


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 05.09.2024



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»  
  
Бойцова Е.В.  
Приказ №050901  
05.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Ритмика. Танцевальная импровизация»**  
(стартовый уровень)

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Лещенко Н.В.

г. Кировск  
2024 г.

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Характеристика предмета изучения.....	3
Нормативно-правовая база.....	3
<b>Направленность программы по содержанию</b> .....	4
<b>Информация о типе программы</b> .....	4
<b>Актуальность программы</b> .....	4
Педагогическая целесообразность.....	4
<b>Отличительные особенности</b> .....	5
Цель.....	5
<b>Задачи</b> .....	5
Организационно – педагогические условия реализации программы.....	5
Планируемые результаты освоения программы.....	6
Система оценки результатов освоения программы.....	7
Учебно-тематический план программы.....	8
Содержание программы.....	8
Материально-техническое оснащение.....	10
Список литературы.....	11
Приложение №1. Диагностика.....	12
Приложение №2. Методическое обеспечение программы.....	14
Приложение №3. Календарный учебный график.....	15
Приложение №4. УМК.....	18
Приложение № 5. Воспитательная работа.....	18

## Пояснительная записка

### Характеристика предмета изучения

Ритмическая гимнастика и танец включает в себя комплекс общеразвивающих упражнений и разучивание танцев. Это помогает гармоническому развитию тела, развитию физических качеств: выносливости, координации, силы, быстроты, гибкости; формируют правильную осанку. Также это способствует интеллектуальному и духовному развитию. Дети овладевают техникой выполнения различных движений, изучают строение человека, правила гигиены, закаливания, сохранения и укрепления здоровья.

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «**Ритмика. Танцевальная импровизация**» разработана на основе:

- • Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

### **Направленность программы по содержанию**

Дополнительная общеразвивающая программа по содержанию является программой **художественной направленности**.

### **Информация о типе программы**

Дополнительная общеразвивающая программа является **модифицированной**. При разработке дополнительной общеразвивающей программы были использованы материалы:

- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика – М.: изд. Линка-Пресс, 2006 .
- Шершнева В.Г. От ритмики к танцу - М: 2008
- Зяткина Л. В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие - М.: Издательство Глобус, 2009.

### **Актуальность программы**

Занятия танцевальной ритмикой предполагает комплексный подход, который положительно влияет на общее физическое развитие детей, что необходимо заложить в детях с раннего детства. Основу ритмической гимнастики составляют физические и танцевальные упражнения, выполняемые в согласовании и взаимосвязи с музыкой, передавая ее ритм, темп, характер с помощью движений.

### **Педагогическая целесообразность**

Планируемый воспитательный процесс нацелен на изучение учащимися выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности, средствами свободной импровизации.

**Основные дидактические принципы программы:** обучения, воспитания, доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

## Отличительные особенности

С помощью танцевальной импровизации программа позволяет приобщить детей к слушанию музыки и движениям танца. Сформировать ряд социальных компетенций, которые в дальнейшем помогут учащимся адаптироваться в социуме и повысить самооценку.

## Цель

Формирование мотивации к творческой активности, развитие музыкального восприятия через движение и приобщение к миру танца.

## Задачи

### Обучающие:

- обучить умению выполнять танцевальную импровизацию, правильно и красиво двигаться под музыку в соответствии заданному ритму;
- обучить выполнять законы исполнительского мастерства.

### Развивающие:

- развить хореографические способности учащихся, пластичность и выразительность движений;
- развить познавательную активность учащихся;
- развить и расширять двигательный опыт учащихся посредством усложнения ранее освоенных упражнений;
- привить чувство ответственности, пунктуальности, аккуратности; развивать музыкальный слух, ритмичность.

### Воспитательные:

- воспитать чувство взаимопомощи, ответственности к требованиям выполнения задания, дисциплинированность;
- воспитать и содействовать повышению уровня духовно-нравственной, коммуникативной культуры;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать морально-волевые, эстетические качества;
- привить стремление к здоровому образу жизни.

## Организационно – педагогические условия реализации программы

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии:**

обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой, фронтальной форме.

**Формы аудиторных занятий:**

- учебное занятие
- мастер-класс
- концерт

### **Формы внеаудиторных занятий:**

-концерт

### **Современные образовательные технологии программы:**

- технологии проблемного обучения;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии развивающего обучения

**Возраст детей** дополнительной общеразвивающей программы **7-14 лет.**

**Минимальный возраст** для зачисления на обучение: **7 лет.**

Для детей среднего школьного возраста помимо самого танца важную роль играет общение со сверстниками, адаптация в коллективе. В предложенной программе отводятся часы для танцевальной импровизации, как индивидуальной, так и в малых группах. В процессе работы дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. У детей 12-14 лет координация развита достаточно, но в большинстве случаев связки уже менее эластичны. Поэтому первым этапом в обучении, основой последующих занятий является гимнастика, направленная на приобретение необходимой танцевальной формы.

В группу для обучения принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям ритмики.

**Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы** 1 год, 60 часов

**Наполняемость объединений:** - 12 человек.

### **Режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часов

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

#### **Учащиеся смогут:**

- применять навыки коммуникативного общения со сверстниками и педагогами;
- испытывать потребность в мотивации познавательных интересов.

### **Метапредметные результаты:**

**Учащиеся смогут:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила техники безопасности при разучивании танцев;
- анализировать и оценивать созданные образы;
- работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- определять характер музыки и танца;
- передавать настроение и характер персонажей в движении;
- применять речевые навыки при обсуждении танцевальных композиций;
- проявлять интерес к музыке и танцу как способу выражения настроения и чувств;

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- вырабатывать навыки адекватной самооценки.

**Предметные результаты:**

**По окончании года обучения дети будут знать:**

- соотнесение пространственных построений с музыкой;
- навыки выворотного положения ног, устойчивости, координации движений; такт и затакт;
- простейшую танцевальную терминологию;
- правила постановки корпуса, ног и положение рук, головы у станка;
- понятие о динамических оттенках музыки;

**По окончании года обучения дети будут уметь:**

- распознавать характер танцевальной музыки;
- исполнять элементы и фигуры разных видов танца;
- исполнять разные виды шагов;
- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- исполнять навык легкого шага с носка на пятку;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- выразить образ в разном эмоциональном состоянии;
- правильно открывать и закрывать руку на талию;
- танцевать простейшие народные, эстрадные, бальные танцы.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля (формы: опрос, наблюдение, конкурс);
- промежуточного контроля (форма: танец)

**Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;  
оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

**Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика **проводится в конце учебного периода** в целях:

-объективного установления фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

-оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Срок промежуточной аттестации проведения:** апрель

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

### Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, наблюдение
2.	Ритмика и пластика	15	5	10	Наблюдение, конкурс
3.	Танцевальная импровизация	25	5	20	Наблюдение, конкурс
4	Народно-стилизированный танец	18	4	14	<b>Форма промежуточной аттестации : танец</b>
	<b>Итого:</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>44</b>	

### Содержание программы

#### 1.Вводное занятие.



**Теория:** Знакомство, режим работы детского объединения, техника безопасности. Этикет в танцевальном зале. Безопасные пути эвакуации.

## **2.Ритмика и пластика.**

**Теория:**

«О чём говорит танец»

**Практика:**

Знакомство с шагами: бытовой, лёгкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, лёгкий бег, шаг с подскоком, галоп, русский переменный шаг, шаг польки. Комплекс общеразвивающих упражнений

«Книжечка» (наклоны вперёд, сидя на полу, ноги вместе).

«Книжка с картинками» (наклоны вперёд, сидя на полу, ноги врозь).

«Горка» (лёжа на спине, подъём прямых ног).

«Лодочка» (лёжа на животе, одновременное поднятие туловища и прямых ног вверх).

«Птичка» (сидя на полу, ноги согнуты в коленях, колени развёрнуты в стороны).

«Утюжки, иголки» (сидя на полу, ноги вытянуты вперёд вместе, вытянуть стопы – «иголки», сократить стопы – «утюжки»).

Разогрев. Растяжка на шпагат.

Упражнения и позы на растяжку, улучшающие гибкость:

-подъём и опускания плеч, круговые вращения;

-наклоны корпуса вперёд и в сторону;

-повороты, выводя правое и левое плечо;

Упражнения на ориентировку в пространстве:

-различение правой и левой ноги, руки, плеча;

Построения и перестроения:

-в колонну по одному, в пары и обратно;

-из колонны по два в колонны по четыре и обратно;

-из колонны в шеренгу;

-круг, сужение и расширение, «воротца»;

-свободное размещение в зале;

## **3.Танцевальная импровизация.**

**Теория:**

Роль импровизации в танцевальных занятиях для детей

**Практика:**

-Знакомство детей с танцевальными движениями. Прослушивание музыки.

-Выдвижение ноги в сторону и вперёд в сочетании с полуприседанием.

-Выдвижение ноги в народном характере с носка на каблук.

-Выдвижение ноги в народном характере с носка на каблук в сочетании с полуприседанием.

Поднимание на полупальцы по 6 и 1 позиции.

Поднимание на полупальцы в сочетании с полуприседанием.

Прыжки на двух ногах по 6 позиции.

Положения и движения для рук принятые в русской пляске:

- свободно опущенные руки;
- руки вбок;
- руки, скрещенные на груди;
- взмах платочком;
- хлопки в ладоши;

Реверанс для учениц:

- движение по линии танца и против линии танца;
- движение по диагонали;

#### **4.Народно-стилизованый танец.**

**Теория:**

Сюжеты в народно-стилизованном танце. Просмотр слайдов.

**Практика:**

- Отработка выхода, переходов под счет и музыку.
- Постановка детей в пары. Работа над выходом.
- Танцевальные движения для девочек отработка под счет.
- Танцевальные движения для мальчиков отработка под счет.
- Отработка движений «Лодочка».
- Раскрытие в повороте рук в 2 позиции для девочек. Поворот для мальчиков.
- Работа над сюжетом танца.
- Отработка синхронного исполнения всех движений.
- Работа над поклоном.
- Исполнение танца на праздничном мероприятии. Подведение итогов за год.

### **Материально-техническое оснащение**

**Средства обучения. Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	Спортивный зал	1
2.	Скамейки	4
3.	Раздевалка	2

### **Перечень технических средств обучения**

П/П	Наименование оборудования	Количество
1.	Магнитофон	1
2.	Ноутбук	1
3.	Проектор	1

4.	Экран	1
5.	Презентации к занятиям	20

## Список литературы

### Список литературы для педагога:

- 1.Затямина Л. В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие - М.: Издательство Глобус, 2009
- 2.Ионова И.И. Программа для уроков ритмики в начальных классах всей типов школ. Казань, 2003.
- 3.Пуртова Т. В., Беликова А. П., Кветная О. В. Учите детей танцевать, «Владос», - М. 2004.
- 4.Франио Г. Методическое пособие по ритмике: 2кл. – М.: Музыка, 1996.
- 5.Шершнев В.Г. От ритмики к танцу - М.:, 2008
- 6.Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика – М. изд. Линка-Пресс,2006 .

### Интернет-ресурсы:

- <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam>
- <http://www.horeograf.com>
- <https://secret-terpsihor.com.ua/2015-02-02-18-27-04.html>

### Список литературы для учащихся:

- 1.Бодраченко И.В. Музыкальные игры. - М.: Айрис-пресс, 2008
- 2.Бодраченко И.В. Музыкальные игры.- М.: Айрис-пресс, 2009
- 3.Клёнов А.. Там, где музыка живёт. М.: Детская литература, 1986.
- 4.Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: Академия развития, 1996.

**Диагностика  
по программе «Ритмика. Танцевальная импровизация»**

**Цель:** определение и оценка уровня знаний учащихся на середину и конец обучения по программе, выявление степени интереса к хореографии, уровня мышечной памяти и эмоционально-творческого потенциала ребенка.

**Задачи:**

- Развить у детей интерес к хореографии
- Создать у детей психологический настрой на активную и творческую работу.

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе выполнения ими обычных и специально подобранных педагогом заданий.

**Оборудование:** аудио материал, аудиоаппаратура, карточки с изображением позиций и положений в хореографии.

**Форма оценки:** оценка (5,4,3) и уровень (высокий, средний, низкий)

**Структура занятия**

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть.
4. Заключительная часть.

**Ход диагностики**

1. Организационный момент: вход в зал, построение, приветствие, проверка посещаемости, вступительная беседа.
2. Теоретическая часть:  
Проверка теоретических знаний - педагог показывает карточки и предлагает назвать упражнение (напр. позиции ног, рук и т.д.).

**Оценка задания**

<b>Высокий уровень 5 баллов</b>	<b>Средний уровень 4 балла</b>	<b>Низкий уровень 3 балла</b>
Знает терминологию	Допускает ошибки в названиях упражнений	Затрудняется ответить

3. Практическая часть:  
**Задание №1.**

Музыкально - ритмическая разминка. Задание на выявление знаний комплекса базовых упражнений и элементов хореографии выявление уровня выразительности и грамотного исполнения движений.

**Оценка задания**

<b>Высокий уровень 5 баллов</b>	<b>Средний уровень 4 балла</b>	<b>Низкий уровень 3 балла</b>
Повторяет с первого раза без ошибок, яркое, энергичное исполнение элементов разминки	Сбивается при выполнении элементов, выполнение элементов без эмоциональной отдачи	Испытывает затруднения при выполнении разминки, механическое исполнение элементов

**Задание №2.**

Коллективно - порядковые движения. Выполнение танцевальных элементов (элементы с маршировкой, построениями и перестроениями).

**Оценка задания**

<b>Высокий уровень 5 баллов</b>	<b>Средний уровень 4 балла</b>	<b>Низкий уровень 3 балла</b>
Выполняет элементы четко и быстро	Выполняет элементы с подсказкой, путает элементы	Затрудняется в выполнении

**Задание №3**

Конкурс: «Проведи разминку сам»

Позволяет выявить уровень артистичности ребенка, возможности к импровизации, коммуникативные навыки. Дети по очереди проводят разминку с классом.

**Оценка задания**

<b>Высокий уровень 5 баллов</b>	<b>Средний уровень 4 балла</b>	<b>Низкий уровень 3 балла</b>
Разминка придумана и проведена самостоятельно, ребенок раскрепощен, коммуникабелен	Тренинг придуман и проведен с подсказками педагога, ребенок стеснителен	Испытывает серьезные затруднения в проведении разминки

4. Заключительная часть: заключительная беседа, подведение итогов, поклон, уход из зала.

### Карта диагностики детей

№	И.Ф. ребенка	1 задание			2 задание			3 задание		
		5 бал	4 бал	3 бал	5 бал	3 бал	3 бал	5 бал	4 бал	3 бал
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

### Приложение №2. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	учебное занятие	репродуктивный	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски). Презентация к занятию.	Опрос, наблюдение
2	Ритмика и	учебно	частично-	ТСО	Наблюдение, конкурс

	пластика	е занятие  мастер- класс,	поисковый, репродуктив ный	(мультимедиа, магнитофон, диски.) Презентация к занятию. Карточки с изображением позиций и положений в хореографии.	
3	Танцевальна я импровизац ия	учебно е занятие , концер т	частично- поисковый, репродуктив ный	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски). Презентация к занятию.	Наблюдение, конкурс
4	Народно- стилизованный танец	учебно е занятие , мастер- класс концер т	частично- поисковый, репродуктив ный	ТСО (мультимедиа, магнитофон, диски). Презентация к занятию.	<b>Форма промежуточной аттестации: танец</b>

### Приложение №3. Календарный учебный график

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**  
Объединение « Ритмика. Танцевальная импровизация»

**группа № 1, 2**  
Педагог: Лещенко Н.В.

***Продолжительность учебного года***

Комплектование группы – с 01.09. – 09.09.2024 года

Начало учебного года – 02.09.2024 года

Начало занятий – 11.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;  
 7 января - Рождество Христово;  
 23 февраля - День Защитника Отечества;  
 8 марта - Международный женский день;  
 1 мая - Праздник Весны и Труда;  
 9 мая – День Победы.

**Каникулы:**

осенние каникулы: 28.10.2024 – 05.11.2024 (9 календарных дней);  
 зимние каникулы: 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 календарных дней);  
 весенние каникулы: 22.03.2025 – 30.03.2025 (9 календарных дней)

**Текущий контроль:**

21.10.2024- 25.10.2024.-  
 23.12.2024-27.12.2024 г.

**Промежуточная аттестация:**

24.04.2025 г. по 28.04.2025 года

**Количество часов, режим занятий:**

Продолжительность одного занятия: 45 минут  
 Перерыв между занятиями: 10 минут  
 Количество занятий в неделю: 2 (2 занятия 1 раз в неделю)  
 Количество часов в год: 60

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

№п/п	Число		Тема занятия	Часы
	Гр.1	Гр.2		
1.	11.09	13.09	Этикет в танц зале. Безопасные пути эвакуации.	2
2.	18.09	20.09	«О чём говорит танец» викторина	2
3.	25.09	27.09	Знакомство с шагами: бытовой, лёгкий шаг с носка (танцевальный)	2
4.	2.10	4.10	шаг на полупальцах, лёгкий бег, шаг с подскоком, галоп,	2
5.	9.10	11.10	русский переменный шаг, шаг польки	2
6.	16.10	18.10	Комплекс общеразвивающих упражнений «Книжечка»	2
7.	23.10	25.10	«Книжка с картинками», «Лодочка», «Горка»	2
8.	6.11	8.11	Разогрев .Растяжка на полушпагат.	2
9	13.11	15.11	Построения и перестроения в колонну по одному, в пары и обратно	2
10	20.11	22.11	из колонны по два в колонны по четыре и обратно из колонны в шеренгу	2
11	27.11	29.11	круг, сужение и расширение, «воротца»	2



12	4.12	6.12	свободное размещение в зале	2
13	11.12	13.12	Упражнения для развития чувства ритма	2
14	18.12	20.12	Детские танцы, их роль в жизни ребенка	2
15	25.12	27.12	Знакомство детей с танцевальными движениями. Прослушивание музыки	2
16	15.01	10.01	Отработка выхода для девочек и мальчиков	2
17	22.01	17.01	Выдвижение ноги в сторону и вперед в сочетании с полуприседанием под счет	2
18	29.01	24.01	Выдвижение ноги в народном характере с носка на каблук	2
19	5.02	31.01	Выдвижение ноги в народном характере с носка на каблук в сочетании с полуприседанием под счет	2
20	12.02	7.02	Соединение движений в композицию Поднимание на полупальцы по 6 и 1 позиции	2
21	19.02	14.02	Соединение движений в композицию. Отработка под счет	2
22	26.02	21.02	Раскрытие в повороте рук в 2 позиции для девочек. Поворот для мальчиков под музыку	2
23	5.03	28.02	Отработка синхронного исполнения всех движений	2
24	12.03	7.03	Учить обыгрывать сюжет танца.	2
25	19.03	14.03	Отработка под счет хоровода и перестроения в конце танца	2
26	2.04	21.03	Соединение всех частей в танец под счет	2
27	9.04	4.04	Отработка танца под счет.	2
28	16.04	11.04	Работа над синхронностью движений в танце под музыку у зеркала	2
29	23.04	18.04	Отработка синхронного исполнения всех движений. Танец «Джайв». Промежуточная диагностика.	2
30	30.04	25.04	Итоговое занятие.	2
				<b>60 часов</b>

## Приложение №4. УМК

Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущего контроля и промежуточной аттестации.	
Система средств обучения		
Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему занятию.
Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия.	Находятся в ведении педагога

## Приложение № 5. Воспитательная работа

**Цель** – воспитание личности духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

**Задачи:**

- формировать уважительное отношение к истории и культуре своей страны;
- воспитывать патриотизм, гражданственность, ценность окружающего мира;
- формировать положительное отношение к труду, развивать потребность в творческом труде, честности и ответственности в отношениях с товарищами;
- воспитывать и развивать потребность в здоровом образе жизни;
- выявлять природные задатки, развивать творческий потенциал каждого учащегося;
- повышать социальную активность учащихся, их самостоятельность и ответственность в организации жизни коллектива и социума;
- развивать способности к объективной самооценке и самореализации в поведении, воспитывать чувство собственного достоинства, способность к социальной адаптации;

– создать ситуацию «успеха» для каждого учащегося.

### План воспитательной работы

№	Направление работы	Наименование деятельности	Сроки проведения
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Проведение занятий «Значение Государственной символики РФ» «Правила использования Государственной символики на соревнованиях», приуроченных ко «Дню народного единения»	Октябрь-Ноябрь
		Участие в городских и районных мероприятиях патриотической направленности	В течение года
2	Социально-нравственное воспитание	Изучение уровня учебной мотивации учащихся	В течение года
		Проведение занятия «Терроризм – угроза обществу»	Декабрь
		Проведение занятий «Профилактика неспортивного поведения»	Январь
		Проведение информационных часов «Гражданин нового века – здоровый, сильный духом человек», посвященных Всемирному Дню здоровья	Апрель
3	Общекультурное воспитание	Проведение досуговых и культурно-массовых мероприятий с обучающимися и родителями: - конкурсы, тематические праздники	В течение года
4	Воспитание здорового образа жизни и безопасности	Инструктаж по ТБ «Правила поведения в спортивном зале и на спорт площадке»	Ежемесячно
		Проведение бесед с учащимися: -правила дорожного движения; -правила поведения на воде, в лесу и т.д.	Сентябрь-май

		- беседы о здоровом образе жизни, гигиене, закаливании, питании, профилактике вредных привычек - о психологической подготовке, самооценке	
		Информационные часы «О противопожарной безопасности»	Октябрь
		Беседа на тему «Правила поведения при угрозе террористического акта»	Февраль
5	Нравственно-эстетическое воспитание	«Новогодний вояж»	Декабрь

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"**, Бойцова Елена Владимировна, директор

02.12.24 15:11 (MSK)

Сертификат 65B103B266DFA5050A0B8EFB609A1D82