

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №050901
05.09.2024 г.

Краткосрочная модульная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Территория творчества»

Возраст детей: 8-12 лет
Авторы – составители:
педагоги дополнительного образования
Умарова А.С.
Голубева А.А.
Мешкова Ю.А.

г. Кировск

2024

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	4
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	4
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	5
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	5
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ПЛАН)	5
Учебный план (по модулям).....	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
Модуль 1. Если веришь в чудеса (4 ч)	5
<i>Цель изучения модуля</i>	6
<i>Задачи модуля</i>	6
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	6
<i>Содержание модуля</i>	6
<i>Условия реализации модуля</i>	6
<i>Учебно-методический комплекс модуля</i>	7
Список литературы	7
.....	7
Модуль 2. Волшебный квадрат (4 ч)	8
<i>Цель изучения модуля</i>	8
<i>Задачи модуля</i>	8
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	8
<i>Содержание модуля</i>	8
<i>Условия реализации модуля</i>	8
<i>Учебно-методический комплекс модуля</i>	9
Список литературы	9
.....	9
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Территория творчества**» составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность программы

Художественная

Актуальность программы

Предлагаемая образовательная программа реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды и сохранению национальных традиций в современной жизни. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом.

Таким образом, актуальность предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время
- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного
- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения

- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками
- необходимостью сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность заключается в способности создания единого информационного и эстетического пространства, открытого доступа к информации, знаниям и культурным ценностям. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира, формированию компетенции осуществлять универсальные действия. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и усидчивость и трудолюбие, повышается культурный уровень, формируется эстетический вкус. В сотворчестве с педагогом, ребенок получает радость от общения и совместной деятельности с ним. Важно поддерживать у ребенка радость открытия нового. Тогда у него возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда.

Цель программы

Приобщение обучающихся к искусству, посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидательной личности.

Задачи программы

Обучающие:

- вовлечь обучающихся в художественно-творческую деятельность
- сформировать набор стартовых умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в объединениях художественной направленности
- приобщить к эстетической культуре
- сформировать духовные качества, эстетический вкус у детей

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера
- развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств способствовать развитию эстетического вкуса
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании

Воспитательные:

- приобщать к трудовому воспитанию
- воспитывать аккуратность
- прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом
- воспитывать эмоциональную отзывчивость
- формировать корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников

Адресат программы

Возраст обучающихся: программа предназначена для детей 8-12 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 30 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности обучающихся: Индивидуальная. Фронтальная. Индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные: учебное занятие, учебно-тренировочное занятие, мастер-класс

Срок освоения общеразвивающей программы

Программа рассчитана на обучение по отдельным модулям

Срок реализации каждого модуля - 1 час

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: -

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

Содержание программы (план)

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебный план (по модулям)

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Если веришь в чудеса	2	2	4
2	Волшебный квадрат	2	2	4
	Итого:	4	4	8

Содержание программы

Модуль 1. Если веришь в чудеса (4 ч)

Автор модуля – Умарова Айна Саматовна, педагог дополнительного образования
Направленность модуля – художественная

Цель изучения модуля

Приобщение обучающихся к работе в технике лоскутной композиции, получение детьми основ теоретических знаний и практических умений в данном виде ручной работы

Задачи модуля

Обучающие:

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута
- обучить искусству гармоничного подбора цветов
- обучить технологии сборки изделий из лоскутов

Развивающие:

- развить у детей фантазию, художественный вкус и творческий потенциал

Воспитательные:

- воспитывать бережливость, экологическую сознательность
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающиеся:

будут знать:

- приёмы изготовления изделий в технике лоскутного шитья
- инструменты и материалы для лоскутного шитья

будут уметь:

- выполнять основные приемы работы в технике лоскутного шитья
- пользоваться готовым эскизом изделия

Содержание модуля

Теория: История лоскутного шитья. Пэчворк. Традиционное лоскутное шитьё в России. Техника безопасности работы с ножницами, клеем ПВА, правильное построение цветовой гаммы на основе. Использование различных материалов в качестве основы, с видами прикрепления деталей к основе – при помощи клея. Эстетическое оформление композиции. Создание художественного образа, законченность.

Практика: Панно «Любимое животное» с использованием шаблона и лоскутков ткани для создания образа

Условия реализации модуля

Организационно-педагогические:

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой

Кадровые:

Педагог дополнительного образования

Материально-технические:

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с мультимедиа проектором; раздаточный материал по количеству учащихся

Методические:

Дидактический материал (примеры работ, выполненных педагогом). Медиатека (музыка, видео). Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе

Учебно-методический комплекс модуля

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия	Находятся в ведении педагога

Способы оценивания:

- Наблюдение за процессом работы

Формой подведения итогов реализации модуля «Если веришь в чудеса» является выставка работ

Список литературы

Список литературы и информационных источников для педагогов

1. Мастерим лоскутный мир. Мастер – класс. Н.Новгород 2013: ООО «Педагогические технологии Н.Н.», 2013.
2. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.
3. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2012г. Стильные фантазии «В технике лоскутного шитья».

<https://www.youtube.com/watch?v=QaJPKckby04>

<https://www.youtube.com/watch?v=4eitSXIYyzE>

<https://www.youtube.com/watch?v=0Ltca6dNAeM>

Список литературы и информационных источников для обучающихся

<https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2ig>

<https://www.youtube.com/watch?v=HIAK3Um9ZKI>

<https://www.youtube.com/watch?v=PcdivVk1ZMw>

<https://www.youtube.com/watch?v=0Ltca6dNAeM>

Модуль 2. Волшебный квадрат (4 ч)

Автор модуля – Голубева Алена Александровна, педагог дополнительного образования
Направленность модуля – художественная

Цель изучения модуля

Расширение кругозора и творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, аккуратности, умения экономно использовать материал, активно стремиться к получению положительного результата

Задачи модуля

Обучающие:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- формирование умения следовать устным инструкциям

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения
- развитие мелкой моторики рук и глазомера
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству Оригами

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Волшебный квадрат» обучающиеся смогут:

- приобрести навыки сгибания и складывания бумаги
- самостоятельно изготовить игрушку по образцу

Содержание модуля

Теория: Рассказ о технике оригами. Правила по технике безопасности при работе с бумагой и ножницами

Практика: Работа над поделкой по образцу. Выставка работ

Условия реализации модуля

Организационно-педагогические:

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой

Кадровые:

Педагог дополнительного образования

Материально-технические:

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с мультимедиа проектором; бумага формат А-4, ножницы, карандаш

Методические:

Учебно-методический комплекс модуля

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия	Находятся в ведении педагога

Способы оценивания:

- Беседа
- Наблюдение

Формой подведения итогов реализации модуля «Волшебный квадрат» являются выполненные практические работы обучающихся

Список литературы

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд – М.; Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.; САО «Валерии СПб», 1998. – 224 с.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 192 с.
4. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами.– М.; Айрис-пресс, 2006. – 208 с.
5. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - М.; Айрис-пресс, 2003. – 144 с.
6. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. – СПб.; Издательский дом «Литера», 2001. – 208 с.
7. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги– СПб.; Издательский дом «Литера», 1999. – 192 с.
8. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 144 с.
9. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Пер. с англ. – М.; Изд-во Эксмо, 2005. – 256 с.
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г. – 224с.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

После реализации программы «Территория творчества» обучающиеся:

Будут знать:

- о месте и роли декоративно - прикладного искусства, литературы и информационных технологий в жизни человека
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений, и правила безопасной работы с ними
- названия и свойства материалов, которые используют в своей работе

Будут уметь:

- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения
- различать материалы по их назначению

Контроль и оценка результативности программы

Критерии оценки:

- позитивный эмоциональный настрой, мотивация к данной теме
- владение компетенциями в области литературы, ДПИ
- создание своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата
- самостоятельность, творческий подход, выразительность, оригинальность выполненных работ
- участие в обсуждении проекта, опыт творческого общения

Оценка образовательных результатов

Оценка образовательных результатов проходит по 5-ти бальной системе:

0 - 2 – учащийся не владеет знаниями, умениями, не заинтересован, не выполнил задания;

3- 4 – учащийся владеет знаниями и умениями, выполняет задание с помощью педагога;

5- учащийся владеет знаниями и умениями, самостоятельно выполняет задание, проявляет инициативу, творческие способности, заинтересованность предметом.

Образовательные результаты данной программы фиксируются в таблицу

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Название работы	Вид деятельности	Основная идея продукта	Точность и оригинальность передачи образа, содержания сюжета	Самостоятельное выполнение всех этапов проекта

№	Тема занятия	Форма занятия	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
1	Модуль 1. Если веришь в чудеса				
	Лоскутное шитье. Работа над панно	Мастер-класс	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Компьютер Видеопроектор Презентации PowerPoint Образцы работ	Выставка работ
2	Модуль 2. Волшебный квадрат				
	Поделка в технике оригами	Мастер-класс	Словесные, наглядные и практические	Компьютер Видеопроектор, Образцы работ	Выставка работ

Продолжительность учебного года

Комплектование групп – с 1 по 8 сентября 2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Продолжительность учебного года - 8 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

осенние каникулы: 28.10.2024 – 05.11.2024 (9 календарных дней);

зимние каникулы: 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 календарных дней);

весенние каникулы: 22.03.2025 – 30.03.2025 (9 календарных дней)

Текущий контроль: после окончания каждой темы.

Промежуточная аттестация: по окончанию программы