

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №050901
05.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание крючком. Сувенирные игрушки»
(модульная, разноуровневая)

Возраст детей: 9-14 лет
Срок реализации программы 1 год
Автор-составитель
педагог дополнительного образования:
Мешкова Юлия Александровна

Кировск
2024

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Направленность программы.....	4
Актуальность.....	4
Педагогическая целесообразность	4
Отличительная особенность	4
Цель	4
Задачи.....	5
Адресат программы	5
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	5
УРОВНИ ПРОГРАММЫ.....	6
<i>Стартовый уровень:.....</i>	<i>6</i>
<i>Базовый уровень:</i>	<i>6</i>
<i>Продвинутый уровень:</i>	<i>7</i>
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	9
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	40

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Вязание крючком. Сувенирные игрушки»** составлена с учетом следующих документов :

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися")
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Направленность программы

Художественная

Актуальность

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вязание крючком. Сувенирные игрушки» обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Даётся возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.

Отводится большее количество часов на практические занятия.

Популяризируются знания по этнокультуре.

Педагогическая целесообразность

программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Отличительная особенность

Отличительная особенность программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по вязанию крючком сувенирных игрушек, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления.

Необычность изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания обучающихся о народном и декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Цель

формирование и развитие творческих способностей учащихся через обучение техники вязания крючком.

Задачи

программы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вязание крючком»:

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 9-14 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности учащихся:
Индивидуальная. Фронтальная. Индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

- аудиторные: учебное занятие, защита проекта. занятие – практикум;
- комбинированное;
- комбинированное с элементами игры
- конкурсы;
- внеаудиторные: выставки, экскурсии, конкурсы.

Структура занятий строится из основных частей:

- ✓ постановка учебно-познавательной задачи; предоставление новых знаний;
- ✓ практическая работа учащихся;
- ✓ контроль, обсуждение результатов; самоанализ;

В ходе освоения программы используются современные педагогические технологии:

- технологии дистанционного обучения;
- разноуровневого обучения;
- личностно-ориентированная технология обучения создает условия для проявления творческой активности;
- технология развивающего обучения создает условия для развития психологических особенностей;
- здоровьесберегающие технологии применяются для рациональной организации рабочей деятельности

Уровни программы

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

Условия формирования подгрупп разноуровневости:

1. Диагностика уровня мотивации учащегося.
2. Диагностика уровня психического развития.
3. Диагностика уровня развития художественных способностей и уровня становления компетенций по направлению программы.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В данной программе **Стартовый уровень** специализируется на знакомстве с основами вязания крючком. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий по художественному творчеству на более углубленном уровне.

Базовый уровень:

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины. В данной программе освоение программного материала базового

уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области вязания крючком.

Продвинутый уровень:

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам. В данной программе продвинутый уровень предусматривает работу с детьми направленную на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных заданий.

Срок освоения общеразвивающей программы

1 год обучения -60 часов

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество часов за год: 60 часов

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащийся должны знать:

- владеть знаниями по истории вязания крючком, о современных тенденциях, основах цветоведения и материаловедения, базовой терминологией;
- владеть техникой вязания крючком;
- правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- читать и составлять схемы,
- выполнять работы по инструкции с педагогом и самостоятельно.

Учащиеся должны уметь:

Стартовый уровень:

- Владеть основными приёмами вязания крючком;
- Работать по образцу, составлять простые эскизы;

Базовый уровень:

- Выполнять заданную работу по образцу;
- Работать по графическим схемам;
- Реализовывать творческий замысел;
- Подготавливать эскизы и раскладки, используя теоретические знания, полученные в процессе, изучения программы;

- Анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Продвинутый уровень

- **Находить, сохранять и систематизировать нужную информацию для реализации идей.**

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- испытывать эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный и здоровый образ жизни, экологическую культуру.

Стартовый уровень:

- Объяснять значимость ценности здорового и безопасного образа жизни, осознавать значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Базовый уровень:

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- Ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- Проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности;
- Проявлять готовность к применению ценности здорового и безопасного образа жизни, значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Продвинутый уровень:

- Применять навыки здорового и безопасного образа жизни, положительные отношения в семье и обществе, уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Стартовый уровень:

- Перечислять основные теоретические понятия предметной области;

- При консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Базовый уровень:

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- Самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Продвинутый уровень:

- Высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков;
- Выражать познавательный интерес, техническое мышление, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности

Формы аттестации

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

- **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- - соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка

достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок промежуточной аттестации проведения: май

Форма проведения промежуточной аттестации: Выставка творческих проектов и их защита.

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

Формы текущего контроля учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Диагностическая карта учащихся д/о «Вязание крючком»
Анкетирование	Справка
Наблюдение	Диагностика оценивания творческой практической работы учащихся д/о «Вязание крючком»
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица по темам
Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка, фестиваль	Портфолио

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- опрос;
- контрольное занятие;
- самостоятельная работа;
- выставка;
- анкетирование;
- конкурс

Учебно-тематическое планирование

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебный план (по модулям)

№	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Материаловедение	1	1	2
3	Вязаные сувениры Сувенир- игольница Сувенир-карандашница	2	12	14
4	«Увлекательный мир игрушек» Игрушка – Символ года Игрушка в подарок	3	21	24
5	Выставочная деятельность	2	14	16
6	Итоговое	-	2	2
7	Итого	10	50	60

Учебно-тематический план

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	
	Знакомство с программой, формой занятий. Вязание, как один из видов декоративно-прикладного искусства и его роль в быту русской семьи. Показ фондовых работ Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анкетирование.				Наблюдение Анкетирование

2	<p><u>Материаловедение. Цветоведение.</u></p> <p>Материалы Нитки, используемые в работе (виды нитей, их свойства). Подбор крючка в соответствии с толщиной нити. Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Подбор крючка в соответствии с толщиной нити.</p> <p>Понятие о цвете. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета. Сочетание цвета. Теплые и холодные цвета. Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Устный опрос.</p>	1	1	2	Наблюдение Наблюдение. Опрос
3	<p><u>Вязаные сувениры</u></p>	2	12	14	
	<p>История возникновения сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Создание эскиза. Знакомство с техникой вязания по кругу. Подбор материалов и инструментов для вязания сувениров. Последовательность выполнения работы. Использование наполнителя для создания объёма в сувенире. Оформление сувениров. Изготовление фурнитуры Создание композиции. Выставка.</p>				Наблюдение Опрос Самостоятель та Наблюдение. Контрольное задание.
4.	<p><u>«Увлекательный мир игрушек»</u></p>	3	21	24	
	<p>История возникновения игрушки. История о развитии игрушечного производства в России. Сведения о современных игрушках. Эстетический вид игрушки. Выбор игрушки и зарисовка эскизов. Знакомство с техникой вязания игрушки (на основе каркаса) Подбор материалов и инструментов для вязания игрушки. Последовательность выполнения работы. Использование наполнителя для создания объёма в сувенире. Сшивание деталей игрушки. Оформление игрушки. Участие в конкурсе, в выставке.</p>				Творческий проект
5	<p><u>Выставочная деятельность</u></p>	2	14	16	
	<p>Критерии и требования к отбору выставочных работ, Подбор и обсуждение проектов изделий (картин) к выставкам, Оформление выставочных работ. Разработка проектов, Подбор инструментов и материалов, Изготовление изделий в соответствии с темой</p>				Творческий проект

	выставки, Украшение изделий фурнитурой, Составление композиции				
6	<u>Итоговое занятие</u>	-	2	2	
	Итоговая (Промежуточная) диагностика. Анализ. Итоговая выставка творческих работ учащихся. Праздник по окончанию учебного года (игры				Анализ
	<u>Итого:</u>	10	50	60	

Содержание программы

Модуль 1

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой, формой занятий. Вязание, как один из видов декоративно-прикладного искусства и его роль в быту русской семьи. Показ фондовых работ Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анкетирование.

Практика

Устный опрос.

Модуль 2

2. Материаловедение. Цветоведение

Теория

Материалы

Нитки, используемые в работе (виды нитей, их свойства). Подбор крючка в соответствии с толщиной нити.

Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Подбор крючка в соответствии с толщиной нити.

Понятие о цвете. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета. Сочетание цвета. Теплые и холодные цвета.

Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства.

Практика

Вязание образцов из новых нитей, подбор крючков. Устный опрос.

Модуль 3

Вязаные сувениры

Теория

История возникновения сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Выбор игрушки: («Грибы на полянке», «Красивые мухоморы», «Весёлая улитка», «Пасхальная курочка», «Карандашница» и т.д.)

знакомство с техникой вязания сувениров по кругу. Последовательность выполнения работы. Использование наполнителя для создания объёма сувенира. Применение фурнитуры для украшения сувенирных изделий. Создание композиции.

Практика

Вязание сувенира - игольницы, сувенира – карандашницы. Устный опрос. Самостоятельная работа, конкурс.

Модуль 4

«Увлекательный мир игрушек»

Теория

История возникновения игрушки. История о развитии игрушечного производства в России. Сведения о современных игрушках. Эстетический вид игрушки. Выбор игрушки, создание эскиза, зарисовка.

Знакомство с техникой вязания данной игрушки. Последовательность выполнения работы. Использование наполнителя (синдепона) для создания объёма игрушки. Применение фурнитуры для украшения игрушек. Оформление. Выставка.

Практика

Вязание игрушки – талисман года, снеговик, Дед Мороз, игрушка в подарок на выбор. Устный опрос. Самостоятельная работа, конкурс.

Модуль 5

5.Выставочная деятельность.

Теория

- Критерии и требования к отбору выставочных работ,
- Подбор и обсуждение проектов изделий (картин) к выставкам,
- Оформление выставочных работ.

Практика

- Разработка проектов,
- Подбор инструментов и материалов,
- Изготовление изделий в соответствии с темой выставки,
- Украшение изделий фурнитурой,
- Оформление выставочных работ,
- Диагностика личностных особенностей учащихся.

Опрос. Конкурс.

Модуль 6

6.Итоговое занятие.

- Итоговая (Промежуточная) диагностика. Анализ.
- Итоговая выставка творческих работ учащихся.
- Праздник по окончанию учебного года (игры)

Материально-техническое оснащение Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления) по количеству учащихся

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Пряжа объемная разных цветов.	12 наборов
2	Нити «Ирис» разных цветов.	12 наборов
3	Катушечные нитки разных цветов.	12 наборов
4	Крючки для вязания разных размеров.	12 наборов
5.	Иголки для шитья разных размеров.	12 шт.
6.	Дополнительные материалы, приспособления для оформления (пуговицы, стразы, молнии, застежки для брошей, рамки для оформления картин, ткань для подкладки изделий, «Глазки» для сувенирных игрушек, клей «Момент – Кристалл» прозрачный и т.п.)	по 12 шт.

Перечень технических средств обучения

1	Ноутбук	1 шт.
2	Компьютер	1 шт.
3	Принтер	1 шт.
4	Сканер	1 шт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком.- СПб: Литера, 2000. - 185с.: ил.
2. Былкова, С.В. Делаем подарки для любимых. -Ростов-на-дону: Феникс, 2005. – 210с.: ил.
3. Величкина, Е. А Вяжите сами – М.: ФАБР, 1993. - 155с.: ил.
4. Хлебнова.Т.И. Вязаные цветы и плоды. – М.: Арт- Родник, 2004.-62с.: ил.
5. Гирич, В. П. 1000 узоров вязания крючком/ - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 190с.: ил.
6. Диченскова, А.М. Забавные вязаные игрушки.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. -220с.: ил. - (Это модно)
7. Донна Кулер. Вяжем плед – М.: Мир книги, 2007. -140с.: ил.
8. Э.Кинг. Вязаные сумки, рюкзачки- М.: Ниола, 21-й век. 2000. - 190с.: ил.
9. Кузьмина, М. А. Быстрый крючокМ.: ЭКСМ пресс. 2001. -180с.: ил.
10. Лютикова, Н.Л. Узорное вязание – М.: Эксмо, 2008. - 110.:ил.
11. Лущик, Л.И. Свежие идеи для вязания крючком.- М.:Экссмо, 2007.- 64с.: ил.
12. Наниашвили , И. Н.Модные сумочки - Харьков: Книжный клуб, 2007. - 125с.: ил.
13. Поверина, Г.А. Узорные рукавички.– М.: Культура и Традиции 2007.- 85с.: ил.
14. Семёнова, Л.Н. Вязаные бусы, броши, браслеты.- Ростов- на Дону: Феникс, 2006.- 254с.: ил.-(Волшебный клубок)
15. Семёнова Л.Н. Вязаные цветы -Ростов-на-Дону:Феникс, 2006 .- 247с.: ил.
16. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка – Минск: Полымя. 2000.-190с.: ил.
17. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. –М.: Просвещение, 1992.-96с.:ил.

Для учащихся

1. Гай-Гулина,,З.С. Петелька за петелькой- М.: Малыш, 1986.- 50с.: ил.
2. Гай-Гулина, З.С. Бабушкин клубок-М.: Малыш,1989 .- 43с.: ил.
3. Керимова, Т. И.Волшебная цепочка.-М.: Малыш, 1985 .- 60с.: ил.
4. Ракова С.А. Вязание крючком- Ярославль: Академия развития, 2002.- 45с.: ил.
5. Ханашевич, Д.Р. Волшебные квадратики. – М.: Малыш, 1983.- 30с.
6. Ханашевич, Д. Р. Подружки – рукодельницы .- М.: Малыш, 1985.-30с.: ил.
- 7 Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами.-М.: Просвещение 2009г.-40.: ил.

*Приложения к дополнительной общеразвивающей программе
«Вязание крючком. Сувенирные игрушки»*

Содержание:

1. Календарный учебный график (Приложение 1)
2. Словарь специальных терминов (Приложение 2)
3. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Вязание крючком» (Приложение 3)
4. Методическое обеспечение (Приложение 4)
5. Учебно-методический комплекс (Приложение 5)
6. Воспитательная работа (Приложение 6)

Календарный учебный график

Детское творческое объединение
«Вязание крючком. Сувенирные игрушки.»
Педагог дополнительного образования Мешкова Ю.А.
2024-2025 учебный год

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 02.09. – 06.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий -12.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2024 г. по 05 ноября 2024 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 30 декабря 2024 г. по 08 января 2025 г. (10 календарных дней)

Весенние с 22 марта 2025 г. по 30 марта 2025 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль:

07.10 2024г.- 25.10.2024 г.

02.12.2024г.-27.12.2024 г.)

Промежуточная аттестация:

14.04.2025 по 28.04. 2025 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

Группа № 3 (четверг) КСОШ № 1

Дата	Тема	Часы
12.09.	<i>Вводное занятие</i> Знакомство с программой, формой занятий. Вязание, как один из видов декоративно-прикладного искусства и его роль в быту русской семьи. Показ фондовых работ Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анкетирование.	2 часа
19.09.	<u><i>Материаловедение. Цветоведение.</i></u> Материалы Нитки, используемые в работе (виды нитей, их свойства). Подбор крючка в соответствии с толщиной нити. Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Подбор крючка в соответствии с толщиной нити. Понятие о цвете. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета. Сочетание цвета. Теплые и холодные цвета. Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Устный опрос.	2 часа
. 26.09.	<u><i>«Сувенирные игрушки»</i></u> История возникновения сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Создание эскиза. Знакомство с техникой вязания по кругу. Подбор материалов и инструментов для вязания сувениров. Последовательность выполнения	2 часа

	работы. Вязание по кругу (травки) .	
03.10	Объвязывание «травки» «рачьим шагом», использование необходимого количества наполнителя для «травки»	2 часа
10.10.	Обучение и вывязывание грибов, листиков, ягод, цветов, кустиков.	2 часа
17.10.	Использование наполнителя для создания объёма в сувенире. Оформление сувениров. Создание композиции	2 часа
24.10	Обучение изготовлению карандашницы с использованием стаканчика в виде игрушки - животного. (на основа каркаса) Подбор материалов и инструментов необходимые для вязания карандашницы Вязание по кругу.	2 часа
07.11	Продолжить вязание по кругу, вставить каркас. вывязывание лап, уш, мордочки.	2 часа
14.11	Оформление карандашницы Выставка	2 часа
21.11	<u>Увлекательный мри игрушек («Талисман года», «Снеговик», «Дед Мороз»)</u> на <u>выбор</u> Обучение вязанию игрушки на основе каркаса. Создание эскиза игрушки. Подбор инструментов и материалов для вязания игрушки. Обучение последовательности изготовления игрушки. Использование наполнителя. Вязание деталей игрушки (туловища,)	2 часа
28.11	Вязание головы , лап (рук ,ног),	2 часа

05.12	Продолжить вязание деталей игрушки, использование наполнителя для придания объёма.	2 часа
12.12.	Вшивание деталей игрушки между собой.	2 часа
19.12.	Изготовление мордочки, носика, приклеивание глазок. Оформление игрушки.	2 часа
26.12	Изготовление фурнитуры (шарфика, шапочки, мешка с подарками и т.д.) Конкурс	2 часа
09.01	<u>Выставочная деятельность</u> Критерии и требования к отбору выставочных работ, - Подбор и обсуждение проектов изделий (картин) к выставкам, - Разработка проектов, - Подбор инструментов и материалов,	2 часа
16.01	Создание эскиза, зарисовка. - Изготовление изделий в соответствии с темой выставки,	2 часа
23.01	Продолжить изготовление изделий в соответствии с темой выставки.	2 часа
30.01	Соединение частей изделий между собой. Использование наполнителя для придания объема	2 часа
06.02	Изготовление фурнитуры. Украшение изделий фурнитурой.	2 часа
13.02	Оформление выставочной работы.	2 часа
20.02	Продолжить оформление выставочной работы.	2 часа
27.02	- Диагностика личностных особенностей учащихся.	2 часа

	Опрос. Конкурс.	
06.03	<p><u>«Увлекательный мир игрушек»</u> Обучение последовательности изготовлению игрушки. Создание эскиза , зарисовка «Пасхальная курочка с цыплятами» Подбор инструментов и материалов для вязания курочки. Вязание туловища курочки.</p>	2 часа
13.03	Вязание крыльев, лап, хвоста,	2 часа
20.03	Наполнить детали игрушки наполнителем Соединение деталей игрушки между собой.	
03.04.	Изготовление фурнитуры (гребешка, бородушки, клювика) Оформление курочки.	
10.04	Подбор нитей для вязания гнезда. Изготовление гнезда в соответствии с размером курочки.	2 часа
17.04	Вязание яиц, цыплят. Создание сюжетной композиции. Оформление работы. Выставка.	2 часа
24.04	<p><u>Итоговое занятие</u> Итоговая (Промежуточная диагностика). Анализ. Итоговая выставка творческих работ учащихся. Праздник по окончанию учебного года</p>	2 часа
	<u>Итого</u>	60 часов

Приложение 2

Словарь специальных терминов

Аксессуар – в изобразительном искусстве второстепенные детали произведения: в одежде, украшениях, дополняющие туалет; в сценических костюмах и кино – предметах бутафории или реквизита.

Бордюр – край ткани, ковра, гобелена с самостоятельным орнаментом, который ткался одновременно с самой тканью; орнаментальное обрамление миниатюры.

Гобелен – декоративная ткань высокой художественной ценности, выработанная ручным способом; тканая картина (шпалера) драпировка, мебельная обивка и т.д.; ковер, декоративная ткань с вытканными узорами, изображениями, изготовленная машинным способом.

Декалькомания – полиграфический способ изготовления переводных изображений и переноса их на какие-либо предметы.

Декор – система украшения сооружения (фасада, интерьера) или изделия.

Декоративно-прикладное искусство – искусство изготовления бытовых предметов, обладающих художественными качествами и предназначенных не только для удовлетворения прямых практических потребностей, но и для украшения жилищ и т.д.

Дизайн- метод проектирования предметной среды, при котором будущему изделию придаются нужные качества, красота, целесообразность, экономичность и функциональность, а также удобство в эксплуатации.

Кант – полоска, которая окаймляет в виде рамки рисунок, таблицу и т.п.; узкий цветной шнурок, оторочка по краю, или шву одежды.

Раппорт - повторяющаяся часть (мотив) рисунка (узора) на ткани, в орнаменте, вышивке, обоях и т.п.

Дополнительные цвета - цвета, которые при оптическом смешении создают в глазу ощущение белого или серого цвета, например, оранжевый и синий, зелено-жёлтый и фиолетовый.

Тон – в живописи – качество, оттенок цвета или светотени; общий-светотеневой или цветовой строй произведения.

Цвет - в изобразительных искусствах, главным образом, в живописи – одно из важнейших средств создания изображения. Характеризуя различные цвета часто употребляют слова «теплый», «холодный». Холодные как бы удаляются от зрителей, теплые – приближаются. Для того, чтобы почувствовать цвет, его оттенки, надо изучать цветоведение – науку и цвете.

Эскиз-предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. В конструкторской документации: эскиз - чертёж, выполненный от руки в глазомерном масштабе. Эскиз - быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как окончательная работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.

Проект- это последовательность шагов по эффективной реализации задуманной идеи в конкретные сроки с привлечения оптимальных средств и ресурсов.

Входная диагностика
Диагностика уровня мотивации учащегося

Входная диагностика проводится в начале занятий для определения разноразности обучения по данной программе.

Цель: определение мотивации учащегося поступающего в детское объединение, стремление к успеху или избегания неудач.

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – не знаю;
- 1 -- скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Давайте тот ответ, который первым приходит к вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание. Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнять тест. Теперь приступайте к работе!

(Если ребенок испытывает затруднения в выполнении заданий Б то выполняет индивидуально с педагогом.

Таблица результатов
Педагог подсчитывает количество ответов + и - заносит в таблицу.

№п/п	Список учащихся	Стремление к успеху +	Избегание неудачи -	Доминирующий мотив
1.	<i>Петрова Елена</i>	6	4	<i>Стремление к успеху</i>
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Тест – опросник

ФИ учащегося _____

Вопросы:	Варианты ответов:
-----------------	--------------------------

	+3 – полностью согласен +2 – согласен +1 – скорее согласен, чем не согласен 0 – не знаю - 1 – скорее не согласен, чем согласен - 2 – не согласен - 3 – полностью не согласен
1. Я решил поступить в это детское объединение, потому что больше хочу научиться вязать сам, чем хочет занять мое свободное время мама.	
2. Меня привлекает в детском объединении творческая работа над созданием какого-нибудь изделия, чем общение с товарищем во время занятия.	
3. Я думаю, что чему я здесь научусь, пригодится мне в будущем больше чем, просто я не буду об этом никогда вспоминать.	
4. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку.	
5. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, в решении которых сомневаюсь.	
6. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.	
7. В свободное время я овладею техникой какой-нибудь игры скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений.	
8. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.	
9. После неудачи я скорее становлюсь более собранным энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.	
10. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.	

Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего»

Диагностика уровня психического развития: «Исключение четвертого лишнего» (при разработке использовались методика В.М. Когана)

Цель: исследование процессов образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения у ребенка.

Материал: картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)

Инструкция: Ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним. На решение задачи отводится 3 минуты.

Оценка результатов:

10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время меньше, чем 1 минута, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 минут.

6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2 минут.

4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2 до 2,5 минут.

2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 до 3 минут.

0-1 балл – ребенок за 3 минуты не справился с заданием.

Уровни развития:

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Таблица результатов

№п/п	Список учащихся	Время, потраченное на решение задачи	Оценка результатов	Уровень развития

**Диагностика оценивания творческой практической работы учащихся д/о « Вязание крючком. Сувенирные игрушки»
 На 202 / 202 учебный год
 Педагог Мешкова Ю.А.**

№	Ф.И ребенка	Соблюдение ТБ при выполнении работы		Правильность выполнения технологических операций		Выбор цветовой гаммы элементов изделия		Сочетание элементов декорирования в изделии		Умение комбинировать различные виды вязания		Аккуратность выполнения практической работы		Креативное решение поставленной задачи		Результаты	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Оценка по каждому критерию от 1 балла до 3 баллов:
 1 балл – низкий;
 2балла – средний;
 3 балла – высокий;

**Шкала результативности :До 10 баллов- низкий уровень
 От 11 до 21 -средний;
 От до 22 – высокий**

Приложение 4

**Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы**

№ п/п	Тема и раздел программы	Форма занятия	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Объяснительно-иллюстративный	Инструкции по Тб, образцы изделий, фотоматериалы Презентация	Опрос
2	Материаловедение	Комбинированное занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, Технологии: - Технология «Проблемного изложения», -Здоровьесберегающие технологии.	Инструкционные карты, Технологические карты Образцы нитей, Образцы крючков, Полезные советы	Опрос, Контрольное занятие
3.	Вязаные сувениры. Сувенир – игольница Сувенир - карандаш	Комбинированное занятие, Практическое, занятие, Мастерская, Защита проекта,	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский <u>Технологии:</u> - Технология «Проблемного	Образцы изделий, фотоматериалы, методические рекомендации, инструкционные карты	Опрос, Самостоятельная работа, Выставка,

			<p>изложения»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технология развивающего обучения; - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД); -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие 		
4.	<p>Увлекательный мир игрушек. Игрушка – символ года Игрушка в подарок</p>	<p>Комбинированное занятие, Практическое, занятие, Мастерская, Защита проекта,</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский <u>Технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Технология «Проблемного изложения», - Технология развивающего обучения; - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД); -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие 	<p>Образцы изделий, фотоматериалы, методические рекомендации, инструкционные карты</p>	<p>Опрос, Самостоятельная работа, Выставка,</p>
5.	<p>Выставочная деятельность</p>	<p>Комбинированное, Практическое Занятие, Мастерская. Конкурс Защита проекта.</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский <u>Технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Технология «Проблемного изложения», - Технология развивающего 	<p>Образцы отделки изделий, методические рекомендации, Образцы вязания отделки со схемами,</p>	<p>Опрос, Самостоятельная работа,</p>

			<p>обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД); -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие 		
6.	Итоговое занятие	Комбинированное с элементами игры.	<p>Объяснительно-иллюстративный</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии 	Образцы изделий, фотоматериалы, методические рекомендации	Подведение итоговой выставки.

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеразвивающей программе «Вязание крючком. Сувенирные игрушки»**

№	Наименование	Материалы	Дата разработки
1	Дополнительная общеразвивающая программа	«Вязание крючком. Сувенирные игрушки»	Сентябрь 2024 г.
2	Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Картотека фотоматериалов • Картотека образцов изделий, связанных крючком: <ol style="list-style-type: none"> 1. Прихватки: «Поросенок», «Яблочко», «Цветочек», 2. Коллекция ажурных салфеток. 3. Коллекция картин «Цветочные фантазии» 4. Образцы сувенирных игрушек: «Дед Мороз», «Снегурочка». 5. Образцы сувенирных игрушек: «Талисман года», «Снеговик» 6. Образцы варежек. 7. Образцы цветов, связанные крючком («Ромашка», «Мак», « Колокольчик», «Василек», «Подсолнух», «Тюльпанчик», «Роза», «Анютины глазки»). 11. Образцы листьев, листочков, стеблей для цветов. 12. Коллекция картин «Цветы» 13. Образцы модных аксессуаров: Колье «Розовая мечта», «Красный закат», «Нежность», Ожерелье: «Цветочный блюз», «Весенние нотки», Броши: «Розовая мечта», «Нежность», «Красный закат», «Цветочный блюз», «Весенние нотки». 15. Образцы ажурных воротничков. 16. Образцы модных сумочек, косметичек, футляры для сотовых телефонов. 17. Образцы изделий: шарфик, <ul style="list-style-type: none"> • Информационный материал: <ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения вязания; 	

		<p>2. История возникновения игрушек; 3. История возникновения модных аксессуаров</p> <p>Разработки открытых занятий:</p> <p>1. «Подсолнухи»</p> <p style="text-align: center;"><i>Дидактический материал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Схемы изделий по вязанию <ol style="list-style-type: none"> 1. Схемы цветов: «Роза», «Мак», «Ромашка», «Василек», «Колокольчик», «Анютины глазки», «Подсолнух»; 2. Схемы вязания листьев, стеблей для вязания цветов. 3. Схемы декоративных цветов для украшений. 4. Схемы декоративных листьев для украшений. <ul style="list-style-type: none"> • Образцы и схемы узорных рисунков, связанных крючком: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сеточка», «Жемчужный», «Поп –корм», «Ракушки», «Ананас», «Шишечки», «Ажурные фестоны», «Кустики», «Цветочки в ажуре». 2. Образцы и схемы декоративных цветов, листьев, стеблей для оформлений украшений. 3. Образцы и схемы декоративных отделок: «Фестончики с ажуром», «Цветочная гирлянда», «Рачий шаг», «Фестоны», «Уголки», «Змейка». <ul style="list-style-type: none"> • Инструкционные карты по вязанию крючком: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Азы вязания», 2. «Многоликие столбики», 3. «Основные элементы техники вязания крючком», 4. «Начало вязания» • Памятки. Методические рекомендации: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Бабушкин совет», 2. «Основные приемы вязания крючком». 	
--	--	---	--

	<p>3. «Декоративные отделки изделий», 4. «Накрахмаливание салфеток», 5. «Изготовление шнура». 6. «Кисть на шнуре». 7. «Стриженный помпон». 8. «Вязание отдельных элементов».</p> <p>Диагностический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводная диагностика (выявление начальных знаний и индивидуальных качеств обучающихся в начале учебного года): - уровень воспитанности детей; - мотивационно-личностная характеристика воспитанника • Диагностика ЗУН: - промежуточная (отслеживание результативности освоения блока, раздела, темы программы): - контрольные задания; - творческие задания. - итоговая (оценка уровня воспитанности учащихся, оценка успешности освоения образовательной программы): - творческая характеристика учащегося (креативность); - карта самооценки и оценки педагогом компетентности учащегося. <p>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Для педагогов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком/ Р. П. Андреева. - СПб: Литера, 2000. -185с.: ил. 2. Былкова, С.В. Делаем подарки для любимых / С.В. Былкова. -Ростов-на-дону: Феникс, 2005. – 210с.: ил. 3. Величкина, Е. А Вяжите сами / Е. А. Величкина – М.: ФАБР, 1993. - 155с.: ил. 4. Вязаные цветы и плоды./ ред.Т.И.Хлебнова. – М.: Арт- Родник, 2004.-62с.: ил. 	
--	---	--

	<p>5. Гирич, В. П. 1000 узоров вязания крючком/ В.П. Гирич. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 190с.: ил.</p> <p>6. Диченскова, А.М. Забавные вязаные игрушки/ А.М. Диченскова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 220с.: ил. - (Это модно)</p> <p>7. Донна Кулер. Вяжем плед/ Донна Кулер. – М.: Мир книги, 2007. - 140с.: ил.</p> <p>8. Э.Кинг. Вязаные сумки, рюкзаки/ Э. Кинг.- М.: Ниола, 21-й век. 2000. - 190с.: ил.</p> <p>9. Кузьмина, М. А. Быстрый крючок/ М.А. Кузьмина. М.: ЭКСМ пресс. 2001. - 180с.: ил.</p> <p>10. Лютикова, Н.Л. Узорное вязание / Н.Л. Лютикова. – М.: Эксмо, 2008. - 110.:ил.</p> <p>11. Лущик, Л.И. Свежие идеи для вязания крючком/ Л.И. Лущик.- М.:Эксмо, 2007.- 64с.: ил.</p> <p>12. Наниашвили, И. Н. Модные сумочки/ И.Н. Наниашвили. - Харьков: Книжный клуб, 2007. - 125с.: ил.</p> <p>13. Поверина, Г.А. Узорные рукавички/ Г.А. Поверина.– М.: Культура и Традиции 2007.- 85с.: ил.</p> <p>14. Семёнова, Л.Н. Вязаные бусы, броши, браслеты/ Л.Н. Семёнова.- Ростов- на Дону: Феникс, 2006.- 254с.: ил.- (Волшебный клубок)</p> <p>15. Семёнова Л.Н. Вязаные цветы/ Л.Н. Семёнова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006 .- 247с.: ил. - (Волшебный клубок)</p> <p>16. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка/ С.Ф. Тарасенко. – Минск: Польша. 2000.- 190с.: ил.</p> <p>17. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. – М.: Просвещение, 1992.- 96с.: ил.- (Сделай сам)</p> <p>18. Хамбак Ева Вязаные цветы своими руками: пер с нем.: в сокр.:/ Ева Хамбак, - М.: Мой Мир, 2008.- 48с.: ил.</p> <p>19. Экснер Е.А. Цветы и фрукты круглый год/ Е.А. Экснер.- М.: Арт-Родник. 2005.- 150с.: ил.</p> <p>20. Яковлева Т.Л. Вязаные цветы и плоды/ Т.Л. Яковлева.- М.: Арт-Родник. 2005.- 190с.: ил.</p> <p>21. Яковлева Т.Л. Сувениры- самоделки. Минск. Элайда. 1998 г.</p>	
--	---	--

		<p>Журналы:</p> <p><i>Валя- Валентина. Вязание крючком, вышивка крестом/ ред. О Радченко. - 2002.- №11(90) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Вязание крючком, вышивка крестом/ ред. О.Радченко. - 2003.- №1 (93) 30 с.: ил.</i></p> <p><i>Валя- Валентина. Декоративное вязание крючком/ ред О.Радченко.-2004.-№6 (118) 30 с.: ил.</i></p> <p><i>Валя –Валентина. Вязание крючком, вышивка,фриволите/ ред. О.Радченко. - 2005.-№7 (137) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Вязание крючком, вышивка крестом/ ред.О.Радченко.- 2005.- №11 (143) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка/ ред. О. Радченко.- 2005.-№12 (144) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка/ред. О. Радченко.- 2006.-№1 (146) 30 с.: ил.</i></p> <p><i>Валя–Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка/ ред. О.Радченко.- 2006.- №3 (149) 30 с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Вязание крючком, вышивка/ред. О.Радченко.- 2006.- №10(159) 30 с.: ил.</i></p> <p><i>Валя – Валентина. Вязание крючком, бисероплетение, вышивка/ ред. О.Радченко.- 2007.-№1 (164) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя-Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка/ ред. О.Радченко.-2008.№6 (192) 30с.: ил.</i></p> <p><i>Валя –Валентина. Декоративное вязание крючком/ ред. О.Радченко.-2009.- №15 (220) 30 с.: ил.</i></p> <p>Для учащихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гай-Гулина,,З.С. Петелька за петелькой/ З.С.Гай-Ггулина.- М.: Малыш, 1986.- 50с.: ил. 2. Гай-Гулина, З.С. Бабушкин клубок./ З.С. Гай-Гулина.-М.: Малыш,1989 .- 43с.: ил. 3. Керимова, Т. И.Волшебная цепочка/ Т.И. Керимова.-М.: Малыш, 1985 .- 60с.: ил. 4. Ракова С.А. Вязание крючком/ С.А. Ракова.- Ярославль: Академия развития, 	
--	--	--	--

		<p>2002.- 45с.: ил.</p> <p>5. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/ Д.Р.Ханашевич. – М.: Малыш, 1983.- 30с.</p> <p>6. Ханашевич, Д. Р. Подружки – рукодельницы / Д.Р. Ханашевич.- М.: Малыш, 1985.-30с.: ил.</p> <p>7. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами/ С.Ф.Тарасенко.- М.: Просвещение, 1992.- 96с.: ил.</p>	
3	Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные задания: <ul style="list-style-type: none"> - назови основные инструменты и необходимые материалы для вязания крючком - «Нарисуй» картину из воздушных петель; - что обозначают значки условного изображения: - обвяжи колечко столбиками без накида; - связи полотно из столбиков с накидом; - связи полотно из столбиков с воздушной петлей. • анкеты для обучающихся (мотивация) игровые методики 	
4	Материалы по работе с детским коллективом	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации по действиям ЧС Инструктаж ТБ при пожаре. Инструктаж при теракте. Инструктаж при утечке газа. • Инструктажи по ПДД (Правила дорожного движения) <ol style="list-style-type: none"> 1.Инструктаж с учащимися по ПДД на тему : «Мы – пешеходы». 2. Беседа с учащимися на тему «ПДД нужны ли пешеходам». 3.Инструктаж на тему «Особенности движения транспорта и пешеходов в осеннее – зимний период» 4.Инструктаж на тему «Осторожно ! Гололед!» 5. Инструктаж на тему «МЫ –пассажиры». 6. Инструктаж по ПДД на загородных дорогах « Скоро лето!» 7. Викторина по ПДД « Мой друг светофор!» <u>Беседы</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осторожно, клещи!» о походах в лес. 	

		<p>2. «Скоро лето!», о купании в открытых водоемах и мерах безопасности при купании на воде.</p> <p>3. «Осторожно, грибы!» беседа с детьми о видах грибов (Съедобные и ядовитые)</p> <p>4. «Дружба начинается с улыбки»</p> <p>5. «Растем честными, добрыми...»</p> <p>6. «Встреча с пожилым человеком»</p> <p>7. «Портрет моей Бабушки»</p> <p>8. «У каждого поколения своё лицо»</p> <p>9. « День защиты животных</p> <p>10.« Мы помним...»</p> <p>11. «День защитников Отечества»</p> <p><u>Викторины</u> по сказкам А.С. Пушкина. «Час мудрости , викторина по русским народным пословицам и поговоркам, «Звездный час».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотоконкурс : « Как я провел лето» 	
5	Информационные ресурсы	<p>СД - диски:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставки по теме «Цветы»; 2. Выставки по теме «Ажурные салфетки»; 3. Выставки по теме «Украшения своими руками»; 4. Выставки по теме «Талисман Года»; 5. Выставки по теме « Модные сумки». ¹⁰⁰ <p>Интернет ресурсы www././ ru/ « Вязаные цветы».</p> <p>www /ru«Цветы круглый год».</p> <p>www// @ ru « Модные аксессуары, связанные крючком», «Украшения ».</p> <p>www/// @ / ru «Мир искусства Вязания крючком»</p> <p>Специальная литература по вязанию крючком , DVD – диски «Вязаные игрушки».</p>	

Воспитательная работа к программе «Вязание крючком. Сувенирные игрушки»

1. Цель, задачи, в соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.

2). Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- уважения к художественной культуре, искусству народов России, культурному наследию, восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, о традициях народного творчества, об исторических событиях;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;

- уважения к художественной культуре, искусству народов России, культурному наследию, восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, о традициях народного творчества, об исторических событиях;

План воспитательной работы с учащимися на 2024-2025 учебный год
Объединение «Вязание крючком. Сувенирные игрушки»
Ф.И.О. педагога Мешкова Юлия Алексеевна

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение
Социально-педагогический				
1	«Для Вас любимые»	октябрь	Выставка, посвященная к дню бабушек и дедушек	Статья , фотоотчет
2	«Все краски жизни для тебя»	ноябрь	Выставка, посвященная к дню Матери	Статья , фотоотчет
3	«А у нас Новый Год! Елка в гости зовет!»	декабрь	Новогодняя выставка	Статья , фотоотчет
Гражданско-патриотический				
1	«Мы помним...» 27 января 1944г День снятия блокады Ленинграда	январь	Беседа, видеопокказ Дневника Тани Савичевой	Статья , фотоотчет
2	«День защитников Отечества»	февраль	Беседа Изготовление подарков для защитников Отечества	Статья , фотоотчет

3	Цикл мероприятий ко дню Победы	май	Возложение цветов на братские захоронения г.Кировска Акция «Подарок ветерану»	Статья , фотоотчет
Спортивно-оздоровительный				
1	Перемена без телефона	В течении года	Игротека (Подвижные игры, физкультминутки)	Статья , фотоотчет