

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.

Приказ №050901

05.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Территория чудетства»
(модульная, стартовый уровень)

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор – составитель: Крапивина А.А.
Умарова А.С.

г. Кировск
2024

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Нормативно-правовые основания разработки Программы	3
Направленность Программы.....	4
Актуальность Программы.....	4
Педагогическая целесообразность Программы	5
Отличительные особенности Программы	5
Новизна Программы	5
Уровни Программы.....	6
Цель Программы	6
Задачи Программы.....	6
Адресат Программы.....	6
Организационно-педагогические условия реализации Программы	7
Планируемые результаты.....	7
Формы аттестации	8
Учебно-тематическое планирование.....	9
Содержание Программы.....	10
Материально-техническое обеспечение	15
Список литературы	16
Для педагога	16
Для обучающихся	17
Интернет – ресурсы	17
Приложение 1. Диагностика	18
Приложение 2. Методическое обеспечение Программы	23
Приложение 3. Учебно-методический комплекс.....	25
Приложение 4. Календарный учебный график	26
Приложение 5. Воспитательная работа	33

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки Программы

Дополнительная общеразвивающая программа **«Территория чудотства»** (далее – Программа) составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность Программы

Художественная направленность

Актуальность Программы

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Творческий потенциал - это творческие возможности, заложенные в ребенке с рождения и раскрывающиеся по мере взросления в разных областях и сферах деятельности, в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода вопросов и проблем: интеллектуальных, личностных и прочих.

Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей (законных представителей) - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

В процессе декоративно-прикладного творчества у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Педагогическая целесообразность Программы

Программа является педагогически целесообразной, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приёмов декоративно-прикладной деятельности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия учащихся, развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная Программа направлена на развитие у детей мелкой моторики рук посредством занятий по художественному ручному труду. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Отличительные особенности Программы

✓ Программа нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному творчеству с перспективой последующей специализации в отдельных видах искусства.

✓ Разнообразии игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Новизна Программы

✓ Ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. В данной программе применяются нетрадиционные приемы прикладной деятельности в работе с дошкольниками, для развития воображения, мышления и творческой

активности. Нетрадиционные техники декоративного творчества демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, что помогает ребёнку раскрыть творческие способности.

Уровни Программы

Стартовый уровень рассчитан на детей дошкольного возраста. В связи с тем, что в дошкольном возрасте слабая моторика, на практическую деятельность необходимо уделить большее количество времени, чтобы наработать определенные умения и навыки, без которых дальше двигаться практически не возможно.

Цель Программы

Раскрытие творческих способности обучающихся средствами декоративно прикладной деятельности

Задачи Программы

Образовательные:

- ✓ Дать представление об основах декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Сформировать умения создавать своими руками различные поделки
- ✓ Сформировать навыки работы с различными декоративно-прикладными материалами.
- ✓ Формировать представления о техниках и материалах в декоративно-прикладном искусстве

Развивающие:

- ✓ Способствовать развитию творческого потенциала средствами декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Развить мелкую моторику и глазомер, зрительно-моторную координацию.
- ✓ Развить познавательные способности, художественный вкус и творческое воображение.

Воспитательные:

- ✓ Воспитать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
- ✓ Воспитать умение работать в коллективе, решая различные общие задачи

Адресат Программы

Возраст обучающихся: Программа предназначена для обучающихся 5-6 лет, отбора детей для обучения по Программе не предусмотрено. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

аудиторные: учебное занятие, занятие-игра, мастер-класс.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы проведения занятий: репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Современные образовательные технологии, применяемые в программе:

- технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Срок освоения Программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 60 часов.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: по 2 занятия 1 раз в неделю

Количество учебных часов в неделю: 2 часа

Количество за учебный год: 60 часов

Планируемые результаты

Предметные результаты:

✓ Обучающиеся имеют представление об основах декоративно-прикладного искусства.

✓ Обучающиеся умеют создавать своими руками различные поделки.

✓ Обучающиеся имеют навыки работы с различными декоративно-прикладными материалами

Личностные результаты:

✓ Обучающиеся проявляют развитый творческий потенциал.

✓ Обучающиеся умеют пользоваться различными инструментами и материалами.

✓ Обучающиеся демонстрируют развитые сенсорные способности, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

✓ Обучающиеся проявляют художественный вкус и творческое воображение.

Метапредметные результаты:

✓ Обучающиеся в работе проявляют аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

✓ Обучающиеся демонстрируют умение работать в коллективе, решая различные общие задачи.

Формы аттестации

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется 3 этапа (в начале, середине, конце года).

Входящий контроль (в начале учебного года)

Цель: для определения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Форма входного контроля: беседа.

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода *в целях:*

- контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой;

- выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение; подбор наиболее эффективных методов и средств обучения;

- оценки соответствия результатов освоения Программы требованиям, определенным в Программе;

- проведения обучающимися самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Форма текущего контроля: наблюдение-оценка и анализ работ, достижений обучающихся (в том числе и самооценка); опрос, контрольное задание, участие в конкурсах, выставках.

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода). *Целями проведения промежуточной аттестации* являются:

- объективное установление фактического уровня освоения Программы и достижения результатов освоения Программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в Программе;
- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им Программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения Программы.

Форма промежуточной аттестации: выставка работ (в конце учебного года)

Уровень усвоения Программы отслеживается по *следующим критериям:*

- Соответствие теоретических знаний обучающихся по программе.
- Соответствие практических умений и навыков по программе.
- Знание терминологии.
- Оригинальность и креативность в работе.
- Умение планировать и оценивать свою деятельность.
- Умение самостоятельно работать.

Результаты фиксируются в диагностической карте (**см. Приложение 1**).

Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации: апрель

Порядок осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Учебно-тематическое планирование

№	Название модуля	Количество часов
---	-----------------	------------------

		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие, техника безопасности	0.5	1.5	2
2.	Геометрия	0.5	9.5	10
3.	Природа: Осенние мотивы	0.5	9.5	10
4.	Природа: Зимние мотивы	0.5	9.5	10
5.	Украсим праздник	0.5	9.5	10
6.	Любимым и родным	0.5	3.5	4
7.	Природа: Весенние мотивы	0.5	7.5	8
8.	Природа: Летние мотивы	0.5	3.5	4
9.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	4	56	60

Содержание Программы

Модуль 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ, ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

1. «В гостях у ножниц»

Теория: Вводное занятие. Знакомство с работой объединения, правилами техники безопасности, правила поведения в аудитории, знакомство с расписанием.

Практика: Входящая диагностика. Выявление начальных навыков владения художественными материалами (свободная тема).

Модуль 2. ГЕОМЕТРИЯ

Темы направлены на работу с геометрическими фигурами.

Задачи: - знание формы предметов, - умение находить геометрические фигуры в окружающем мире.

1. «Рыбка».

Теория: Познакомиться с техникой пластилинография. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

Практика: Работа с пластилином, поэтапное рисование рыбки. Самостоятельная работа детей.

Материалы: бумажная тарелка, бисер и природные материалы для создания фактуры.

2. «Солёное тесто. Гусеница на листке»

Теория: Правила работы с солёным тестом, техника и приёмы. Особенности материала.

Практика: На первом занятии лепка гусеницы на листке из солёного теста с последующим запеканием в духовке. На втором занятии раскрашиваем заготовку из солёного теста акриловыми красками. Учимся работать с красками.

Материалы: солёное тесто, стеки, акриловые краски, кисти.

3. «Соленья»

Теория: Что такое соленья? Какие овощи, фрукты можно положить в банку? Какой формы овощи и фрукты?

Практика: Нарисовать банку, вырезать овощи и фрукты, наклеить на банку, самостоятельно дорисовать рассол.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры.

4. «Божья коровка на листике»

Теория: Как выглядит божья коровка? Какой она формы? Какой формы листик?

Практика: Размять пластилин, вылепить божью коровку, сформировать из пластилина листик, украсить бисером и бусинками.

Материалы: пластилин, стеки, бисер, бусинки, картон – основа.

5. «Черепашка»

Теория: Как выглядит черепаха? На какую геометрическую форму она похожа? Что такое текстурная паста, особенности использования.

Практика: На круглом панцире черепахи (бумажная тарелка) рисуем пятна квадратной формы. Наносим на пятна текстурную пасту. Затем, пока сохнет паста, рисуем и вырезаем голову и лапы черепахи. С помощью брадсов прикрепляем голову и лапы к панцирю. Раскрашиваем панцирь акриловыми красками.

Материалы: бумажные тарелки, брадсы, текстурная паста, мастихин, ножницы, картон, акриловые краски, простой карандаш.

Модуль 3. ПРИРОДА: ОСЕННИЕ МОТИВЫ

Темы направлены на изучение цвета, формы и объёма. Изучение техник: бумагапластика, аппликация.

Задачи: - Сформировать навыки работы с различными декоративно-прикладными материалами.

1. «Закат»

Теория: Правила работы со стеками и пластилином. Знакомство с материалами, особенности материала. Какой формы солнце?

Практика: Лепка солнца, отражение его в воде, с помощью пальчиков и стеков размазываем пластилин по картону.

Материалы: картон, пластилин, стеки.

2. «Осеннее настроение, Листопад»

Теория: Беседа о том, почему листья падают, чем они отличаются.

Практика: Отпечаток листьев, набрызг. Упражняться в технике печатания листьями. Закреплять умения работать с техникой печати по

трафарету. Цветовосприятие. Смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.

Материалы: бумага, осенние листья, гуашь.

3. «Птичка - гармошка»

Теория: Какие птицы улетают осенью в теплые края? Викторина.

Практика: Сделать гармошку из бумаги, собрать детали птички, прикрепить к готовой птичке верёвочку.

Материалы: бумага, клей, ножницы, фломастеры, верёвочка.

4. «Лунная дорожка»

Теория: Отражение луны в воде. Викторина.

Практика: Аппликация.

Материалы: бумага, клей, ножницы, картон.

5. «Грибы».

Теория: Загадка. Виды грибов. Форма и цвет грибов.

Практика: Лепка объёмных грибов из фольги и пластилина.

Материалы: фольга, пластилин, сухой мох, картон.

Модуль 4. ПРИРОДА: ЗИМНИЕ МОТИВЫ

Темы направлены на закрепление понятий форма и объём. Продолжаем изучение техник: бумагапластика, аппликация.

Задачи: - Сформировать умение создавать своими руками различные поделки.

1. «Олень»

Теория: Сказка про оленя, правила работы с ножницами.

Практика: объёмная бумагапластика.

Материалы: бумага, клей, ножницы, картон.

2. «Зайка-побегайка».

Теория: Принципы работы в бумагопластике.

Практика: Работа в технике бумагопластика. Поэтапная работа с детьми, вырезание по шаблону. Наглядная демонстрация правильного склеивания деталей.

Материалы: клей, цветная и белая бумага, фломастеры, ножницы

3. «Заяц меняет шубку»

Теория: Работа с подручными материалами. Форма и объём в масштабе. Беседа с детьми безопасной работе с ножницами.

Практика: Мнём салфетку, делаем объём для тела и головы зайца, обворачиваем салфетку фольгой и придаём форму деталям. Из мелких кусочков делаем уши и лапки. Из фетра вырезаем мордочку и глазки.

Материалы: Фольга, салфетки, фетр, горячий клей.

4. «Снегири на ветках»

Теория: Беседа зимовых птицах.

Практика: Смешанная техника: аппликация и рисование. Работа с ножницами, вырезание сложной формы. Рисование ватной палочкой, снег на ветках - метод тычка.

Материалы: белая гуашь, цветная бумага.

5. «Морозные узоры на окне»

Теория: Как появляются узоры на окне зимой? Сказка про снежную королеву. Изучаем технику отпечатывания (монотипия).

Практика: Рисуем гуашью узоры на прозрачном пластике. Отпечатываем получившийся рисунок на бумаге. Пока узоры сохнут, рисуем и вырезаем окно из картона. На получившемся отпечатке (монотипии) дорисовываем узоры. Наклеиваем окно на монотипию. Промазываем высохшие узоры клеем пва и посыпаем блёстками.

Материалы: Прозрачный пластик А4, бумага белая чертёжная, гуашь, кисточки № 2 и №7, картон, простой карандаш, ножницы, клеевые подушечки, серебряные блёстки, клей ПВА.

Модуль 5. УКРАСИМ ПРАЗДНИК

Темы направлены на развитие мелкой моторики, глазомера.

Задачи: - Развить зрительно-моторную координацию.

1. «Письмо Деду Морозу»

Теория: Приобретение элементарные знания в технике скрапбукинг.

Практика: Украшение конверта почтовыми марками, печатями. Вкладыш с письмом внутри конверта написанный ребёнком.

Материалы: чистый белый конверт, цветная бумага, ножницы, клей.

2. «Шарик на Ёлку».

Теория: Навыки работы акриловыми контурами на круглой поверхности. Использование простейших элементов узоре линии, точки, спирали.

Практика: Работа контуром на объемной поверхности, рисуем морозные узоры.

Материалы: пластиковый прозрачный шар, фото ребенка, искусственный снег, контуры акриловые.

3. «Пасхальные яйца»

Теория: Принципы и приёмы работы в тестопластике.

Практика: Тестопластика. Лепка из солёного теста. Тонко расплющить тесто, закатать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украсить форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

Материалы: Солёное тесто, бисер, форма от шоколадного яйца, стеклярус.

4. «Снегурочка»

Теория: Сказка про снегурочку, правила работы с ножницами.

Практика: объёмная бумагапластика. Склеиваем из голубого картона большой конус (платье снегурочки). Склеиваем два маленьких конуса (Руки снегурочки). Приклеиваем по бокам большого конуса маленькие конусы рукава). Катаем из суперлёгкого пластилина голову снегурочки, приклеиваем к большому конусу. Из пластилина формируем волосы снегурочки,

приклеиваем к голове. Из картоны вырезаем кокошник и приклеиваем к голове. Дорисовываем лицо снегурочки фломастерами. Украшаем с помощью пайеток, бусин и самоклеющихся страз платье снегурочки.

Материалы: картон, клей ПВА, ножницы, суперлёгкий пластилин, пайетки, стразы, бусины, фломастеры.

Модуль 6. ЛЮБИМЫМ И РОДНЫМ

Темы направлены на развития умений работать в коллективе.

Задачи: - Развить художественный вкус и творческое воображение.

1. «Открытка для мамы в почтовом конверте».

Теория: Поэтапное выполнение конверта и оформления его в почтовом стиле.

Практика: Графическая работа.

Материалы: пастельная бумага, гелевые ручки, карандаши цветные, марки, Крафт бумага, сургучная свеча и т.д.

2. «Галстук мышка для папы»

Теория: Беседа о празднике «День Защитника Отечества».

Практика: Бумажная аппликация. Продолжать закреплять приобретённые умения и навыки.

Материалы: цветная бумага, клей, фломастеры и маркеры.

Модуль 7. ПРИРОДА: ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ

Темы направлены на изучение техник набрызг, навык работы с трафаретом.

Задачи: - Формировать представления о техниках и материалах в декоративно-прикладном искусстве.

1. «Мимоза - недотрога»

Теория: Как выглядит мимоза? Какой формы цветы? Вспоминаем правила

работы с пластилином.

Практика: Скатать желтые шарики – цветочки, выложить пластилином стебли, прилепить к стеблям бутоны.

Материалы: пластилин, стеки, основа - картон.

2. «Подснежники»

Теория: Техника Квиллинг. Познакомить с нетрадиционной техникой квиллинг.

Практика: Создать из заготовок композицию с подснежниками. Накрутить полоски бумаги на стержень.

Материалы: нарезанные готовые полоски для квиллинга, клей ПВА.

3. «Масленица»

Теория: История праздника Масленицы, его происхождение.

Практика: Работа с цветной бумагой, клеем и ножницами, продолжаем развивать умение складывать лист гармошкой.

Материалы: шпатель, цветная бумага, фломастеры, клей.

4. «Космические дали»

Теория: Что такое техника «Набрызг»? Как сделать печать поролоном по трафарету.

Практика: Создать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.

Материалы: жесткая кисть, краски гуашь, заготовленный трафарет, восковые мелки.

Модуль 8. ПРИРОДА: ЛЕТНИЕ МОТИВЫ

Темы направлены на закрепление знаний и умений в техниках пластилинографии, аппликации. Знакомство с техникой витражная роспись.

Задачи: - Формировать представления о техниках и материалах в декоративно-прикладном искусстве.

1. «Аленький цветочек»

Теория: Пластилинография. Закрепление простейших приёмов в работе с пластилином.

Практика: Использование природных материалов

Материалы: пластилин, картон и различная крупа.

2. «Солнечные очки»

Теория: Загадка про солнечные очки. Как выглядят очки, какой они формы?

Практика: Рисуем и вырезаем очки. Рисуем в линзах очков пейзаж летний (отражение) фломастерами и цветными карандашами. Украшаем душки очков цветными наклейками.

Материалы: Картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры и цветные карандаши, наклейки.

Модуль 9. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Подведение итогов занятий, анкетирование

Задачи: - повторение пройденного материала. Опросник.

Практика: Подведение итогов за год

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим требованиям и нормам.. Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения материалов, литературы и наглядных пособий.

Кабинет оснащен:

- необходимой *мебелью* (столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы наглядных пособий);
- *техническими средствами обучения* (компьютер, видеопроектор, экран, принтер для распечатки чертежей и эскизов);
- *Средствами изобразительного творчества (материалы и инструменты)*:
 - акварельные и гуашевые краски;
 - цветные и простые карандаши;
 - восковые и масляные мелки, свеча;
 - ватные палочки;
 - бумага различной текстуры и цвета;
 - картон белый и цветной, гофрированный;
 - пластилин;
 - природный материал;
 - бросовый материал, ткань;
 - ленты атласные, тесьма;
 - стразы, бусины, пайетки;
 - ножницы разных форм;
 - клей ПВА, клей карандаш;
 - кисти;
 - форменные дыроколы.

Список литературы

Для педагога

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. – 2010. – №18
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство Скрипторий, 2003.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство.Скрипторий, 2003.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: 2007.

7. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.

8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду-М.: Карапуз- Дидактика, 2007.

Для обучающихся

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО, 2010.

2. Черепковская С.А. Волшебница Монотипия. Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.

3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

Интернет – ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров.

2. <http://videouroki.net/> - Видеоуроки и вебинары

Диагностическая карта (на начало учебного года)

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты на начало учебного года									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Активность в работе.
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).

- низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О средний (знания, умения усвоены на

Диагностическая карта (середина учебного года)

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты на середину учебного года								
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу	Трудолюбие и старание	Дисциплина
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										

22.											
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).

- низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О- средний (знания, умения усвоены на

Диагностическая карта (конец учебного года)

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты на конец учебного года									
		Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.	Соответствие практических умений и навыков по программе.	Знание терминологии.	Оригинальность и креативность в работе.	Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность коллег.	Самостоятельная работа.	Умение выступать перед аудиторией и подавать свою работу	Трудолюбие и старание	Дисциплина	Активность в работе.
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
28.											
29.											
30.											
31.											
32.											
33.											

Уровни усвоения программы: + высокий (знания, умения усвоены полностью).
 - низкий (знания, умения усвоены 1/3).

О средний (знания, умения усвоены на

Приложение 2. Методическое обеспечение Программы

№	Модуль, Тема занятия	Форма занятия	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
1.	Вводное занятие, техника безопасности	Учебное занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Презентация, видео	Устный опрос, обсуждение
2.	Геометрия	Учебное занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	презентация по теме занятия натурный фонд, образцы работ изоматериалы и dpi материалы	выставка творческое задание
3.	Природа: Осенние мотивы	Учебное занятие, игровое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	презентация по теме занятия натурный фонд, образцы работ изоматериалы и dpi	выставка творческое задание

				материалы	
4.	Природа: Зимние мотивы	Учебное занятие, игровое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	презентация по теме занятия натурный фонд, образцы работ изоматериалы и дпи материалы	выставка творческое задание
5.	Украсим праздник	Учебное занятие, мастер-класс	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	презентация по теме занятия натурный фонд, образцы работ изоматериалы и дпи материалы	выставка творческое задание
6.	Любимым и родным	Учебное занятие, мастер-класс	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	презентация по теме занятия натурный фонд, образцы работ изоматериалы и дпи материалы	выставка творческое задание
7.	Природа: Весенние мотивы	Учебное занятие, игровое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	презентация по теме занятия натурный фонд, образцы работ изоматериалы и дпи материалы	выставка творческое задание
8.	Природа: Летние мотивы	Учебное занятие, игровое занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	презентация по теме занятия натурный фонд, образцы работ изоматериалы и дпи материалы	выставка творческое задание

				материалы	
9.	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Презентация	Обсуждение

Приложение 3. Учебно-методический комплекс

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к занятиям.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему занятию.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия.	Находятся в ведении педагога, в учебном классе.

--	--	--	--

Приложение 4. Календарный учебный график

Календарный учебный график «Территория чудетства»

Педагог: Крапивина Анастасия Александровна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы– с 01.09. – 08.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий - 9.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года – 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2024 г. по 05 ноября 2024г. (9 календарных дня)

Зимние: с 30 декабря 2024 г. по 8 января 2025 г. (10 календарных дней)

Весенние с 22 марта 2025г. по 30 марта 2025 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: 3.10.2024г.- 24.10.2024г.

5.12.2024г.-26.12.2024г.

Промежуточная аттестация: 16.04.2025 по 24.04.2025 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов
	Гр.1	Гр.2		
1.	9.09	12.09	Вводное занятие «В гостях у ножниц», техника безопасности	2
2.	16.09	19.09	«Пластилиновый закат»	2
3.	23.09	26.09	«Гусеница на листике», солёное тесто.	2
4.	30.09	3.10	«Соленья», аппликация, рваная техника	2
5.	7.10	10.10	«Грибы».	2

6.	14.10	17.10	«Божья коровка на листике», пластилинография	2
7.	21.10	24.10	«Осеннее настроение, Листопад», отпечаток, набрызг	2
8.	11.11	7.11	«Черепашка»	2
9.	18.11	14.11	«Письмо Деду Морозу», скрапбукинг	2
10.	25.11	21.11	«Лунная дорожка»	2
11.	2.12	28.11	«Олень», объёмная бумагапластика	2
12.	9.12	5.12	«Зайка побегайка» бумагапластика	2
13.	16.12	12.12	«Снегурочка»	2
14.	23.12	19.12	Новогодний мастер-класс «Шарик на ёлку»	2
15.	13.01	26.12	«Птичка гармошка» поделка	2
16.	20.01	9.01	«Снегири на ветках»	2
17.	27.01	16.01	«Морозные узоры на окне»	2
18.	3.02	23.01	«Заяц меняет шубку» объёмная поделка, смешенная техника	2
19.	10.02	30.01	«Подснежники»	2
20.	17.02	6.02	Мастер-класс «Галстук мышка для папы»	2
21.	24.02	13.02	«Масленица»	2

22.	3.03	20.02	Мастер-класс «Открытка для мамы в почтовом конверте», скрапбукинг	2
23.	10.03	27.02	«Мимоза - недотрога»	2
24.	17.03	6.03	«Кот Тишка» поделка – смешенная техника	2
25.	31.03	13.03	«Рыбка» пластилинография	2
26.	7.04	20.03	«Космические дали»	2
27.	14.04	3.04	«Пасхальные яйца» тестопластика	2
28.	21.04	10.04	«Аленький цветочек» пластелинография	2
29.	28.04	17.04	«Солнечные очки» картон, декоративные материалы	2
30.	5.05	24.04	Итоговое занятие	2
			итого	60 часов

**Календарный учебный график
«Территория чудетства»**

Педагог: Умарова Айна Саматовна

Продолжительность учебного года

Комплектование группы– с 01.09. – 08.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий - 10.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года – 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2024 г. по 05 ноября 2024г. (9 календарных дня)

Зимние: с 30 декабря 2024 г. по 8 января 2025 г. (10 календарных дней)

Весенние с 22 марта 2025г. по 30 марта 2025 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: 3.10.2024г.- 24.10.2024г.

5.12.2024г.-26.12.2024г.

Промежуточная аттестация: 16.04.2025 по 24.04.2025 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов

	Гр.3	Гр.4		
1.	10.09	13.09	Вводное занятие «В гостях у ножниц», техника безопасности	2
2.	17.09	20.09	«Пластилиновый закат»	2
3.	24.09	27.09	«Гусеница на листике», солёное тесто.	2
4.	1.10	4.10	«Соленья», аппликация, рваная техника	2
5.	8.10	11.10	«Грибы».	2
6.	15.10	18.10	«Божья коровка на листике», пластилинография	2
7.	22.10	25.10	«Осеннее настроение, Листопад», отпечаток, набрызг	2
8.	12.11	8.11	«Черепашка»	2
9.	19.11	15.11	«Письмо Деду Морозу», скрапбукинг	2
10.	26.11	22.11	«Лунная дорожка»	2
11.	3.12	29.11	«Олень», объёмная бумагапластика	2
12.	10.12	6.12	«Зайка побегайка» бумагапластика	2
13.	17.12	13.12	«Снегурочка»	2
14.	24.12	20.12	Новогодний мастер-класс «Шарик на ёлку»	2
15.	14.01	27.12	«Птичка гармошка» поделка	2

16.	21.01	10.01	«Снегири на ветках»	2
17.	28.01	17.01	«Морозные узоры на окне»	2
18.	4.02	24.01	«Заяц меняет шубку» объёмная поделка, смешенная техника	2
19.	11.02	31.01	«Подснежники»	2
20.	18.02	7.02	Мастер-класс «Галстук мышка для папы»	2
21.	25.02	14.02	«Масленица»	2
22.	4.03	21.02	Мастер-класс «Открытка для мамы в почтовом конверте», скрапбукинг	2
23.	11.03	28.02	«Мимоза - недотрога»	2
24.	18.03	7.03	«Кот Тишка» поделка – смешенная техника	2
25.	1.04	14.03	«Рыбка» пластилинография	2
26.	8.04	21.03	«Космические дали»	2
27.	15.04	4.04	«Пасхальные яйца» тестопластика	2
28.	22.04	11.04	«Аленький цветочек» пластелинография	2
29.	29.04	18.04	«Солнечные очки» картон, декоративные материалы	2
30.	6.05	25.04	Итоговое занятие	2
			ИТОГО	60

				часов
--	--	--	--	--------------

Приложение 5. Воспитательная работа

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Срок проведения	Место проведения
<i>Социально - педагогический блок:</i>				
1	«Осенняя безопасность»	Игры на знакомства коллектива, задания на знание ПДД Профилактика безопасного поведения на дороге. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в учебный период.	сентябрь	Все группы.
2	«Всемирный день учителя. Творческие поздравления»	Знакомимся с творческими работами. Рисуем открытки	октябрь	Все группы.
3	«Народное единство»	Почему ввели в календарь	Ноябрь-	Все группы.
4	День рождения Деда Мороза	Практическое занятие об истории	Последняя неделя	Все группы.

		Деда мороза и его иностранных аналогов, старт подготовки новогодней выставки	ноября	
5	«Новый год в красках »	Праздничные мероприятия, игротека	декабрь	Все группы.
6	«Ценим героев и милых женщин»	Занятие-беседа о возникновении событий и их проведении как праздника	Февраль первая неделя марта	Все группы.
<i>Гражданско-патриотический блок:</i>				
1	«Помним и гордимся»	Цикл бесед о памятных датах.	Ноябрь январь	Все группы.
<i>Спортивно – оздоровительный блок:</i>				
1	«Переменка с перекусом»	игротека (физкультминутки, подвижные игры)	в течение учебного года	Все группы
<i>Нравственно-эстетический блок:</i>				

1	Всемирный день защиты животных	Практические занятия с заданием на изучение краснокнижных животных, беседа	Первая неделя октября	Все группы
2	«Экология начинается с тебя»	Цикл бесед о вреде одноразового пластика, создание работ на экологические темы	Октябрь-апрель	Все группы
Семейный блок:				
1	«По тропинке к сказке»	Беседа, привлечение родителей к участию жизни в объединении	в течение года	Все группы