

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Бойцова Е.В.
Бойцова Е.В.
Приказ №050901
05.09.2024 г.

Краткосрочная модульная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Там, на неведомых дорожках...»

Возраст детей: 6-14 лет

Срок реализации программы: 8 часов, 2 месяца

Авторы-составители:

педагоги дополнительного образования

Маслова Ангелина Ивановна

Матюшова Наталья Васильевна

г. Кировск
2024

Оглавление

Пояснительная записка	3
Направленность программы	4
Цель программы	4
Задачи программы	5
Актуальность программы	5
Новизна программы	6
Педагогическая целесообразность	6
Содержание модулей программы	6
Модуль 1 «Сундук сокровищ Бахтина»	7
Направленность модуля:	7
Цель модуля:	7
Задачи:	7
Ожидаемые результаты и способы их проверки	8
Условия реализации модуля	8
Учебный план реализации модуля	9
Содержание модуля	9
Методическое обеспечение модуля	9
Список литературных и интернет источников для педагога:	9
Список литературных источников для учащихся:	10
Модуль 2 «Краски рисуют сказки»	11
Направленность модуля:	11
Цель модуля:	11
Задачи модуля:	11
Ожидаемые результаты и способы их проверки	12
Условия реализации модуля	12
Учебный план реализации модуля	13
Содержание модуля	13
Методическое обеспечение модуля	13
Список литературных и интернет источников для педагога:	14
Список литературных источников для учащихся:	14
Контроль и оценка результативности программы	15
Приложение 1. Календарный учебный график	16

Пояснительная записка

*Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.
Но как веревочка ни вьется,
Добру вовеки быть добром,
И непрощённым остается
Зло, совершенное в былом.*

В.С. Шефнер (поэт, прозаик, фантаст)

Дополнительная общеразвивающая программа «Там, на неведомых дорожках...» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В настоящее время духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся является одним из приоритетных направлений в образовании. Современная педагогика призвана пробуждать в детях интерес к народной культуре, приобщать их к творчеству, учить дорожить уникальным состоянием, оставленным нам предшествующими поколениями, нести родниковую чистоту народного искусства и творчества во имя духовного возрождения России. Детский фольклор представляет одно из направлений устного народного творчества, произведения которого своим содержанием и формой осуществляют задачи духовно-нравственного воспитания и развития учащихся.

Устное народное творчество оказало большое влияние на развитие русской литературы. Лучшие наши писатели высоко ценили народную сказку, справедливо видя в ней отражение жизни народа, его мыслей, чувств и стремлений, восхищаясь точностью, простотой, меткостью и выразительностью народного языка.

Сказка является одной из самых распространенных жанров фольклора, поэтому и название дополнительной общеразвивающей программы **«Там, на неведомых дорожках...»** погружает в удивительный мир сказки, тайн и фантазий, воображения, заставляет задуматься, наводит на размышления.

Модули дополнительной общеразвивающей программы предусматривает теоретическую часть по ознакомлению с народным творчеством, фольклором, носителем вечных ценностей. Практическая часть – освоение материала через игру, рисунок, творческие задания, проектную деятельность. Меняются времена, эпохи, люди, но основой остается сохранение нравственно- патриотического потенциала учащихся и стремление их к добру, любви, свету, красоте, истине. Программа поможет учащимся в дальнейшем освоить основы духовно-нравственной культуры в рамках преподавания школьных предметов и во внеурочной деятельности.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа **«Там, на неведомых дорожках...»** является программой **художественной направленности**.

Цель программы

Формирование потребности изучения устного народного творчества через наследие фольклориста Владимира Бахтина, развитие творческого потенциала, социально активной, ответственной, нравственной и творческой личности, ориентирующейся на дальнейшие самостоятельные контакты с народной культурой.

Задачи программы

обучающие:

- расширить знания о жанрах фольклора;
- учить слушать, видеть, понимать и рассказывать произведения устного народного творчества;
- научить создавать яркие выразительные образы героев произведений устного народного творчества в рисунках;
- научить создавать проект по результатам освоения программы.

развивающие:

- развить творческий потенциал, его познавательно-творческую активность;
- развить эмоциональную восприимчивость, образное мышление;
- развить эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

воспитательные:

- воспитывать общую культуру, которая поможет учащимся сейчас и в будущем жить в гармонии в гражданском обществе;
- воспитывать отношения к культуре и устному народному творчеству как к ценности;
- способствовать социализации детей в образовательно-культурном пространстве;
- воспитывать уважительное отношение, как к культуре собственного этноса, так и толерантного отношения к другим этническим культурам.

Актуальность программы

Актуальность данной программы определяется следующим: психологи и педагоги пришли к выводу, что развитие потребности к устному народному творчеству-залог будущих успехов учащихся. Желание творить-это внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь детям открыть в себе способности, которые помогут им стать личностью, развивая и обогащая окружающий мир. С помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей юного гражданина.

Фольклор, как культурное наследие, передается из поколения в поколение. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию нравственных чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Дополнительная общеразвивающая программа поможет учащимся понять духовность и мудрость русского народа.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что учащиеся знакомятся с наследием литературоведа, фольклориста В. Бахтина. Он автор-составитель многих изданий устного народного творчества, в том числе детского фольклора, собранного в Ленинградской области и Кировского района.

Темы модулей дополнительной общеразвивающей программы «Там, на неведомых дорожках...» направлены на обогащение духовного мира учащихся, совершенствование его нравственного и творческого начала. В доступной для детей форме закладываются в них образные художественные представления и другие качества, которые способствуют интенсивному становлению личности, обогащают его духовно, формируют нравственные чувства, мировоззрение.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она носит интегрированный характер (литература, изобразительное искусство, культура, история), учитывает творческие, эмоциональные, интеллектуальные, физические особенности (возрастные и индивидуальные) учащихся. Соединение изобразительной, декоративно-прикладной, и литературной деятельности представляют собой большие возможности для развития творческих способностей учащихся. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.

Учащиеся научатся пользоваться художественными материалами; будут учиться анализировать, думать и выражать свои мысли и идеи.

Программный материал по народному фольклору предоставляет возможность сформировать основные представления о разнообразии народного творчества в разных видах деятельности, предусматривает самостоятельную деятельность учащихся, создает условия для их творческого роста и способствует социализации.

В ходе реализации программы используются различные педагогические технологии: игровые, личностно-ориентированные, развивающие, проектные, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие.

Возраст учащихся: 6-14 лет

Сроки реализации программы: 8 часов

Модуль 1: «Сундук сокровищ Бахтина» 4 ч.

Модуль 2: «Краски рисуют сказки» 4 ч.

Формы обучения: очная, заочная (дистанционная)

Формы занятий: мастер-класс, занятие-игра.

Содержание модулей программы

Модуль 1 «Сундук сокровищ Бахтина».

Опыт показывает, что изучение родной культуры заставляет задуматься и о наших общечеловеческих корнях, побуждает уважать культуру других народов и чутко относиться к ней.

Модуль программы поможет учащимся вспомнить жанры фольклора, используя материалы литературно-краеведческого музея им. Е.Г. Кежовой «Героям жить в делах живых», собранные в ходе многолетней работы литературоведом, фольклористом В. Бахтиными и переданные им в литературную экспозицию музея.

Модуль 2 «Краски рисуют сказки».

Модуль ориентирован на то, чтобы с помощью изобразительного искусства раскрыть учащимся разнообразный мир сказки. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего у учащихся развивается потребность к художественному самовыражению.

Модуль 1 «Сундук сокровищ Бахтина»

Автор: Матюшова Наталья Васильевна- педагог дополнительного образования

Направленность модуля:

художественная

Цель модуля:

развитие интереса к историко-культурным ценностям русского народа, людям, создавшим и создающим эти ценности через знакомство с творчеством фольклориста В. Бахтина.

Задачи:

Обучающие:

- расширять кругозор учащихся посредством чтения различных жанров фольклора, собранного В. Бахтиным;
- научить различать виды народного творчества;
- расширить знания учащихся о жанре сказки;
- освоить начальные навыки проектной работы.

Развивающие:

- развить у учащихся интерес к истокам литературы, к жанрам фольклора;
- развить навыки проектной деятельности;
- содействовать развитию памяти, внимания;
- развить у детей исполнительскую самостоятельность, инициативу и импровизационные способности;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к культурным ценностям русского народа;
- воспитывать коммуникативные навыки общения;

- воспитывать патриотические чувства, духовность.

Возраст учащихся: 6-14 лет

Сроки реализации: 4 ч.

Форма обучения: очная, заочная (дистанционная)

Форма занятий: занятие-игра

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- проявлять уважение к фольклору, как к ценностям русского народа;
- проявлять коммуникативные навыки общения, патриотические чувства;

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- проявлять познавательную активность и интерес к жанрам фольклора;
- проявлять инициативу и импровизационные способности на занятиях;

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут знать:*

- технику безопасности во время занятия;
- историю возникновения фольклора, его жанры;
- жанры сказок устного творчества.

Будут уметь:

- находить и осуществлять отбор нужной информации по заданной теме;
- анализировать и высказывать главную мысль литературного произведения;
- высказывать свою точку зрения;
- участвовать в беседе, отвечать на вопросы;
- выполнять проектную работу.

Форма проверки результатов: проект

Условия реализации модуля

Формирование групп и расписание занятий проходят в соответствии с общеразвивающей программой и требованиями СанПиН.

Кадровые

Педагог дополнительного образования

Материально-технические

- проектор;
- компьютер;
- экран;

- колонки.

Методические

- видеофильмы о фольклоре;
- литература о фольклоре;
- методические разработки;
- печатный раздаточный материал.

Учебный план реализации модуля

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	«Сундук сокровищ Бахтина»	4	2	2
	Итого:	4	2	2

Содержание модуля

Тема. Сундук сокровищ Бахтина.

Теория. Понятие фольклора и устного народного творчества, его история. Путешествие по жанрам детского фольклора.

Практика: Аудио прослушивание музыкальных материалов, видео просмотр, работа с литературой. Творческие задания, проект.

Методическое обеспечение модуля

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Сундук сокровищ Бахтина	Занятие-игра	Репродуктивный, исследовательский	Видеофильмы, литература по фольклору, раздаточный материал Проектор, компьютер, экран, колонки	Самостоятельная работа Проект

Список литературных и интернет источников для педагога:

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька / В.П. Аникин – Москва, Детская литература, 2017.- 201 с.;
2. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре: (Для сред. и ст. шк. возраста) / Владимир Бахтин: (Рис. С. Острова).- Л.: Дет. Лит. Ленингр. отд-ние, 1988.- 191с.;

3. Бегак Б. Правда сказки /Б. Бегак – Москва, Детская литература, 2018г.- 126 с.;
4. Капица, Ф.С., Колядич М.Т. Русский детский фольклор / Ф.С. Капица, М.Т. Колядич. – М.: Флинта-Наука, 2017. — 316с.;
5. Русская бытовая сказка. Сборник. Составитель Бахтин В.С - Л.: Лениздат,1987.- 510 с.;
6. Слонь. О.В. Сочинение считалок как метод развития литературнотворческой деятельности младших школьников / О.В. Слонь О. В. Наука и образование в современном обществе: В 7 частях. Часть 2.М.: АР-Консалт, 2014. – С.75-76;
7. Слонь, О.В. Пересказ русской народной сказки как метод приобщения детей к книге/ О.В. Слонь Развитие науки и образования в современном мире: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции – М.: АР-Консалт, 2014. - 82-83с.;
8. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой Л.Б. / Фесюкова – М.: Просвещение, 2001. – 458с.
9. Книга "От былины до считалки" - Бахтин Владимир - [Читать онлайн - Скачать djvu, fb2 - \(litmir.me\)](#)
10. "От былины до считалки" [скачать fb2, rtf, epub, pdf, txt книгу Бахтин Владимир \(avidreaders.ru\)](#)
11. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>
- 12.Социальная сеть работников образования <http://www.nsportal.ru>
- 13.Фольклорно-информационный портал «Фолкинфо». URL: <http://www.folkinfo.ru/>
- 14.Фольклор народов мира. URL: <http://folkler.ru/>
- 15.Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru>

Список литературных источников для учащихся:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2018.-87с.;
2. Майданик, Н.С. Расскажу вам интерес! Детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки / Н. Майданик, В. Здир, Т. Евтюкова. – М. – 2018, 160 с.;
3. Русская бытовая сказка. Сборник. Составитель Бахтин В.С - Л.: Лениздат,1987.- 510 с.;
4. Соколов, Ю.М. Русский детский фольклор / Ю.М. Соколов. – М. Просвещение, 2019. – 297 с.

Модуль 2 «Краски рисуют сказки»

Автор: Маслова Ангелина Ивановна-педагог дополнительного образования

Направленность модуля:

художественная

Цель модуля:

Формирование понимания значимости высокой духовности через художественное мастерство, для воспитания творческой личности учащегося.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с историей фольклора, творческим наследием В. Бахтина;
- познакомить с художественными материалами и приемами работы с ними при создании иллюстрации к сказки;
- научить первоначальным основам изобразительной грамоты;
- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства;
- освоить начальные навыки проектной работы.

Развивающие:

- развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышления, используя игру цвета и фактуры в реализации творческих идей;
- развить умения использовать полученные знания, умения при выполнении поставленной задачи;
- развить творческие, познавательные способности, самостоятельность, любознательность.

Воспитательные:

- сформировать мотивацию к устному народному творчеству и любовь к литературе;
- воспитать нравственные качества личности (взаимопомощь, взаимовыручка, навыки самоконтроля и самоорганизации, стремление к достижению цели);
- формировать умение слушать других и вести себя в коллективе

Возраст учащихся 6-14 лет

Сроки реализации: 4 ч.

Форма обучения: очная, заочная (дистанционная)

Форма занятий: мастер-класс

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- проявлять интерес и уважительное отношение к устному народному творчеству;
- проявлять нравственные качества личности (взаимопомощь, взаимовыручка, навыки самоконтроля и самоорганизации, стремление к достижению цели);
- уметь слушать других и вести себя в коллективе.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- использовать полученные знания, умения при выполнении поставленной задачи;
- проявлять творческие, познавательные способности, самостоятельность, любознательность, фантазию, воображение;
- сознательно подходить к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут знать:*

- технику безопасности во время занятия;
- произведения устного народного творчества;
- название художественных материалов и приёмы работы с ними;
- первоначальные основы изобразительной грамоты;
- термины, понятия, используемые при работе над рисунком;
- этапы выполнения проектной работы.

Будут уметь:

- выполнять рисунок на листе бумаге, используя полученные знания, умения;
- передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании);
- представлять проектную работу;
- соблюдать технику безопасности работы с материалами.

Форма проверки результатов: проект

Условия реализации модуля

Организационно-педагогические

Формирование групп и расписание занятий проходят в соответствии с общеразвивающей программой и требованиями СанПиН.

Кадровые

Педагог дополнительного образования

Материально-технические

- Проектор, компьютер
- Бумага для рисования А-4, простой карандаш, акварельные краски, резинка, точилка, стаканчик для воды, кисть №3 синтетика.

Методические

- Видеопрезентация, образец выполнения работы, интернет-ресурсы

Учебный план реализации модуля

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	«Краски рисуют сказки»	4	2	2
	Итого:	4	2	2

Содержание модуля

Тема «Краски рисуют сказки».

Теория: просмотр презентации «Творчество В.Бахтина». Выбор литературного произведения, обдумывание сказочного сюжета. Материалы для работы. Правила по технике безопасности при работе с материалами. Приемы изобразительной грамоты при создании рисунка. Этапы выполнения рисунка. План работы над проектом.

Практика: Работа над продуктом проекта «Краски рисуют сказки». Защита проекта.

Методическое обеспечение модуля

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	«Краски рисуют сказки»	Мастер-класс	Репродуктивный Частично-поисковый	-Проектор, компьютер -Бумага для рисования А-4, простой карандаш, акварельные краски, резинка, точилка, стаканчик для воды, кисть №3 синтетика. Видеопрезентация, образец выполнения работы, интернет-ресурсы	Проект

Список литературных и интернет источников для педагога:

1. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве [Текст]/ В. В. Визер. – Санкт-Петербург: Питер, 2016. –191 с.;
2. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс: материалы, техника, методы [Текст]/ Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцевой. – Москва: Эксмо, 2019. –253 с.;
3. Кузин, В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе [Текст]: пособие для учителей / В. С. Кузин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 2017. — 208 с.;
4. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Текст]: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва: Прометей. МПГУ, 2018. – 188 с.;
5. Михайлов, А.М. Искусство акварели [Текст]/А.М. Михайлов. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 70 с.;
6. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. — М.: Просвещение, 2018. – 238 с.;
7. Рутковская, А. Рисование в начальной школе [Текст]/А. Рутковская. – СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: Олма – пресс, 2003. – 183 с.
8. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>
9. Социальная сеть работников образования <http://www.nsportal.ru>
10. Фольклорно-информационный портал «Фолкинфо». URL: <http://www.folkinfo.ru/>
11. Фольклор народов мира. URL: <http://folkler.ru/>
12. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru>
13. Иллюстрирование. Сайт учителя начальной школы <https://www.sites.google.com/a/schoolkovrov.ru/portfolio-artemevoj-n-v/home/moi-publikacii/illustrirovanie>
14. Методические рекомендации по иллюстрированию сказок <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/04/01/metodicheskie-rekomendatsii-po-illyustrirovaniyu-narodnyh-skazok-s>

Список литературных источников для учащихся:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2018.- 87с.;
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2017.- 75с.;

3. Курбатова, Н.В. Учимся рисовать / Н.В. Курбатова. - М.: Эксмо, 2007.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: АмритаРусь, 2017.- 104 с.;
5. Мартин, Б. Рисуем с удовольствием / Билл Мартин. – Минск:
6. «Попурри», 2018. – 144 с.;
7. Русская бытовая сказка. Сборник. Составитель Бахтин В.С - Л.: Лениздат, 1987.- 510 с.;
8. Справочник по рисованию. Богданов С. - Минск: Харвест, 2011.- 211с.

Контроль и оценка результативности программы

Критерии оценки:

- позитивный эмоциональный настрой, мотивация к данной теме;
- владение компетенциями в области устного народного творчества;
- создание своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата;
- самостоятельность, творческий подход, выразительность, оригинальность выполненных работ;
- участие в обсуждении проекта, опыт творческого общения.

Оценка образовательных результатов.

Оценка образовательных результатов проходит по 5-ти бальной системе:

0 - 2 – учащийся не владеет знаниями, умениями, не заинтересован, не выполнил задания;

3- 4 – учащийся владеет знаниями и умениями, выполняет задание с помощью педагога;

5- учащийся владеет знаниями и умениями, самостоятельно выполняет задание, проявляет инициативу, творческие способности, заинтересованность предметом.

Образовательные результаты данной программы фиксируются в таблицу

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Название работы	Вид деятельности	Основная идея продукта	Точность и оригинальность передачи образа, содержания сюжета	Самостоятельное выполнение всех этапов проекта

Приложение 1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Комплектование групп – с 1 по 8 сентября 2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Продолжительность учебного года - 8 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

осенние каникулы: 28.10.2024 – 05.11.2024 (9 календарных дней);

зимние каникулы: 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 календарных дней);

весенние каникулы: 22.03.2025 – 30.03.2025 (9 календарных дней)

Текущий контроль: после окончания каждой темы.

Промежуточная аттестация: по окончанию программы

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий