


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №050901
05.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Секреты пластилина»
(стартовый уровень)

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Умарова Айна Саматовна

г. Кировск
2024 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Характеристика предмета изучения	3
Нормативно-правовая база	3
Направленность программы по содержанию	4
Информация о типе программы	5
Актуальность.....	5
Педагогическая целесообразность	5
Отличительная особенность программы.....	6
Цель программы	7
Задачи программы	7
Организационно – педагогические условия реализации программы	7
Планируемые результаты освоения программы.....	9
Система оценки результатов освоения программы	10
Учебный план.....	11
Содержание программы.....	11
Материально-техническое оснащение	12
Список литературы для педагога	13
Список литературы для учащихся	13
<i>Приложение № 1. Словарь специальных терминов</i>	<i>15</i>
<i>Приложение №2. Методическое обеспечение программы</i>	<i>17</i>
<i>Приложение № 3. Диагностика</i>	<i>23</i>
<i>Приложение №4. Календарный учебный график</i>	<i>27</i>
<i>Приложение №5. План воспитательной работы объединения</i>	<i>30</i>

Пояснительная записка

Характеристика предмета изучения

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга», - И. П. Павлов.

Лепка из пластилина – важное средство эстетического воспитания детей, оно позволяет выразить детям свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Поэтому овладение этой деятельностью имеет для дошкольника очень большое значение: он получает возможность самостоятельно вылепить любой предмет. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Лепка – вид деятельности, в процессе которой происходит развитие мелкой моторики пальцев рук. Дети, активно занимающиеся в дошкольном возрасте лепкой и рисованием, успешнее других овладевают навыком письма в начальной школе. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Лепка способствует расширению кругозора детей в области пространственных фигур, знаний окружающего мира.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты пластилина» разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися")

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Направленность программы по содержанию

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты пластилина» по содержанию является программой **художественной направленности**.

Информация о типе программы

Программа носит модифицированный характер.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Секреты пластилина» были использованы материалы из книг:

1. Лыкова И.А. Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерила. Издательство: Мир книги, 2008

2. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Актуальность

Лепка – увлекательное, и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников.

В процессе деятельности повышается сенсорная чувствительность, развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа рук, совершенствуется глазомер. На занятиях у учащихся формируется объёмное видение предметов, осмысливаются пластические особенности материала, развиваются чувство цельности композиции и понятие гармонии формы и содержания. Ребёнок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства, своё эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности. Учится планировать свою деятельность, вносить изменения в конструкцию изделий, осуществлять задуманное. Таким образом, актуальность данной программы состоит в том, что её реализация нацелена на использование изначального художественно-творческого потенциала ребёнка и на комплексное развитие детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного творчества – лепки.

Педагогическая целесообразность

занятий по лепке состоит в том, что дети овладевают обобщенными способами изображения. Это позволяет им самостоятельно решать многие изобразительные задачи. Это важно и для последующего обучения в школе, ведь программа начальной школы построена таким образом, что дети приобретают обобщенные знания и обобщенные способы действия.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия. Программа включает в себя несколько разделов:

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделия.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность..

Отличительная особенность программы

заключается в том, что в ней даётся возможность дошкольникам познакомиться и развить своё мастерство в лепке, экспериментировать с пластилином и его свойствами и использовать дополнительные декоративные элементы для создания художественного образа.

В программе представлен процесс изучения и изготовления из пластилина тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Цель программы

формирование умения создавать и оценивать поделки из пластилина, развитие мотивации к занятиям декоративно-прикладным искусством через освоение технологии работы с пластилином.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить со свойствами пластилина;
- познакомить с основными способами и приёмами лепки;
- познакомить с последовательностью изготовления изделия из пластилина;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить работать на заданном пространстве;
- научить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- научить лепить фигуру человека в движении;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- научить лепить по образцу и по представлению;
- сформировать умения и навыки работы с нужными инструментами и дополнительным материалом.

Развивающие:

- развить художественно-творческие способности личности учащихся;
- развить любознательность, наблюдательность, внимание;
- развить пространственное воображение, образное мышление;
- развить потребность в преобразующей деятельности,
- развить мелкую моторику рук и пальцев, глазомер;
- развить интерес к процессу лепки и результатам труда.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность в работе с пластилином;
- воспитать усидчивость, выдержку, терпение, умение доводить начатое до конца;
- воспитать бережное отношение к продукту труда;
- воспитать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитать отзывчивость, доброту;
- сформировать навыки сотрудничества.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии-

групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

Формы аудиторных занятий:

- путешествие;
- мастер-класс;
- занятие-игра.

Формы внеаудиторных занятий:

- экскурсия;

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Возраст учащихся дополнительной общеразвивающей программы «Секреты пластилина»:

Программа предназначена для детей в возрасте **от 5 до 6 лет.**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: **5 лет.**

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст относится к дошкольному возрасту (от 3 до 7 лет). Ведущая деятельность в этот период - ролевая игра, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными смыслами человеческой деятельности». Здесь же формируются такие новообразования, как стремление к общественно значимой и общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует готовность ребенка к начальному обучению.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Секреты пластилина» – 1 год, 60 часов

Наполняемость объединения: 12 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Динамический перерыв (физкультминутка) 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часов

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащийся будет способен:

- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- участвовать в обсуждении выполненных работ;
- заботиться о своем здоровье.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- делить пластилин (глину) на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус лепить части, в основе которых лежит диск
 - лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхности пальцами, стекой и увлажнённой тряпкой
 - правильно использовать приемы доработки исходных форм;
 - использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
 - пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
 - самостоятельно выполнять несложное изделие; оформлять готовое изделие.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
<ul style="list-style-type: none">• правила организации рабочего места;• правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;• названия и назначение инструментов;• названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;	<ul style="list-style-type: none">• организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;• пользоваться стекой;• изготавливать исходные формы изделий;• дорабатывать исходные формы;• лепить предметы с натуры;• выполнять последовательность технологических операций;• лепить предметы по представлению;

<ul style="list-style-type: none"> • свойства пластилина; • последовательность изготовления изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> • передавать пропорциональные отношения между предметами.
--	---

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся;

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

-Текущий контроль – текущая диагностика **проводится в течение учебного периода** в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

Формы текущего контроля:

- опрос;
- выставка;
- конкурс;

-Промежуточный контроль - промежуточная диагностика **проводится в конце учебного года** в целях:

- оценки достижений конкретного учащегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

Срок проведения промежуточной аттестации: май

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Опрос	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Выставка	Мониторинг
Конкурс	Мониторинг

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	опрос
2	«Предметная лепка»	10	3	7	выставка
3	«Сюжетная лепка»	12	3	9	выставка
4	«Декоративная лепка»	8	2	6	выставка
5	«Рельефная лепка»	8	3	5	выставка
6	«Пластилиновая живопись»	12	4	8	выставка
7	«Работа с природным материалом»	4	1	3	выставка конкурс
8	«Лепка по замыслу»	4	2	2	выставка
	Итого:	60	19	41	

Содержание программы

1. Введение в программу

теория: : Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. ПДД. Режим работы.

2. «Предметная лепка»

теория: Беседа об истории лепки «Путешествие в Пластилию».

Правила поведения на занятиях по лепке.

практика: Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

3. «Сюжетная лепка»

теория: Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами.

практика: Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы, последовательная лепка деталей.

4. «Декоративная лепка»

теория: Беседа о способах и приемах декоративной лепки. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству

практика: Создание декоративных композиций пластическими средствами. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству

5. «Рельефная лепка»

теория: Беседа о способах создания рельефных изображений.

практика: Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие

6. «Пластилиновая живопись»

теория: Знакомство с техникой рисования пластилином – пластилиновая живопись.

практика: Учить создавать картину из пластилина, смешивая цвета. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие. Воспитывать интерес к пластилиновой живописи.

7. «Работа с природным материалом»

теория: Компьютерная презентация «подарки матушки природы» Поделки из природного материала

практика: Создание композиций из разных материалов. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства ритма и композиции.

8. «Лепка по замыслу»

теория: беседа о приемах лепки

практика: Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.

Материально-техническое оснащение

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Кабинет для занятий	1
2	Столы ученические	9
3	Стулья	14
4	Учебная доска	1
5	Шкаф для хранения материалов	1
6	Пластилин	в наличии
7	Стеки	12
8	Стаканчики для воды	12
9	Палочки для процарапывания	12
10	Доски для лепки	12
11	Картон цветной	12

Перечень технических средств обучения

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1
4	Сканер	1
5	Презентации к занятиям	15

Список литературы для педагога

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Величко Н. В. Поделки из пластилина. – М.: Издательство Скрипторий, 2003.
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 1,2. – М.: Издательство Скрипторий 2003.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство Скрипторий, 2007.
7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн Пластилинография. – М.: Издательство Скрипторий, 2008.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство Скриптория- 2011.
9. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
10. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб, 1997.

Список литературы для учащихся

1. Больгерд Нелли Мультстудия Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками / Нелли Больгерд, Болгерд Сергей – М.: РОБИНС, 2012.
2. Больгерд Нелли Пластилиновая энциклопедия/ Нелли Больгерд, Болгерд Сергей – М.: РОБИНС, 2011.

3. Борозенец П.В. Пластилиновая сказка / П.В. Борозенец, Гвоздева Е.Е. – СПб.: 2013..
5. Давыдова, Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова – М.: Скрипторий, 2011.
6. Данкевич Е. Лепим из пластилина / Е. Данкевич, Жакова О. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Рейд, Барбара Обыкновенный пластилин / Барбара Рейд; Пер. с англ. Г.Лаврик. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
8. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева – М.: Айрис-Пресс, 2008.
9. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина / Е. Румянцева – М.: Айрис-Пресс, 2011.
10. Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных / Фрейдман О. – М.: ЭКСМО, 2009

Словарь специальных терминов

АППЛИКАЦИЯ — способ создания орнаментов и изображений путем нашивания, наклеивания на бумагу, ткань и т. п. разноцветных кусочков различных материалов другого цвета и выделки.

ГАРМОНИЯ — согласованность, соразмерность, единство частей и целого в художественном произведении.

ДЕКОРАТИВНОСТЬ — качественная особенность произведения искусства, определяемая его композиционно-пластическим и колористическим строем, форма выражения красоты.

ДЕТАЛЬ — значащая подробность, характеризующая героя или среду бытия, может быть исполнена символического смысла.

ДЕФОРМАЦИЯ — отступление от воспринимаемой глазом натуральной формы, преобразование видимой формы.

ДОСКА — пластина или плита из металла, дерева и др., на поверхности которой выполняется гравюра перед процессом печатания.

ЗАМЫСЕЛ — целостное представление художника об основных чертах содержания и формы художественного произведения до начала практической работы над ним.

КАРТИНА, холст, полотно — станковое произведение живописи, имеющее самостоятельное значение и предназначенное для сосредоточенного восприятия, относительно изолирующегося от окружения; законченное произведение, в котором последовательно воплощен замысел автора; состоит из основы (холст, доска, картон и др.), на которую наносят грунт и красочный слой. Европейский тип имеет раму и подрамник, дальневосточный сохраняет форму свободно висящего развернутого свитка.

КАРТОН — вспомогательный рисунок, точно воспроизводящий задуманную композицию или ее деталь.

КОЛЕР — окраска, цвет.

КОМПОЗИЦИЯ — построение художественного произведения, взаимное расположение его частей.

КОПИЯ — точное воспроизведение художественного произведения,

ЛЕПКА — процесс создания скульптурного произведения из пластически податливого материала — глины, пластилина, воска.

МАСТЕРСКАЯ— 1) помещение для работы художника; 2) состав учеников, занимающихся у одного художника.

МАСТЕРСТВО — высокая степень художественного совершенства в создании произведений искусства.

МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА — самый распространенный вид скульптуры, отличается малыми размерами.

МИНИАТЮРА — художественное произведение малых размеров, отличающееся богатством и декоративностью форм, фактуры, орнаментальностью, тонкостью технических приемов.

НАТУРА — предметы и явления окружающего мира, живые существа, которые изображает или может изобразить художник, наблюдая их как модель.

ОРИГИНАЛ — 1) подлинное художественное произведение; 2) образец для копии.

ПОВТОРЕНИЕ — авторская копия художественного произведения в размере оригинала.

ПОДДЕЛКА — произведение искусства, созданное с целью выдать его за ценное произведение прошлой эпохи или известного мастера.

ТЕХНИКА — совокупность навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

Приложение №2. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Занятие-игра	Метод: словесный (беседа), наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций)	-картины; - фотографии; - памятки; -бланки анкет	- опрос;
2	«Предметная лепка»	Занятие-игра Путешествие	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-	<u>Дидактический материал:</u> - плакаты; - картины; - фотографии; - дидактические карточки; специальная литература; - раздаточный материал; - видеозаписи; - аудиозаписи; - мультимедийные материалы; -компьютерные программные средства и т.д. <u>Техническое оснащение занятий:</u>	- выставка; - конкурс;

			иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	<ul style="list-style-type: none"> - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>	
3	«Сюжетная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <p>1) словесный (устное изложение, беседа)</p> <p>2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</p> <p>3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <p>1) объяснительно-иллюстративный</p> <p>2) репродуктивный;</p> <p>3) частично-поисковый</p> <p>4) исследовательский –</p>	<p><u>Дидактический материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картины; - раздаточный материал; - видеозаписи; - мультимедийные материалы; <p><u>Техническое оснащение занятий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - столы ученические; - стулья; - мольберты; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка; - конкурс;

			самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	работ. - компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация	
4	«Декоративная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие Экскурсия	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	- раздаточный материал; - мультимедийные материалы; <u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - мольберты; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. - компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки	- выставка; - конкурс;

				презентация	
5	«Рельефная лепка»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <p>1) словесный (устное изложение, беседа)</p> <p>2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</p> <p>3) практический</p> <p><u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u></p> <p>1) объяснительно-иллюстративный</p> <p>2) репродуктивный;</p> <p>3) частично-поисковый</p> <p>4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.</p> <p><u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p><u>Техническое оснащение занятий:</u></p> <p>- столы ученические;</p> <p>- стулья;</p> <p>- пластилин</p> <p>- доски для лепки</p> <p>стеки</p> <p>- шкафы для хранения работ.</p> <p>- компьютер;</p> <p>- телевизор;</p> <p>- мультимедийный проектор и т.д.</p> <p>Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки</p> <p>презентация</p>	<p>- выставка;</p> <p>- конкурс;</p>
6	«Пластилиновая живопись»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u></p> <p>1) словесный (устное изложение, беседа)</p> <p>2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение)</p>	<p>Репродукции картин художников.</p> <p>Компьютерная презентация</p> <p>- компьютер;</p> <p>- телевизор;</p> <p>пластилин</p>	<p>- выставка;</p> <p>- конкурс;</p>

			<p>педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.</p>	<p>- доски для лепки стеки - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация</p>	
7	«Работа с природным материалом»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<p><u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа.</p>	<p>пластилин - доски для лепки стеки -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки</p>	<p>- выставка; - конкурс;</p>

			<u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская		
8	«Лепка по замыслу»	Занятие-игра Мастер-класс Путешествие	<u>Методы на основе способа организации занятия:</u> 1) словесный (устное изложение, беседа) 2) наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.) 3) практический <u>Методы на основе уровня деятельности детей:</u> 1) объяснительно-иллюстративный 2) репродуктивный; 3) частично-поисковый 4) исследовательский – самостоятельная творческая работа. <u>Технологии:</u> Объяснительно-иллюстративная, проблемно-поисковая, проблемно-исследовательская.	<u>Техническое оснащение занятий:</u> - столы ученические; - стулья; - пластилин - доски для лепки стеки - шкафы для хранения работ. -компьютер; - телевизор; - мультимедийный проектор и т.д. Конспект занятия, подбор загадок, материал для физкультминутки презентация	- выставка; - конкурс;

Диагностическая карта. Детское объединение «Секреты пластилина».

Предметные, метапредметные, личностные результаты

№ п/п	ФИ обучающегося	Умение правильно организовать рабочее место;		Знание исходных формы изделий;		Знание приемов лепки и доработки исходных форм		Умение делить пластилин на 3-4 части		Умение оценить достоинства и недостатки собственной работы; участвовать в обсуждении выполненных работ; заботиться о своем здоровье		Умение правильно организовать рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобетённые навыки на		Самостоятельность, аккуратность творчество, аккуратность	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															

11.															
12.															

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).

- низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О средний (знания, умения усвоены на половину)

Мониторинг результатов образовательной деятельности

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	опрос
2 1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок 	опрос

		терминологии	сочетает специальную терминологию с бытовой); <ul style="list-style-type: none"> • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	
2. Практическая подготовка				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	выставка
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	выставка

2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	выставка
------	-------------------	--	--	----------

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
детское объединение «Секреты пластилина»
группа № 1
Педагог: Умарова Айна Саматовна

Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года

Комплектование группы– с 01.09. – 8.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий - 9.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года – 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 5 ноября 2024г. (9 календарных дня)

Зимние: с 30 декабря 2024 г. по 8 января 2025 г. (10 календарных дней)

Весенние с 22 марта 2025г. по 30 марта 2025 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: 3.10 2024г.- 24.10.2024г.

5.12.2024г.-26.12.2024г.

Промежуточная аттестация: 16.04.2025 по 24.04.2025 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Число	Тема занятия	Часы
	Введение в программу	
9.09	Вводное занятие	1
11.09	Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. Инструктаж ПДД. Режим работы объединения.	1
	Предметная лепка	

16.09 18.09	Беседа об истории лепки «Путешествие в Пластилинию».	1 1
23.09 25.09	<u>Лепка «Корзина»</u> Работа с пластилином на плоскости, по готовому шаблону в виде корзины.	1 1
30.10 2.10	<u>«Корзинка с ягодами»</u> Беседа о лесных ягодах. Отщипывание кусочков пластилина, раскатывание в виде шариков и сплющивание их на листе картона. «Наполнение» корзины ягодами.	1 1
7.10 9.10	<u>«Фрукты»</u> Иллюстрации на тему «Фрукты». Беседа о форме, цвете, величине. Лепка предметов круглой формы, раскатывание пластилина кругообразными движениями ладоней. «Яблоко», «груша», «банан»	1 1
14.10 16.10	<u>«Овощи»</u> Иллюстрации на тему «Овощи». Беседа о форме и характерных особенностях овощей. Приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Закрепление приёмов лепки всей рукой и пальцами. «Морковка», «огурчик», «помидор», «свекла», «груша».	1 1
	Сюжетная лепка	
21.10 23.10	Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами. Растирание пластилина на форме «квадрат», «треугольник», «овал».	1 1
6.11 11.11	<u>«Милашки-неваляшки»</u> Закрепление умение работать в плоскостном варианте, по контуру шаблона. Умение использовать цвет для создания яркого образа. Нанесение декора в виде шариков.	1 1
	Форма текущего контроля – выставка	
13.11 18.11	<u>«Листья танцуют и превращаются в деревья»</u> Закреплять умение работать на плоскости по шаблону. Обработка контура стекой, нанесение декора. Поощрение фантазии детей.	1 1
20.11 25.11	<u>«Чашка и чайник»</u> Лепка посуды приёмами раскатывания, вдавливания и уравнивая пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	1 1
27.11	<u>«Веселые человечки»</u>	1

2.12	Лепка фигуры человека. Сглаживание поверхности изделия пальцами, используя приёмы раскатывания и вдавливания.	1
	Форма текущего контроля – выставка	
4.12 9.12	Лепка фигуры «Петушок и курочка» Лепка основной формы из целого куска, нанесение декора из жгутиков, шариков.	1 1
	Декоративная лепка	
11.12 16.12	Беседа о способах и приемах декоративной лепки. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству	1 1
18.12 23.12	<u>«Новогодняя ёлка по мотивам Дымковских игрушек»</u> Работа на плоскости, по шаблону. Самостоятельное нанесение формы и фактуры, подбор цветового решения выполняемой работы. Использование цветовой гаммы пластилина для изготовления ёлочных шаров. Форма текущего контроля – выставка	1 1
25.12 13.01	<u>«Филимоновские лошадки»</u> Лепка лошадки по мотивам Филимоновских игрушек.	1 1
15.01 20.01	«Барышни» Лепка фигуры человека по мотивам Филимоновских игрушек.	1 1
22.01 27.01	Рельефная лепка Беседа о способах создания рельефных изображений. Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие	1 1
29.01 3.02	<u>«Ослик»</u> Упражнять в лепке полубъемных животных. Украшать изображение мелкими деталями.	1 1
5.02 10.02	<u>«Ёжик»</u> Упражнять в лепке полубъемных животных. Украшать изображение мелкими деталями. Пользоваться стекой и бросовым материалом для изображения иголок.	1 1
12.02 17.02	<u>«Мышка»</u> Передавать характерные особенности мышки: круглые уши, длинный хвост, вытянутое тело.	1 1
19.02 24.02	Пластилиновая живопись Знакомство с техникой рисования пластилином – пластилиновая живопись. <u>«Фиалка в вазе»</u> Выполнять натюрморт на плоскости, закрепление приёмов лепки: раскатывание, сплющивание, использование фактуры.	1 1
26.02	<u>«Фиалка в вазе»</u>	1

3.03	Выполнять натюрморт на плоскости, закрепление приёмов лепки: раскатывание, сплющивание, использование фактуры.	1
5.03 10.03	<u>«Птенец в гнезде»</u> Беседа о перелётных птицах. Пластилиновая живопись. Закреплять изученные приёмы лепки.	1 1
12.03 17.03	<u>«Пасхальный натюрморт»</u> Пластилиновая живопись Использование приёмов раскатывания пластилина между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Сглаживание поверхность изделия.	1 1
19.03 31.03	<u>«Царевна - лягушка»</u> Пластилиновая живопись Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций. Применять округлые формы, использовать приём вытягивания. Использовать шарики разного размера.	1 1
2.04 7.04	<u>«Царевна - лягушка»</u> Пластилиновая живопись Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций. Применять округлые формы, использовать приём вытягивания. Использовать шарики разного размера.	1 1
9.04 14.04	Работа с природным материалом Компьютерная презентация «подарки матушки природы» Поделки из природного материала <u>«Необитаемый остров»</u> Лепка небольшой композиции по теме с использованием природного материала.	1 1
16.04 21.04	<u>«Лесная полянка»</u> Лепка объёмных фигурок, объединённых общим содержанием с использованием природного материала	1 1
23.04 28.04	Лепка по замыслу Беседа о приемах лепки Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	1 1
30.04 5.05	Беседа о приемах лепки Самостоятельный выбор способа лепки на основе обобщенной формы, передача движений.	1 1
	Форма промежуточного контроля-выставка	
	Итого:	60 ч

Приложение №5. План воспитательной работы объединения

№	Название	Форма проведения	Срок	Место
---	----------	------------------	------	-------

п/п	мероприятия		проведения	проведения
Социально - педагогический блок:				
1	«Осенняя безопасность»	Игры на знакомства коллектива, задания на знание ПДД Профилактика безопасного поведения на дороге. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в учебный период.	сентябрь	Все группы.
2	«Всемирный день учителя. Творческие поздравления»	Знакомимся с творческими работами. Рисуем открытки	октябрь	Все группы.
3	«Народное единство»	Почему ввели в календарь	Ноябрь-	Все группы.
4	День рождения Деда Мороза	Практическое занятие об истории Деда мороза и его иностранных аналогов, старт подготовки новогодней выставки	Последняя неделя ноября	Все группы.
5	«Новый год в красках »	Праздничные мероприятия, игротека	декабрь	Все группы.
6	«Ценим героев и милых женщин»	Занятие-беседа о возникновении событий и их проведении как праздника	Февраль первая неделя марта	Все группы.
7	«18 марта: День воссоединения Крыма с Россией»	Беседа о сплоченности народа «Вместе сила»	Март-апрель	Все группы
8	«Подводим итоги»	Смотр работ, командная игра.	май	Все группы.
Гражданско-патриотический блок:				
	Занятие-беседа мужества, посвященные Дню полного Освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Выжить вопреки...»	События, история, новый круговорот Россия Украина	Январь Май	Все группы

1	«Помним и гордимся»	Экскурсия в музей, цикл бесед о памятных датах.	Ноябрь январь	Все группы.
Спортивно – оздоровительный блок:				
1	«Переменка с перекусом»	игротека (физкультминутки, подвижные игры)	в течение учебного года	Все группы
Нравственно-эстетический блок:				
1	Всемирный день защиты животных	Практические занятия с заданием на изучение краснокнижных животных, беседа	Первая неделя октября	Все группы
2	«Экология начинается с тебя»	Цикл бесед о вреде одноразового пластика, создание работ на экологические темы	Октябрь-апрель	Все группы
Семейный блок:				
1	Исследовательский проект, участие в конкурсах	Беседа, привлечение родителей к участию жизни в объединении	в течение года	Все группы
2	«По тропинке к сказке»	Привлечении родителей к выбору и применению материала (по выбору)	апрель	Все группы
3	Мероприятия по плану воспитательной работы МБУДО «РЦДО»		в течение года	