


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №050901
05.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Нарисуй-ка»
(разноуровневая)

Возраст детей: 5 - 8 лет
Срок реализации программы: 2 года
Разработчик: Федчунова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2024 год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Актуальность	3
Педагогическая целесообразность	3
Уровни программы	4
Стартовый уровень:	4
Базовый уровень:	4
Продвинутый уровень:	4
Задачи	5
<i>Обучающие:</i>	5
<i>Развивающие:</i>	5
<i>Воспитательные:</i>	5
Отличительные особенности программы	5
Планируемые результаты и формы их оценки	5
Личностные результаты	5
<i>Стартовый уровень:</i>	5
<i>Базовый уровень:</i>	6
<i>Продвинутый уровень:</i>	6
Метапредметные результаты	6
<i>Стартовый уровень:</i>	6
<i>Базовый уровень:</i>	6
<i>Продвинутый уровень:</i>	6
Предметные результаты:	6
<i>Стартовый уровень:</i>	6
<i>Базовый уровень:</i>	6
<i>Продвинутый уровень:</i>	6
Учебно-тематическое планирование на 2 года обучения	6
Учебно-тематический план 1-го года обучения	7
<i>Содержание программы 1-го года обучения</i>	8
Учебно-тематический план 2 год обучения	9
<i>Содержание программы 2-го года обучения</i>	9
Форма организации образовательной деятельности учащихся	11
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы	11
Список используемой литературы для педагога	12
Воспитательная работа	12
Приложение 1. Словарь специальных терминов	13
Приложение 2. Методическое обеспечение	16
Приложение 3. Учебно-методический комплекс	21
Приложение 4. Диагностика	23
Приложение 5. Календарный учебный график	27

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа «Нарисуй-ка» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися")
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность программы

Программа «Нарисуй-ка» относится к художественной направленности.

Актуальность

Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Нарисуй-ка»: в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития и художественных способностей детей. Рисование в детстве оказывает огромное влияние на всестороннее развитие личности ребенка и прежде всего на эстетическое и умственное развитие. Важно в дошкольном возрасте подвести к пониманию прекрасного, сформировать умение самому создавать красивое, воспитывать эстетические чувства (чувства формы, цвета, композиции).

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные

чувства - радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое физическое). А также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительной особенностью программы является обучение нетрадиционным техникам рисования (кляксография, монотипия, пальцевая живопись, оттиск, набрызг, рисование по мокрой бумаге, рисование жесткой кистью, и т. д.), которые эффективны для создания выразительных образов. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна для детей.

Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Уровни программы

Стартовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- В данной программе на этом уровне **учащиеся получают мотивацию** для дальнейших занятий рисованием гуашью, цветными карандашами, мелками, на более углубленном уровне.

Базовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины.

- В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает **получение учащимися специализированных знаний** в области изобразительного искусства и освоение предметных умений для создания творческих композиций.

Продвинутый уровень:

- Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным композиционным рисункам (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам, направлен на углубленное изучение материала с выполнением творческих заданий.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Нарисуй-ка»:

Развитие интереса детей к изобразительной деятельности, раскрытие потенциала ребенка, используя нетрадиционные изобразительные технологии.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов;
- Сформировать технические навыки и умения рисования при работе нетрадиционными техниками, закреплять приобретенные умения, навыки и показывать широту их применения;
- Сформировать основы знаний в области цветоведения, формообразования, композиции.

Развивающие:

- Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.
- Развивать творческое мышление и художественные способности.
- Формировать художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.
- Воспитывать уважительное отношение между членами детского коллектива.

Отличительные особенности программы

закключаются в использовании широкого спектра иллюстративного и учебного материала на занятиях. Применение игровых технологий в учебном процессе, облегчающих восприятие учебного материала. Дополнительная общеразвивающая программа «Нарисуй-ка» художественной направленности является модифицированной.

Программа основывается на требованиях и рекомендациях типовой «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой, М.А., Гербовой, В.В., Комаровой, Т. С. «Детство» Бабаевой, Т. Б., Гогоберидзе, А. Г., Солнцева, О. В. Программы разработаны на основе и в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

2 года обучения 68 часов в год

Наполняемость объединения:

Работа ведется с группой по 12 человек

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная

Форма обучения: очная

Продолжительности одного занятия - 30 минут с перерывом 10 минут, включающие в себя динамические паузы, физкультминутки, пальчиковые игры, игры на расслабление.

Объем нагрузки в неделю:

1-й год обучения - два раза в неделю по 30 минут,
в год – 68 часов

2-й год обучения - два раза в неделю по 30 минут,
в год – 68 часов

Планируемые результаты и формы их оценки

Личностные результаты

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

Стартовый уровень:

- рассказывать о мотивах образовательной деятельности
- перечислять навыки культуры труда

- понимать роль комфортной среды в социуме и роль навыков работы в реальной жизни

Базовый уровень:

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи
- ориентироваться в формировании культуры труда и совершенствование трудовых навыков
- проявлять интерес к налаживанию комфортной среды в социуме и мотивации к применению навыков работы в реальной жизни

Продвинутый уровень:

- применять в жизни, усвоенные, развитые качества, навыки.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

Стартовый уровень:

- размышлять о важности развития творческой индивидуальности, нестандартного мышления, фантазии, творческих способностей

Базовый уровень:

- использовать на занятиях навыки эстетического вкуса, трудовые навыки, самостоятельность, навыки самоконтроля и самооценки, развитого внимания, памяти, логического и пространственного мышления, мелкой моторики рук и глазомер

Продвинутый уровень:

- применять, использовать усовершенствованные качества в повседневной жизни

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут знать:*

- разные техники рисования (гуашью, мелками, цветными карандашами)

Будут уметь:

Стартовый уровень:

- владеть с помощью педагога, основами композиции и цветоведения, развития и совершенствования

Базовый уровень:

- показывать самостоятельно навыки работы, с различными материалами в рисовании
- владеть материалами и инструментами для художественного творчества и обучение техники безопасности работы с ними.

Продвинутый уровень:

- выполнять работы по собственному замыслу;
- представлять работы на выставку;

Формы подведения итогов реализации программы.

- Выставка

Учебно-тематическое планирование на 2 года обучения

Учебный предмет (модуль)	Количество часов		Формы промежуточной диагностики	
	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения

1. Вводное занятие	1	1		
2. Пальцевая живопись	8	8	Выстав- ка	Творчес- кое задание Выстав- ка
3. Печать по трафарету	2	-		
4. Рисование мелками	11	13		
5. Рисование жесткой кистью	12	13		
6. Рисование смятой бумагой, поролоном	4	-		
7. Рисование ватными палочками	10	-		
8. Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках	11	12		
9. Рисование по мокрой бумаге	-	3		
10. Создание фактурной поверхности	-	5		
11. Монотипия	-	4		
12. Расчудесные ладошки (рисунок фантазия)	7	7		
13. Итоговое занятие	1	1		
Всего:	68	68		

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Перечень тем	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Пальцевая живопись	8	1	7
3	Печать по трафарету	2	1	1
4	Рисование мелками	11	2	9
5	Рисование жесткой кистью	12	1	11
6	Рисование смятой бумагой, поролоном	4	1	3
7	Рисование ватными палочками	10	2	8
8	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках	11	1	10
9	Расчудесные ладошки (рисунок фантазия)	7	1	6
10	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого в год	68	12	56

Задачи первого года обучения:

-Развивать у детей наблюдательность, внимание, память, чувство цвета, ритма, формы, самостоятельность.

-Научить детей рисовать простые по форме предметы и выделять основные части.

-Научить различать, называть и правильно использовать цвета.

-Научить грамотно размещать изображение на листе бумаги.

-Учить рисовать предметы, используя знание их геометрической формы (круглая, прямоугольная, треугольная, овальная) и цвета, объединять в рисунке изображения двух-трех предметов, сочетать цвета для создания выразительных образов.

-Учить передавать пропорциональное соотношение двух предметов по величине (большой - маленький, высокий - низкий)

-Научить передавать в рисунках впечатления от осенних, зимних, весенних, летних явлениях природы, праздников, новогодней елки.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Водное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для учащихся. _Инструктаж по ПДД

Практика: Выполнение работы по выбору учащихся. Устный опрос, наблюдение.

2. Пальцевая живопись.

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Приемы получения точек и коротких линий. Правила смены цвета краски с пальчика.

Практика: Рисование в технике пальцевой живописи: »Ягоды». «Ветка рябины». «Осенние цветы». »Снежинки». «Серпантин». «Птичка». «Подводный мир». «Рыбки в аквариуме». «Домик». Наблюдение, устный опрос.

3. Печать по трафарету.

Теория: Техника рисования печати по трафарету, нанесения краски на трафарет, смешивания красок, дорисовки тонких линий.

Практика: Рисование по трафарету: «Прижми и отпечатай». «Кленовые листья». Наблюдение, устный опрос.

4. Рисование мелками.

Теория: Техника рисования мелками. Приемы рисования линий, геометрических фигур. Правила закрашивания рисунка мелками не выходя за контур изображения.

Практика: Рисование мелками: «Ежик в лесу». «Консервированные овощи». «Елочка нарядная». «Роспись варежки». «Домик зимой». Портрет мамы «Мамина улыбка». «Моя любимая игрушка». »Праздник пасхи». «Праздничный салют Победы». «Роспись варежки». «Груша», «Пирамидка» Устный опрос.

5. Рисование жесткой кистью.

Теория: Техника рисования жесткой кистью. Правила расположения кисти по отношению к листу бумаги, нанесения краски кончиком кисти на рисунок. Приемы рисования тычками или короткими штрихами.

Практика: Рисование в технике жесткой кистью: пейзаж «Золотая осень». «Мишка». «Снеговичок». «Зайчик». «Белочка». «Лисичка». «Ковер». «Ветка вербы». «Уточка». Устный опрос.

6. Рисование мягкой бумагой, поролоном.

Теория: Техника рисования «мятой бумагой», по трафарету. Приемы рисования кусочком поролона, нанесение густой краской оттиска на бумагу.

Практика: Рисование в технике мягкой бумагой - «Улетают птицы». «Первые цветы». «Сказочный герой». «Божьи коровки». «Птичка». Устный опрос.

7. Рисование ватными палочками.

Теория: Техника рисования ватными палочками. Правила рисования торцом ватной палочки, заполнения контура рисунка и всего рисунка. Приемы рисования кружков и прямых линий.

Практика: Рисование ватными палочками: «Грибы на полянке». «Узор на полоске». «Филин». «Снег идет». «Мой любимый свитер». «Узор на блюде». «Мимоза». «Ваза фантазия». «Разноцветные зонтики». «Расчудесные ладошки». «Дерево» Устный опрос, наблюдение.

8. Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Теория: Правила расположения предметов в центре листа, по всему листу. Техника владения кистью с жестким, мягким ворсом. Правила изображения предметов по форме, величине, соблюдение пропорций. Развитие умения выделять главное,

передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.

Практика: Рисование в различных нетрадиционных техниках: «Яблоко спелое, красное». «Фрукты». «Листья летят». Узор на квадрате «Осенний ковер». «Натюрморт». «Игрушки на елку». »Падают снежинки». «Космос». «Снегири на ветках». «Валентинка». «Широкая Масленица», »Лошадка» «Поздравительная открытка для папы «Самолетов звенья». «Зимний пейзаж». Кляксография «Новогодний салют». «Грачи прилетели». «Пробуждение природы». «Чудо букет». «Транспорт», «Ягоды», «Радуга», »Весенний пейзаж». «Весенние цветы». «Красивые бабочки». «Веер». «Дождик». Устный опрос, наблюдение, творческое задание, самооценка.

9. Расчудесные ладошки (рисунок фантазия)

Теория: Правила раскрашивания рисунка ладошки, превращенное в изображения предметов, людей, животных, сказочных предметов. Проявлять в рисунках фантазию, воображение. Применять яркие цвета карандашей.

Практика: Веер, голубь, цветок, перчатка, петушок, рыбка, ежик, грибы

10. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за учебный год. Викторина. Творческое задание. Выставка работ.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Перечень тем	Количество занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Пальцевая живопись	8	1	7
3	Рисование по мокрой бумаге	3	1	2
4	Рисование мелками	13	1	12
5	Рисование жесткой кистью	13	1	12
6	Создание фактурной поверхности	5	1	4
7	Монотипия	4	1	3
8	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках	12	1	11
9	Расчудесные ладошки (рисунок фантазия)	7	1	6
10	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого в год:	68	10	58

Задачи второго года обучения:

- Развивать у детей наблюдательность, воображение, инициативность, самостоятельность.
- Учить описывать предмет, его форму, выделяя самые существенные его признаки, сравнивать предметы по форме и цвету.
- Учить передавать относительные размеры предметов.
- Формировать пространственное воображение.
- Учить рисовать по замыслу и по памяти, добиваться выразительного решения композиции.
- Учить передавать в рисунках впечатления от наблюдения за природой, событиями окружающей жизни, от сказок, стихов, песен, праздников.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Водное занятие

Теория: Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для учащихся. Инструктаж по ПДД.

Практика: Выполнение работы по выбору учащихся. Устный опрос, наблюдение.

2. Пальцевая живопись.

Теория: Техника рисования пальчиками. Правила рисования по всей поверхности листа. Приемы закрашивания рисунка пальчиками не выходя за контур рисунка, чередования точек, линий.

Практика: Рисование в технике пальцевой живописи: «Ветка малины». «Золотая рыбка». «Первые снежинки». Декоративное рисование «Орнамент на шапочке». «Цветочный ковер». «Тюльпаны». «Ветка мимозы». «Бабочки летают». Устный опрос, наблюдение.

3. Рисование по мокрой бумаге.

Теория: Техника рисования по мокрой бумаге. Правила размывания воды по всей поверхности листа кусочком поролона, подбор красок в соответствии с темой рисунка. Приемы нанесения краски кончиком кисти на поверхность листа.

Практика: Рисование по мокрой бумаге: «Чудо краски «Радуга». «Морозные узоры». «Цветик-семицветик». «Цветы». Наблюдение.

4. Рисование мелками.

Теория: Приемы рисования цветов, листьев, линий. Правила заполнения контура рисунка, закрашивания всего рисунка.

Практика: Рисование мелками: «Яблоко и груша». «Гусеница». «Дождик-дождик». «Ворона». Расчудесные ладошки «На лесной полянке». «Игрушки на елку». «Домик Снегурочки». «Тюлень». «Морж». «Божьи коровки». «Пришла весна». «Пес Барбос». «Транспорт». Расчудесные ладошки «Жар птица». «Насекомые». Устный опрос.

5. Рисование жесткой кистью.

Теория: Техника рисования жесткой кистью. Правила набора краски на кончик кисти, нанесения краски торцом кисти на лист бумаги, держа кисть перпендикулярно по отношению к листу. Приемы рисования животных, птиц, цветов.

Практика: Рисование в технике жесткой кистью: «Зайка беленький». «Два брата медвежата». «Снегирь». «Новогодняя елочка». «Пингвины на льдине». «Белые медведи». «Совята». «Кот Васька». «Скворец». «Одуванчики». Устный опрос.

6. Создание фактурной поверхности.

Теория: Правила создания разных по тональности фактурных поверхностей бумаги. Приемы нанесения краски, меняя оттенки фона на основном листе бумаги в зависимости от темы рисунка.

Практика: Рисование по фактурной поверхности: «Оттиск осенних листьев». «Разноцветные зонтики». «Все деревья в серебре». «Рыбки в аквариуме». «Подводный мир». Устный опрос.

7. Монотипия.

Теория: Правила создания живописных пятен с помощью гуаши. Приемы нанесения краски на одну половину листа, складывание листа бумаги пополам. Дорисовка рисунка тонкими линиями.

Практика: Рисование в технике монотипия: «Осенний пейзаж». «Листья летят». «Весна - красна». Устный опрос, наблюдение.

8. Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.

Теория: Техника рисования мазками, всем ворсом, концом кисти, тычком. Способы получения новых цветов и оттенков. Использование различных цветов краски для создания выразительных образов. Правила размещения изображения на листе бумаги.

Практика: Рисование в различных нетрадиционных техниках: «Синьор-помидор». «Ежик - трудяга». «Грибная семейка». «Одинокая сосна». Пейзаж «Зимний лес». «Голуби». «Дед Мороз». «Снегурочка». «Новогодний салют». «Мой город». «Полярная

сова». Подарочная открытка - «Самолетов звенья». »Северный олень». «Портрет мамы». »Для милой мамочки - букет». «Космодром». «Пасхальные куличи». «Клоун в цирке». «Вышел бычок на лужок». «Здравствуй лето!» «Паровозик из Ромашково», «Ягоды». Устный опрос, наблюдение, творческое задание, самооценка.

9. Расчудесные ладошки (рисунок фантазия)

Теория: Правила раскрашивания рисунка ладошки, превращенное в изображения предметов, людей, животных, сказочных предметов. Проявлять в рисунках фантазию, воображение. Применять яркие цвета карандашей.

Практика: Улица города, огород, фруктовый сад, лес, пингвины, грибы, котята, космодром.

10. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за учебный год. Викторина. Творческое задание. Выставка работ.

Форма организации образовательной деятельности учащихся

Обучение проводится в групповой, фронтальной форме.

Формы проведения занятий:

Формы аудиторных занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;

Формы внеаудиторных занятий:

- экскурсия

Средства обучения

1. Наглядные пособия: иллюстрации, репродукции картин, образцы, комплекты открыток.

2. Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов для рисования, мольберт, учебная доска.

3. Дополнительные материалы: гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, кисточки белка №3, №6, кисточки клеевые с жестким ворсом, салфетки, альбомы для рисования, ластик, простой карандаш, цветные мелки, коктейльные трубочки, кусочки поролона.

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Способы проверки планируемых результатов:

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- **входной** – прогностическая диагностика (при наборе детей или начальном этапе формирования коллектива): выявления интереса детей в выбранному виду деятельности, мотивы творческой деятельности
- **текущий** – текущая диагностика проводится в процессе освоения программы по изученным темам программы, с целью сделать акцент на удачных результатах работ, выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучение динамики личностного развития, взаимоотношений в коллективе.
- **промежуточная аттестация** – проводится для установления уровня достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы

«Нарисуй-ка»

- наблюдение;
- устный опрос;

- самооценка;
- творческое задание;
- выставки;
- конкурс.

Список используемой литературы для педагога

- Аллаярова, И.Е. Симфония красок, издательство «Гном», 2007.
- Баймашова, В.А. Как научить рисовать (ягоды, цветы, насекомые) издательство «Скрипторий», 2009.
- Брозаускас, Л.Г. Расчудесные ладошки, издательство «Каро» Санкт-Петербург.: 2010.
- Белошистая, А.В. «Волшебные краски», издательство М.: Арктика, 2008.
- Бегун Т.А. « Увлекательное рисование», издательство «Каро»-Санкт-Петербург, 2008.
- Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Скрипторий», часть 1, 2008.
- Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Скрипторий», часть 2, 2009.
- Комарова,Т.С., Зарянова, О. Е. Преемственность в формировании художественного творчества в детском саду - педагогическое общество России, Москва, 2006.
- Копцева, Т.А. Природа и художник - издательство «Сфера», 2006.
- Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа - издательство «Сфера», 2009.
- Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа - издательство «Сфера», 2010.
- Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа - издательство «Сфера», 2010.
- Николаева Т.А Изобразительная деятельность- издательство «Учитель», 2007.
- Наглядные пособия «Фрукты, овощи, домашние животные в картинках»
- Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Каро», 2010.
- Николкина, Т.А. Изобразительная деятельность - издательство «Учитель», 2007.
- Павлова, О.В. Изобразительная деятельность, художественный труд- издательство «Учитель», 2010.
- Саллинен, Е.В. Занятия по изобразительной деятельности, старшая и подготовительная группа-издательство «Каро» Санкт-Петербург, 2010.
- Утробина К.К., Г.Ф.Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет - издательство «Гном», 2007.
- Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - издательство «Владос», 2000.
- Шалаева, Г.П. Учимся рисовать животных и птиц - издательство «Аст-слово», 2009.
- Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» - издательство «Сфера», 2020

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы: способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого учащегося.

Задачи воспитательной работы

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Уроки безопасного поведения	Сентябрь	Познавательная беседа	Наличие знаний детей техники безопасного поведения
2	«Все краски осени»	Сентябрь	Выставка	Посещение выставки родителями
3	«Культура поведения»	Ноябрь	Беседа	Познавательная беседа
4	«Волшебство зимы»	Декабрь	Выставка	Посещение выставки родителями
5	«Умеем ли мы дружить»	Декабрь	Интерактивная игра	Наличие знаний о дружбе и взаимоуважении
6	«Для любимой мамочки-праздничный букет»	Февраль	Выставка	Посещение выставки родителями
7	«Не забывайте нас»	Апрель	Беседа	Наличие знаний о воинах, которые подарили мир и свободу нашему народу
8	«Весны цветенье»	Май	Итоговая выставка рисунков	Жизнедеятельность, успехи воспитанников

Приложение 1. Словарь специальных терминов

Словарь специальных терминов

Восковые мелки имеют насыщенные мягкие яркие цвета, в их состав входит воск. Мелками можно быстро закрасить большую поверхность, особенно если положить мелок плашмя. Воск дает широкую фактурную линию с небольшими

просветами. Изменяя нажим, можно получать разные тона одного и того же цвета. Восковые мелки при смешивании не дают плавных переходов. Мелки довольно твердые, но во время рисования при слишком сильном нажиме могут сломаться. Используются для рисования по бумаге и картону. Подходят для изображения неоднородно окрашенных поверхностей: стен, травы, деревьев, деревянных предметов.

Гуашь – водная краска, обладающая большими красящими возможностями. Краски после высыхания быстро светлеют и необходимо умение предвидеть степень изменения их тона и цвета. Гуашевыми красками пишут на бумаге, картоне, работы имеют матовую бархатистую поверхность.

Дополнительные цвета – два цвета, дающие белый при оптическом смешивании (красный с голубовато-зеленым, оранжевый с голубым, желтый с синим, фиолетовый с зеленовато-желтым, зеленый с пурпурным). При механическом смешивании этих пар дополнительных цветов получаются оттенки с пониженной насыщенностью. Дополнительные цвета называются также контрастными.

Изобразительное искусство — искусство, связанное со зрительным восприятием и создающее изображения видимого мира на плоскости и в пространстве; таковы живопись, графика, скульптура.

Иллюстрация — наглядное изображение, поясняющее текст.

Карандаш — в технологии рисунка — материал и инструмент для рисования в виде палочки и специальных красящих веществ, обычно оправленных в дерево. Современные графитные карандаши, состоящие из минерала графита и примеси глины, выпускаются разной степени твердости (М — мягкие и Т — твердые). Карандаши, изготовленные из порошка жженой кости с растительным клеем, известны под названием **итальянские карандаши** (угольные).

Кисть - основной инструмент в живописи и многих видах графики. Изготавливаются из обезжиренного волоса или шерсти; Кисти бывают жесткие (щетинные) и мягкие (колонковые, беличьи). В гравюре употребляют стеклянные и проволочные кисти.

Композиция (сочинение, составление, расположение) — целенаправленное построение художественного произведения, делающее замысел художника более доходчивым и впечатляющим.

Основные принципы построения композиции- это подчеркивание, выделение основного через связь с второстепенным и изъятие незначительного. Основной закономерностью построения композиции является борьба противоположностей: большого — малого, светлого — темного, холодного — теплого, статичного — динамичного.

Контур – изобразительное средство в виде ограничивающей форму линии.

Натура (в изобразительном искусстве) – объекты действительности (человек, предметы, ландшафт и т.д.), которые художник непосредственно наблюдает при их изображении. В выборе натуры и ее интерпретации проявляются мироощущение художника, его творческая задача. Непосредственно с натуры выполняются этюды, наброски, зарисовки, часто – портрет, пейзаж, натюрморт.

Натюрморт – жанр изобразительного искусства (главным образом станковой живописи), который посвящен изображению окружающего человека мира вещей, композиционно организованных в одну группу. Кроме неодушевленных предметов в натюрморте могут изображаться объекты природы, изолированные от естественных связей и тем самым обращенные в вещи (рыба на столе, цветы в вазе и т.д.).

Основные цвета - три цвета, смешением которых в разных пропорциях можно получить любой цвет. Набор основных цветов образует трехмерную колориметрическую систему. Число возможных систем основных цветов бесконечно, хотя не любые три произвольно выбранных различных цвета могут служить основными цветами - ограничением является условие, чтобы ни один из них не мог быть

представлен в виде суммы оттенков двух других. На практике основными цветами являются красный, зеленый и синий; в многоцветной печати и в цветной фотографии, где для воспроизведения цветов используется более сложный процесс субтрактивного их синтеза — пурпурный (синевато-красный), голубой (зеленовато-синий) и желтый. Понятие «основные цвета» и основанные на нем соотношения используются в теоретической и практической колориметрии. Однако аппарат трехмерных систем недостаточен для решения ряда тонких и сложных проблем, связанных с измерением и количественным выражением цвета.

Пейзаж – вид, изображение какой-либо местности; в живописи, графике – жанр и отдельное произведение, в котором основной предмет изображения – природа.

Портрет – жанр изобразительного искусства, а также произведение, посвященное изображению определенного человека или нескольких людей (парный, групповой портрет и т.д.).

Рисунок – какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств: контурной линии, штриха, пятна. Различными сочетаниями этих средств в рисунке достигаются пластическая моделировка, тональные и светотеневые эффекты. Рисунок, как правило, выполняется одним цветом либо с более или менее органичным использованием разных цветов.

Приложение 2. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Нарисуй-ка» 1 год обучения

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Экскурсия	Объяснительно - иллюстративный: рассказ, объяснение, правила поведения в центре, инструкция по ПДД, показ иллюстраций, рисунков. Здоровье сберегающие технологии, информационные.	Инструкции по ПДД, правила для учащихся, образцы рисунков, иллюстраций.	Наблюдение
2	Пальцевая живопись	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, альбом для рисования, гуашевые краски	Наблюдение
3	Печать по трафарету	Традиционное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, гуашевые краски, кусочки поролона, трафареты	Наблюдение Выставка детских работ
4	Рисование мелками	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, цветные мелки, альбом для рисования	Устный опрос Выставка детских работ
5	Рисование жесткой	Комбинированное	Объяснительно - иллюстративный: беседа,	Образцы рисунков,	Устный опрос

	кистью	занятие	вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	иллюстрации, кисточки с жестким ворсом, гуашевые краски	Выставка детских работ
6	Рисование мягкой бумагой, поролоном	Традиционное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, поролон, гуашевые краски, альбом для рисования	Устный опрос Выставка детских работ
7	Рисование ватными палочками	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, ватные палочки, гуашевые краски, альбом для рисования	Наблюдение, устный опрос Выставка детских работ
8	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в свободных нетрадиционных техниках	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: показ образца, беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования. Практический: творческие работы детей, обсуждение детских работ. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, гуашевые, акварельные краски, поролон, мелки, цветные карандаши, альбом для рисования, кисточки с тонким и жестким ворсом	Наблюдение, устный опрос Творческое задание, самооценка. Выставка детских работ. Конкурс
9	Расчудесные ладошки (рисунок фантазия)	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: показ образца, беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования. Практический: творческие работы детей,	Образцы рисунков, иллюстрации, гуашевые, акварельные краски, поролон, мелки,	Наблюдение, устный опрос Творческое задание, самооценка. Выставка детских работ

			обсуждение детских работ. Информационные технологии.	цветные карандаши, альбом для рисования, кисточки с тонким и жестким ворсом	работ. Конкурс
10	Итоговое занятие	Игра	Объяснительно - иллюстративный: беседа, подведение итогов за год, отбор рисунков по критериям на выставку, обсуждение. Коллект. творч. дело (КДТ)	Творческие работы учащихся. Викторина	Выставка детских работ

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Нарисуй-ка 2 год обучения»

,	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Экскурсия	Объяснительно - иллюстративный: рассказ, объяснение, правила поведения в центре, инструкция по ПДД, показ иллюстраций, рисунков. Здоровье сберегающие технологии, информационные.	Инструкции по ПДД, правила для учащихся, образцы рисунков, иллюстраций.	Наблюдение
2	Пальцевая живопись	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, альбом для рисования, гуашевые краски	Наблюдение
3	Печать по трафарету	Традиционное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков	Образцы рисунков, иллюстрации, гуашевые краски, кусочки поролон, трафареты	Наблюдение Выставка детских работ

			детьми. Информационные технологии.		
4	Рисование мелками	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, цветные мелки, альбом для рисования	Устный опрос Выставка детских работ
5	Рисование жесткой кистью	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, кисточки с жестким ворсом, гуашевые краски	Устный опрос Выставка детских работ
6	Рисование смятой бумагой, поролоном	Традиционное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, поролон, гуашевые краски, альбом для рисования	Устный опрос Выставка детских работ
7	Рисование ватными палочками	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования, показ образцов. Практический: выполнение рисунков детьми. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, ватные палочки, гуашевые краски, альбом для рисования	Наблюдение, устный опрос Выставка детских работ
8	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в свободных нетрадиционных	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: показ образца, беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования. Практический: творческие работы детей, обсуждение детских работ.	Образцы рисунков, иллюстрации, гуашевые, акварельные краски, поролон, мелки, цветные карандаши, альбом для рисования, кисточки с	Наблюдение, устный опрос Творческое задание, самооценка. Выставка детских работ

	техниках		Информационные технологии.	тонким и жестким ворсом	работ. Конкурс
9	Расчудесные ладошки (рисунок фантазия)	Комбинированное занятие	Объяснительно - иллюстративный: показ образца, беседа, вопросы к детям, объяснение последовательности рисования. Практический: творческие работы детей, обсуждение детских работ. Информационные технологии.	Образцы рисунков, иллюстрации, гуашевые, акварельные краски, поролон, мелки, цветные карандаши, альбом для рисования, кисточки с тонким и жестким ворсом	Наблюдение, устный опрос Творческое задание, самооценка. Выставка детских работ. Конкурс
10	Итоговое занятие	Игра	Объяснительно - иллюстративный: беседа, подведение итогов за год, отбор рисунков по критериям на выставку, обсуждение. Коллективное творческое дело (КТД)	Творческие работы учащихся. Викторина	Выставка детских работ

Приложение 3. Учебно-методический комплекс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС к программе «Нарисуй-ка»
педагог Федчунова О.Н.

№ п/п	Наименование	Материалы
1	Дополнительная общеразвивающая программа	«Нарисуй-ка»
2	Учебно-методические пособия для педагога и учащихся (дидактический материал, информационный материал, разработки занятий)	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации: <ul style="list-style-type: none"> - «Цветы» - «Подводный мир» - «Бабочки» - «Дикие животные» - «Домашние животные» - «Птицы наших лесов» - «Животные Севера» - «Транспорт» - «Времена года» • Комплекты открыток: <ul style="list-style-type: none"> - «Встреча с природой» - «Экскурсия в природу» - «Времена года» - «Мастерская природы»
3	Материалы по работе с детским коллективом	<ul style="list-style-type: none"> - Рекомендации по технике безопасности - По правилам поведения в центре - По действиям в чрезвычайных ситуациях «Один дома» - Правила поведения при пожаре - «Детям безопасную дорогу» - «Собака бывает кусачей» - Правила этикета
4	Список литературы для педагога	Аллаярова, И.Е. Симфония красок, издательство «Гном», 2007. Баймашова, В.А. Как научить рисовать (ягоды, цветы, насекомые) издательство

		<p>«Скрипторий», 2009.</p> <p>Брозаускас, Л.Г. Расчудесные ладошки, издательство «Каро» Санкт-Петербург.</p> <p>Белошистая, А.В. «Волшебные краски», издательство М.: Арктика, 2008.</p> <p>Бегун Т.А. « Увлекательное рисование», издательство «Каро»-Санкт-Петербург, 2008.</p> <p>Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Скрипторий», часть 1, 2008.</p> <p>Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Скрипторий», часть 2, 2009.</p> <p>Комарова,Т.С., Зарянова, О. Е. Преемственность в формировании художественного творчества в детском саду - педагогическое общество России, Москва, 2006.</p> <p>Копцева, Т.А. Природа и художник - издательство «Сфера», 2006.</p> <p>Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа - издательство «Сфера», 2009.</p> <p>Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа - издательство «Сфера», 2010.</p> <p>Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа - издательство «Сфера», 2010.</p> <p>Николаева, Т.А Изобразительная деятельность- издательство «Учитель», 2007.</p> <p>Наглядные пособия «Фрукты, овощи, домашние животные в картинках»</p> <p>Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, издательство «Каро», 2010.</p> <p>Николкина, Т.А. Изобразительная деятельность - издательство «Учитель», 2007.</p> <p>Павлова, О.В. Изобразительная деятельность, художественный труд-издательство «Учитель», 2010.</p> <p>Саллинен, Е.В. Занятия по изобразительной деятельности, старшая и подготовительная группа-издательство «Каро» Санкт-Петербург, 2010.</p> <p>Утробина, К.К., Г.Ф.Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет - издательство» Гном», 2007.</p> <p>Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - издательство «Владос», 2000.</p> <p>Шалаева, Г.П. Учимся рисовать животных и птиц - издательство «Аст-слово», 2009</p>
--	--	---

Приложение 4. Диагностика

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Нарисуй-ка»
1 год обучения 20 -20 уч. год Педагог Федчунова О. Н.

№	Фамилия, имя учащегося	Работа с разными материалами (гуашь, мелки, карандаши)		Цветоведение		Последовательность выполнения рисунка		Техника рисования мелками		Техника рисования жесткой кистью		Техника пальцевой живописи		Техника рисования ватными палочками		Способы закрашивания форм		Украшение готовой работы дополнительными элементами	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

Уровни усвоения программы: 5 высокий (выполняет работу самостоятельно)
4 средний (с помощью педагога)
3 низкий (не может сделать)

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Нарисуй-ка»

№	Фамилия, имя учащегося	Работа с разными материалами (гуашь, мелки, карандаши)		Цветоведение		Формообразование		Композиция		Способы закрашивания форм		Последовательность выполнения рисунка		Техника рисования тычком, всей кистью, концом кисти		Узоры из геометрических фигур		Украшение готовой работы дополнительными элементами	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

Уровни усвоения программы: 5 - высокий (выполняет работу самостоятельно)
 4 - средний (с помощью педагога)
 3 - низкий (не может сделать)

Метапредметные результаты
Объединение «Нарисуй-ка» 20 - 20 учебный год Педагог Федчунова О. Н.

№	Фамилия, имя учащегося	Ориентируется в содержании теоретических понятий предметной области Выполняет творческие задания	Выполняет задания по инструкции педагога	Отбирает инструменты и материалы для выполнения творческой работы	Выполняет возложенные должностные обязанности	Участствует в групповой работе в качестве исполнителя	Участствует в обсуждении творческих работ	Планирует время на выполнение творческой работы	Использует полученные ЗУН для выполнения самостоятельной творческой работы	Представляет продукты творческой деятельности на выставке	Оценивает достоинства и недостатки собственной работы	Владеет навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;	Итоговая оценка
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Критерии оценки:

Выполняют – 5

Частично – 4

Слабо - 3

Личностные результаты

Объединение «Нарисуй-ка» 201 - 201 учебный год. Педагог Федчунова О. Н.

№	Фамилия, имя учащегося	Не создает конфликтов и находит выходы из спорных ситуаций	Умеет взаимодействовать с другими членами коллектива	Выполняет возложенные должностные обязанности	Соблюдает правила поведения при условии требовательности педагога	Испытывает эстетические потребности	Активно участвует в делах детского коллектива	Инициативен, способен к успешной социализации в обществе	Итоговая оценка
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Критерии оценки:

5- максимальный уровень

4- средний уровень

3- минимальный уровень

Приложение 5. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год объединение «Нарисуй-ка» 2 год обучения 5-8 лет группа №2 Педагог: Федчунова О. Н.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 02.09. – 05.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий - 09. 09.2024

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года - 34 недели

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

осенние каникулы: 28.10.2024 – 05.11.2024 (9 календарных дней);

зимние каникулы: 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 календарных дней);

весенние каникулы: 22.03.2025 – 30.03.2025 (9 календарных дней);

Текущая аттестация:

04.10 2024 г.- 25.10.2024 г.

06.12.2024 г.- 27.12.2024 г.

Промежуточная аттестация: 18.04.2025 г. по 25.04. 2025 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю) группа №1
(по 2 занятия 1 раз в неделю) группа № 2

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

**Календарный учебный график 2024-2025 уч. год
«Нарисуй-ка» 2 год обучения группа № 1**

Месяц	Темы занятий	Кол-во часов	Дата
Сентябрь	1. Чудо краски «Радуга» 2. Синьор - помидор 3. Яблоко и груша 4. Воспоминание о лете. Ягоды 5. Боровики 6. Мухоморы 7. Заготовки на зиму	6	13, 15 20, 22, 27, 29
Октябрь	1. Разноцветные зонтики 2. Осенний пейзаж 3. Дождик-дождик 4. Ёжик трудяга 5. Отгиск осенних листьев 6. Монотипия «Листья летят» 7. Транспорт 8. Гусеница 9. Мой город 10. По выбору учащихся	8	4, 6, 11, 13, 18, 20 25, 27
Ноябрь	1. Кляксография « Вороны» 2. Декоративное рисование «Цветочный ковер» 3. Пейзаж «Сосна» 4. Пальчиковая живопись «Золотая рыбка» 5. Расчудесные ладошки «На лесной полянке» 6. Первые снежинки	9	1, 3 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29

	7. Все деревья в серебре 8. Мышата		
Декабрь	1. Святая 2. Пейзаж «Зимний лес» 3. Зайка беленький 4. Два брата медвежата 5. Кляксография «Голуби» 6. Дед Мороз 7. Снегурочка 8. Игрушки на ёлку 9. Новогодняя ёлочка 10. Кляксография. Новогодний салют	9	1 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29
Январь	1. Домик Снегурочки 2. Как розовые яблоки на ветках снегири 3. Белые медведи 4. Декоративное рисование «Орнамент на шапочке» 5. Пингвины на льдине 6. Морозные узоры	5	17, 19, 24, 26, 31
Февраль	1. Рыбки в аквариуме 2. Полярная сова 3. Тюлень 4. Декоративное рисование «Узоры» 5. Северный олень 6. Морж 7. Подарочная открытка. Самолётов звенья 8. Кот Васька	7	2, 7, 9, 14, 16, 21, 28
Март	1. Портрет мамы 2. Тюльпаны 3. Монотипия «Весна- красна» 4. Пальчиковая живопись «Ветка мимозы» 5. Подводный мир 6. Кляксография «Цветик-семицветик»	9	2 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30

	7. Скворцы прилетели 8. Насекомые 9. По выбору учащихся		
Апрель	1. Одуванчики 2. Космодром 3. Божьи коровки 4. Пальчиковая живопись «Бабочки летают» 5. Для милой мамочки букет 6. Пасхальные куличи 7. Клоун в цирке 8. Кот Васька	8	4, 6 11, 13, 18, 20, 25, 27
Май	1. Паровозик из Ромашково 2. Вышел бычок на лужок 3. Пришла весна, запели птицы 4. Пёс Барбос 5. Расчудесные ладошки «Жар птица» 6. Здравствуй лето! 7. Пальчиковая живопись «Цветы» 8. Ягоды	7	2, 4 11, 16, 18, 23 25
	Итого:	68	

**Календарный учебный график 2024-2025 уч. год
«Нарисуй-ка» 2 год обучения группа № 2**

Месяц	Темы занятий	Кол-во часов	Дата
Сентябрь	1. Чудо краски «Радуга» 2. Синьор - помидор 3. Яблоко и груша 4. Воспоминание о лете. Ягоды 5. Боровики 6. Мухоморы	6	15, 22, 29

	7. Заготовки на зиму		
Октябрь	1. Разноцветные зонтики 2. Осенний пейзаж 3. Дождик-дождик 4. Ёжик трудяга 5. Оттиск осенних листьев 6. Монотипия «Листья летят» 7. Транспорт 8. Гусеница 9. Мой город 10. По выбору учащихся	8	6, 13, 20, 27
Ноябрь	1. Кляксография « Вороны» 2. Декоративное рисование «Цветочный ковер» 3. Пейзаж «Сосна» 4. Пальчиковая живопись «Золотая рыбка» 5. Расчудесные ладошки «На лесной полянке» 6. Первые снежинки 7. Все деревья в серебре 8. Мышата	8	3, 10, 17, 24
Декабрь	1. Совята 2. Пейзаж «Зимний лес» 3. Зайка беленький 4. Два брата медвежата 5. Кляксография «Голуби» 6. Дед Мороз 7. Снегурочка 8. Игрушки на ёлку 9. Новогодняя ёлочка 10. Кляксография. Новогодний салют	10	1, 8, 15, 22, 29
Январь	1. Домик Снегурочки 2. Как розовые яблоки на ветках снегири 3. Белые медведи	4	19, 26

	4. Декоративное рисование «Орнамент на шапочке» 5. Пингвины на льдине 6. Морозные узоры		
Февраль	1. Рыбки в аквариуме 2. Полярная сова 3. Тюлень 4. Декоративное рисование «Узоры» 5. Северный олень 6. Морж 7. Подарочная открытка. Самолётов звенья 8. Кот Васька	6	2, 9, 16
Март	1. Портрет мамы 2. Тюльпаны 3. Монотипия «Весна- красна» 4. Пальчиковая живопись «Ветка мимозы» 5. Подводный мир 6. Кляксография «Цветик-семицветик» 7. Скворцы прилетели 8. Насекомые 9. По выбору учащихся	10	2, 9, 16, 23, 30
Апрель	1. Одуванчики 2. Космодром 3. Божьи коровки 4. Пальчиковая живопись «Бабочки летают» 5. Для милой мамочки букет 6. Пасхальные куличи 7. Клоун в цирке 8. Кот Васька	8	6, 13, 20, 27
Май	1. Паровозик из Ромашково 2. Вышел бычок на лужок 3. Пришла весна, запели птицы 4. Пёс Барбос	8	4, 11, 18, 25

	5. Расчудесные ладошки «Жар птица» 6. Здравствуй лето! 7. Пальчиковая живопись «Цветы» 8. Ягоды		
	Итого:	68	