

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 05.09.2024



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.  
Приказ №050901  
05.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**Студия компьютерной анимации и иллюстрации**  
**«Жёлтый круг»: Компьютерная иллюстрация**

Возраст детей: 12-17 лет  
Срок реализации программы 1 год  
Автор – составитель:  
педагог дополнительного образования  
Шерстнёва Е.В.

г. Кировск

2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4</b>
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	4
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	5
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	5
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ .....	5
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	5
<i>Обучающие:</i> .....	5
<i>Развивающие:</i> .....	5
<i>Воспитательные:</i> .....	6
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ .....	6
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	6
НАСТАВНИЧЕСТВО .....	6
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	7
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	7
УРОВНИ ПРОГРАММЫ .....	7
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	8
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.....	8
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	8
<i>Предметные результаты:</i> .....	9
<i>Личностные результаты:</i> .....	9
<i>Метапредметные результаты:</i> .....	10
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	10
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ПЛАНЫ) .....</b>	<b>11</b>
Учебный план. БЛОК 1. ....	11
Учебно-тематический план .....	11
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>12</b>
Модуль 1. ВВЕДЕНИЕ В КОМПЬЮТЕРНУЮ ИЛЛЮСТРАЦИЮ (14 ч).....	12
<i>Цель изучения модуля</i> .....	12
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i> .....	12
<i>Содержание модуля</i> .....	12
<i>Материально-техническое обеспечение</i> .....	13
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i> .....	13
Модуль 2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации (34 ч) .....	13
<i>Цель изучения модуля</i> .....	13
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i> .....	14
<i>Содержание модуля</i> .....	14
<i>Материально-техническое обеспечение:</i> .....	15
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i> .....	15
Модуль 3. КОММЕРЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ (12 ч) .....	15
<i>Цель изучения модуля</i> .....	15
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i> .....	15
<i>Содержание модуля</i> .....	15
<i>Материально-техническое обеспечение:</i> .....	16
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i> .....	16
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ .....	16

Техническое оснащение занятий.....	17
Список литературы.....	18
<i>Учебные пособия для педагога</i> .....	18
<i>Учебные пособия для обучающихся</i> .....	18
<i>Информационное интернет-обеспечение</i> .....	18
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА</b> .....	<b>19</b>
Диагностика уровня мотивации учащегося.....	19
Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего».....	21
Диагностика уровня развития способностей становления компетенций технического творчества.....	22
Подведение результатов диагностики.....	23
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ</b> .....	<b>24</b>
Диагностическая карта освоения практических и теоретических знаний.....	24
Диагностическая карта достижения ожидаемых результатов программы.....	25
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> .....	<b>28</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УМК</b> .....	<b>30</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КУГ</b> .....	<b>31</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> .....	<b>35</b>
6.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.....	35
6.2 Формы и методы воспитания.....	36
6.3 Условия воспитания, анализ результатов.....	36
6.4 <i>План воспитательной работы объединения</i> .....	37

## Пояснительная записка

---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия компьютерной анимации и иллюстрации «Жёлтый круг»: Компьютерная иллюстрация» составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися")
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа «Студия компьютерной анимации и иллюстрации «Желтый Круг»: Компьютерная иллюстрация» является авторской, модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ). В том числе, на основе:

- Приказчикова Т.А. Образовательная программа дополнительного образования детей «Художественная компьютерная графика» – Санкт-Петербург, 2013.
- Сидорова К.Г. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика для начинающих» - Тольятти, 2019.

### Направленность программы

---

Техническая.

## **Актуальность программы**

---

Развитие информационных технологий позволило графическому дизайну и компьютерной иллюстрации выйти за пределы художественных студий и стать доступным досугом способов развития творческих способностей для каждого у кого есть компьютер.

Данная программа нацелена на освоение учащимися базового уровня владения программой и приемами, которые используются во всем мире для создания компьютерной графики и иллюстрации. Изучение основ композиции, теории цвета, перспективы, этапов создания иллюстрации и особенностей проработки персонажей от идеи до презентации, позволит учащимся попробовать себя в роли иллюстратора, ретушера, графического дизайнера.

## **Педагогическая целесообразность программы**

---

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, учащиеся овладевают компетенциями, которые в дальнейшем смогут активно применяться в организации своей учебной, социальной и общественной деятельности. В рамках программы планируется не только обобщить и дополнить знания учащихся, полученные в школе, но и предоставить им возможность самореализации в различных учебных, ролевых, интеллектуальных играх, конкурсах творческих работ и творческой проектной деятельности.

## **Цель программы**

---

Обеспечение успешной социализации, развития и реализации способностей и интересов, учащихся в области компьютерной иллюстрации.

## **Задачи программы**

---

### **Обучающие:**

- Познакомить разными стилями в иллюстрации в России и в мире;
- Познакомить с теорией компьютерной иллюстрации;
- Дать представление о технике безопасности при работе с оборудованием;
- Организовать образовательный процесс, способствующий формированию знаний, умений, навыков в области иллюстрации;
- Сформировать навыки работы в графическом редакторе.
- Сформировать умения формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей с использованием соответствующих программных средств для их обработки.

### **Развивающие:**

- Развивать навыки использования компьютерных устройств, безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами, умения соблюдать нормы информационной этики и права;
- Дать представление о методах планирования работы (тайм-менеджмент);
- Дать представление о технологиях реализации проекта от замысла до конечного результата;
- Способствовать формированию адекватной самооценки;
- Обеспечить развитие памяти, пространственных представлений и понятийного мышления;
- Развить художественный вкус, трудовую и творческую активность;
- Способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## **Воспитательные:**

---

- Интегрировать духовно-нравственные ценности в содержание дополнительного образования;
- Сформировать, на основе взаимного уважения, навык делового сотрудничества;
- Создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- Сформировать ценностное отношение к своему труду и здоровью;
- Сформировать мотивацию к занятиям по ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;
- Сформировать навыки здорового образа жизни и навыки соблюдения техники безопасности при работе с техническими средствами обучения.

## **Адресат программы**

---

**Возраст учащихся:** программа предназначена для детей 12-17 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

**Количество обучающихся в группе – 10 человек.**

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

---

**Форма организации образовательной деятельности учащихся:** Индивидуальная. Фронтальная. Индивидуально-групповая.

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:**

аудиторные: учебное занятие, защита проекта.

внеаудиторные: просмотр мультфильмов в домашних условиях по рекомендованному списку.

Структура занятий строится из основных частей:

- ✓ постановка учебно-познавательной задачи; предоставление новых знаний; виртуальная экскурсия;
- ✓ практическая работа учащихся;
- ✓ контроль, обсуждение результатов; самоанализ;

## **Наставничество**

---

В рамках реализации программы дополнительного образования запланирована внедрение модели наставничества в форме «педагог - ученик».

Сегодня на школьников обрушивается большое количество информации, им сложно самостоятельно определиться с выбором будущей образовательной и профессиональной траектории. Зачастую обязательные предметы начинают восприниматься, как излишне сложные, неинтересные или не нужные в будущем элементы. Так ученики гуманитарной направленности начинают проявлять меньше энтузиазма в изучении физико-математических наук, в виду того, что не видят возможности их применения в предполагаемой будущей профессии.

Целью реализации модели являются:

- повышения уровня включенности наставляемого в образовательные и социальные процессы;
- налаживание связей между традиционными школьными предметами и навыками, приобретаемыми в процессе освоения программы дополнительного образования;
- рост мотивации к учебе и саморазвитию обучающихся.

№	ФИО наставника, должность	Тема занятия/мастер-класс	Кол-во часов
1	Княженко Ирина Яковлевна, учитель физики и астрономии МКОУ «КСОШ №1»	Законы физики в искусстве. Центр тяжести и воздушная перспектива.	1
2	Княженко Ирина Яковлевна, учитель физики и астрономии МКОУ «КСОШ №1»	Как мы видим цвета? Физика радуги. Создание радуги.	1
<b>Итого:</b>			<b>2</b>

## **Инновационная деятельность**

В данной программе дополнительного образования особое внимание уделяется аспектам будущего профориентирования обучающихся и их финансовой грамотности.

Так при освоении программы, учащиеся не только попробуют себя в роли художника-иллюстратора, но и узнают в каких различных сферах работают специалисты данной профессии. На занятиях ребята проанализируют какие предметы из школьной программы необходимо знать на «отлично», какие навыки освоить в рамках программы дополнительного образования для того, чтобы в будущем получить возможность стать специалистом в области коммерческой иллюстрации.

Основы финансовой грамотности, представленные в программе в виде теоретической базы и практических занятий, помогут учащимся не только грамотно относиться к финансам, составлять свой личный бюджет и планировать расходы, но и не попасться на удочку мошенников по телефону и в интернете. Практика по расчету стоимости своей работы, помогут учащимся узнать и применять в будущем необходимые термины профессиональной сферы и рынка иллюстрации.

## **Отличительная особенность программы**

Использование интегрированных занятий, сочетающих приобретение новых знаний и умений в области компьютерной иллюстрации позволяет качественно сформировать предметные навыки и изучение новых компьютерных технологий (работа в программе), поддерживать на высоком уровне познавательный интерес учащихся, готовность к творческой деятельности.

Современные образовательные технологии, применяемые в программе:

- технологии дистанционного обучения;
- разноуровневого обучения
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения.

## **Уровни программы**

**Уровни программы** предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

**Условия формирования подгрупп разноуровневости:**

1. Диагностика уровня мотивации учащегося.
2. Диагностика уровня психического развития.

3. Диагностика уровня развития способностей становления компетенций технического творчества.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

#### ***Стартовый уровень:***

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В данной программе стартовый уровень специализируется на знакомстве с основами компьютерной графики и иллюстрации. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий по художественно-техническому творчеству на более углубленном уровне.

#### ***Базовый уровень:***

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины. В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области компьютерной иллюстрации.

#### ***Продвинутый уровень:***

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам. В данной программе продвинутый уровень предусматривает работу с детьми направленную на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных заданий.

### **Срок освоения общеразвивающей программы**

---

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 60 часов.

### **Режим занятий**

---

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часов.

### **Планируемые результаты**

---

По итогам освоения образовательной программы учащиеся должны сформировать следующие компетенции:

- умение генерировать идеи;
- способность слушать и слышать собеседника;
- умение аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи;
- способность к критическому мышлению, умение объективно оценивать результаты своей работы;



- навыки работы в графическом редакторе и на графическом планшете.

### **Предметные результаты:**

*Учащие должны знать:*

- Основные сферы применения иллюстрации в окружающем мире.
- Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания иллюстративных проектов;
- Основные функции и инструменты изученного программного обеспечения.
- Основные приемы для создания иллюстраций на компьютере, особенности передачи информации в цифровом виде.
- Основы компьютерной графики, основные термины в сфере графического дизайна, основы колористики и композиции.

*Учащие должны уметь:*

#### **Стартовый уровень:**

- Владеть на уровне пользователя компьютерной техникой, извлекать нужную информацию;
- Работать по образцу, составлять простые эскизы, рисовать объекты по образцу;

#### **Базовый уровень:**

- Выполнять заданную работу по образцу;
- Применять различные виды инструментов для иллюстрирования;
- Реализовывать творческий замысел;
- Анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

#### **Продвинутый уровень:**

- Самостоятельно создавать полноценную сюжетную иллюстрацию с использованием основ композиции и теории цвета.
- Находить, сохранять и систематизировать нужную информацию для реализации идей, работать компьютерной техникой (ПК, ноутбук, графический планшет).
- Работать с графическим редактором для создания графики и иллюстрации.

### **Личностные результаты:**

#### **Стартовый уровень:**

- Рассказывать о мотивах образовательной деятельности;
- Объяснять значимость ценности здорового и безопасного образа жизни, осознавать значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

#### **Базовый уровень:**

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- Ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- Проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности;
- Проявлять готовность к применению ценности здорового и безопасного образа жизни, значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

#### **Продвинутый уровень:**

- Иметь представление о сущности профессий, связанных со сферой графического дизайна и иллюстрации;

- Применять навыки здорового и безопасного образа жизни, положительные отношения в семье и обществе, уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Стартовый уровень:**

- Перечислять основные теоретические понятия предметной области;
- При консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

#### **Базовый уровень:**

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- Самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

#### **Продвинутый уровень:**

- Высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков;
- Выражать познавательный интерес, техническое мышление, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности;

### **Формы аттестации**

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- Самостоятельная творческая работа;
- Защита творческих работ;
- Анализ творческих достижений детей;
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового базового и проективного уровней знаний;
- Сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных знаний и параметров развития творческого мышления на начало и конец года;
- Оценка сформированности отношения детей к окружающей среде;
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации).

Способы проверки ожидаемых результатов могут быть:

- Текущий контроль, промежуточная аттестация;
- Порядок осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Проводимая диагностика способствует:

- Обеспечению положительной мотивации для изобразительной деятельности ребенка;
- Дальнейшему увеличению объема знаний в изучаемой области;
- Формированию адекватной самооценки у учащегося.

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется 3 этапа (в начале, середине, конце года).

**Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

**Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода). Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации:** май.

**Форма проведения промежуточной аттестации:** выставка творческих работ (проектов) и их защита.

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 2).

## Содержание программы (планы)

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

### Учебный план. БЛОК 1.

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в компьютерную иллюстрацию.	3	11	14
2	Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	8	26	34
3	Коммерческая иллюстрация	3	9	12
Итого:		14	46	60

### Учебно-тематический план

№	Название модуля	Количество часов	Форма аттестации
---	-----------------	------------------	------------------

		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Введение в компьютерную иллюстрацию.</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	
1.1	Вводное занятие. Кто такой графический иллюстратор? Знакомство с графическим редактором.	1	1	2	Наблюдение
1.2	Графический редактор. Интерфейс. Скетчинг, зарисовки.	1	5	6	Наблюдение
1.3	Графический редактор. Слои. Режимы наложения слоев.	1	5	6	Наблюдение. Опрос
<b>2</b>	<b>Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	
2.1	Объемы и светотень. Эффекты. Прорисовка объемов простых объектов.	2	6	8	Наблюдение. Опрос
2.2	Основы теории цвета в иллюстрации. Насыщенность, светлота, цветовой тон.	1	5	6	Творческий проект. Опрос
2.3	Текстуры предметов в иллюстрации. Использование фактурных кистей.	1	5	6	Творческий проект. Опрос
2.4	Основы композиции в иллюстрации: динамика, статика, ритм.	2	6	8	Творческий проект. Опрос
2.5	Основы перспективы. Перспектива в иллюстрации. Воздушная перспектива. Угловая и фронтальная перспектива.	2	4	6	Творческий проект. Опрос
<b>3</b>	<b>Коммерческая иллюстрация</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
3.3	Сферы коммерческой деятельности художника-иллюстратора (игры, упаковка, текстиль). Книжная иллюстрация. Использование иллюстрации в мире. Этапы иллюстрирования книги.	1	5	6	Творческий проект
3.2	Мок-апы и паттерны. Принты и рисунки. Практическое применение своей иллюстрации.	1	3	4	Творческий проект
3.3	Итоговое занятие. Презентация.	1	1	2	
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>46</b>	<b>60</b>	

## **Содержание программы**

### **Модуль 1. Введение в компьютерную иллюстрацию (14 ч)**

#### **Цель изучения модуля**

Формирование у обучающихся понимания работы художника-иллюстратора как сложной творческой профессии. Знакомство обучающихся с основными видами использования иллюстрации и стилями иллюстрации России и мире. Введение в основные понятия, применяемые в компьютерной иллюстрации, освоение базовых принципов использования инструментов компьютерной анимации.

#### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Умение создать рабочую среды в программе для простейшей иллюстрации. Начальные навыки работы в графическом редакторе. Умение рисовать с использованием графического планшета в графическом редакторе.

#### **Содержание модуля**

## **1.1. Вводное занятие. Кто такой графический иллюстратор? Знакомство с программой (2 ч)**

**Теория.** Вводное занятие. Техника безопасности. Техника безопасности в классе, в помещении РЦДО и на улице.

Кто такой иллюстратор? Краткое введение в историю иллюстрации и графического дизайна. Развитие насмотренности, чувства вкуса и стиля. Иллюстрации вокруг нас. Возможности и области применения иллюстраций, виды современных графических редакторов. Единицы измерения физического размера изображения. Знакомство с программой: создания файлы, расширение документа. Рабочая среда.

**Практика:** Выполнение заданий на диагностику общей насмотренной. Знакомство коллектива. Пользование графическим планшетом. Быстрые линейный наброски с натуры для привыкания к планшету. Игры на знакомство коллектива.

## **1.2. Графический редактор. Интерфейс. Скетчинг, зарисовки (6 ч)**

**Теория.** Знакомство с программой: Интерфейс программы, основные инструменты, кисти и заливки. Основные инструменты для рисования. Скетчинг, зарисовки. Особенности этапов скетчинга (изображение людей, растительности здания). Пятно и линия. **Практика:** Задание на тренировку линейного и тонового рисунка. Рисунок «от пятна» и «от линии». Скетчинг деревьев разного вида, силуэтный скетчинг людей.

## **1.3 Графический редактор. Слои. Режимы наложения слоев (6 ч)**

**Теория.** Сущность и специфика слоя, фонового слоя; особенности формирования многослойных изображений. Режимы наложения слоев. Применение эффектов слоя. Векторные объекты и растрование. Виды иллюстрации: портрет, натюрморт, пейзаж.

**Практика:** *Задание стартового уровня:* практическая работа на использование 2 -3 слоев использование в программе Открытка «Закат». Простой натюрморт на осеннюю тему. Автопортрет.

*Задание базового уровня:* практические работы с использование множества слоев в программе, блокировка пикселей слоя.

*Задания продвинутого уровня:* практические работы с использование множества слоев использование в программе, блокировка пикселей слоя, использование режимов наложения слоев и эффектов слоя.

## **Материально-техническое обеспечение**

Презентационное оборудование. Персональные компьютеры, оснащенные в соответствии с общими материально-техническими требования к программе. Методические материалы.

## **Учебно-методическое обеспечение модуля**

**Формы работы:** лекции, беседы, игровые формы работы, практические занятия, активные и интерактивные формы работы.

**Методы:** словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций.

## **Модуль 2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации (34 ч)**

### **Цель изучения модуля**

Освоение базовыми приёмами построения объемов в иллюстрации. Знакомство с основами художественных взаимодействий объектов по цвету и композиции. Развитий представлений о стили в иллюстрации. Развитие общей художественной грамотности.

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Навык стилистического и композиционного анализа чужих иллюстрации. Выполнения построения объемов простейших объектов. Умение применять полученные знания на практике.

### **Содержание модуля**

#### **2.1. Объемы и светотень. Эффекты. Прорисовка объемов простых объектов (8 ч)**

**Теория.** Прорисовка объемов простых объектов. Собственные и падающие тени. Рефлексы. Контактное затенение (оклюжн). Эффекты слоя. Автоматическая тень. Размытие по Гаусу.

**Практика:** *Задание стартового уровня:* Создание тематических иллюстрации с прорисовкой, падающей тени объектов.

*Задание базового уровня:* Создание тематических иллюстрации с прорисовкой, падающей и собственной тени объектов.

*Задания продвинутого уровня:* Создание тематических иллюстрации с прорисовкой, падающей и собственной тени объектов, обозначение контактного затенения, с учетом разного расположения источника света. Расстановка бликов.

#### **2.2. Основы теории цвета в иллюстрации. Насыщенность, светлота, цветовой тон (6 ч)**

**Теория:** Основы теории цвета. Цвет и настроение. Использование цветового круга Иттена. Насыщенность, светлота, цветовой тон. Подготовка палитры и мини-эскиза. Работа в разных гармониях цвета. Способы перекраски объекта.

**Практика:** *Задание стартового уровня:* Стилизация цветом своей фотографии посредством обрисовки простыми формами.

*Задание базового уровня:* Стилизация цветом своей фотографии посредством обрисовки простыми формами в разных цветовых гармониях.

*Задания продвинутого уровня:* Стилизация изображения цветами авангарда посредством разложения объемов на простые формы, с учетом веса цвета в иллюстрации.

#### **2.3. Текстуры предметов в иллюстрации. Использование фактурных кистей (6 ч)**

**Теория.** Особенности изображения фактурных материалов: металл, стекло, шерсть, чешуя. Использование фактурных кистей. Загрузка и наложение текстур на рисованный объект. Работа кисти на слое с эффектом.

##### **Практика:**

*Задание стартового уровня:* тренировочные кубики с текстурой стекла, металла, шерсти.

*Задание базового уровня:* тренировка отрисовки различных текстур на основе простой открыточной иллюстрации.

*Задания продвинутого уровня:* задание на изображение различных текстур в ходе прорисовки иллюстрации (Стеклянный «снежный» шар, деревянные сани, меховая игрушка. Новогодняя открытка).

#### **2.4. Основы композиции в иллюстрации: динамика, статика, ритм (8 ч)**

**Теория.** Композиция в иллюстрации и ее виды: динамика, статика, ритм. Правила композиции: нечетность, правило третей. Линии интереса. Эффект «закулисья». «Поцелуйчики» и другие распространённые ошибки в композиции. Золотое сечение.

**Практика:** Создание статической и динамической композиции с использованием понятий «линия», «точка», «пятно». Создание сюжетной иллюстрации с использованием правил композиции. Перерисовка композиции в необычный ракурс (вид сверху, вид снизу).

## **2.5. Основы перспективы. Перспектива в иллюстрации. Воздушная перспектива. Угловая и фронтальная перспектива (4 ч)**

**Теория.** Перспектива в иллюстрации. Воздушная перспектива. Точки схода. Угловая и фронтальная перспектива. Линия горизонта. Ломаем перспективу правильно.

### **Практика:**

*Задание стартового уровня:* изображение простых предметов в двухточечной перспективе.

*Задание базового уровня:* Изображение улицы города в двухточечной перспективе.

*Задания продвинутого уровня:* иллюстрация урбанистического пейзажа в стиле фэнтези с использованием объемов, теней и перспективы.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Презентационное оборудование. Персональные компьютеры, оснащенные в соответствии с общими материально-техническими требованиями к программе. Методические материалы.

### **Учебно-методическое обеспечение модуля**

**Формы работы:** лекции, беседы, игровые формы работы, практические занятия, проектная деятельность, активные и интерактивные формы работы.

**Методы:** словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций, метод проектов.

## **Модуль 3. Коммерческая иллюстрация (12 ч)**

### **Цель изучения модуля**

Формирование представлений у обучающихся о принципах создания коммерческих разновидностей иллюстрации. Основы сторителлинга в иллюстрации. Книжная иллюстрация. Понимание принципов презентации иллюстрации. Использование мок-апов.

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

Навыки создания и презентации книжной иллюстрации, коммерческой подачи принтов. Умение применять полученные знания на практике.

### **Содержание модуля**

**3.1. Сферы коммерческой деятельности художника-иллюстратора (игры, упаковка, текстиль). Книжная иллюстрация. Использование иллюстрации в мире. Этапы иллюстрирования книги (6 ч)**

**Теория:** Использование иллюстрации в мире. Главные персонажи, локации, буква. Этапы иллюстрирования книги. Раскадровка книги и палитра. Виды иллюстрации в книге (виньетка, страница, разворот, иллюстрация на вылет). Форзац и нахзац. Обложка книги.

**Практика:** *Задание стартового уровня:* изображение главного и второстепенного персонажа. Подбор единого колористического решения к выбранной истории.



*Задание базового уровня:* Персонажи и обложка к выбранной истории. Презентация книжной идеи.

*Задания продвинутого уровня:* Раскадровка книги. Отрисовка главного персонажа и одного разворота книги. Верстка обложки.

### **3.2. Мок-апы и паттерны. Принты и рисунки. Практическое применение своей иллюстрации (4 ч)**

**Теория.** Принты и рисунки, в чем разница. Практическое применение своей иллюстрации. Использование мок-апов. Паттерн, бесшовный паттерн.

**Практика:** Подготовка бесшовного паттерна на тему. Использования мок-апов для презентации иллюстрации.

### **3.3. Итоговое занятие. Презентация (2 ч)**

**Теория:** Подведение итогов.

**Практика:** Просмотр работ, выполненных за учебный год. Презентация и защита проектов, выполненных за год.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Презентационное оборудование. Персональные компьютеры, оснащенные в соответствии с общими материально-техническими требованиями к программе. Методические материалы.

#### **Учебно-методическое обеспечение модуля**

**Формы работы:** лекции, беседы, игровые формы работы, практические занятия, проектная деятельность, активные и интерактивные формы работы.

**Методы:** словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций, метод проектов.

#### **Реализация программы в режиме дистанционного обучения**

Предложенная программа позволяет частичную и полную реализацию в дистанционном режиме. Причем особенностью второй варианты является то, что процесс практического выполнения работ будет вестись учащимися непосредственно из дома (на собственных персональных компьютерах с использованием предустановленных необходимых графических программ). Таким образом второй вариант накладывает определенные трудновыполнимые задачи на родителей учащего и предполагается к использованию только в случае возможности необходимого технического оснащения со стороны учащегося.

При реализации общеобразовательной программы в дистанционном режиме ни цели, ни задачи, ни структура, ни принципы разбиения на модули не изменяются. Образовательный процесс по общеобразовательной программе, делится на два этапа: теоретический этап (лекции, беседы) практический этап.

##### **Теоретический этап.**

Лекции (беседы) проходят в формате видеоконференций (вебинаров). Всё происходящее на занятии транслируется в сеть интернет и присутствующие удаленно дети участвуют обсуждении предлагаемой темы с использованием платформы, предоставляющей трансляцию.

В дальнейшем, теоретические вопросы, возникшие у обучающегося, проходящего дистанционное обучение, решаются на обучающей платформе в виде письменного диалога



"вопрос-ответ" как между педагогом и учеником, так и в режиме "ученик-ученик" под контролем педагога.

### **Практический этап.**

При реализации практического этапа, ребенка, проходящего дистанционную форму обучения, необходимо обеспечить видеотрансляцией процесса создания анимации с помощью функции демонстрации экрана, для того чтобы педагог имел возможность на разных этапах проектирования анимации вносит своевременные изменения и помощь относительно работы каждого участника занятия в индивидуальной форме.

При выборе обучающимся очно-заочной формы обучения возможна сессионная работа, когда на выполнение всего практического этапа или части его, обучающийся присутствует на занятиях очно.

### **Требования к материально-техническому обеспечению учащегося, проходящего обучение по дистанционной форме.**

Наличие персонального компьютера актуального поколения, оборудованного средствами видеосвязи (веб-камера, средства воспроизведения и записи звука) и высокоскоростного доступа к сети интернет, обеспечивающего видеотрансляцию приемлемого качества. Наличие специального программного обеспечения для работы: программа «Adobe Photoshop», «Quick Time», а также графического планшета и стилуса.

---

## **Техническое оснащение занятий**

---

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

1. Персональный ПК Acer V ES2730G- 11 шт.
2. Клавиатуры SmartBuy ONE – 11 штук.
3. Мышь компьютерная SmartBuy ONE – 11 штук.
4. Комплект проекционной аппаратуры (Стойка мобильная IQ Board, интерактивная панель Promethean Activ Board, проектор) – 1 шт.
5. Штатив Resam Escorod – 1 штука.
6. МФУ цветной Epson- 1 штука.
7. Видеокамера Panasonic HC – VXF990 – 1 штука.
8. Фотоаппарат Canon EOS 250D – 1 штука.
9. Доска магнитная «Флипчарт» - 1 штука.
10. Комплект «Хромакей» (фотофоны тканевые (зеленый, черный, белый) штативы стоечные 2 штуки, перекладина стойки).
11. Комплект осветительного оборудования – 1 штука.
12. Графический планшет, стилус – 10 шт.
13. Ножницы, карандаши, фломастеры, краски, кисти, бумага -10 шт.
14. Программное обеспечение: Windows, «Toon Boom», «QuickTime», «CupCut» - 11 шт.

## Список литературы

---

### Учебные пособия для педагога

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983.
2. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015.
3. Смолянов Г.Г. Анатомия и создания образа персонажа в анимационном фильме: учебное пособие. – М: ВГИК, 2005.
4. Майзель, С., Основы учения о цветах - М.: Мир, 1994
5. Нестеренко, О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994.
6. Шонесси, А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу. / А. Шонесси – Питер — 2015 – 208 с.
7. Э. Элис. Взрослая книга о детской иллюстрации: как нарисовать свою яркую историю.- М.:Манн, Иванов, Фербер, 2020.- 240 с.:ил.
8. Д. Зильбер. Разговор об иллюстрации в пижаме и с чашкой кофе- Москва:Эксмо,2020.-304 с.
9. Н.Г. Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.-М.:Эксмо,2015.-480 с.:ил.
10. Ч.Кидд.Самая простая книга по графическому дизайну – СПб:Питер,2014.-156 с.:ил.

### Учебные пособия для обучающихся

1. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994. – С. 77. 2. 3.Холмянский Л.М., А.С. Щипанов «Дизайн: Книга для учащихся». - М: Просвещение, 1985. - 240 с., ил. ISBN 5-86375-116-9 Б
2. Яцюк О., Э.Романычева «Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама», Санкт-Петербург, «БХВ-Петербург», 2001.

### Информационное интернет-обеспечение

1. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
2. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ;
3. <https://vse-kursy.com/read/789-uroki-illyustracii-dlya-nachinayuschih.html> - уроки по иллюстрации для начинающих;
4. <https://infogra.ru/design/45-lektsij-dlya-nachinayushhih-illyustratorov> - сборник лекции по иллюстрации в APh;
5. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLWOT\\_kf44zD7ve4dwdhYd2VfgCSeYUcgS-](https://www.youtube.com/playlist?list=PLWOT_kf44zD7ve4dwdhYd2VfgCSeYUcgS-) Основы ретуши и коллажирования в Adobe Photoshop;
6. <https://jotto8.ru/hudozhestvennye-terminy/illjustratsija> - история искусства иллюстрации
7. [https://studbooks.net/1027959/kulturologiya/protsess\\_sozdaniya\\_knizhnoy\\_illyustratsii](https://studbooks.net/1027959/kulturologiya/protsess_sozdaniya_knizhnoy_illyustratsii) - процесс создания книжной иллюстрации
8. <https://iskusstvoed.ru/2018/08/10/ponjatija-knizhnoj-illjustracii-i-knizhno/>- понятие книжной иллюстрации и книжной графики
9. <https://4tololo.ru/content/7738> - аниматоры Диснея корчили рожи в зеркало, чтобы изобразить эмоции своих персонажей
10. <http://de-ussr.ru/spravochnik/yunzrit/kadr-plan-rakurs.htm> - кадр, план, ракурс

## Диагностика уровня мотивации учащегося

Входная диагностика проводится в начале занятий для определения разноуровневости обучения по данной программе.

**Цель:** определение мотивации учащегося поступающего в детское объединение: стремления к успеху или избегания неудачи.

**Инструкция:** Учащимся в группе предлагается выполнить тест: Прочитайте вопросы, напротив каждого простым карандашом поставьте ответ (цифрой), используя следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен
- +2 – согласен
- +1 – скорее согласен, чем не согласен
- 0 – не знаю
- 1 – скорее не согласен, чем согласен
- 2 – не согласен
- 3 – полностью не согласен

Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание. Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнять тест. Теперь приступайте к работе!

Если ребенок испытывает затруднения в выполнении задания, то выполняет индивидуально с педагогом.

### Таблица результатов

Педагог подсчитывает количество ответов + и - заносит в таблицу.

№п/п	Список учащихся	Стремление к успеху +	Избегание неудачи -	Доминирующий мотив
1.	<i>Иванова Светлана</i>	6	4	<i>Стремление к успеху</i>
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

**Тест – опросник**

**ФИ учащегося** \_\_\_\_\_

<b>Вопросы:</b>	<b>Варианты ответов:</b> +3 – полностью согласен +2 – согласен +1 – скорее согласен, чем не согласен 0 – не знаю - 1 – скорее не согласен, чем согласен - 2 – не согласен - 3 – полностью не согласен
1.Я решил поступить в это детское объединение, потому что больше хочу научиться рисовать сам, чем хочет занять мое свободное время мама.	
2.Меня привлекает в детском объединении творческая работа над созданием рисунка, чем общение с товарищем во время занятия.	
3.Я думаю, что чему я здесь научусь, пригодится мне в будущем больше чем, просто я не буду об этом никогда вспоминать.	
4.Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку.	
5.Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, в решении которых сомневаюсь.	
6.. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.	
7. В свободное время я овладею техникой какой-нибудь игры скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений.	
8.Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.	
9.После неудачи я скорее становлюсь более собранными энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.	
10.Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.	

## Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего»

Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего» (при разработке использовались методика В.М. Когана)

**Цель:** исследование процессов образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения у ребенка.

**Материал:** картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)

**Инструкция:** Ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним. На решение задачи отводится 3 минуты.

### Оценка результатов:

10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время меньше, чем 1 минута, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 минут.

6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2 минут.

4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2 до 2,5 минут.

2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 до 3 минут.

0-1 балл – ребенок за 3 минуты не справился с заданием.

### Уровни развития:

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Таблица результатов

№п/п	Список учащихся	Время, потраченное на решение задачи	Оценка результатов	Уровень развития

## Диагностика уровня развития способностей становления компетенций технического творчества.

**Цель:** Выяснение особенностей проявления технических способностей учащихся, осуществление выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов учащихся в зависимости от уровня развития их логических и художественно-творческих способностей.

**Инструкция:** Детям предлагается заполнить анкету.

### Карта ответов на вопросы анкеты

Ф.И. \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Вопросы	Ответы
1. Я часто интересуюсь техническим творчеством (работа с компьютерными программами)	
2. Мне интересно изучать разные информационные технологии.	
3. Я стараюсь изучить много полезной информации для дальнейшего поступления в учебные заведения.	
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.	
5. Мне нравится работать со схемами, чертежами, алгоритмами.	
6. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.	
7. Проявляю выносливость при выполнении длительных заданий, требующих точности исполнения.	
8. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.	
9. Убедительно могу доказать свою правоту.	
10. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.	
11. У меня часто рождаются интересные идеи.	
12. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творческий подход.	
13. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.	
14. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.	
итога	

Да — 2; трудно сказать — 1; нет — 0.

## Подведение результатов диагностики

---

Результаты всех диагностик для удобства их последующего анализа представляются в табличной форме в объединенном виде.

### Результаты диагностики

Список учащихся	Показатели					Общий балл	Уровень
Алексеев М.						17	

**Диагностическая карта освоения практических и теоретических знаний**

№	ФИ учащихся	Теоретическая составляющая						Практическая составляющая				Ито г
		Рассказывать о мотивах образовательной деятельности;	Стили иллюстрации	Принципы композиции	Основы колористики	Основы построения объемов	Понятие сюжета, Истории в иллюстрации	Дизайн персонажа	Техника поэтапного рендера	Работа со слоями	Настройки кистей	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Оценка проводится в соответствие с уровнем знаний и навыков присущих уровню учащегося (стартовый, базовый и продвинутый).

Оценки выставляются по шкале:

- владеет полностью - «2»

- справляется с помощью педагога – «1»



- слабо владеет или не владеет вообще – «0»

## Диагностическая карта достижения ожидаемых результатов программы

Уровень освоения программы: Стартовый

№	ФИ учащихся	Личностные		Метапредметные		Предметные				
		Рассказывать о мотивах образовательной деятельности	Развитие представления об общих ценностях: здоровье, семья, человек и общество.	Перечислять основные теоретические понятия предметной области	При консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.	Владеть на уровне пользователя компьютерной техникой, извлекать нужную информацию	Работать по образцу, составлять простые эскизы, анимировать объекты по образцу	Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания анимационных проектов	Правила композиции; Основные приемы управления взглядом зрителя.	Основные функции и инструменты изученного программного обеспечения
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Оценки выставляются по шкале:

- владеет полностью - «2»

- справляется с помощью педагога – «1»

- слабо владеет или не владеет вообще – «0»

## Уровень освоения программы: Базовый

№	ФИ учащихся	Личностные		Метапредметные		Предметные			
		Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи, ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива	Проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности, к применению ценности здорового и безопасного образа жизни, значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий	Самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников	Иметь представление о стилях и применении иллюстрации в жизни	Правила композиционного построения иллюстрации	Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания компьютерной графики	Самостоятельно подбирать референсы, составлять задание на дизайн персонажа
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Оценки выставляются по шкале:

- владеет полностью - «2»
- справляется с помощью педагога – «1»
- слабо владеет или не владеет вообще – «0»

Уровень освоения программы: Продвинутый.

№	ФИ учащихся	Личностные		Метапредметные		Предметные				
		Иметь представление о сущности профессий, связанных со сферой графического дизайна и мультипликации	Применять навыки здорового и безопасного образа жизни, положительные отношения в семье и обществе, уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	Высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков	Выражать познавательный интерес, техническое мышление, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности	Направления и стили в иллюстрации основы компьютерной графики, основные термины в сфере графического дизайна основы колористики и композиции	Основные приемы управления взглядом зрителя, сторителлинг	Самостоятельно создавать персонажа и презентационную карту	Находить, сохранять и систематизировать нужную информацию для реализации идей из предоставленных методических материалов, работать компьютерной техникой (ПК, ноутбук, планшет)	Работать с графическим редактором для создания иллюстрации
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**Процедуры и формы выявления образовательного результата:**

**Текущий контроль** результатов проектной деятельности осуществляется по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий, а также по итогам самостоятельной работы.

**Промежуточный (итоговый) контроль** состоит в проведении просмотра итоговых работ, а также обсуждении использованных анимационных техник с учетом уровня учащегося. Анализ результатов по совместному обсуждению в группе учащихся. По результатам просмотра, обсуждения, заполнения диагностических карта проводится оценка общего процента освоения программы группой или объединением.

№	Тема занятия	Форма занятия	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
<b>1</b>	<b>Введение в компьютерную иллюстрацию.</b>				
1.1	Вводное занятие. Кто такой графический иллюстратор? Знакомство с «Adobe Photoshop».	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	<b>Технические средства:</b> компьютеры, проектор, подключенный к ПК, графический планшет. <b>Программное обеспечение:</b> операционная система Windows XP; Krita 2019 Adobe Photoshop CC 2019. Видео-проигрыватель «QuickTime»	Наблюдение
1.2	Программа «Adobe Photoshop». Интерфейс. Скетчинг, зарисовки.				Наблюдение
1.3	Программа «Adobe Photoshop». Слои. Режимы наложения слоев.				Наблюдение. Опрос
<b>2</b>	<b>Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.</b>				
2.1	Объемы и светотень. Эффекты. Прорисовка объемов простых объектов.	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	<b>Технические средства:</b> компьютеры, проектор, подключенный к ПК, графический планшет. <b>Программное обеспечение:</b> операционная система Windows XP; Krita 2019 Adobe Photoshop CC 2019. Видео-проигрыватель «QuickTime»	Наблюдение. Опрос
2.2	Основы теории цвета в иллюстрации. Насыщенность, светлота, цветовой тон.				Творческий проект. Опрос
2.3	Текстуры предметов в иллюстрации. Использование фактурных кистей.				Творческий проект. Опрос

2.4	Основы композиции в иллюстрации: динамика, статика, ритм.				Творческий проект
2.5	Основы перспективы. Перспектива в иллюстрации. Воздушная перспектива. Угловая и фронтальная перспектива.				Творческий проект
<b>3</b>	<b>Коммерческая иллюстрация</b>				
3.1	Книжная иллюстрация. Использование иллюстрации в мире. Этапы иллюстрирования книги.	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	<b>Технические средства:</b> компьютеры, проектор, подключенный к ПК, графический планшет. <b>Программное обеспечение:</b> операционная система Windows XP; Krita 2019 Adobe Photoshop CC 2019. Видео-проигрыватель «QuickTime»	Творческий проект
3.2	Мок-апы и паттерны. Принты и рисунки. Практическое применение своей иллюстрации.				Творческий проект
3.3	Итоговое занятие. Презентация.				Наблюдение. Опрос

## Учебно-методический комплекс

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/10p-SZ1po5QiBzowpw-p4zW5_Infr9th2?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/10p-SZ1po5QiBzowpw-p4zW5_Infr9th2?usp=sharing</a>
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия: - карточки опроса; - рамка «композиционная сетка»; -Цветовой круг Иттена; -Светлотная и цветовая растяжки; -игровые предметы для демонстрации (модель человека с суставами и сочленениями, мячики из разных материалов, маятник); - памятки с «горячими клавишами».	Находятся в ведении педагога, в компьютерном классе.

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**  
детское объединение

Студия компьютерной анимации и иллюстрации «Желтый Круг»

(направление «компьютерная иллюстрация»)

**группа № 2 (12-17 лет)**

Педагог: Шерстнёва Екатерина Владимировна

*Продолжительность учебного года*

Комплектование группы – с 01.09. – 08.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий - 10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года – 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2024 г. по 5 ноября 2024 г.

Зимние: с 30 декабря 2024 г. по 8 января 2025 г.

Весенние с 22 марта 2025г. по 30 марта 2025 г.

Текущий контроль: 3.10.2024г.- 24.10.2024г.; 5.12.2024г.-26.12.2024г.

Промежуточная аттестация: 10.04.2025г. по 29.04. 2025 г.

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часов.

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

месяц	№ занятия		Тема	Число	Кол-во часов	Текущий контроль
сентябрь	1	Модуль №1. Введение в компьютерную иллюстрацию.	1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Кто такой графический иллюстратор? Знакомство с графическим редактором.	10.сен	2	Наблюдение
	2		1.2 Графический редактор. Интерфейс программы, основные инструменты, кисти и заливки.	17.сен	2	Наблюдение
	3		1.2 Графический редактор. Основные инструменты для рисования. Скетчинг, зарисовки.	24.сен	2	Наблюдение
октябрь	4	Модуль №1. Введение в компьютерную иллюстрацию.	1.2 Графический редактор. Особенности этапов скетчинга (изображение людей, растительности здания). Пятно и линия	1.окт	2	Наблюдение
	5		1.3 Графический редактор. Сущность и специфику слоя, фонового слоя; особенности формирования многослойных изображений.	8.окт	2	Наблюдение
	6		1.3 Графический редактор. Режимы наложения слоев. Применение эффектов слоя. Векторные объекты и растрование.	15.окт	2	Наблюдение
	7		1.3 Графический редактор. Виды иллюстрации: портрет, натюрморт, пейзаж.	22.окт	2	Наблюдение Опрос
ноябрь	8	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.1 Объемы и светотень. Прорисовка объемов простых объектов.	12.ноя	2	Наблюдение Опрос
	9		2.1 Объемы и светотень. Собственные и падающие тени. Рефлексы.	19.ноя	2	Наблюдение Опрос
	10		2.1 Объемы и светотень. Контактное затенение (оклюжн). Эффекты слоя. Размытие по Гаусу	26.ноя	2	Наблюдение Опрос



декабрь	11	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.1 Объемы и светотень. Автоматическая тень в Adobe Photoshop. Симметрия. Блокировка слоя.	3.дек	2	Наблюдение Опрос
	12		2.2 Основы теории цвета в иллюстрации. Цвет и настроение. Использование цветового круга Иттена.	10.дек	2	Творческий проект. Опрос
	13		2.2 Основы теории цвета в иллюстрации. Насыщенность, светлота, цветовой тон.	17.дек	2	Творческий проект. Опрос
	14		2.2 Основы теории цвета в иллюстрации. Работа в разных гармониях цвета. Способы перекраски объекта.	24.дек	2	Творческий проект. Опрос
январь	15	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Особенности изображения фактурных материалов: металл, стекло, шерсть, чешуя.	14.янв	2	Творческий проект. Опрос
	16		2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Использование фактурных кистей.	21.янв	2	Творческий проект. Опрос
	17		2.3 Текстуры предметов в иллюстрации. Листва, трава и шерсть. Использование фактурных кистей.	28.янв	2	Творческий проект. Опрос
Февраль	18	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.4 Основы композиции в иллюстрации: динамика, статика, ритм.	04.фев	2	Творческий проект. Опрос
	19		2.4 Основы композиции в иллюстрации. Правила композиции: нечетность, правило третей.	11.фев	2	Творческий проект. Опрос
	20		2.4 Основы композиции в иллюстрации. Правила композиции: направление взгляда зрителя. Эффект «закулисья».	18.фев	2	Творческий проект. Опрос
	21		2.4 Основы композиции в иллюстрации. Закрепление материала.	25.фев	2	Творческий проект

март	22	Модуль №2. Основы рисунка в компьютерной иллюстрации.	2.5 Основы перспективы. Точка схода. Линия горизонта.	04.мар	2	Творческий проект. Опрос
	23		2.5 Основы перспективы. Воздушная перспектива.	11.мар	2	Творческий проект. Опрос
	24		2.5 Основы перспективы. Угловая перспектива. Фронтальная перспектива.	18.мар	2	Наблюдение
	25	Модуль №3. Коммерческая иллюстрация	3.1 Сферы коммерческой деятельности художника-иллюстратора (игры, упаковка, текстиль). Использование иллюстрации в мире	01.апр	2	Творческий проект
апрель	26		3.1 Книжная иллюстрация. Этапы иллюстрирования книги. Раскадровка.	08.апр	2	Творческий проект
	27		3.1 Книжная иллюстрация. Колористическое решение. Разворот.	15.апр	2	Творческий проект
	28		3.2 Принты и рисунки. Бесшовный паттерн.	22.апр	2	Творческий проект
	29		3.2 Мок-апы и паттерны. Практическое применение своей иллюстрации.	29.апр	2	Творческий проект
май	30	Модуль №3. Коммерческая иллюстрация	3.3 Итоговое занятие. Презентация.	06.май	2	Творческий проект
				Итого часов:	60	

## 6.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

**Цель воспитательной деятельности:** развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи воспитательной деятельности:**

- Интегрировать духовно-нравственные ценности в содержание дополнительного образования;
- Сформировать, на основе взаимного уважения, навык делового сотрудничества;
- Создать условия для формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- Сформировать ценностное отношение к своему труду и здоровью;
- Сформировать мотивацию к занятиям по ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе изучения других предметов и в жизни;
- Сформировать навыки здорового образа жизни и навыки соблюдения техники безопасности при работе с техническими средствами обучения.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы:**

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.
- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

### **Основные целевые ориентиры воспитательной деятельности в рамках программы:**

- *формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;*
- *формирование ответственного отношения к влиянию технических процессов на природу и ценностей технической безопасности и контроля;*

- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта,

## 6.2 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. Кроме того, в ходе воспитательной деятельности коллективные игры, участие в проектах и практические занятия (согласно ежегодному плану воспитательной работы).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

## 6.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Организация учебно-воспитательного процесса	Сентябрь
2	Совместные мероприятия	Обмен информацией фото, видео	В течение года
3	Индивидуальные и групповые консультации	Вопросы конкурсной деятельности и достижений учащихся	В течение года

## 6.4 План воспитательной работы объединения

на 2024-2025 учебный год

для групп в рамках программы «Студия «Жёлтый круг»: Компьютерная анимация 2 уровень»

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Срок проведения	Место проведения	Практический результат/информационный продукт
<b>Социально - педагогический блок:</b>					
1	«Осенний переполох»	Игры на знакомства коллектива, задания на креативность.	сентябрь	Все группы.	Сплочение коллектива, выработка социальных связей
2	«Не страшно, но весело: Хэллоуин»	Лотерея заданий, маскарад.	октябрь	Все группы.	Выставка работ в оф. группе
3	День рождения Деда Мороза	Практическое занятие об истории Деда мороза и его иностранных аналогов, старт подготовки новогодней выставки	Последняя неделя ноября	Все группы.	Опыт командной работы
4	«Новый год в круге»	Праздничные мероприятия, игротека	декабрь	Все группы.	Сплочение коллектива, выставка работ
5	«Хромакей для детей»	Практическое занятие по основе фотографии и видеомонтажа с использованием «зеленого экрана»	Март-апрель	Все группы	Формирование интереса к технической деятельности
6	«Закрытие сезона»	Смотр работ, командная игра.	май	Все группы.	Подведение итогов, получение отзывов
<b>Гражданско-патриотический блок:</b>					
1	«Незабытые истории»	Экскурсия в музей, цикл бесед о памятных датах.	май	Все группы.	Формирование патриотических, ценностных представлений
<b>Спортивно – оздоровительный блок:</b>					
1	«Перемена без телефона»	игротека (физкультминутки, подвижные игры)	в течение учебного года	Все группы	Формирование гигиены компьютерного труда

<b>Нравственно-эстетический блок:</b>					
1	Всемирный день защиты животных	Практические занятия с заданием на изучение краснокнижных животных, беседа	Первая неделя октября	Все группы	формирование ответственного отношения к влиянию человека и техники на природу
2	«Экология начинается с тебя»	Цикл бесед о вреде одноразового пластика, создание работ на экологические темы	Октябрь-апрель	Все группы	
<b>Семейный блок:</b>					
1	«Мы в эфире»	Видео-отчеты, фотоотчеты, портфолио работ объединения (освещение в группе объединения и в официальной группе учреждения)	в течение года	Все группы	Взаимодействие объединения и родителей. Выставка работ в оф. группе
3	Мероприятия по плану воспитательной работы МБУДО «РЦДО»		в течение года	В соответствии с планом мероприятия	