

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №050901
05.09.2024 г.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Учимся мыслить креативно»

Возраст детей: 10-16 лет
Срок реализации программы 2 месяца (8 часов)
Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Смирнова Юлия Николаевна

г. Кировск
2024 г

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	3
Тип программы.....	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
Цель программы.....	5
Задачи программы	5
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	6
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	7
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
<i>Предметные результаты:</i>	<i>7</i>
<i>Личностные результаты:</i>	<i>8</i>
<i>Метапредметные результаты:</i>	<i>8</i>
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	11
ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ	11
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</i>	<i>12</i>
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КУГ</i>	<i>13</i>
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.....</i>	<i>14</i>
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС</i>	<i>15</i>

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Учимся мыслить креативно» разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Направленность программы

Художественная

Тип программы

Дополнительная общеразвивающая программа "Учимся мыслить креативно" является модифицированной .

При разработке программы были использованы материалы:

- Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Методические рекомендации по курсу внеурочной деятельности «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ».

Креативное мышление. 5 класс. // ИСРО РАО. 2022. <http://skiv.instrao.ru/> (рабочие материалы) Актуальность программы.

- Грецов А. Г. Г80 Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. — СПб.: Питер, 2008. — 208 с: ил.

Актуальность программы

«Креативное мышление» отражает новое направление функциональной грамотности. Появление этого направления не случайно. Ведь сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания, от способности его выразить и донести до людей. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях.

Крайне важен тот факт, что привычка мыслить креативно имеет свойство переноса. Если такую привычку удалось сформировать в какой-нибудь одной сфере, то можно ожидать, что привычка к поиску новых нестандартных решений проявится и в учёбе, и в профессиональной деятельности. Однако формирование креативного мышления не происходит автоматически. Требуется освоение и ряда специальных приёмов, способствующих формированию таких качеств дивергентного мышления как гибкость, беглость, оригинальность, проработанность. В этих целях уместно использовать ресурс внеурочной деятельности с тем, чтобы впоследствии на уроках можно было бы опираться на уже освоенные навыки.

Новизна программы

"Креативность — это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее." Е. Торренс.

Исследования в области образования год за годом подтверждают, что учащиеся сильны в области предметных знаний, но у них возникают трудности во время переноса предметных знаний в ситуации, приближенные к жизненным реальностям. Основной причиной невысоких результатов является недостаточная сформированность у учащихся способности использовать (переносить) имеющиеся предметные знания и умения при решении задач, приближенных к реальным ситуациям, а также невысокий уровень овладения общеучебными умениями – поиска новых или альтернативных способов решения задач, проведения исследований или групповых проектов. Данная программа направлена на развитие креативного мышления детей, для умения находить решения учебных и повседневных проблем, мыслить гибко и широко.

Педагогическая целесообразность программы

Сегодня как никогда раньше общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и от способности его выразить и донести до людей. Привычка размышлять и мыслить креативно в сочетании с вовлеченностью в продуктивную деятельность приносит неоценимый вклад в развитие всех сторон личности. Методика работы с учащимися строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, делается акцент на

самостоятельность и поисковую активность учащихся. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их способности усваивать материал. Материал программы реализуется по средствам различных форм организации образовательного процесса: игровые, познавательные занятия, мастер-классы, интерактивные викторины. Это позволяет привить мотивацию и вовлечь в социально-активную деятельность учащихся. В процессе реализации программы идет учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.

Предъявление учащимся и выполнение ими контекстных заданий по проблематике различных направлений функциональной грамотности, разработанных на основе проблемных ситуаций, является, таким образом, важным видом познавательной и практической деятельности, в ходе которой развивается функциональная грамотность. И эта деятельность требует, во-первых, применения осваиваемых школьниками знаний, умений и опыта, а во-вторых, переноса осваиваемых в рамках предметных областей знаний и умений на более широкую познавательную и практическую область — область, расширяющуюся по мере взросления школьников и в конечном счете охватывающую всю их жизнедеятельность.

Цель программы

Формирование базовых действий, лежащих в основе креативного мышления: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни.

Задачи программы

Обучающие:

- Сформировать понятие креативности;
- подвести учащихся к пониманию смысла понятия креативная идея;
- сформировать общее представление об оригинальности, нестандартности как о важнейших характеристиках креативного мышления, понимаемых как способность выдвигать неординарные, редко встречаемые идеи.
- применить умение выдвигать как разнообразные, так и креативные идеи, оценивать и дорабатывать идеи в практической деятельности при создании продукта.

Развивающие:

- Развивать воображение и творческое мышление;
- помочь учащимся оценить собственный уровень понимания модели креативного мышления;
- выявить трудности и точки роста

Воспитательные:

- Формировать толерантное отношение к нестандартным идеям.
- Воспитывать социально-активную личность, умеющую ставить цель и отстаивать свою точку зрения.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 10-16 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Адресат программы: дети образовательных организаций Кировского района

Уровень программы

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности учащихся: – фронтальная, групповая

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий. Беседа, игровые методики обучения, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом, презентацией по теме занятий, тренинги и тесты. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Организация занятий с предоставлением каждому ребёнку возможности проявить инициативу и самостоятельность при выполнении поставленной задачи;

Структура занятия

Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. Основой для разработки банка заданий, как правило, являются различные ситуации реальной жизни. Тексты и ситуации для учащихся 5-9-х классов по креативному мышлению подбирались с учётом их возрастных особенностей, релевантности для жизни, интереса учащихся и развития познавательной активности учащихся.

Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления. В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Это позволит впоследствии, на уроках и классных часах, в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления.

Тренинги представляет собой обучение посредством приобретения и осмысливания жизненного опыта, моделируемого в групповом взаимодействии людей. Такое моделирование осуществляется с помощью игровых методов и групповых дискуссий. Тренинг не сводится к передаче знаний и умений в неизменном виде, он подразумевает создание возможности прямого соприкосновения с изучаемой реальностью, обучения на собственном опыте.

В основу предлагаемого тренинга креативности положено несколько принципов:

1. Моделирование ситуаций новизны и неопределенности. Внешняя схожесть техник, применяемых в этом тренинге, с реальными жизненными и профессиональными проблемами сведена к минимуму. Это сделано намеренно, чтобы избежать активизации разного рода

стереотипов у участников, дать им возможность воспринять задания как принципиально новые, требующие поиска оригинального решения.

2. Игровой характер взаимодействия. В широком смысле игра определяется в психологии как форма активности, не направленная на получение какой-то утилитарной выгоды, мотивация которой лежит в самом процессе ее выполнения.

3. Позитивная обратная связь, отказ от критики содержания работы. Соблюдение этого принципа важно по двум причинам. Во-первых, позитивная обратная связь (принятие, похвала, одобрение) создают у участников положительный эмоциональный настрой, благоприятствующий работе. Во-вторых, критические суждения в большинстве случаев вызывают у адресатов защитную реакцию и, как следствие, блокируют проявления креативности.

План занятия.

1. Погружение в тему занятий.
2. Объяснение теоретического материала
3. Практическая часть.(тренинги , игры, творческие задания, тесты)
4. Подведение итогов занятия.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 месяц, 8 часов.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: - 10 минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 2 занятия 1 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 8 часов

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащие должны знать:

- начальные представления о том, что такое креативность, что способность мыслить креативно можно развивать и совершенствовать;
- способы развития креативного мышления.
- необходимость креативного мышления в современном мире и его применение в различных областях.
- начальные представления об общих чертах содержательной модели креативного мышления, её основных областях: креативное самовыражение и креативное разрешение проблем.

Учащие должны уметь:

- владеть базовыми логическими операциями: группировки, систематизации и классификации, выделения главного
- сопоставления и сравнения, анализа, синтеза, обобщения,
- устанавливать связи и делать вывод.
- проявлять творческое воображение, изображать предметы и явления
- владеть приёмами описания и рассуждения, в т.ч. – с помощью схем и знакосимволических средств, способность с опорой на иллюстрации и/или описания ситуаций составлять названия, сюжеты и сценарии, диалоги и инсценировки
- демонстрировать с помощью рисунков смысл обсуждаемых терминов, суждений, выражений и т.п.;
- ставить исследовательские вопросы, предлагать гипотезы, схемы экспериментов, предложения по изобретательству.

Личностные результаты:

Учащиеся должны:

- Стремиться к самообразованию и самосовершенствованию;
- Проявлять готовность к применению полученных знаний в жизни;
- Осознавать ценность самостоятельности и инициативы;
- Проявлять интерес к способам познания
- Проявлять позитивную ценностную ориентацию, осознавать свою внутреннюю позицию как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- Анализировать полученный результат, делать выводы, корректировать планы
- Планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей деятельности в целом
- Организовать и реализовать собственную познавательную деятельность;

Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);
- Сравнительный анализ результатов начального и итогового уровней знаний;
- Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации).

Оценка уровня сформированности креативного мышления:

При оценке уровня сформированности креативного мышления в ходе текущей оценки основными индикаторами являются уровень сложности и формат задания, а также

содержательная область оценки. Учащиеся с низкими уровнями сформированности креативного мышления демонстрируют способность выполнять, как правило, задания с выбором ответа, низкой сложности и относящиеся к области письменного самовыражения. Именно такого рода задания следует предлагать вначале детям для отработки алгоритмов рассуждений при выполнении различного рода заданий на креативное мышление, чтобы дать возможность почувствовать «вкус успеха». Учащиеся со средним уровнем сформированности креативного мышления демонстрируют способность выполнять, как правило, задания низкой сложности и средней сложности, относящиеся к знакомым, часто встречающимся ситуациям в области письменного самовыражения и решения социальных проблем.

На основе анализа результатов выполнения комплексной диагностической работы , подвести учащихся к пониманию того, что ими уже осознано, а что из важнейших характеристик креативного мышления находится пока на уровне первоначального представления; - создать условия для самоанализа предложенной работы

Оборудование: Листы бумаги, ручки для каждого ученика, карандаши, фломастеры , бланки заданий «Немыслимые ассоциации», бланки «Солнце и месяц», карточки разных цветов, памятка «Как развивать креативность». ПК, проектор (телевизор), презентация.

Учебно-тематический план

	Наименование разделов, дисциплин, тем	Всего часов	Аудиторные		Формы контроля
			теория	практика	
1.	<i>Вводное занятие. Креативность. Мозговой штурм.</i>	2	1	1	обсуждение
2.	<i>Развитие креативного мышления</i>	2	0,5	1,5	Практическое задание.
3.	<i>Креативное мышление = творческое мышление?</i>	2	0.5	1,5	Практическое задание.
4.	<i>Диагностика и рефлексия. Подводим итоги.</i>	2	0.5	1,5	Оценка результатов
	Итого:	8	2.5	5.5	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Креативность. Мозговой штурм.

Теория: Понятие креативность и креативное мышление. Черты креативных личностей. Что такое мозговой-штурм? Полезные советы

Практика:

Гимнастика для мозга «Ухо-нос»

Мозговой штурм "креативность это"

Упражнение «Мячик»

2. Развитие креативного мышления

Теория: Как развивать креативное мышление и что для этого нужно. качества творческого мышления (беглость, оригинальность, гибкость), Компоненты креативности

Практика:

Упражнения на развития креативного мышления «Стратегия мышления».

Упражнение «Необычные задачи».

3. Креативное мышление = творческое мышление?

Теория:

Качества творческого мышления (беглость, оригинальность, гибкость). Что нам нужно для того, чтобы творить? Какие психические процессы задействованы в процессе творчества?

Практика:

Упражнение «Коллективное рисование».

Игры на развития креативного мышления.

Игра «Стоп-кадр» , Игра «Путешествие Гулливера» ,Игра «Изобретатель»

4. ДИАГНОСТИКА И РЕФЛЕКСИЯ. Подводим итоги.

Теория:

Тренинг как подведение итогов.

Основная задача обсуждения каждой процедуры — дать участникам понять, какие психологические механизмы оказались задействованы, какие умения развивались и личностные качества активизировались и как все это связано с жизнью участников за пределами тренинга.

помочь учащимся оценить собственный уровень понимания модели креативного мышления; выявить трудности и точки роста. Основные задачи занятия – на основе анализа результатов выполнения комплексной диагностической работы - подвести учащихся к пониманию того, что ими уже осознано, а что из важнейших характеристик креативного мышления находится пока на уровне первоначального представления;

Практика:

Упражнение «Скрепки»

Задания «Немыслимые ассоциации», «Солнце и месяц», карточки разных цветов, памятка «Как развивать креативность».

Список литературы

- Грецов А. Г. Г80 Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. — СПб.: Питер, 2008. — 208 с: ил.
- Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Методические рекомендации по курсу внеурочной деятельности «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ». Креативное мышление. 5 класс. // ИСРО РАО. 2022. <http://skiv.instrao.ru/> (рабочие материалы)Актуальность программы.

Интернет источники

- https://urgj-stv.ru/photography_basics/10-sovetov-ot-fotografa-kak-razvit-kreativnost-kompozicionnoe-myshlenie-i-hudozestvennyj-vkus.html
- <https://urok.1sept.ru/articles/683839>
- http://ddtna9line.ru/wp-content/uploads/2020/12/Тренинг-креативности_-А.Грецов.pdf
- https://pkiro.ru/wp-content/uploads/2022/12/kreat-myshlenie- 5-klass_programma.pdf
- http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/km-5-2022/КМ_5_2022_Диагностическая%20работа_в2_сайт.pdf

Приложение 1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Вводное занятие. Креативность. Мозговой штурм.	Лекция, мозговой штурм.	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) .	Беседа, опрос, Практическое задание
2	Развитие креативного мышления	Тренинг	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер)	Практическое задание
3	Креативное мышление = творческое мышление?	Игры	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Наглядные пособия. Изоматериалы для выполнения художественных работ	Практическое задание
4	Диагностика и рефлексия. Итоговое занятие	Тренинг, тестирование	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Изоматериалы для выполнения художественных работ	Практические задания, беседа, опрос.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
детское объединение
«Учимся мыслить креативно»
Педагог:
Смирнова Юлия Николаевна

Продолжительность учебного года

Комплектование групп – с 1 по 8 сентября 2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Продолжительность учебного года - 8 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

осенние каникулы: 28.10.2024 – 05.11.2024 (9 календарных дней);

зимние каникулы: 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 календарных дней);

весенние каникулы: 22.03.2025 – 30.03.2025 (9 календарных дней)

Текущий контроль: после окончания каждой темы.

Промежуточная аттестация: по окончанию программы

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 1

Количество за учебный год: 8 часов.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

- 0- результат слабый
- 1-результат средний
- 2- результат хороший.

Таблица заполняется на первом и последнем занятии. Результаты таблиц соотносятся, для итогового результата.

Приложение 4. Учебно-методический комплекс

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия.	Находятся в ведении педагога, в классе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ"**, Бойцова Елена Владимировна, директор

02.12.24 14:10 (MSK)

Сертификат 65B103B266DFA5050A0B8EFB609A1D82