

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №050901
05.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ритмика»
(стартовый уровень)

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Лещенко Н.В.

г. Кировск
2024 г.

Оглавление

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Характеристика предмета изучения..... | 3 |
| Нормативно-правовая база..... | 3 |
| Направленность программы по содержанию | 4 |
| Информация о типе программы | 4 |
| Актуальность программы | 4 |
| Педагогическая целесообразность | 4 |
| Отличительные особенности | 5 |
| Цель программы..... | 5 |
| Задачи | 5 |
| Организационно – педагогические условия реализации программы | 5 |
| Планируемые результаты освоения программы | 7 |
| Система оценки результатов освоения программы | 8 |
| Учебно-тематический план..... | 8 |
| Содержание программы | 9 |
| Материально-техническое оснащение | 10 |
| Список литературы | 11 |
| Приложение 1. Диагностика | 12 |
| Приложение 2. Методическое обеспечение программы | 14 |
| Приложение №3. Календарный учебный график | 15 |
| Приложение №4. УМК | 17 |
| Приложение № 5. Воспитательная работа..... | 18 |

Пояснительная записка

Характеристика предмета изучения

Ритмика - это не традиционная форма физкультурного занятия, это целое направление в оздоровительной физкультуре. Регулярные занятия ею способствует нормальному функционированию, как отдельных органов, так и всего организма в целом. Ритмическая гимнастика помогает гармоническому развитию тела, развитию физических качеств: выносливости, координации, силы, быстроты, гибкости; формирует правильную осанку. Она также способствует интеллектуальному и духовному развитию. Дети овладевают техникой выполнения различных движений, изучают строение человека, правила гигиены, закаливания, сохранения и укрепления здоровья и т.п

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа **«Ритмика»** разработана на основе:

- • Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Направленность программы по содержанию.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика» по содержанию является программой **художественной направленности**.

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа является **модифицированной**. При разработке дополнительной общеразвивающей программы были использованы материалы:

- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика – М.: изд. Линка-Пресс, 2006 .
- Шершнева В.Г. От ритмики к танцу - М: 2008
- Зяткина Л. В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие - М.: Издательство Глобус, 2009.

Актуальность программы

Занятия ритмикой – это дополнительный резерв двигательной активности детей, источник их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения.

Настоящая программа занятий танцевальной ритмикой предполагает комплексный подход. Основу ритмической гимнастики составляют физические и танцевальные упражнения, выполняемые в согласовании и взаимосвязи с музыкой, передавая ее ритм, темп, характер с помощью движений.

Педагогическая целесообразность

основывается на расширение кругозора в стилях и современных течениях музыкальной культуры; на знаниях законов драматургии, на примере классических и современных балетов. А так же, занятия улучшают душевное состояние ребенка, формируют характер, наделяя его лучшими качествами: упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности.

Основные дидактические принципы программы: обучения, воспитания, доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности

В ходе составления программы были внесены некоторые отличия: основной акцент сделан на ритмику и пластику, упрощен ряд танцевальных движений в соответствии с возрастными особенностями учащихся, были добавлены упражнения и разминки в современном стиле, что нравится детям, добавлен ряд упражнений на релаксацию.

Цель программы

развитие музыкально - ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи

Обучающие:

- обучить умению правильно и красиво двигаться под музыку в соответствии заданному ритму;
- обучить исполнять правильно и выразительно танцевальные композиции и упражнения;
- обучить выполнять законы исполнительского мастерства.

Развивающие:

- развить хореографические способности учащихся, пластичность и выразительность движений;
- развить познавательную активность учащихся;
- развить и расширять двигательный опыт учащихся посредством усложнения ранее освоенных упражнений;
- привить чувство ответственности, пунктуальности, аккуратности;
- развивать музыкальный слух, ритмичность.

Воспитательные:

- воспитать чувство взаимопомощи, ответственности к требованиям выполнения задания, дисциплинированность;
- воспитать и содействовать повышению уровня духовно-нравственной, коммуникативной культуры;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать морально-волевые, эстетические качества;
- привить стремление к здоровому образу жизни.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии:

обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой, фронтальной форме.

Формы аудиторных занятий:

- учебное занятие
- мастер-класс
- концерт

Формы внеаудиторных занятий:

- концерт

Современные образовательные технологии программы:

- технологии проблемного обучения;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии развивающего обучения

Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы **7-14 лет.**

Минимальный возраст для зачисления на обучение: **7 лет.**

Для детей среднего школьного возраста помимо самого танца важную роль играет общение со сверстниками, адаптация в коллективе. В предложенной программе отводятся часы для танцевальной импровизации, как индивидуальной, так и в малых группах. В процессе работы дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. У детей 12-14 лет координация развита достаточно, но в большинстве случаев связки уже менее эластичны. Поэтому первым этапом в обучении, основой последующих занятий является гимнастика, направленная на приобретение необходимой танцевальной формы.

В группу для обучения принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям ритмики.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год, 60 часов

Наполняемость объединений: - 12 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часов

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

Учащиеся смогут:

- применять навыки коммуникативного общения со сверстниками и педагогами;
- испытывать потребность в мотивации познавательных интересов.

Метапредметные результаты:

Учащиеся смогут:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила техники безопасности при разучивании танцев;
- анализировать и оценивать созданные образы;
- работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

Познавательные универсальные учебные действия:

- определять характер музыки и танца;
- передавать настроение и характер персонажей в движении;
- применять речевые навыки при обсуждении танцевальных композиций;
- проявлять интерес к музыке и танцу как способу выражения настроения и чувств;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- вырабатывать навыки адекватной самооценки.

Предметные результаты:

По окончании года обучения дети будут знать:

- соотнесение пространственных построений с музыкой;
- навыки выворотного положения ног, устойчивости, координации движений, такт и затакт;
- простейшую танцевальную терминологию;
- правила постановки корпуса, ног и положение рук, головы у станка;
- понятие о динамических оттенках музыки;

По окончании года обучения дети будут уметь:

- распознавать характер танцевальной музыки;
- исполнять элементы и фигуры разных видов танца;
- исполнять разные виды шагов;
- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- исполнять навык легкого шага с носка на пятку;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- выражать образ в разном эмоциональном состоянии;
- правильно открывать и закрывать руку на талию;
- танцевать простейшие народные, эстрадные, балльные танцы.

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля (формы: опрос, наблюдение, конкурс);
- промежуточного контроля (форма: танец)

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика проводится в конце учебного периода в целях:

- объективного установления фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок промежуточной аттестации проведения: май

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов, тем | Всего часов | Теория | Практика | Формы подведения итогов |
|-------|-------------------------------|-------------|----------|-----------|--|
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Опрос, наблюдение |
| 2. | Ритмика и пластика | 30 | 2 | 28 | Наблюдение, конкурс |
| 3. | Народно-стилизированный танец | 28 | 4 | 24 | Форма промежуточной аттестации: танец |
| | Итого: | 60 | 8 | 52 | |

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство, режим работы детского объединения, техника безопасности. Этикет в танцевальном зале. Безопасные пути эвакуации.

2. Ритмика и пластика.

Теория:

«О чём говорит танец»

Практика:

Знакомство с шагами: бытовой, лёгкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, лёгкий бег, шаг с подскоком, галоп, русский переменный шаг,

шаг польки. Комплекс общеразвивающих упражнений

«Книжечка» (наклоны вперёд, сидя на полу, ноги вместе).

«Книжка с картинками» (наклоны вперёд, сидя на полу, ноги врозь).

«Горка» (лёжа на спине, подъём прямых ног).

«Лодочка» (лёжа на животе, одновременное поднятие туловища и прямых ног вверх).

«Птичка» (сидя на полу, ноги согнуты в коленях, колени развёрнуты в стороны).

«Утюжки, иголки» (сидя на полу, ноги вытянуты вперёд вместе, вытянуть стопы – «иголки», сократить стопы – «утюжки»).

Разогрев. Растяжка на шпагат.

Упражнения и позы на растяжку, улучшающие гибкость:

-подъём и опускания плеч, круговые вращения;

-наклоны корпуса вперёд и в сторону;

-повороты, выводя правое и левое плечо;

Упражнения на ориентировку в пространстве:

-различение правой и левой ноги, руки, плеча;

Построения и перестроения:

-в колонну по одному, в пары и обратно;

-из колонны по два в колонны по четыре и обратно;

-из колонны в шеренгу;

-круг, сужение и расширение, «воротца»;

-свободное размещение в зале;

3. Народно-стилизованнный танец.

Теория:

Сюжеты в народно-стилизованном танце. Просмотр слайдов.

Практика:

-Отработка выхода, переходов под счет и музыку.

- Постановка детей в пары. Работа над выходом.
- Танцевальные движения для девочек отработка под счет.
- Танцевальные движения для мальчиков отработка под счет.
- Отработка движений «Лодочка».
- Раскрытие в повороте рук в 2 позиции для девочек. Поворот для мальчиков.
- Работа над сюжетом танца.
- Отработка синхронного исполнения всех движений.
- Работа над поклоном.
- Исполнение танца на праздничном мероприятии. Подведение итогов за год.
- Музыкально- танцевальные игры.
- Задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок, этюды для развития выразительности движений.

Материально-техническое оснащение

Средства обучения. Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

| П/П | Наименование оборудования | Количество |
|-----|---------------------------|------------|
| 1. | Спортивный зал | 1 |
| 2. | Скамейки | 4 |
| 3. | Раздевалка | 2 |

Перечень технических средств обучения

| П/П | Наименование оборудования | Количество |
|-----|---------------------------|------------|
| 1. | Магнитофон | 1 |
| 2. | Ноутбук | 1 |
| 3. | Проектор | 1 |
| 4. | Экран | 1 |
| 5. | Презентации к занятиям | 20 |

Список литературы

Список литературы для педагога:

- 1.Затямина Л. В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие - М.: Издательство Глобус, 2009
- 2.Ионова И.И. Программа для уроков ритмики в начальных классах всей типов школ. Казань, 2003.
- 3.Пуртова Т. В., Беликова А. П., Кветная О. В. Учите детей танцевать, «Владос», - М. 2004.
- 4.Франио Г. Методическое пособие по ритмике: 2кл. – М.: Музыка, 1996.
- 5.Шершнев В.Г. От ритмики к танцу - М.:, 2008
- 6.Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика – М. изд. Линка-Пресс,2006 .

Интернет-ресурсы:

- <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam>
- <http://www.horeograf.com>
- <https://secret-terpsihor.com.ua/2015-02-02-18-27-04.html>

Список литературы для учащихся:

- 1.Бодраченко И.В. Музыкальные игры. - М.: Айрис-пресс, 2008
- 2.Бодраченко И.В. Музыкальные игры.- М.: Айрис-пресс, 2009
- 3.Клёнов А.. Там, где музыка живёт. М.: Детская литература, 1986.
- 4.Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: Академия развития, 1996.

Оценочные материалы.

Цель: определение и оценка уровня знаний учащихся на середину и конец обучения по программе, выявление степени интереса к хореографии, уровня мышечной памяти и эмоционально-творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- Развить у детей интерес к хореографии
- Создать у детей психологический настрой на активную и творческую работу.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе выполнения ими обычных и специально подобранных педагогом заданий.

Оборудование: аудио материал, аудиоаппаратура, карточки с изображением позиций и положений в хореографии.

Форма оценки: оценка (5,4,3) и уровень (высокий, средний, низкий)

Структура занятия

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть.
4. Заключительная часть.

Ход диагностики

1. Организационный момент: вход в зал, построение, приветствие, проверка посещаемости, вступительная беседа.
2. Теоретическая часть:
Проверка теоретических знаний - педагог показывает карточки и предлагает назвать упражнение (напр. позиции ног, рук и т.д.).

Оценка задания

| Высокий уровень 5 баллов | Средний уровень 4 балла | Низкий уровень 3 балла |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| Знает терминологию | Допускает ошибки в названиях упражнений | Затрудняется ответить |

3. Практическая часть:

Задание №1.

Музыкально - ритмическая разминка. Задание на выявление знаний комплекса базовых упражнений и элементов хореографии выявление уровня выразительности и грамотного исполнения движений.

Оценка задания

| Высокий уровень 5 баллов | Средний уровень 4 балла | Низкий уровень 3 балла |
|--|---|---|
| Повторяет с первого раза без ошибок, яркое, энергичное исполнение элементов разминки | Сбивается при выполнении элементов, выполнение элементов без эмоциональной отдачи | Испытывает затруднения при выполнении разминки, механическое исполнение элементов |

Задание №2.

Коллективно - порядковые движения. Выполнение танцевальных элементов (элементы с маршировкой, построениями и перестроениями).

Оценка задания

| Высокий уровень 5 баллов | Средний уровень 4 балла | Низкий уровень 3 балла |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Выполняет элементы четко и быстро | Выполняет элементы с подсказкой, путает элементы | Затрудняется в выполнении |

Задание №3

Конкурс: «Проведи разминку сам»

Позволяет выявить уровень артистичности ребенка, возможности к импровизации, коммуникативные навыки. Дети по очереди проводят разминку с классом.

Оценка задания

| Высокий уровень 5 баллов | Средний уровень 4 балла | Низкий уровень 3 балла |
|--|---|--|
| Разминка придумана и проведена самостоятельно, ребенок раскрепощен, коммуникабелен | Тренинг придуман и проведен с подсказками педагога, ребенок стеснителен | Испытывает серьезные затруднения в проведении разминки |

4. Заключительная часть: заключительная беседа, подведение итогов, поклон, уход из зала.

Карта диагностики детей

| № | И.Ф. ребенка | 1 задание | | | 2 задание | | | 3 задание | | |
|----|--------------|-----------|-------|-------|-----------|-------|-------|-----------|-------|-------|
| | | 5 бал | 4 бал | 3 бал | 5 бал | 3 бал | 3 бал | 5 бал | 4 бал | 3 бал |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

Приложение 2. Методическое обеспечение программы

| № п/п | Тема | Форма занятия | Методы проведения занятия | Дидактические материалы, ТСО | Формы подведения итогов |
|-------|--------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие | учебное занятие | репродуктивный | ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски). Презентация к занятию. | Опрос, наблюдение |
| 2 | Ритмика и пластика | учебное занятие мастер-класс, | частично-поисковый, репродуктивный | ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски.) Презентация к занятию. Карточки с | Наблюдение, конкурс |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|--|---|---|--|
| | | | | изображением позиций и положений в хореографии. | |
| 3 | Народно-стилизованн ый танец | учебно е занятие , мастер- класс концер т | частично- поисковый, репродуктив ный | ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски). Презентация к занятию. | Форма промежуточной аттестации: танец |

Приложение №3. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Объединение «Ритмика»

группа № 1, 2

Педагог: Лещенко Н.В.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 09.09.2024 года

Начало учебного года – 02.09.2024 года

Начало занятий – 10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

осенние каникулы: 28.10.2024 – 05.11.2024 (9 календарных дней);

зимние каникулы: 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 календарных дней);

весенние каникулы: 22.03.2025 – 30.03.2025 (9 календарных дней)

Текущий контроль:

21.10.2024- 25.10.2024.-

23.12.2024-27.12.2024 г.

Промежуточная аттестация:

24.04.2025 г. по 28.04.2025 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (2 занятия 1 раз в неделю)

Количество часов в год: 60

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

| №п/п | Число | | Тема занятия | Часы |
|------|-------|-------|--|------|
| | Гр.1 | Гр.2 | | |
| 1. | 10.09 | 12.09 | Этикет в танц зале. Безопасные пути эвакуации. | 2 |
| 2. | 17.09 | 19.09 | «О чём говорит танец» викторина | 2 |
| 3. | 24.09 | 26.09 | Знакомство с шагами: бытовой, лёгкий шаг с носка (танцевальный) | 2 |
| 4. | 1.10 | 3.10 | шаг на полупальцах, лёгкий бег, шаг с подскоком, галоп, | 2 |
| 5. | 8.10 | 10.10 | русский переменный шаг, шаг польки | 2 |
| 6. | 15.10 | 17.10 | Комплекс общеразвивающих упражнений «Книжечка» | 2 |
| 7. | 22.10 | 24.10 | «Книжка с картинками», «Лодочка», «Горка» | 2 |
| 8. | 12.11 | 7.11 | Разогрев .Растяжка на полушпагат. | 2 |
| 9 | 19.11 | 14.11 | Построения и перестроения в колонну по одному, в пары и обратно | 2 |
| 10 | 26.11 | 21.11 | из колонны по два в колонны по четыре и обратно из колонны в шеренгу | 2 |
| 11 | 3.12 | 28.11 | круг, сужение и расширение, «воротца» | 2 |
| 12 | 10.12 | 5.12 | свободное размещение в зале | 2 |
| 13 | 17.12 | 12.12 | Упражнения для развития чувства ритма | 2 |
| 14 | 24.12 | 19.12 | Упражнения для развития пластики | 2 |
| 15 | 14.01 | 26.12 | Упражнения и позы на растяжку, улучшающие гибкость: -подъём и опускания плеч, круговые вращения; | 2 |
| 16 | 21.01 | 9.01 | Упражнения и позы на растяжку, улучшающие гибкость: -подъём и опускания плеч, круговые вращения; -наклоны корпуса вперёд и в сторону; -повороты, выводя правое и левое плечо; | 2 |

| | | | | |
|----|-------|-------|---|-----------------|
| 17 | 28.01 | 16.01 | Выдвижение ноги в сторону и вперёд в сочетании с полуприседанием под счет | 2 |
| 18 | 4.02 | 23.01 | Выдвижение ноги в народном характере с носка на каблук | 2 |
| 19 | 11.02 | 30.01 | Выдвижение ноги в народном характере с носка на каблук в сочетании с полуприседанием под счет | 2 |
| 20 | 18.02 | 6.02 | Соединение движений в композицию Поднимание на полупальцы по 6 и 1 позиции | 2 |
| 21 | 25.02 | 13.02 | Соединение движений в композицию. Отработка под счет | 2 |
| 22 | 4.03 | 20.02 | Раскрытие в повороте рук в 2 позиции для девочек. Поворот для мальчиков под музыку | 2 |
| 23 | 11.03 | 27.02 | Отработка синхронного исполнения всех движений | 2 |
| 24 | 18.03 | 6.03 | Учить обыгрывать сюжет танца. | 2 |
| 25 | 1.04 | 13.03 | Отработка под счет хоровода и перестроения в конце танца | 2 |
| 26 | 8.04 | 20.03 | Соединение всех частей в танец под счет | 2 |
| 27 | 15.04 | 3.04 | Отработка танца под счет. | 2 |
| 28 | 22.04 | 10.04 | Совершенствование ритмических движений и пластики | |
| 29 | 29.04 | 17.04 | Совершенствование ритмических движений и пластики. Промежуточная диагностика. | 2 |
| 30 | 6.05 | 24.04 | Итоговое занятие. | 2 |
| | | | | 60 часов |

Приложение №4. УМК

| Наименование элемента | Состав (перечень содержимого) | Расположение |
|--------------------------|---|--------------|
| Программа ДО | Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущего контроля и промежуточной аттестации. | |
| Система средств обучения | | |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Электронная методическая база | Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям. | Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему занятию. |
| Демонстрационные материалы | Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия. | Находятся в ведении педагога |

Приложение № 5. Воспитательная работа

Цель – воспитание личности духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи:

- формировать уважительное отношение к истории и культуре своей страны;
- воспитывать патриотизм, гражданственность, ценность окружающего мира;
- формировать положительное отношение к труду, развивать потребность в творческом труде, честности и ответственности в отношениях с товарищами;
- воспитывать и развивать потребность в здоровом образе жизни;
- выявлять природные задатки, развивать творческий потенциал каждого учащегося;
- повышать социальную активность учащихся, их самостоятельность и ответственность в организации жизни коллектива и социума;
- развивать способности к объективной самооценке и самореализации в поведении, воспитывать чувство собственного достоинства, способность к социальной адаптации;
- создать ситуацию «успеха» для каждого учащегося.

План воспитательной работы

| № | Направление работы | Наименование деятельности | Сроки проведения |
|---|--------------------------------------|---|------------------|
| 1 | Гражданско-патриотическое воспитание | Проведение занятий «Значение Государственной символики РФ» «Правила использования Государственной символики на соревнованиях», приуроченных ко «Дню народного | Октябрь-Ноябрь |

| | | | |
|---|--|--|----------------|
| | | единения» | |
| | | Участие в городских и районных мероприятиях патриотической направленности | В течение года |
| 2 | Социально-нравственное воспитание | Изучение уровня учебной мотивации учащихся | В течение года |
| | | Проведение занятия «Терроризм – угроза обществу» | Декабрь |
| | | Проведение занятий «Профилактика неспортивного поведения» | Январь |
| | | Проведение информационных часов «Гражданин нового века – здоровый, сильный духом человек», посвященных Всемирному Дню здоровья | Апрель |
| 3 | Общекультурное воспитание | Проведение досуговых и культурно-массовых мероприятий с обучающимися и родителями: - конкурсы, тематические праздники | В течение года |
| 4 | Воспитание здорового образа жизни и безопасности | Инструктаж по ТБ «Правила поведения в спортивном зале и на спорт площадке» | Ежемесячно |
| | | Проведение бесед с учащимися: -правила дорожного движения; -правила поведения на воде, в лесу и т.д. - беседы о здоровом образе жизни, гигиене, закаливании, питании, профилактике вредных привычек - о психологической подготовке, самооценке | Сентябрь-май |
| | | Информационные часы «О противопожарной безопасности» | Октябрь |
| | | Беседа на тему «Правила поведения при угрозе террористического акта» | Февраль |
| 5 | Нравственно- | «Новогодний вояж» | Декабрь |

| | | | |
|--|----------------------------|--|--|
| | эстетическое воспитание | | |
|--|----------------------------|--|--|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ",** Бойцова Елена Владимировна, директор

02.12.24 15:11 (MSK)

Сертификат 65B103B266DFA5050A0B8EFB609A1D82