. Работа с референсами. Упрощение формы.	24.фев	2	Творческий проект. Опрос
	22		2.5 Основы композиции. Простые приемы. Иллюстрации как способ самовыражения.	03.мар	2	Творческий проект. Опрос
март	23	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной	2.5 Основы композиции. Использование иллюстрации для передачи эмоций. Управления взглядом зрителя. Направления в иллюстрации	10.мар	2	Творческий проект. Опрос

	24	иллюстрации.	2.5 Основы композиции. Правила нечетного количества, эффект «закулисья».	17.мар	2	Наблюдение
	25	Модуль №3. Коммерческая иллюстрация	3.1 Финансовая грамотность или «Почему художник не должен быть голодным?»	31.мар	2	Творческий проект
апрель	26	Модуль №3. Коммерческая иллюстрация	3.1 Создание персонажа и передача характера. Контрасты в персонаже.	7.апр	2	Творческий проект
	27		3.1 Пропорции. Простое построение лица.	14.апр	2	Творческий проект
	28		3.2 Сферы коммерческой деятельности художника-иллюстратора (игры, упаковка, текстиль). Использование иллюстрации в мире вокруг нас.	21.апр	2	Творческий проект
	29		3.2 Книжная иллюстрация. Этапы иллюстрирования книги.	28.апр	2	Творческий проект
май	30	Модуль №3. Коммерческая иллюстрация	3.3 Итоговое занятие. Презентация.	05.мая	2	Творческий проект
				Итого часов:	60	

6.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитательной деятельности: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитательной деятельности:

- Интегрировать духовно-нравственные ценности в содержание дополнительного образования;
- Сформировать, на основе взаимного уважения, навык делового сотрудничества;
- Создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- Сформировать ценностное отношение к своему труду и здоровью;
- Сформировать мотивацию к занятиям по ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;
- Сформировать навыки здорового образа жизни и навыки соблюдения техники безопасности при работе с техническими средствами обучения.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.
- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Основные целевые ориентиры воспитательной деятельности в рамках программы:

- *формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;*
- *формирование ответственного отношения к влиянию технических процессов на природу и ценностей технической безопасности и контроля;*
- *интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;*
- *опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта,*

6.2 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. Кроме того, в ходе воспитательной деятельности коллективные игры, участие в проектах и практические занятия (согласно ежегодному плану воспитательной работы).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

6.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Организация учебно-воспитательного процесса	Сентябрь
2	Совместные мероприятия	Обмен информацией фото, видео	В течение года
3	Индивидуальные и групповые консультации	Вопросы конкурсной деятельности и достижений учащихся	В течение года

6.4 План воспитательной работы объединения

на 2024-2025 учебный год

для групп в рамках программы «Студия «Жёлтый круг»: Компьютерная анимация 2 уровень»

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Срок проведения	Место проведения	Практический результат/информационный продукт
Социально - педагогический блок:					
1	«Осенний переполох»	Игры на знакомства коллектива, задания на креативность.	сентябрь	Все группы.	Сплочение коллектива, выработка социальных связей
2	«Не страшно, но весело: Хэллоуин»	Лотерея заданий, маскарад.	октябрь	Все группы.	Выставка работ в оф. группе
3	День рождения Деда Мороза	Практическое занятие об истории Деда мороза и его иностранных аналогов, старт подготовки новогодней выставки	Последняя неделя ноября	Все группы.	Опыт командной работы
4	«Новый год в круге»	Праздничные мероприятия, игротека	декабрь	Все группы.	Сплочение коллектива, выставка работ
5	«Хромакей для детей»	Практическое занятие по основе фотографии и видеомонтажа с использованием «зеленого экрана»	Март-апрель	Все группы	Формирование интереса к технической деятельности
6	«Закрытие сезона»	Смотр работ, командная игра.	май	Все группы.	Подведение итогов, получение отзывов
Гражданско-патриотический блок:					
1	«Незабытые истории»	Экскурсия в музей, цикл бесед о памятных датах.	май	Все группы.	Формирование патриотических, ценностных представлений
Спортивно – оздоровительный блок:					
1	«Перемена без телефона»	игротека (физкультминутки, подвижные игры)	в течение учебного года	Все группы	Формирование гигиены компьютерного труда
Нравственно-эстетический блок:					
1	Всемирный день защиты животных	Практические занятия с заданием на изучение краснокнижных животных, беседа	Первая неделя октября	Все группы	формирование ответственного отношения к влиянию человека и техники на

2	«Экология начинается с тебя»	Цикл бесед о вреде одноразового пластика, создание работ на экологические темы	Октябрь-апрель	Все группы	природу
Семейный блок:					
1	«Мы в эфире»	Видео-отчеты, фотоотчеты, портфолио работ объединения (освещение в группе объединения и в официальной группе учреждения)	в течение года	Все группы	Взаимодействие объединения и родителей. Выставка работ в оф. группе
3	Мероприятия по плану воспитательной работы МБУДО «РЦДО»		в течение года	В соответствии с планом мероприятия	