

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Бойцова Е.В.
Бойцова Е.В.
Приказ №050901
05.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
**«Моделирование из бумаги и картона с
элементами инженерного изобретательства»**
(модульная)

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы 1 год
Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Умарова Айна Саматовна

г. Кировск
2024

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Направленность программы	3
Актуальность программы.....	3
Педагогическая целесообразность программы	4
Отличительные особенности программы	4
Цель программы.....	5
Задачи программы.....	5
Адресат программы	5
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	5
Уровень усвоения программы	6
Срок освоения общеразвивающей программы	6
Режим занятий.....	6
Планируемые результаты.....	6
Предметные результаты:	6
Личностные результаты:	7
Метапредметные результаты:	7
Формы аттестации	7
Учебно-тематическое планирование.....	8
Содержание программы	9
Модуль 1. Введение в программу. Оригами. Основы оригами. Рассказ об истории оригами, культуре и традициях Японии	9
Модуль 2. Картонопластика. Т/Б Разновидности картона. Объёмные поделки из картона. Этапы изготовления поделок.	9
Модуль 3. Папье– маше – Т/Б Вводное занятие. Знакомств с техникой. Декоративно-прикладное искусство России. история возникновения	10
Модуль 4. 3D аппликация	10
Материально-техническое обеспечение программы.....	11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	11
Реализация программы в режиме дистанционного обучения	12
Приложение 1. Методическое обеспечение программы	12
Приложение 2. Входная диагностика	16
Приложение 3. Диагностика результатов.....	20
Приложение 4. КУГ	22
Приложение 5. План воспитательной работы объединения.....	31

Пояснительная записка

Программа «**Моделирование из бумаги и картона с элементами инженерного изобретательства**» разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися")
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность программы

Художественная направленность

Актуальность программы

Содержание программы направлено на развитие интереса к конструированию и моделированию из картона и бумаги и раскрытию творческих способностей обучающихся, на возможность дать учащимся практическую направленность в развитии творческих способностей и решить задачи всестороннего развития и воспитания.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки и нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под

карандаши, пеналы и т.д.), но и создавать архитектурные макеты, объекты артдизайна, дизайн-проекты.

Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.

Программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике "от простого к сложному". В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, аппликация).

Педагогическая целесообразность программы

Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляет равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у учащихся. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у учащихся, моторики рук, внимательности и усидчивости.

Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации). Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

В процессе реализации программы учащиеся осваивают моделирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели. Изучается устройство основных видов техники, технологии изготовления объёмных моделей, способы и приёмы работы инструментами. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

Таким образом, создается особая развивающая среда для выявления и развития общих, в том числе, и творческих, способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в том, что она комплексная:

- она включает в себя несколько совершенно разных технологий, видов деятельности, но имеющих одно производное начало – работа с бумагой;
- содержание программы способствует привитию социально – значимых качеств, которые могут пригодиться в предпрофессиональной подготовке;
- дифференциация учебно-воспитательного процесса (разноуровневость, возможность объединения детей на основе общих интересов);
- индивидуализация (регулирование времени, темпа, организации пространства при освоении содержания программы);
- обобщение большинства известных техник работы с бумагой, выстроенных в единой логике от простого к сложному, в сочетании с другим методом – от знаний к творчеству, когда любая информация, будь то словесное описание или наглядный материал, является отправной точкой для будущей творческой работы.

Цель программы

Формирование технологической культуры учащихся в процессе овладения ими техникой моделирования и конструирования из бумаги и картона.

Задачи программы

Обучающие:

- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- формировать умение использовать различные технические приемы работы с бумагой и картоном;
- отрабатывать практические навыки работы в технике моделирования из бумаги и картона;
- научить приемам построения моделей из бумаги, картона и подручных материалов;
- научить различным технологиям склеивания материалов между собой;

Развивающие:

- развить у учащихся основы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- развить познавательные, творческие, коммуникативные способности;
- развить умения использовать полученные знания, умения при выполнении творческой работы.

Воспитательные:

- воспитывать терпение, упорство и стремление мастерить своими руками, необходимые при работе с бумагой и картоном;
- воспитывать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать бережное отношение к результатам труда.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 7-14 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

– фронтальная, групповая

Формы занятий.

Формы занятий аудиторные: мастер-класс, учебное занятие

В ходе реализации программы используются различные **методы обучения.**

- репродуктивный;
- частично-поисковый
- информационно-демонстративный.

Наполняемость группы: -12 человек.

Уровень усвоения программы

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В данной программе на этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий на более углубленном уровне

Базовый уровень:

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины.

В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области моделирования и конструирования из бумаги и картона, и освоение предметных умений для создания творческих работ.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 136 часов

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 2 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Количество за учебный год: 136 часов

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся будут знать:

- технику безопасности во время занятия;
- названия инструментов и правила пользования ими;
- приемы построения моделей из бумаги, картона и подручных материалов;
- различные технологии склеивания материалов между собой;

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности во время занятия, мероприятия
- владеть способами работы по шаблонам;
- читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- использовать различные технические приемы при работе с бумагой и картоном;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- эстетично оформить творческую работу

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- бережно относиться к результатам труда;
- работать в группе;
- рассказывать о мотивах образовательной деятельности;
- перечислять навыки культуры труда;
- проявлять художественный вкус, творческие способности и фантазию

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- проявлять изобретательность и творческую инициативу;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- находить и осуществлять отбор нужной информации

Формы аттестации

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется в 2 этапа (в середине, конце года).

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода). Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации: май.

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка и защита творческих работ (проектов).

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование модуля	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	Водное занятие. Т.Б. Оригами. Основы оригами. Рассказ об истории оригами, культуре и традициях Японии.	16	5	11	
1.1	Техники выполнения работ. Базовые формы оригами. Виды оригами. Упражнение в чтении схем.	7.5	2.5	5	Наблюдение. Опрос
1.2	Модульное оригами. Складывание модулей. Сбор модулей в фигуры (предметы, животные)	8.5	2.5	6	Творческий проект
2.	Картонопластика. Т/Б Разновидности картона. Объёмные поделки из картона. Этапы изготовления поделок	75	24	51	
2.1	Панно из картона. Подбор архитектурных сооружений город, поселки, деревни	14	5	9	Наблюдение. Опрос
2.2	История бумажного моделирования. Вырезание по схемам. Моделирование. «Техника», «Машины прошлого века», «Современные автомобили»	15	4	11	Творческий проект
2.3	Творческий проект. Свободная тема по пройденному материалу. Выставка творческих работ	13	5	8	Творческий проект
2.4	Архитектурные сооружения. Виды и методы конструирования	23	6	17	Творческий проект
2.5	Изготовление творческих работ бытовой тематики	10	4	6	Творческий проект
3.	Папье– маше – Т/Б Вводное занятие. Знакомств с техникой. Декоративно-прикладное искусство России. история возникновения	29	8	21	
3.1	Правила лепки. Изготовление украшения в виде шара. Фигурные модели.	26	7	19	Творческий проект
3.2	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	3	1	2	Творческий проект
4.	3D аппликация	16	6	10	
4.1	3D аппликация. Этапы работы	8	2.5	5.5	Творческий проект
4.2	3D аппликация Итоговое занятие. Презентация.	8	2.5	5.5	Творческий проект
Итого		136	42	94	

Содержание программы

Модуль 1. Введение в программу. Оригами. Основы оригами. Рассказ об истории оригами, культуре и традициях Японии

Теория: Т/Б. История возникновения «Оригами». Условные обозначения, термины и понятия принятые в оригами. Техника складывание базовых форм и моделей на их основе. Способы изготовления квадратов нужной величины.

Практика: Складывание базовых форм: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Двойной треугольник», «Квадрат» и моделей на их основе. Изготовление квадратов разной величины, методом сгибания листа. Работа с ножницами, карандашом. Складывание моделей на основе базовых форм: Игрушки забавы. «Скользящий мальчик», «Говорящая ворона».

1.1 Техники выполнения работ. Базовые формы оригами. Виды оригами. Упражнение в чтении схем.

Теория: История модульного оригами. Основные понятия и принципы сборки объемной фигуры. Отличительные особенности модульного оригами. Понятие модуля.

Правила складывания модулей. Разметка листов для изготовления модулей

Практика: Изготовление модулей и для создания изделия «Ягода», «Животные», «Посуда»

1.2 Модульное оригами. Складывание модулей. Сбор модулей в фигуры (предметы, животные)

Теория: Показ различных моделей, работа с материалами.

Практика: Нарезка бумаги и изготовление модулей для будущего изделия. Сборка модели

Теория: Расчет модели по образцу

Практика: Изготовление модулей и создание изделия «Кружка», «Лебедь», «Клыбника» (по выбору).

Модуль 2. Картонопластика. Т/Б Разновидности картона. Объемные поделки из картона. Этапы изготовления поделок.

Теория: Просмотр презентаций. Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона.

Практика: Опыты с бумажным листом. Перевод рисунка на картон. Конструирование из бумаги путем вырезания по контуру. Изготовление поделок по инструкционным картам. Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии». Экскурсия в музей

2.1 Панно из картона. Подбор архитектурных сооружений город, поселки, деревни

Теория: Техники выполнения работ из бумаги и картона.

Практика. Просмотр презентации «Техники выполнения работ». Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках. Выполнение объемных моделей домов

2.2 История бумажного моделирования.

Вырезание по схемам. Моделирование. «Техника», «Машины прошлого века», «Современные автомобили»

Теория: Т/Б Просмотр презентации, иллюстраций. Знакомство с техникой. Разновидности техники. Объемные поделки из картона. Этапы изготовления поделок.

Практика: Изготовление основных деталей поделки по шаблону на выбор «Машины прошлого века», «Сельскохозяйственные машины», «Легковые автомобили» «Летательные аппараты», «Танки», «Водный и подводный транспорт», Панно из картона. Подбор цветовой гаммы, выбор эскиза, зарисовка на писчей бумаге. Деление на детали с последующим разрезанием. Обвод деталей на картоне с учетом симметрии, вырезание деталей из картона с помощью резака и ножниц.

2.3 Творческий проект. Свободная тема по пройденному материалу.

Выставка творческих работ

Теория: Понятие моделирование из бумаги. Виды бумаги. Основные термины.

Понятие развертки. Рассматривание образцов разверток. Анализ.

Правила и хитрости работы с разверткой

Практика: Изготовление изделий по теме «геометрические фигуры»

2.4 Архитектурные сооружения. Виды и методы конструирования

Теория: Просмотр книг по моделированию и конструированию моделей. Просмотр презентации.

Практика: Изготовление основных деталей поделки. Панно из картона. Деление на детали с последующим разрезанием. Обвод деталей на картоне с учетом симметрии, вырезание деталей из картона с помощью резака и ножниц.

2.5 Изготовление творческих работ бытовой тематики

Теория:

Практика:

Модуль 3. Папье– маше – Т/Б Вводное занятие. Знакомств с техникой. Декоративно-прикладное искусство России. история возникновения

Теория: Т/Б Вводное занятие.

Основные и прикладные материалы, инструменты, приспособления. Знакомств с техникой, использование техники в быту. Основные понятия и приемы. Правила лепки.

Практика: Изготовление творческой работы

3.1 Правила лепки. Изготовление украшения в виде шара. Фигурные модели.

Теория: Декоративно-прикладное искусство. Основные и прикладные материалы, инструменты, приспособления. Знакомств с техникой, Использование техники в быту. Основные понятия и приемы. Правила лепки. Изготовление украшения в виде шара.

Практика: Изготовление украшения в виде шара. Изготовление сувениров в данной технике: игрушка браслет ваза. Изготовление шкатулки в виде четырехгранной призм

3.2 Итоговое занятие.

Выставка творческих работ

Модуль 4. 3D аппликация

4.1 3D аппликация. Этапы работы

Теория: Т/Б Знакомств с техникой, фон, цветоведение., инструменты и материалы. Объем в аппликации. Законы перспективы и теории теней. Работа по шаблонам. Виды аппликации: модульная, обрывная, накладная. (предметная, сюжетная.)

Практика. Основные техники 3д аппликации «Витая спираль» «Кулечек», «Пластичная полоска», «Бумажные трубочки». Изготовление симметричных деталей Поздравительная

открытка к 23 февраля, 8 МАРТА. Объемная аппликация «Одуванчик». Панно из открыток (эффект 3 D)

4.2 Итоговое занятие.

Выставка творческих работ

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты:

- бумага (цветная, белая);
- картон (белый, цветной);
- ватман;
- гофрированный картон (коробки, бросовый материал);
- краски (гуашевые, акварельные);
- кисти (№ 5, № 3);
- карандаши (простые, цветные);
- клей ПВА;
- термоклеевой пистолет;
- ножницы, резак для бумаги;
- один стол для изготовления макетов;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. - М., 1984.
2. Верещагина А.Г. Историческая картина в русском искусстве. - М., 1990.
3. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М., 1984.
4. Гольдштейн А.Ф. Зодчество. - М., 1979.
5. Гутнов А. Мир архитектуры. - М., 1985.
6. Доучаева Н. Мастерим бумажный мир. - Спб., 1997.
7. Журналы. Архидом (архитектура, дом, строительство). - М., 1989.
8. Журналы. Архитектура СССР. - М., 1989.
9. Иконников А.В. Функция форма, образ в архитектуре - М., 1984.
10. Кальнинг А. Акварельная живопись. - М., 1968.
11. Кудряшев К.В. Проблемы изобразительного языка архитектора. - М., 1985.
12. Лукина М.М. Методические рекомендации по самоорганизации педагогической деятельности. - Самара, 1998.
13. Ляхова К.А., Дятлова П.В. Популярная история архитектуры. - М., 2001.
14. Макарова Т.Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. - Самара, 2002.
15. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология. - М., 1999.
16. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1996.
17. Пономарева Е.С. Интерьер гражданских зданий. - Минск, 1991.
18. Программа для учреждений дополнительного образования. Техническое творчество учащихся. - М., 1995.
19. Рутковская А.Б. Рисование в начальной школе. - СПб., 1984.
20. Терехович М.Л. Художник и город. - М., 1988.
21. Уроки детского творчества. / Под ред. Г.С.Дюминой. - М, 1999.
22. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек - цвет - пространство. - М., 1973.
23. Харламов И.Ф. Педагогика. - М., 1997.

Реализация программы в режиме дистанционного обучения

Предложенная программа позволяет частичную реализацию в дистанционном режиме. Практические задания изменяются в зависимости от материально-технического оснащения учащихся.

Образовательный процесс по общеразвивающей программе, делится на два этапа: теоретический этап (лекции в текстовом формате, мастер-классы и инструкции по выполнению работы) и практический этап (непосредственно выполнение работы).

Для реализации программы используется электронное обучение. Создана свободная группа объединения в социальной сети ВКонтакте. В случае необходимости в группе возможно создание условий для дистанционного обучения. В обычном режиме она выполняет информационно-рекламную функцию. По каждой теме выкладываются задания и рекомендации по самостоятельной работе дома, а также фотоматериалы и очерки о выставках, оформляемых по окончании каждой темы, объявления для учащихся и родителей.

Приложение 1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	Водное занятие. Т.Б.	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Инструменты, необходимые для занятий, описание их назначения и правил ТБ при пользовании ими;	Наблюдение
1.1	Оригами. Основы оригами. Рассказ об истории оригами, культуре и традициях Японии.	Учебное занятие		ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Презентация «Свойства бумаги и картона» Инструменты, бумага, картон, бросовый материал.	Практика
1.2	Техники	Учебное	Репродуктивный	ТСО (мультимедиа,	Практика

	выполнения работ. Базовые формы оригами. Виды оригами. Упражнение в чтении схем.	занятие	Информационно-демонстративный	презентация, компьютер) Презентация «Свойства бумаги и картона» Инструменты, бумага, картон, бросовый материал.	
1.3	Складывание фигурок. Условные знаки и приёмы складывания	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Иллюстрации, фотографии с изображением домов, домиков, крепостей и замков. Художественная литература Изоматериалы для выполнения художественных работ	Практика
2	Картонопластик а. Т/Б Разновидности картона. Объёмные поделки из картона. Этапы изготовления поделок	Учебное занятие	Репродуктивный	Инструкция по правилам техники безопасности. Шаблоны. Разные виды картона (гофрированный картон, коробки, бросовый материал). Ножницы, циркули, различные виды клея и термоклеевой пистолет. Резаки для бумаги. Стол для изготовления макетов;	Наблюдение практика
2.1	Панно из картона. Подбор архитектурных сооружений город, поселки, деревни	Учебное занятие	Репродуктивный	Инструкция по правилам техники безопасности. Шаблоны. Разные виды картона (гофрированный картон, коробки, бросовый материал). Ножницы, циркули, различные виды клея и термоклеевой пистолет. Резаки для бумаги. Стол для изготовления макетов;	Наблюдение практика
2.2	История бумажного моделирования. Вырезание по схемам. Моделирование. «Техника», «Машины прошлого века», «Современные автомобили»	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	Инструкция по правилам техники безопасности. Шаблоны. Разные виды картона (гофрированный картон, коробки, бросовый материал). Ножницы, циркули, различные виды клея и термоклеевой пистолет. Резаки для бумаги. Стол для изготовления макетов;	Наблюдение
2.3	Творческий проект. Свободная тема по пройденному материалу. Выставка творческих	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература	Наблюдение Практика Выставка

	работ				
2.4	Архитектурные сооружения. Виды и методы конструирования	Учебное занятие	Репродуктивный	Инструкция по правилам техники безопасности. Шаблоны. Разные виды картона (гофрированный картон, коробки, бросовый материал). Ножницы, циркули, различные виды клея и термоклеевой пистолет. Резаки для бумаги. Стол для изготовления макетов;	Наблюдение практика
2.5	Изготовление творческих работ бытовой тематики	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература	Творческий отчет Наблюдение
3	Папье– маше – Т/Б Вводное занятие. Знакомств с техникой. Декоративно-прикладное искусство России . история возникновения	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	Инструкция по правилам техники безопасности. Шаблоны. Разные виды картона (гофрированный картон, коробки, бросовый материал). Ножницы, циркули, различные виды клея и термоклеевой пистолет. Резаки для бумаги. Стол для изготовления макетов;	Наблюдение
3.1	Правила лепки. Изготовление украшения в виде шара. Фигурные модели.	Учебное занятие	Репродуктивный	Инструкция по правилам техники безопасности. Шаблоны. Разные виды картона (гофрированный картон, коробки, бросовый материал). Ножницы, циркули, различные виды клея и термоклеевой пистолет. Резаки для бумаги. Стол для изготовления макетов;	Творческий отчет Наблюдение
4.	3D аппликация	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература	
4.1	3D аппликация. Этапы работы	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература	Наблюдение

4.2	3D аппликация Итоговое занятие. Презентация.	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно- демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература	Творческий отчет Наблюдение
-----	---	--------------------	---	--	-----------------------------------

Диагностика уровня мотивации учащегося

Входная диагностика проводится в начале занятий для определения разноуровневости обучения по данной программе.

Цель: определение мотивации учащегося поступающего в детское объединение: стремления к успеху или избегания неудачи.

Инструкция: Учащимся в группе предлагается выполнить тест: Прочитайте вопросы, напротив каждого простым карандашом поставьте ответ (цифрой), используя следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен
- +2 – согласен
- +1 – скорее согласен, чем не согласен
- 0 – не знаю
- 1 – скорее не согласен, чем согласен
- 2 – не согласен
- 3 – полностью не согласен

Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание. Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнять тест. Теперь приступайте к работе!

Если ребенок испытывает затруднения в выполнении задания, то выполняет индивидуально с педагогом.

Таблица результатов

Педагог подсчитывает количество ответов + и - заносит в таблицу.

№п/п	Список учащихся	Стремление к успеху +	Избежание неудачи -	Доминирующий мотив
1.	<i>Петров Иван</i>	5	3	<i>Стремление к успеху</i>
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Тест – опросник

ФИ учащегося _____

Вопросы:	Варианты ответов:
	да нет частично

	можно нельзя выбор правильного ответа из а), б), в)
1. Одним из этапов моделирования является, подготовка рабочих чертежей?	да нет частично
2. Смысловой контекст детского конструктивной деятельности придают сюжеты знакомых им сказок?	да нет частично
3. Модели могут быть подвижными и неподвижными.	да нет частично
4. Модели делят на виды: контурные, стилизованные, модель-копия, объемные и плоские?	да нет частично
5. Создавая те или другие изделия, происходит знакомство с различными профессиями, людьми труда, что очень важно для профессиональной ориентации.	да нет частично
6. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно а) сложить лист бумаги пополам б) сложить правую и левую стороны листа к центральной линии	можно нельзя
7. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами? а) можно б) нельзя.	можно нельзя
8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину а) циркуль; б) лекала; в) линейка.	выбор правильного ответа из а), б), в)
10. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину а) циркуль; б) лекала; в) линейка	выбор правильного ответа из а), б), в)
О каком предмете идет речь? Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу	

Диагностика уровня развития способностей становления компетенций технического творчества.

Цель: Выяснение особенностей проявления технических способностей учащихся, осуществление выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов учащихся в зависимости от уровня развития их логических и художественно-творческих способностей.

Инструкция: Детям предлагается заполнить анкету.

Карта ответов на вопросы анкеты

Ф.И. _____

Группа _____

Дата заполнения _____

Вопросы	Ответы
1. Я часто интересуюсь техническим творчеством	
2. Мне интересно изучать разные технические направления	
3. Я стараюсь изучить много полезной информации для дальнейшего поступления в учебные заведения.	
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.	
5. Мне нравится работать со схемами, чертежами, алгоритмами.	
6. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.	
7. Проявляю выносливость при выполнении длительных заданий, требующих точности исполнения.	
8. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.	
9. Убедительно могу доказать свою правоту.	
10. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.	
11. У меня часто рождаются интересные идеи.	
12. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творческий подход.	
13. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.	
14. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.	
Итого	

Да — 2; трудно сказать — 1; нет — 0.

Подведение результатов диагностики

Результаты всех диагностик для удобства их последующего анализа представляются табличной форме в объединенном виде.

Результаты диагностики

Список учащихся	Показатели					Общий балл	Уровень
Петров Д						17	

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
детское объединение «Моделирование из картона и бумаги»
группа № 1 (6-11 лет)
Педагог: Умарова Айна Саматовна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы– с 1.09. – 8.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий - 9.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025года

Продолжительность учебного года: 34 недели

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2024 г. по 5 ноября 2024г. (9 календарных дня)

Зимние: с 30 декабря 2024 г. по 8 января 2025 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2024г.- 24.10.2024г.

5.12.2024г.-26.12.2024г.)

Промежуточная аттестация:

16.04.2025 по 24.04.2025 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут
 Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 2 раза в неделю)
 Количество учебных часов в неделю: 2
 Количество за учебный год: 136 часов

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Месяц	Номер занятия	Тема	Дата	Часы	Текущий контроль
Сентябрь					
	1.	Водное занятие. Т.Б. Оригами. Техники выполнения работ. Базовые формы оригами. Виды оригами. Упражнение в чтении схем.	09.09	2	Наблюдение
	2.	Оригами Т/Б. История возникновения «Оригами». Условные обозначения, термины и понятия принятые в оригами. Техника складывание базовых форм и моделей на их основе. Способы изготовления квадратов нужной величины. Складывание базовых форм: «Треугольник», «Книжка», «Дверь» и моделей на их основе. Изготовление квадратов разной величины, методом сгибания листа. Работа с ножницами, карандашом.	11.09	2	Творческая работа
	3.	Оригами Техника складывание базовых форм и моделей на их основе. Способы изготовления квадратов нужной величины. Складывание базовых форм: «Воздушный змей», «Блин», «Двойной треугольник», «Квадрат» и моделей на их основе. Изготовление квадратов разной величины, методом сгибания листа. Работа с ножницами, карандашом.	16.09	2	Творческий проект

	4.	Модельное оригами История модульного оригами. Основные понятия и принципы сборки объемной фигуры. Отличительные особенности модульного оригами. Понятие модуля. Правила складывания модулей. Разметка листов для изготовления модулей Изготовление модулей и для создания изделия «Ягода», «Животные», «Посуда»	18.09	2	Творческий проект
	5.	Особенности модульного оригами. Понятие модуля. Правила складывания модулей. Разметка листов для изготовления модулей Изготовление модулей и для создания изделия «Ягода», «Животные», «Посуда»	23.09	2	Творческий проект
	6.	Модульное оригами. Складывание модулей. Сбор модулей в фигуры Клубника	25.09	2	Творческий проект
	7.	Модульное оригами. Складывание модулей. Практика: Лебедь	30.09	2	Творческий проект
	Октябрь				
	8.	Модульное оригами. Складывание модулей. Практика: Кружка	02.10	2	Творческий проект
	9.	Картопластика. Т/Б Разновидности картона. Объемные поделки из картона. Этапы изготовления поделок	07.10	2	Наблюдение
	10.	Панно из картона. Подбор архитектурных сооружений город, поселки, деревни Практика: Вырезаем с помощью ножниц, канцелярского ножа плоскостную фигура на картоне дом, крыша, окно	09.10	2	Творческий проект
	11.	Сбор плоскостного макета, склеивание по деталям	14.10	2	Творческий проект
	12.	Сбор плоскостного макета, склеивание по деталям	16.10	2	Творческий проект
	13.	Сбор плоскостного макета, склеивание по деталям	21.10	2	Творческий проект

	14.	История бумажного моделирования. Вырезание по схемам. Моделирование.	23.10	2	Творческий проект
	Ноябрь				
	15.	Творческий проект. Свободная тема по пройденному материалу. Выставка творческих работ	06.11	2	Творческий проект
	16.	Архитектурные сооружения. Виды и методы конструирования. Городской дом	11.11	2	Творческий проект
	17.	Сооружение городского типа. Сбор по деталям окна, дверь, крыша	13.11	2	Творческий проект
	18.	Сбор макета городского дома, склеивание по деталям: антенна, окружение вокруг дома: скамейка, плоскостное животное, камни, трава	18.11	2	Творческий проект
	19.	Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами. Правила резания канцелярским скальпелем (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей	20.11	2	
	20.	Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки, шпакки).	25.11	2	Наблюдение Творческая работа
	21.	Художественное оформление изделий из бумаги, картона с применением красок, карандашей, фломастеров. Оформление поделок в технике аппликации.	27.11	2	Творческий проект
	Декабрь				
		22.	Цветовое сочетание в оформлении работ. Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.	02.12	2

23.	Создание образа модели технического объекта по собственному замыслу путем манипулирования моделями геометрических тел из деталей, изготовленных по шаблонам и готовых упаковочных коробок	04.12	2	Творческий проект
24.	Изготовление творческих работ бытовой тематики. (по выбору)	09.12	2	Творческий проект
25.	Изготовление творческих работ бытовой тематики (составление композиции)	11.12	2	Творческий проект
26.	Изготовление паровоза с основной деталью котла-цилиндра.	16.12	2	Творческий проект
27.	Изготовление моделей вагонов на основе разверток из тонкого картона или плотной бумаги. Путешествие по страницам детской книги с иллюстрациями железнодорожной техники.	18.12	2	Творческий проект
28.	«Путешествие в страну дорожных знаков».	23.12	2	Творческий проект
29.	Изготовление автомобильного транспорта на основе разверток. Видоизменение развёрток по собственному замыслу. «Необычные автомобили на наших дорогах»	25.12	2	Творческий проект
Январь				
30.	Изготовление автомобильного транспорта на основе разверток. Видоизменение развёрток по собственному замыслу. «Необычные автомобили на наших дорогах»	13.01	2	Творческий проект
31.	Изготовление автомобильных деталей: колеса, фары, бампер	15.01	2	Творческий проект
32.	«Из истории автомобилей» Просмотр иллюстраций рассказ об истории машиностроения. Выбираем по схеме, выдумываем свою модель. Делаем эскиз, с помощью линейки чертим автомобиль, через кальку переводим основу, детали вырезаем ножницами канцелярским ножом.	20.01	2	Творческий проект

	33.	«Машины прошлого века» Знакомство с моделями машин, с помощью линейки карандаша рисуем по деталям передние, боковые, задние части машины Современные автомобили» Знакомство с моделями машин, с помощью линейки карандаша рисуем по деталям передние, боковые, задние части машины	22.01	2	Творческий проект
	34.	Изготовление моделей самолетов различных марок. Проект «Бумажная авиация». Опыты с готовыми поделками «От чего зависит дальность полета самолета».	27.01	2	Творческая работа
	35.	Изготовление вертолета с вращающимися лопастями. Познавательная беседа «Северными просторами». (Картон)	29.01	2	Творческая работа
Февраль					
	36.	Вертолет Расчерчиваем по схеме, основные детали (кузов, хвостовая часть, лопасти)	03.02	2	Творческий проект
	37.	Вертолет Приклеивание деталей закрепление к кузову, расчерчиваем, вырезаем колеса задний винт, закрепляем вращающий винт	05.02	2	Творческий проект
	38.	Конструирование пожарной машины с двигающейся лестницей (по схеме) Прочерчиваем по схеме передняя часть задняя боковые	10.02	2	Творческий проект
	39.	Сбор деталей, склеивание. Вырезаем тонкие полоски канцелярским ножом для лестницы, сбор по деталям склеиваем	12.02	2	Творческая работа
	40.	По схеме дополняем деталями чертим вырезаем склеиваем Готовая работа на выставку	17.02	2	Творческая работа
	41.	Изготовление водного транспорта. Проведение опытов и наблюдений, в процессе которых дети устанавливают,	19.02	2	Творческий проект

		что корпус корабликов можно изготавливать из бумаги, древесной коры, фольги, пенопласта. Беседа –диалог: «Кто бывает в нашем порту». Игра «Регата»			
	42.	Чертим, вырезаем канцелярским ножом основу, палубу, каюту. Дополняем деталями водный транспорт	24.02	2	Творческая работа
	43.	Изготовление ветряной мельницы. Познавательная беседа «Необычная энергия».	26.02	2	Творческая работа
Март					
	44.	Изготовление из пенопласта лодочек с парусами.	03.03	2	Творческая работа
	45.	Художественное оформление изделия красками.	05.03	2	Творческая работа
	46.	Папье– маше – Т/Б Вводное занятие. Знакомств с техникой. Рассказ Декоративно-прикладное искусство России история возникновения. Подготовка к работе Правила лепки. Модель по выбору (Пасхальное яйцо, цыпленок, курочка)	10.03	2	Творческий проект
	47.	Изготовление воздушного шара. Основой для лепки шарик, проклеиваем газетой 3 слоя, 2 слоя салфетки на просушке	12.03	2	Творческая работа
	48.	Корзина для композиции Подготовительной частью выделяем главное на эскизе цветовая композиция (дизайн шара) Подготовка красок на палитре (покрытие основы)	17.03	2	Творческая работа
	49.	Воздушный шар Дополняем деталями (корзина) из джутовых веревок проволоки картона по схеме собираем склеиваем	19.03	2	Творческая работа
	50.	Копилка Изготовление из отдельных кусочков внешнее маширование	24.03	2	Творческий проект
	51.	Готовое изделие Раскрашивание поделки. Демонстрация готового изделия	26.03	2	Творческая работа
	52.	Удивительные плоды Рассказ, показ оригинала фруктов овощей Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон,	31.03	2	Творческий проект

	свеколка, морковочка, болгарский перчик и др. Заготовка, формирование по образу и структуре			
Апрель				
53.	Фрукты и овощи Продолжаем работу по формированию и дополнению деталей хвостик, лист	02.04	2	Творческая работа
54.	Заготовка колера, изделия раскрашиваем по цвету	07.04	2	Творческая работа
55.	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка. На твердой поверхности покрываем ровным слоем заготовку, просушиваем.	09.04	2	Творческий проект
56.	Заготовка колера изделия раскрашиваем по цвету	14.04	2	Творческая работа
57.	Необычные подносы Изготовление подносов в стиле Жостово. На твердой поверхности покрываем ровным слоем заготовку, просушиваем.	16.04	2	Творческий проект
58.	По схеме наносим рисунок с помощью калки, разбор по цвету наносим	21.04	2	Творческая работа
59.	Продолжаем работу по теме поднос в стиле Жостовской росписи. Распределяем по цвету. Просушиваем	23.04	2	Творческая работа
60.	Выставка творческих работ	28.04	2	Творческий проект
61.	3D аппликация. Работа по шаблонам. Виды аппликации: модульная, (предметная, сюжетная)	30.04	2	Творческая работа
Май				
62.	Виды аппликации: обрывная, накладная. (предметная, сюжетная)	05.05	2	
63.	Виды аппликации: накладная. (предметная, сюжетная)	07.05	2	
64.	Знакомство с техникой, фон, цветоведение,	12.05	2	Творческий проект

		инструменты и материалы. Объем в аппликации. Законы перспективы и теории теней Практика.			
	65.	Основные техники 3Д аппликации «Витая спираль» «Кулечек»,	14.05	2	Творческий проект
	66.	«Пластичная полоска», «Бумажные трубочки».	19.05	2	Творческий проект
	67.	Объемная аппликация «Одуванчик». Панно из открыток (эффект 3 D)	21.05	2	Творческий проект
	68.	3D аппликация Итоговое занятие. Презентация.	26.05	2	Творческий проект
				136 часов	

Приложение 5. План воспитательной работы объединения

на 2024-2025 учебный год
для групп в рамках программы «Моделирование из картона и бумаги» 7-14 лет

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Срок проведения	Место проведения
<i>Социально - педагогический блок:</i>				
1	«Осенняя безопасность»	Игры на знакомства коллектива, задания на знание ПДД Профилактика безопасного поведения на дороге. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в учебный период.	сентябрь	Все группы.
2	«Всемирный день учителя. Творческие поздравления»	Знакомимся с творческими работами. Рисуем открытки	октябрь	Все группы.
3	«Народное единство»	Почему ввели в календарь	Ноябрь-	Все группы.
4	День рождения Деда Мороза	Практическое занятие об истории Деда мороза и его иностранных аналогов, старт подготовки новогодней выставки	Последняя неделя ноября	Все группы.
5	«Новый год в красках »	Праздничные мероприятия, игротека	декабрь	Все группы.

6	«Ценим героев и милых женщин»	Занятие-беседа о возникновении событий и их проведении как праздника	Февраль первая неделя марта	Все группы.
7	«18 марта: День воссоединения Крыма с Россией»	Беседа о сплоченности народа «Вместе сила»	Март-апрель	Все группы
8	«Подводим итоги»	Смотр работ, командная игра.	май	Все группы.
Гражданско-патриотический блок:				
	Занятие-беседа мужества, посвященные Дню полного Освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Выжить вопреки...»	События, история, новый круговорот Россия Украина	Январь Май	Все группы
1	«Помним и гордимся»	Экскурсия в музей, цикл бесед о памятных датах.	Ноябрь январь	Все группы.
Спортивно – оздоровительный блок:				
1	«Переменка с перекусом»	игротека (физкультминутки, подвижные игры)	в течение учебного года	Все группы
Нравственно-эстетический блок:				
1	Всемирный день защиты животных	Практические занятия с заданием на изучение краснокнижных животных, беседа	Первая неделя октября	Все группы

2	«Экология начинается с тебя»	Цикл бесед о вреде одноразового пластика, создание работ на экологические темы	Октябрь-апрель	Все группы
Семейный блок:				
1	Исследовательский проект, участие в конкурсах	Беседа, привлечение родителей к участию жизни в объединении	в течение года	Все группы
2	«По тропинке к сказке»	Привлечении родителей к выбору и применению материала (по выбору)	апрель	Все группы
3	Мероприятия по плану воспитательной работы МБУДО «РЦДО»		в течение года	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ", Бойцова Елена Владимировна, директор

02.12.24 15:11 (MSK)

Сертификат 65B103B266DFA5050A0B8EFB609A1D82