

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 05.09.2024



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.  
Приказ №050901  
05.09.2024 г.

Краткосрочная модульная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Территория творчества»**

Возраст детей: 8-12 лет  
Авторы – составители:  
педагоги дополнительного образования  
Умарова А.С.  
Голубева А.А.  
Мешкова Ю.А.

г. Кировск

2024

# Оглавление

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	<b>3</b>
<b>НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>3</b>
<b>АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>3</b>
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>4</b>
<b>ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>4</b>
<b>ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>4</b>
<b>АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>5</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>5</b>
<b>СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>5</b>
<b>РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ</b> .....	<b>5</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ПЛАН)</b> .....	<b>5</b>
Учебный план (по модулям).....	5
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>5</b>
<b>Модуль 1. Если веришь в чудеса (4 ч)</b> .....	<b>5</b>
<i>Цель изучения модуля</i> .....	6
<i>Задачи модуля</i> .....	6
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i> .....	6
<i>Содержание модуля</i> .....	6
<i>Условия реализации модуля</i> .....	6
<i>Учебно-методический комплекс модуля</i> .....	7
<b>Список литературы</b> .....	7
.....	7
<b>Модуль 2. Волшебный квадрат (4 ч)</b> .....	<b>8</b>
<i>Цель изучения модуля</i> .....	8
<i>Задачи модуля</i> .....	8
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i> .....	8
<i>Содержание модуля</i> .....	8
<i>Условия реализации модуля</i> .....	8
<i>Учебно-методический комплекс модуля</i> .....	9
<b>Список литературы</b> .....	9
.....	9
<b>ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ</b> .....	<b>10</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> .....	<b>12</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b> .....	<b>13</b>

# Пояснительная записка

---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Территория творчества**» составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

## Направленность программы

---

Художественная

## Актуальность программы

---

Предлагаемая образовательная программа реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды и сохранению национальных традиций в современной жизни. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом.

Таким образом, актуальность предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время
- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного
- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения

- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками
- необходимостью сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни

## **Педагогическая целесообразность программы**

---

Педагогическая целесообразность заключается в способности создания единого информационного и эстетического пространства, открытого доступа к информации, знаниям и культурным ценностям. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира, формированию компетенции осуществлять универсальные действия. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и усидчивость и трудолюбие, повышается культурный уровень, формируется эстетический вкус. В сотворчестве с педагогом, ребенок получает радость от общения и совместной деятельности с ним. Важно поддерживать у ребенка радость открытия нового. Тогда у него возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда.

## **Цель программы**

---

Приобщение обучающихся к искусству, посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидательной личности.

## **Задачи программы**

---

### ***Обучающие:***

- вовлечь обучающихся в художественно-творческую деятельность
- сформировать набор стартовых умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в объединениях художественной направленности
- приобщить к эстетической культуре
- сформировать духовные качества, эстетический вкус у детей

### ***Развивающие:***

- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера
- развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств способствовать развитию эстетического вкуса
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании

### ***Воспитательные:***

- приобщать к трудовому воспитанию
- воспитывать аккуратность
- прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом
- воспитывать эмоциональную отзывчивость
- формировать корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников

## Адресат программы

**Возраст обучающихся:** программа предназначена для детей 8-12 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

**Количество обучающихся в группе** – 30 человек.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

**Форма организации образовательной деятельности обучающихся:** Индивидуальная. Фронтальная. Индивидуально-групповая.

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:** аудиторные: учебное занятие, учебно-тренировочное занятие, мастер-класс

## Срок освоения общеразвивающей программы

Программа рассчитана на обучение по отдельным модулям

Срок реализации каждого модуля - 1 час

## Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: -

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

## Содержание программы (план)

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

### Учебный план (по модулям)

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Если веришь в чудеса	2	2	4
2	Волшебный квадрат	2	2	4
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

## Содержание программы

### Модуль 1. Если веришь в чудеса (4 ч)

**Автор модуля** – Умарова Айна Саматовна, педагог дополнительного образования  
**Направленность модуля** – художественная

### Цель изучения модуля

Приобщение обучающихся к работе в технике лоскутной композиции, получение детьми основ теоретических знаний и практических умений в данном виде ручной работы

### Задачи модуля

#### **Обучающие:**

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута
- обучить искусству гармоничного подбора цветов
- обучить технологии сборки изделий из лоскутов

#### **Развивающие:**

- развить у детей фантазию, художественный вкус и творческий потенциал

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережливость, экологическую сознательность
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде

### Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающиеся:

*будут знать:*

- приёмы изготовления изделий в технике лоскутного шитья
- инструменты и материалы для лоскутного шитья

*будут уметь:*

- выполнять основные приемы работы в технике лоскутного шитья
- пользоваться готовым эскизом изделия

### Содержание модуля

**Теория:** История лоскутного шитья. Пэчворк. Традиционное лоскутное шитьё в России. Техника безопасности работы с ножницами, клеем ПВА, правильное построение цветовой гаммы на основе. Использование различных материалов в качестве основы, с видами прикрепления деталей к основе – при помощи клея. Эстетическое оформление композиции. Создание художественного образа, законченность.

**Практика:** Панно «Любимое животное» с использованием шаблона и лоскутков ткани для создания образа

### Условия реализации модуля

*Организационно-педагогические:*

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой

*Кадровые:*

Педагог дополнительного образования

*Материально-технические:*

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с мультимедиа проектором; раздаточный материал по количеству учащихся

*Методические:*

Дидактический материал (примеры работ, выполненных педагогом). Медиатека (музыка, видео). Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе

### Учебно-методический комплекс модуля

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия	Находятся в ведении педагога

### **Способы оценивания:**

- Наблюдение за процессом работы

Формой подведения итогов реализации модуля «Если веришь в чудеса» является выставка работ

### Список литературы

#### **Список литературы и информационных источников для педагогов**

1. Мастерим лоскутный мир. Мастер – класс. Н.Новгород 2013: ООО «Педагогические технологии Н.Н.», 2013.
2. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.
3. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2012г. Стильные фантазии «В технике лоскутного шитья».

<https://www.youtube.com/watch?v=QaJPKckby04>

<https://www.youtube.com/watch?v=4eitSXIYyzE>

<https://www.youtube.com/watch?v=0Ltca6dNAeM>

#### **Список литературы и информационных источников для обучающихся**

<https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2ig>

<https://www.youtube.com/watch?v=HIAK3Um9ZKI>

<https://www.youtube.com/watch?v=PcdivVk1ZMw>

<https://www.youtube.com/watch?v=0Ltca6dNAeM>

## **Модуль 2. Волшебный квадрат (4 ч)**

---

**Автор модуля** – Голубева Алена Александровна, педагог дополнительного образования  
**Направленность модуля** – художественная

### **Цель изучения модуля**

Расширение кругозора и творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, аккуратности, умения экономно использовать материал, активно стремиться к получению положительного результата

### **Задачи модуля**

#### ***Обучающие:***

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- формирование умения следовать устным инструкциям

#### ***Развивающие:***

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения
- развитие мелкой моторики рук и глазомера
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей

#### ***Воспитательные:***

- воспитание интереса к искусству Оригами

### **Ожидаемые результаты освоения модуля**

В результате освоения модуля «Волшебный квадрат» обучающиеся смогут:

- приобрести навыки сгибания и складывания бумаги
- самостоятельно изготовить игрушку по образцу

### **Содержание модуля**

**Теория:** Рассказ о технике оригами. Правила по технике безопасности при работе с бумагой и ножницами

**Практика:** Работа над поделкой по образцу. Выставка работ

### **Условия реализации модуля**

#### ***Организационно-педагогические:***

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой

#### ***Кадровые:***

Педагог дополнительного образования

#### ***Материально-технические:***

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с мультимедиа проектором; бумага формат А-4, ножницы, карандаш

#### ***Методические:***

### Учебно-методический комплекс модуля

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия	Находятся в ведении педагога

#### **Способы оценивания:**

- Беседа
- Наблюдение

Формой подведения итогов реализации модуля «Волшебный квадрат» являются выполненные практические работы обучающихся

#### **Список литературы**

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд – М.; Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.; САО «Валерии СПб», 1998. – 224 с.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 192 с.
4. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами.– М.; Айрис-пресс, 2006. – 208 с.
5. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - М.; Айрис-пресс, 2003. – 144 с.
6. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. – СПб.; Издательский дом «Литера», 2001. – 208 с.
7. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги– СПб.; Издательский дом «Литера», 1999. – 192 с.
8. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 144 с.
9. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Пер. с англ. – М.; Изд-во Эксмо, 2005. – 256 с.
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г. – 224с.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

После реализации программы «Территория творчества» обучающиеся:

*Будут знать:*

- о месте и роли декоративно - прикладного искусства, литературы и информационных технологий в жизни человека
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений, и правила безопасной работы с ними
- названия и свойства материалов, которые используют в своей работе

*Будут уметь:*

- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения
- различать материалы по их назначению

### Контроль и оценка результативности программы

*Критерии оценки:*

- позитивный эмоциональный настрой, мотивация к данной теме
- владение компетенциями в области литературы, ДПИ
- создание своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата
- самостоятельность, творческий подход, выразительность, оригинальность выполненных работ
- участие в обсуждении проекта, опыт творческого общения

### Оценка образовательных результатов

**Оценка образовательных результатов проходит по 5-ти бальной системе:**

0 - 2 – учащийся не владеет знаниями, умениями, не заинтересован, не выполнил задания;

3- 4 – учащийся владеет знаниями и умениями, выполняет задание с помощью педагога;

5- учащийся владеет знаниями и умениями, самостоятельно выполняет задание, проявляет инициативу, творческие способности, заинтересованность предметом.

### Образовательные результаты данной программы фиксируются в таблицу

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Название работы	Вид деятельности	Основная идея продукта	Точность и оригинальность передачи образа, содержания сюжета	Самостоятельное выполнение всех этапов проекта



№	Тема занятия	Форма занятия	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Если веришь в чудеса</b>				
	Лоскутное шитье. Работа над панно	Мастер-класс	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические	Компьютер Видеопроектор Презентации PowerPoint Образцы работ	Выставка работ
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Волшебный квадрат</b>				
	Поделка в технике оригами	Мастер-класс	Словесные, наглядные и практические	Компьютер Видеопроектор, Образцы работ	Выставка работ

***Продолжительность учебного года***

Комплектование групп – с 1 по 8 сентября 2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Продолжительность учебного года - 8 недель

**Праздничные дни:**

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

**Каникулы:**

осенние каникулы: 28.10.2024 – 05.11.2024 (9 календарных дней);

зимние каникулы: 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 календарных дней);

весенние каникулы: 22.03.2025 – 30.03.2025 (9 календарных дней)

**Текущий контроль:** после окончания каждой темы.

**Промежуточная аттестация:** по окончанию программы