

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №050901
05.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Мастерская поделок»

Возраст детей: 7 – 11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Голубева Алена Александровна

г. Кировск

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Тип ПРОГРАММЫ.....	4
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	4
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	5
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	5
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.....	6
УРОВНИ ПРОГРАММЫ.....	6
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.....	7
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	7
<i>Обучающие:</i>	7
<i>Развивающие:</i>	7
<i>Воспитательные:</i>	8
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.....	8
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	8
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	9
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.....	9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9
<i>Предметные результаты:</i>	9
<i>Личностные результаты:</i>	10
<i>Метапредметные результаты:</i>	10
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	11
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	13
Учебный план (по модулям).....	13
Учебно-тематический план.....	14
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	15
Модуль 1. – ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (2 ЧАСА).....	15
<i>Содержание модуля</i>	15
Модуль 2. – ПАПЬЕ – МАШЕ (14 ЧАСОВ).....	15
<i>Цель изучения модуля</i>	15
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	15
<i>Содержание модуля</i>	16
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	16
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	16
Модуль 3. – ДЕКУПАЖ (12 ЧАСОВ).....	16
<i>Цель изучения модуля</i>	16
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	16
<i>Содержание модуля</i>	17
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	17
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	17
Модуль 4. – ОРИГАМИ (16 ЧАСОВ).....	17
<i>Цель изучения модуля</i>	17
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	17
<i>Содержание модуля</i>	17

<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	17
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	17
Модуль 5. – РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ (4 ЧАСА).....	18
<i>Цель изучения модуля</i>	18
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	18
<i>Содержание модуля</i>	18
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	18
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	18
Модуль 6. – ТОПИАРИЙ (12 ЧАСОВ)	18
<i>Цель изучения модуля</i>	18
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	18
<i>Содержание модуля</i>	19
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	19
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	19
Модуль 7. – ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 ЧАСОВ)	19
<i>Цель изучения модуля</i>	19
<i>Ожидаемые результаты освоения модуля</i>	19
<i>Содержание модуля</i>	19
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	19
<i>Учебно-методическое обеспечение модуля</i>	20
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	20
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
<i>Учебные пособия для педагога</i>	21
<i>Интернет-ресурсы:</i>	21
<i>Учебные пособия для учащихся</i>	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УМК	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КУГ	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	44

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Мастерская поделок**» имеет художественную направленность и составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Тип программы

Программа «Мастерская поделок» является модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ).

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская поделок» по содержанию относится к программам **художественной направленности**

Актуальность программы

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Оригами», «Папье-маше», «Топиарий» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома поделками, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов и открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «папье-маше», флористических композиций. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки **одарённым и талантливым учащимся**, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Программа отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Действительно, освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области декоративно - прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Отличительные особенности программы

является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

Каждая тема программы предусматривает работу над **мини – проектами**, где каждый учащийся может использовать новые приемы и способы изготовления сувениров в связи с появлением новых современных техник: папье-маше, декупаж, скрапбукинг, топиарий.

Курс программы построен на последовательности обучения — от простого к сложному, он систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике. Задачей деятельности учащегося является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном и эстетическом развитии каждого ребенка

Уровни программы

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В данной программе стартовый уровень предполагает выполнение учащимися работы по образцу.

Базовый уровень:

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины. В данной

программе освоение программного материала базового уровня предполагает, что в ходе выполнения работы учащийся может вносить коррективы, добавлять не запланированные детали, убирать имеющиеся, включать дополнительные материалы (для оформления деталей) или применять декор.

Продвинутый уровень:

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам. В данной программе продвинутый уровень предусматривает выполнение обучающимися работы по собственному замыслу или выполнение творческого проекта.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Цель программы

формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить мастерству ручного шитья;
- помочь овладеть искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- помочь освоить технологии самостоятельной разработки выкройки,
- помочь изучить технологические процессы изготовления поделок: папье-маше, декупаж, скрапбукинг, топиарий;
- обучить работе с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современными популярными видами рукоделия;
- развить у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественный и эстетический вкус, творческий потенциал;
- помочь развить образное мышление, внимание, фантазию;
- помочь развить умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;

научить осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Воспитательные:

- сформировать мировоззрение, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитать трудолюбие, аккуратность;
- сформировать самостоятельность;
- создать комфортный психологический климат внутри коллектива, который способствует неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению учащихся.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 7-11 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения

Очная

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются:

- практическое занятие (форма учебной деятельности, направленная на выполнение учащимися работы под руководством преподавателя.),
- творческая мастерская (форма обучения, которая создает условия для подхода каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия),
- мастер-класс (интерактивное занятие, которое проводится педагогом или самими учащимися),
- проектная деятельность – создание и защита индивидуального или группового проекта;

Применяемые формы занятий носят развивающий характер и направлены на формирование опыта учащихся, развитие их творческих навыков; стимулируют интерес детей к творчеству. Сочетание данных форм занятий обуславливает низкий порог вхождения, делает образовательный процесс доступным и понятным, создает положительный эмоциональный фон восприятия учебного материала, что поддерживает мотивированность учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

В связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся и преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых поделок, обсуждении принципов их изготовления;

- групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т. ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания;

- индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов; применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год,
60 часов – для групп в рамках персонифицированного обучения
68 часов – для групп по муниципальному заданию

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год:

60 часов – для групп в рамках персонифицированного обучения

68 часов – для групп по муниципальному заданию

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Должны знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе,
- правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами,
- историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе,
- основные понятия и термины изученных видов творчества,
- отличительные особенности интерьерных игрушек и поделок ,
- особенности изучаемых в программе техник изготовления поделок,
- правила выбора нужных инструментов и материалов соответственно стилю и технике;

- правила оформления готовых изделий при создании целостного образа .

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами,
- следовать устным инструкциям,
- бережно и экономно использовать материал,
- организовывать работу на рабочем месте,
- уметь грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали,
- работать с различными материалами и инструментами,
- самостоятельно изготавливать и оформлять поделки в различных изученных техниках.

Личностные результаты:

учащиеся научатся:

- проявлять художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
- проявлять мотивацию к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- расширить и углубить знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания. учащиеся получают возможность:
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Формы аттестации

На занятиях применяются входная диагностика, текущий, промежуточный контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Несколько раз в год оформляются мини - выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке. Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней. Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления у учащихся, первоначальных навыков работы по образцу, умения использовать простые инструменты (ножницы, клей-карандаш).

Формы:

- педагогическое наблюдение,
- выполнение каждым учащимся практической работы.

Входной контроль осуществляется по следующим параметрам:

-техника безопасности (навыки безопасного поведения, понимание инструкций по технике безопасности);

-мотивированность (комплексная реакция удивления, интереса, радости на предъявляемые образцы поделок; умение слушать и задавать вопросы по существу; уровень эрудиции и любопытства);

-зрелость (знание предназначения простых инструментов: ножниц, степлеров, шила, канцелярских ножей);

-умелость (элементарные ручные навыки (вырезание, складывание бумаги, картона, приклеивание декора), специальные навыки (завязывание узлов, надувание воздушных шаров, обведение шаблонов по контуру);

-практичность (умение различать материал (бумага, картон, пластик, нить, проволока), глазомер и практическая сметливость при использовании расходных материалов, размещении рисунка, шаблона, уборке рабочего места).

Результаты входного контроля фиксируются в Бланке входного контроля (Приложение 1)

- Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Формы текущего контроля:

- * педагогическое наблюдение
- * тестирование
- * анализ
- * контрольные задания
- * анкетирование
- * самостоятельная работа
- * проведение итоговых и открытых занятий
- * участие в выставках, конкурсах.
- * отчетная выставка

- Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

- **Итоговый контроль** – защита выполненного творческого проекта, отчетная выставка.

Срок проведения промежуточной аттестации: апрель - май

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 2)

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Учебно-тематическое планирование

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебный план (по модулям)

для групп по муниципальному заданию

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в программу	1	1	2
2	Папье - маше	1	13	14
3	Декупаж	1	11	12
4	Оригами	1	15	16
5	Работа с бросовым материалом	1	3	4
6	Топиарий	1	11	12
7	Объемная аппликация	1	3	4

8	Подвижные игрушки из бумаги	1	3	4
Итого:		8	60	68

для групп в рамках персонифицированного обучения

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в программу	1	1	2
2	Папье - маше	1	13	14
3	Декупаж	1	11	12
4	Оригами	1	15	16
5	Работа с бросовым материалом	1	3	4
6	Топиарий	1	11	12
Итого:		6	54	60

Учебно-тематический план

для групп по муниципальному заданию

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	Беседа
2	Папье - маше	1	13	14	
2.1	Слоеное папье - маше	1	9	10	Беседа
2.2	Папье – маше из массы	-	4	4	Беседа
3	Декупаж	1	11	12	
3.1	Классический декупаж	1	9	10	Выставка работ
3.2	Объемный декупаж	-	2	2	Выставка работ
4	Оригами	1	15	16	
4.1	Простое оригами	1	11	12	Выставка работ
4.2	Модульное оригами	-	4	4	Выставка работ
5	Работа с бросовым материалом	1	3	4	Выставка работ
6	Топиарий	1	11	12	
6.1	Топиарий на стебле	1	6	7	Выставка работ
6.2	Топиарий без стебля		5	5	Выставка работ
7	Творческая мастерская				
7.1	Объемная аппликация	1	3	4	Выставка работ
7.2	Подвижные игрушки из бумаги	1	3	4	Выставка работ

Итого:	8	60	68
---------------	----------	-----------	-----------

для групп в рамках персонифицированного обучения

№	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	Беседа
2	Папье - маше	1	13	14	
2.1	Слоеное папье - маше	1	9	10	Беседа
2.2	Папье – маше из массы	-	4	4	Беседа
3	Декупаж	1	11	12	
3.1	Классический декупаж	1	9	10	Выставка работ
3.2	Объемный декупаж	-	2	2	Выставка работ
4	Оригами	1	15	16	
4.1	Простое оригами	1	11	12	Выставка работ
4.2	Модульное оригами	-	4	4	Выставка работ
5	Работа с бросовым материалом	1	3	4	Выставка работ
6	Топиарий	1	11	12	
6.1	Топиарий на стебле	1	6	7	Выставка работ
6.2	Топиарий без стебля		5	5	Выставка работ
	Итого:	6	54	60	

Содержание программы

Модуль 1. - Введение в программу (2 часа)

Содержание модуля

Теория - Знакомство с обучающимися. Правила поведения в учебном кабинете и в учреждении. Правила техники безопасности.

Практика – Организация рабочих мест. Знакомство с инструментами, шаблонами. Показ образцов изделий. Вводная диагностика

Модуль 2. - Папье - маше (14 часов)

Цель изучения модуля

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства папье - маше.

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Папье - маше» учащиеся смогут:

- познакомиться с техникой Папье - маше;

- приобрести навыки изготовления поделок по образцу;
- выразить свой замысел на плоскости (с помощью рисунка, наброска, простейшего чертежа, схемы);
- Освоить разные варианты техники папье – маше и применить их на практике;
- самостоятельно изготовить поделку в этой технике.

Способы оценивания:

- Беседа;
 - Наблюдение;
 - В конце занятия проводится выставка готовых работ
- Формой подведения итогов реализации модуля «Папье - маше» являются выполненные работы учащихся и оформленная выставка работ.

Содержание модуля

Теория: Техника папье-маше. История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы.

Практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Изготовление тарелочки, колокольчика, свиньи-копилки, вазы, шкатулки, брелока, па в технике папье-маше. Отделка и покраска изделий (белым цветом). Создание мини-проекта по теме программы.

Материально-техническое обеспечение:

Бумага (газета), одноразовая пластиковая тарелочка и стаканчик, воздушный шарик, картон, клей обойный, кисточка клеевая и для краски №8, краска белая водостойкая (акриловая)

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Модуль 3. – Декупаж (12 часов)

Цель изучения модуля

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства декупаж.

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Декупаж» учащиеся смогут:

- познакомиться с техникой Декупаж;
- приобрести навыки оформления поделок в этой технике по образцу;
- выразить свой замысел на плоскости (с помощью рисунка, наброска, простейшего чертежа, схемы);
- Освоить разные варианты техники декупаж и применить их на практике;
- самостоятельно оформить поделку в этой технике.

Содержание модуля

Теория: Техника декупаж. Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы работы. Правила техники безопасности.

Практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Украшение и оформление поделок, изготовленных ранее: тарелочка, колокольчик, ваза, шкатулка. Объемный декупаж. Изготовление панно в технике объемный декупаж. Создание мини-проекта по теме программы.

Материально-техническое обеспечение:

Кисточка клеевая и для краски №8, салфетки для оформления, клей ПВА, краски гуашь (акрил) цветные, ножницы

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

Учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Модуль 4. – Оригами (16 часов)

Цель изучения модуля

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства оригами.

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Оригами» учащиеся смогут:

- самостоятельно получить квадрат из прямоугольника,
- приобрести навыки сгибания и складывания бумаги,
- самостоятельно изготовить игрушку по образцу и по схеме.

Содержание модуля

Теория: Оригами. История оригами. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Тематические поделки в технике Оригами. Создание мини-проекта по теме программы.

Материально-техническое обеспечение:

Белая и цветная бумага, ножницы

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Модуль 5. – Работа с бросовым материалом (4 часа)

Цель изучения модуля

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с бросовым материалом.

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Работа с бросовым материалом» учащиеся смогут:

- приобрести навыки обработки предметов вторсырья,
- самостоятельно изготовить поделку из бросового материала по образцу.

Содержание модуля

Теория: «Вторая жизнь» различных материалов: лотков от яиц, бутылок, газет, фантиков, ткани, и т.д. Техника безопасности при работе.

Практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Букет из пластиковой бутылки, лотков от яиц и фантиков. Подставка для ручек и карандашей из коробочки (от сока) и ниток. Создание мини-проекта по теме программы.

Материально-техническое обеспечение:

Пластиковая бутылка, ножницы, фантики, коробочка из под сока, нитки (акрил для вязания), картон, лоток от яиц, клей ПВА, кисточка для клея

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Модуль 6. – Топиарий (12 часов)

Цель изучения модуля

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе работы над топиарием.

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Топиарий» учащиеся смогут:

- познакомиться с техникой изготовления Топиариев на стебле и без стебля;
- приобрести навыки изготовления элементов кроны по образцу;
- выразить свой замысел на плоскости (с помощью рисунка, наброска, простейшего чертежа, схемы);
- Освоить разные техники вырезания, разукрашивания и скрепления деталей игрушки;
- самостоятельно изготовить 2 вида топиариев по образцу.

Способы оценивания:

- Беседа;
- Наблюдение;

- В конце занятия проводится выставка готовых работ

Формой подведения итогов реализации модуля «Топиарий» являются выполненные работы учащихся и оформленная выставка работ.

Содержание модуля

Теория: Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Техника безопасности.

Практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Горшочек для топиария, крона, стебель. Оформление поделки. Создание мини-проекта по теме программы.

Материально-техническое обеспечение:

Ножницы, степлер, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки бумажные, ткань 20/20 см, нитки (акрил для вязания), палочка деревянная (для стебля), газета, бумага гофрированная

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Модуль 7. – Творческая мастерская (8 часов)

Цель изучения модуля

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения модуля – Творческая мастерская(объемная аппликация и подвижные игрушки из бумаги).

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля «Творческая мастерская» учащиеся смогут:

- самостоятельно вырезать необходимые детали для поделки,
- приобрести навыки сгибания и складывания бумаги,
- самостоятельно изготовить поделку по образцу и по схеме.

Содержание модуля

Теория: Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Тематические поделки в технике объемная аппликация. Создание мини-проекта по теме программы.

Материально-техническое обеспечение:

Белая и цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, мастер – класс, самостоятельная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Реализация программы в режиме дистанционного обучения

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы, в которой: – указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами, – производится изменение содержания, – корректируется календарно-тематическое планирование, – прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами группы Вконтакте не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается через группу Вконтакте в день занятия по расписанию. Для выполнения заданий учащимся потребуется помощь родителей в предоставлении доступа к заданиям Вконтакте, для чего родители должны иметь аккаунт Вконтакте, состоять в группе и уметь пользоваться доступом.

Выполненные задания родители учащихся высылают в виде текстовых, аудио, фото, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера. Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании. Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Материально-техническое оснащение занятий

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Бумага (газета), одноразовая пластиковая тарелочка и стаканчик, воздушный шарик, картон, клей обойный, кисточка клеевая и для краски №8, краска белая водостойкая (акриловая), салфетки для оформления, клей ПВА, краски гуашь (акрил) цветные, ножницы, белая и цветная бумага, пластиковая бутылка, фантики, коробка из под сока, нитки (акрил для вязания), лоток от яиц, степлер, салфетки бумажные, ткань 20/20 см, нитки (акрил для вязания), палочка деревянная (для стебля), бумага гофрированная.

Список литературы

Учебные пособия для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно- методическое пособие. – СпбГУ, 2012.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. –
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно- методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
12. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
13. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Гильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru> <http://blogspot.ru> <http://ola-la77.blogspot.ru> <http://www.nkale.ru>

Учебные пособия для учащихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Бланк входного контроля

Объединение «Мир мягкой игрушки», группа № _____, год обучения _____.

Ф.И.О. учащегося _____

« ___ » _____ 202_ г.

№	Вопросы / задания	Оценки		
		баллы	сумма по разделу	примечания
1	Техника безопасности	0**-2		
2	Мотивированность*	0-2		
3	Зрелость	0-2		
4	Умелость	0-2		
5	Практичность	0-2		
	Итого	1-10		

* В том числе реакция на необычные и сложные поделки.

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 9-10 баллов.

Средний уровень: 4-8 баллов.

Допустимый (низкий) уровень обучения: 1-3 балла (минимальный уровень – выполнение правил техники безопасности на 1 балл).

Вывод: _____

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 4 баллов;
- учащиеся с результатом более 8 баллов.

	балл по направлению								
--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Результат оценивается по 5 бальной системе:

- 5 б. знания, умения, навыки усвоены на 100%
- 4б. знания, умения, навыки усвоены на 80%
- 3б. знания, умения, навыки усвоены на 50%
- 2б. знания, умения, навыки усвоены на 30-20%

Приложение 3. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№	Тема и раздел программы	Форма занятия	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
1	Введение в программу	Занятие-беседа	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа, участие в беседе)	инструкция по ТБ, правила поведения обучающихся на занятии, демонстрационный материал (фото), образцы изделий, выполненных выпускниками программы	опрос

2	Папье - маше	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем), образцы изделий, выполненных выпускниками программы	беседа
3	Декупаж	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем), образцы изделий, выполненных выпускниками программы	выставка
4	Оригами	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, техника работы с колющими и режущими предметами, бумагой, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	выставка
5	Работа с бросовым материалом	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (беседа о материалах бывших в употреблении), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	выставка
6	Топиарий	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки, участие в итоговой выставке, проектная деятельность).	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы Готовые изделия, мини-проекты	выставка
7	Творческая мастерская	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, техника работы с колющими и режущими предметами, бумагой, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	Выставка

8	Объемная аппликация	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, техника работы с колющими и режущими предметами, бумагой, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	выставка
9	Подвижные игрушки из бумаги	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, техника работы с колющими и режущими предметами, бумагой, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	выставка

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документом УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущему контролю и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему занятию
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия.	Находятся в ведении педагога, в учебном кабинете

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

детское объединение
«Мастерская поделок»

Педагог:

Голубева Алена Александровна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 08.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий -09.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2024 г. по 5 ноября 2024 г. (9 календарных дней)

Зимние: с 30 декабря 2024 г. по 08 января 2025 г. (10 календарных дней)

Весенние с 22 марта 2025г. по 30 марта 2025 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль

3.10 2024г.- 24.10.2024г.

5.12.2024г.-26.12.2024г.)

Промежуточная аттестация:

16.04.2025 по 24.04. 2025 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

Гр №1 - вторник

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
1	Введение в программу	<u>Введение в программу:</u> Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Вводная диагностика.	10.09	2
2	Папье - маше	<u>Техника папье – маше:</u> История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы Изготовление тарелочки в технике папье-маше	17.09	2
3		Покраска тарелочки (изготовленной ранее) белой краской. Изготовление свиньи-копилки в технике папье-маше (основа – шарик)	24.09	2
4		Изготовление свиньи – копилки (ушки, пятачек, ножки, хвостик)	01.10	2
5		Покраска копилки белой краской Изготовление шкатулки	08.10	2
6		Покраска шкатулки белой краской Изготовление крышечки от шкатулки	15.10	2
7		Покраска крышечки белой краской Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	22.10	2
8		Изготовление основы панно из массы папье-маше. Покраска брелока	12.11	2
9		Декупаж	<u>Техника – декупаж</u> Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы работы. Правила техники безопасности. Оформление тарелочки (изготовленной ранее) в технике декупаж	19.11

10		Оформление шкатулки (изготовленной ранее) в технике декупаж	26.11	2	
11		Оформление кружки (подставки для карандашей) в технике декупаж	03.12	2	
12		Оформление вазы (бутылки) в технике декупаж	10.12	2	
13		Оформление картины – панно в технике декупаж (классический)	17.12	2	
14		Оформление панно (изготовленного ранее) в технике объемный декупаж	24.12	2	
15	Оригами	<u>Оригами</u> История. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами Правила построения квадрата. Изготовление снежинок.	14.01	2	
16		Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	21.01	2	
17		Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	28.01	2	
18		Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	04.02	2	
19		Изготовление поделки в технике оригами Гномик в шапочке	11.02	2	
20		Изготовление поделки в технике оригами Кошка (Лиса, собака)	18.02	2	
21		Изготовление модулей для поделки	25.02	2	
22		Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	04.03	2	
23		Работа с бросовым материалом	<u>Работа с бросовым материалом</u> «Вторая жизнь» различных материалов, ТБ при работе Изготовление букета из пластиковой бутылки и фантиков	11.03	2
24			Изготовление подставки для карандашей из коробки(от сока) и ниток	18.03	2
25	Топиарий	<u>Топиарий</u> Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Правила ТБ при работе с инструментами Изготовление элементов кроны. Оформление тканью горшочка для топиария	01.04	2	
26		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю. Закрепление стебля в горшочке.	08.04	2	
27		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	15.04	2	
28		Оформление горшочка для топиария нитками	22.04	2	

		Изготовление элементов кроны		
29		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	29.04	2
30		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	06.05	2
			Итого часов	60

Гр №2 - пятница

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
1	Введение в программу	<u>Введение в программу:</u> Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Вводная диагностика.	13.09	2
2	Папье - маше	<u>Техника папье – маше:</u> История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы Изготовление тарелочки в технике папье-маше	20.09	2
3		Покраска тарелочки (иготовленной ранее) белой краской. Изготовление свиньи-копилки в технике папье-маше (основа – шарик)	27.09	2
4		Изготовление свиньи – копилки (ушки, пятачек, ножки, хвостик)	04.10	2
5		Покраска копилки белой краской Изготовление шкатулки	11.10	2
6		Покраска шкатулки белой краской Изготовление крышечки от шкатулки	18.10	2
7		Покраска крышечки белой краской Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	25.10	2
8		Изготовление основы панно из массы папье-маше. Покраска брелока	8.11	2
9		Декупаж	<u>Техника – декупаж</u> Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы работы. Правила техники безопасности.	15.11

		Оформление тарелочки (изготовленной ранее) в технике декупаж			
10		Оформление шкатулки (изготовленной ранее) в технике декупаж	22.11	2	
11		Оформление кружки (подставки для карандашей) в технике декупаж	29.11	2	
12		Оформление вазы (бутылки) в технике декупаж	06.12	2	
13		Оформление картины – панно в технике декупаж (классический)	13.12	2	
14		Оформление панно (изготовленного ранее) в технике объемный декупаж	20.12	2	
15	Оригами	<u>Оригами</u> История. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами Правила построения квадрата. Изготовление снежинок.	27.12	2	
16		Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	10.01	2	
17		Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	17.01	2	
18		Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	24.01	2	
19		Изготовление поделки в технике оригами Гномик в шапочке	31.01	2	
20		Изготовление поделки в технике оригами Кошка (Лиса, собака)	07.02	2	
21		Изготовление модулей для поделки	14.02	2	
22		Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	21.02	2	
23		Работа с бросовым материалом	<u>Работа с бросовым материалом</u> «Вторая жизнь» различных материалов, ТБ при работе Изготовление букета из пластиковой бутылки и фантиков	28.02	2
24			Изготовление подставки для карандашей из коробки(от сока) и ниток	07.03	2
25	Топиарий	<u>Топиарий</u> Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Правила ТБ при работе с инструментами Изготовление элементов кроны. Оформление тканью горшочка для топиария	14.03	2	
26		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю. Закрепление стебля в горшочке.	21.03	2	
27		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	04.04	2	

28		Оформление горшочка для топиария нитками Изготовление элементов кроны	11.04	2
29		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	18.04	2
30		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	25.04	2
			Итого часов	60

Гр №3 - среда

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
1	Введение в программу	<u>Введение в программу:</u> Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Вводная диагностика.	11.09	2
2	Папье - маше	<u>Техника папье – маше:</u> История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы Изготовление тарелочки в технике папье-маше	18.09	2
3		Покраска тарелочки (иготовленной ранее) белой краской. Изготовление свиньи-копилки в технике папье-маше (основа – шарик)	25.09	2
4		Изготовление свиньи – копилки (ушки, пятачек, ножки, хвостик)	02.10	2
5		Покраска копилки белой краской Изготовление шкатулки	09.10	2
6		Покраска шкатулки белой краской Изготовление крышечки от шкатулки	16.10	2
7		Покраска крышечки белой краской Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	23.10	2
8		Изготовление основы панно из массы папье-маше. Покраска брелока	06.11	2
9		Декупаж	<u>Техника – декупаж</u>	13.11

		Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы работы. Правила техники безопасности.		
10		Оформление тарелочки (изготовленной ранее) в технике декупаж	20.11	2
11		Оформление шкатулки (изготовленной ранее) в технике декупаж	27.11	2
12		Оформление кружки (подставки для карандашей) в технике декупаж	04.12	2
13		Оформление вазы (бутылки) в технике декупаж	11.12	2
14		Оформление картины – панно в технике декупаж (классический)	18.12	2
15	Оригами	<u>Оригами</u> История. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами Правила построения квадрата. Изготовление снежинок.	25.12	2
16		Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	15.01	2
17		Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	22.01	2
18		Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	29.01	2
19		Изготовление поделки в технике оригами Гномик в шапочке	05.02	2
20		Изготовление поделки в технике оригами Кошка (Лиса, собака)	12.02	2
21		Изготовление модулей для поделки	19.02	2
22		Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	26.02	2
23	Работа с бросовым материалом	<u>Работа с бросовым материалом</u> «Вторая жизнь» различных материалов, ТБ при работе Изготовление букета из пластиковой бутылки и фантиков	05.03	2
24		Изготовление подставки для карандашей из коробки(от сока) и ниток	12.03	2
25	Топиарий	<u>Топиарий</u> Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Правила ТБ при работе с инструментами Изготовление элементов кроны. Оформление тканью горшочка для топиария	19.03	2
26		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю. Закрепление	02.04	2

		стебля в горшочке.		
27		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	09.04	2
28		Оформление горшочка для топиария нитками Изготовление элементов кроны	16.04	2
29		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	23.04	2
30		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	30.04	2
			Итого часов	60

Гр №4,6 понедельник

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
1	Введение в программу	Введение в программу: Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Вводная диагностика.	09.09	2
2	Папье - маше	<u>Техника папье – маше:</u> История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы Изготовление тарелочки в технике папье-маше	16.09	2
3		Покраска тарелочки (иготовленной ранее) белой краской. Изготовление свиньи-копилки в технике папье-маше (основа – шарик)	23.09	2
4		Изготовление свиньи – копилки (ушки, пятачек, ножки, хвостик)	30.09	2
5		Покраска копилки белой краской Изготовление шкатулки	07.10	2
6		Покраска шкатулки белой краской Изготовление крышечки от шкатулки	14.10	2
7		Покраска крышечки белой краской	21.10	2

		Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)			
8		Изготовление основы панно из массы папье-маше. Покраска брелока	11.11	2	
9	Декупаж	<u>Техника – декупаж</u> Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы работы. Правила техники безопасности. Оформление тарелочки (изготовленной ранее) в технике декупаж	18.11	2	
10		Оформление шкатулки (изготовленной ранее) в технике декупаж	25.11	2	
11		Оформление кружки (подставки для карандашей) в технике декупаж	02.12	2	
12		Оформление вазы (бутылки) в технике декупаж	09.12	2	
13		Оформление картины – панно в технике декупаж (классический)	16.12	2	
14		Оформление панно (изготовленного ранее) в технике объемный декупаж	23.12	2	
15		Оригами	<u>Оригами</u> История. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами Правила построения квадрата. Изготовление снежинок.	13.01	2
16			Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	20.01	2
17	Изготовление поделки в технике оригами - Птичка		27.01	2	
18	Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой		03.02	2	
19	Изготовление поделки в технике оригами Гномик в шапочке		10.02	2	
20	Изготовление поделки в технике оригами Кошка (Лиса, собака)		17.02	2	
21	Изготовление модулей для поделки		24.02	2	
22	Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей		03.03	2	
23	Работа с бросовым материалом		<u>Работа с бросовым материалом</u> «Вторая жизнь» различных материалов, ТБ при работе Изготовление букета из пластиковой бутылки и фантиков	10.03	2
24					2
25	Топиарий			2	

26		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю. Закрепление стебля в горшочке.	17.03	2
27		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	31.03	2
28		Оформление горшочка для топиария нитками Изготовление элементов кроны	07.04	2
29		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	14.04	2
30		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	21.04	2
			Итого часов:	60

Гр №5 - четверг

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
1	Введение в программу	<u>Введение в программу:</u> Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Вводная диагностика.	12.09	2
2	Папье - маше	<u>Техника папье – маше:</u> История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы Изготовление тарелочки в технике папье-маше	19.09	2
3		Покраска тарелочки (иготовленной ранее) белой краской. Изготовление свиньи-копилки в технике папье-маше (основа – шарик)	26.09	2
4		Изготовление свиньи – копилки (ушки, пятачек, ножки, хвостик)	03.10	2
5		Покраска копилки белой краской Изготовление шкатулки	10.10	2
6		Покраска шкатулки белой краской Изготовление крышечки от шкатулки	17.10	2

7		Покраска крышечки белой краской Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	24.10	2	
8		Изготовление основы панно из массы папье-маше. Покраска брелока	7.11	2	
9	Декупаж	<u>Техника – декупаж</u> Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы работы. Правила техники безопасности. Оформление тарелочки (изготовленной ранее) в технике декупаж	14.11	2	
10		Оформление шкатулки (изготовленной ранее) в технике декупаж	21.11	2	
11		Оформление кружки (подставки для карандашей) в технике декупаж	28.11	2	
12		Оформление вазы (бутылки) в технике декупаж	05.12	2	
13		Оформление картины – панно в технике декупаж (классический)	12.12	2	
14		Оформление панно (изготовленного ранее) в технике объемный декупаж	19.12	2	
15		Оригами	<u>Оригами</u> История. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами Правила построения квадрата. Изготовление снежинок.	26.12	2
16	Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек		09.01	2	
17	Изготовление поделки в технике оригами - Птичка		16.01	2	
18	Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой		23.01	2	
19	Изготовление поделки в технике оригами Гномик в шапочке		30.01	2	
20	Изготовление поделки в технике оригами Кошка (Лиса, собака)		06.02	2	
21	Изготовление модулей для поделки		13.02	2	
22	Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей		20.02	2	
23	Работа с бросовым материалом		<u>Работа с бросовым материалом</u> «Вторая жизнь» различных материалов, ТБ при работе Изготовление букета из пластиковой бутылки и фантиков	27.02	2
24			Изготовление подставки для карандашей из коробки(от сока) и ниток	06.03	2

25	Топиарий	<u>Топиарий</u> Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Правила ТБ при работе с инструментами Изготовление элементов кроны. Оформление тканью горшочка для топиария	13.03	2
26		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю. Закрепление стебля в горшочке.	20.03	2
27		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	03.04	2
28		Оформление горшочка для топиария нитками Изготовление элементов кроны	10.04	2
29		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	17.04	2
30		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	24.04	2
			Итого часов	60

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

детское объединение

«Мастерская поделок»

Педагог:

Голубева Алена Александровна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 08.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий -09.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года - 34 недели (МЗ).

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2024 г. по 5 ноября 2024 г. (9 календарных дней)

Зимние: с 30 декабря 2024 г. по 08 января 2025 г. (10 календарных дней)

Весенние с 22 марта 2025г. по 30 марта 2025 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль

3.10 2024г.- 24.10.2024г.

5.12.2024г.-26.12.2024г.)

Промежуточная аттестация:

16.04.2025 по 24.04. 2025 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по занятию раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Гр №7,8- среда

№ занятия	модуль	Тема	Число	Кол-во часов
1	Введение в программу	<u>Введение в программу:</u> Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Вводная диагностика.	11.09	2
2	Папье - маше	<u>Техника папье – маше:</u> История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы Изготовление тарелочки в технике папье-маше	18.09	2
3		Покраска тарелочки (иготовленной ранее) белой краской. Изготовление свиньи-копилки в технике папье-маше (основа – шарик)	25.09	2

4		Изготовление свиньки – копилки (ушки, пяточек, ножки, хвостик)	02.10	2
5		Покраска копилки белой краской Изготовление шкатулки	09.10	2
6		Покраска шкатулки белой краской Изготовление крышечки от шкатулки	16.10	2
7		Покраска крышечки белой краской Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	23.10	2
8		Изготовление основы панно из массы папье-маше. Покраска брелока	06.11	2
9	Декупаж	<u>Техника – декупаж</u> Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы работы. Правила техники безопасности. Оформление тарелочки (изготовленной ранее) в технике декупаж	13.11	2
10		Оформление шкатулки (изготовленной ранее) в технике декупаж	20.11	2
11		Оформление кружки (подставки для карандашей) в технике декупаж	27.11	2
12		Оформление вазы (бутылки) в технике декупаж	04.12	2
13		Оформление картины – панно в технике декупаж (классический)	11.12	2
14		Оформление панно (изготовленного ранее) в технике объемный декупаж	18.12	2
15		Оригами	<u>Оригами</u> История. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами Правила построения квадрата. Изготовление снежинок.	25.12
16	Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек		15.01	2
17	Изготовление поделки в технике оригами - Птичка		22.01	2
18	Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой		29.01	2
19	Изготовление поделки в технике оригами Гномик в шапочке		05.02	2
20	Изготовление поделки в технике оригами Кошка (Лиса, собака)		12.02	2
21	Изготовление модулей для поделки		19.02	2
22	Изготовление поделки в технике оригами		26.02	2

		Фоторамка из модулей		
23	Работа с бросовым материалом	<u>Работа с бросовым материалом</u> «Вторая жизнь» различных материалов, ТБ при работе Изготовление букета из пластиковой бутылки и фантиков	05.03	2
24		Изготовление подставки для карандашей из коробки(от сока) и ниток	12.03	2
25	Топиарий	<u>Топиарий</u> Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Правила ТБ при работе с инструментами Изготовление элементов кроны. Оформление тканью горшочка для топиария	19.03	2
26		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю. Закрепление стебля в горшочке.	02.04	2
27		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	09.04	2
28		Оформление горшочка для топиария нитками Изготовление элементов кроны	16.04	2
29		Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	23.04	2
30		Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	30.04	2
31		Творческая мастерская	Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Изготовление поделки в технике объемная аппликация	07.05
32	Изготовление поделки в технике объемная аппликация		14.05	2
33	Изготовление подвижной игрушки из бумаги		21.05	2
34	Изготовление подвижной игрушки из картона		28.05	2
			Итого часов	68

Цель воспитания: формирование личности через овладение знаниями и умениями, способствующими постижению мастерства современного рукоделия.

Задачи воспитания:

- воспитать сформировать мировоззрение, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитать трудолюбие, аккуратность;
- сформировать самостоятельность;
- создать комфортный психологический климат внутри коллектива, который способствует неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению учащихся.

№ п/п	Название события	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	- Вместе весело играть!	В течение всего года	Физкультминутки	
	- Здоровым быть здорово!		Цикл бесед о ЗОЖ	
	- Формула твоей безопасности		Цикл бесед о личной безопасности	
2	22 сентября – Всемирный день защиты слонов	сентябрь	Беседа о истории возникновения этого праздника и об этих удивительных животных	Игрушка - слон
3	1 октября – Международный день пожилых людей.	октябрь	Беседа об уважительном отношении к бабушкам. дедушкам	Игрушка – подарок открытка

	«Дорогие мои старики»			
	«День учителя»		Беседа Изготовление подарка учителю	Коллективная работа для учителя
4	12 ноября «Синичкин день» - День возвращения зимующих птиц	ноябрь	Беседа	Тематическая поделка Выставка, фото
	18 ноября – День рождения Деда мороза		Беседа о истории возникновения праздника	Тематическая поделка
	24 ноября «День матери»		Беседа	Поделка - подарок
5	«Скоро скоро новый год!»	декабрь	Цикл занятий	Тематические поделки – подарки родным Новогодняя выставка, фото
6	27 января Акция – «Блокадная ласточка»	январь	Беседа	Поделка – Ласточка в технике оригами
7	14 февраля – Международный день дарения книг	февраль	Беседа о важности бумажных книг в нашей жизни	Тематическая поделка
	23 февраля – День защитников Отечества		Беседа об отечестве и о людях, которые его оберегают	Поделка подарок
8	8 марта – Международный женский день	март	Беседа – в нашей стране это праздник весны, любви, красоты...	Тематическая поделка - подарок
	22 марта – всемирный день воды		Беседа о воде, вода – источник жизни на планете, о бережном отношении к воде	Тематическая поделка
9	12 апреля – День космонавтики	апрель	Беседа о роли нашей страны в освоении космоса	Тематическая поделка
	19 апреля – День подснежников		Беседа об истории и традициях праздника	Тематическая поделка
10	9 мая – День победы	май	Беседа – День победы – любимый праздник. Беседа о мире на земле.	Тематическая поделка- подарок

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ"**, Бойцова Елена Владимировна, директор

02.12.24 15:11 (MSK)

Сертификат 65B103B266DFA5050A0B8EFB609A1D82