

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 05.09.2024



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.

Приказ №050901

05.09.2024 г.

Сетевая дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Архитектурное моделирование"
(модульная, базовый уровень)

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Умарова Айна Саматовна

г. Кировск

2024

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Нормативно-правовые основания разработки Программы	3
Направленность Программы.....	4
Актуальность Программы.....	4
Педагогическая целесообразность Программы	5
Отличительные особенности Программы	5
Новизна Программы	6
Особенности организации образовательного процесса в сетевой форме	6
Уровни Программы.....	6
Цель Программы	7
Задачи Программы	7
Адресат Программы.....	8
Организационно-педагогические условия реализации Программы	8
Планируемые результаты.....	9
Формы аттестации	9
Учебно-тематическое планирование.....	11
Содержание Программы.....	12
Модуль 1. Путешествие в мир архитектуры	12
Модуль 2. Основы архитектурного моделирования.....	13
Модуль 3. Архитектурный проект	14
Условия реализации Программы.....	15
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	15
Учебно-методическое обеспечение.....	15
Кадровое обеспечение	16
Реализация программы в режиме дистанционного обучения	16
Список литературы	17
Для педагога	17
Для обучающихся	17
Интернет-ресурсы	18
Приложение 1. Диагностика	19
Приложение 2. Методическое обеспечение Программы	27
Приложение 3. Календарный учебный график	29

Пояснительная записка

Система дополнительного образования традиционно была сферой, основной задачей которой являлось создание условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, сферой, позволяющей обучающемуся определиться личностно, социально и профессионально. В настоящее время значение профориентации неуклонно возрастает.

Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и ландшафтных дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям. Результативность образовательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Архитектурное направление предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, духовно-нравственного развития и воспитания так как синтезирует различные виды творчества.

Архитектура – искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека. Архитектура создаёт материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с их устремлениями, а также современными техническими возможностями, эстетическими и художественными воззрениями. В архитектуре взаимосвязаны функциональные (назначение, польза), технические (прочность, долговечность), эстетические (красота) свойства объектов и их художественно-образный смысл. Архитектурные работы часто воспринимаются как произведения искусства, как культурные или политические символы. Исторические цивилизации характеризуются своими архитектурными достижениями. Архитектура позволяет выполнять жизненные функции общества, в то же время направляет жизненные процессы. Однако архитектура создается в соответствии с возможностями и потребностями людей.

Нормативно-правовые основания разработки Программы

Сетевая дополнительная общеразвивающая программа «Архитектурное моделирование» (далее – Программа) составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность Программы

Художественная направленность

Актуальность Программы

Программа способствует воспитанию художественно-эмоционального отношения к работе и творчеству, готовым изделиям; умению наблюдать и создавать образы, композиции, архитектурные ансамбли; овладению навыками дизайна; воспитанию бережного отношения к культурному наследию своего города, воспитанию гордости за свой народ, поддержание интереса к его истории и культуре.

Результативность воспитательного и учебного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у обучающихся развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Данная Программа формирует у обучающихся начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения в решении конструкторских, дизайнерских задач.

Занятия по Программе позволяют формировать творческое и исследовательское отношение к миру через освоение особенностей функционирования города, жилого дома, отдельного помещения во взаимосвязи с окружающим миром, развивающейся техникой и обществом.

Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она помогает обучающимся поверить свои возможности для того, чтобы стать специалистом в области архитектуры. Так же на занятиях происходит развитие объемно-пространственного мышления, мелкой моторики, внимания, логического мышления и креативности. В процессе занятий по Программе, обучающиеся знакомятся с основой композиции, приобретают навыки работы с чертежными инструментами, бумагой и картоном, и другими материалами. Ребята учатся «чувствовать» пространство, пропорции, цвета и объем. Изучают историю архитектуры и знакомятся с работами выдающихся архитекторов мира.

Отличительные особенности Программы

✓ Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

✓ В работе с обучающимися используются технологии проекта, что позволяет показать новизну, оригинальность своей конструкции.

✓ Особенность Программы состоит в том, что она развивает творческое начало у обучающихся, основываясь на диагностике их исследовательского потенциала.

✓ Изучение материала программы способствует мотивированию обучающихся к поступлению в высшие учебные заведения архитектурно-строительного профиля.

Новизна Программы

Программа построена на широком использовании информационных образовательных ресурсов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству.

Особенности организации образовательного процесса в сетевой форме

Реализация данной образовательной программы предусматривает сотрудничество МБУДО «РЦДО» с общеобразовательными учреждениями Кировского района Ленинградской области.

Способ реализации сетевого взаимодействия, обязательства организаций партнеров:

МБУДО «РЦДО» - осуществляет реализацию Программы, отвечает за организацию образовательного процесса (проведение занятий, реализация текущего контроля и итоговой аттестации; подготовка к конкурсам; оформление документации).

Общеобразовательные учреждения (организации-партнеры) – являются базой для проведения занятий, мероприятий; отвечают за соблюдением сроков, предусмотренных календарным графиком учебного процесса; материально-техническое обеспечение (обеспечение помещением, оборудованием и т.п.).

Сотрудничество строится на основе договорных отношений. *Основным документом*, регулирующим вопросы реализации Программы, является *безвозмездный договор о сетевой форме* реализации образовательной программы, заключенный организацией с организациями-партнерами.

Уровни Программы

Базовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины.

- В данной Программе освоение программного материала базового уровня предполагает развитие начальных инженерных знаний, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, формирует мотивацию к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области архитектурного моделирования.

Цель Программы

Формирование и развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся к самовыражению через знакомство с основами архитектурного и технического моделирования.

Задачи Программы

Образовательные:

- ✓ Обучить самостоятельному умению моделировать;
- ✓ Освоить базовые основы архитектуры, проектирования;
- ✓ Обучить пользоваться справочной и теоретической литературой по вопросам архитектуры, моделирования;
- ✓ Освоить архитектурные понятия и термины;
- ✓ Освоить основные приемы работы с материалами и инструментами (бумага, картон, чертежные инструменты);
- ✓ Дать обучающимся представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе.

Развивающие:

- ✓ Развивать творческую активность, фантазию, воображение, исследовательский потенциал;
- ✓ Способствовать развитию навыков работы в коллективном проекте;
- ✓ Развивать способность к аналитическому подходу при решении поставленных задач;
- ✓ Развивать наблюдательность, образное мышление, эстетическое восприятие;
- ✓ Развивать личностные качества обучающихся: целеустремленность, настойчивость, самообладание.

Воспитательные:

- ✓ Способствовать воспитанию ответственности, трудолюбия, самодисциплины, нравственных качеств, отзывчивости, коммуникабельности;
- ✓ Воспитывать позитивное отношение к коллективному творчеству;
- ✓ Воспитывать умение объективно оценивать результат деятельности;
- ✓ Воспитывать умение завершать и представлять свою работу;

- ✓ Воспитывать сотрудничество, взаимоуважение;
- ✓ Воспитывать ответственность за личные и коллективные успехи.

Адресат Программы

Возраст обучающихся: Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет, отбора детей для обучения по Программе не предусмотрено. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

аудиторные: учебное занятие (комбинированное, практическое занятие, итоговое занятие), виртуальная экскурсия, мастер-класс, мини-проект.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы проведения занятий: репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Современные образовательные технологии, применяемые в программе:

- технологии развивающего, личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- проектно-исследовательская технология.

Срок освоения Программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год, 60 часов.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часов

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности с острыми, колющими, режущими инструментами;
- виды бумаги и её свойства;
- основные архитектурные понятия, определения (цвет, линия, композиция, чертёж, макет, объёмные архитектурные формы и др.);
- базовые основы проектной деятельности, пространственного проектирования;
- специфику работы архитектора;

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно работать со справочной и теоретической литературой по вопросам архитектурного моделирования;
- пользоваться основами архитектурной терминологии;
- применять основные приемы работы с материалами и инструментами (бумага, картон, чертежные и измерительные инструменты);
- овладеет первоначальными навыками по моделированию архитектурных форм и элементов;

Личностные результаты:

У обучающихся сформированы:

- творческий подход к выполнению работы;
- ответственность при выполнении поставленных в работе задач
- стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы;
- личностные качества: целеустремленность, работоспособность, самообладание, высокая самооценка;

Метапредметные результаты:

У обучающихся сформированы:

- повышенное внимание по отношению к окружающему миру;
- умение работать в коллективе;
- умение объективно оценивать свою работу и работу сверстников;
- умение завершать и представлять свою работу;
- умение исследовать и анализировать объекты моделирования.

Формы аттестации

Оценка и контроль результатов освоения программы осуществляется 3 этапа (в начале, середине, конце года).

Входящий контроль (в начале учебного года)

Цель: для определения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Форма входного контроля: беседа.

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода *в целях:*

- контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных Программой;
- выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение; подбор наиболее эффективных методов и средств обучения;
- оценки соответствия результатов освоения Программы требованиям, определенным в Программе;
- проведения обучающимися самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Форма текущего контроля: наблюдение-оценка и анализ работ, достижений обучающихся (в том числе и самооценка); опрос, контрольное задание, самостоятельная творческая работа.

Промежуточный контроль – **промежуточная диагностика** (проводится в конце учебного периода). *Целями проведения промежуточной аттестации* являются:

- объективное установление фактического уровня освоения Программы и достижения результатов освоения Программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в Программе;
- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им Программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения Программы.

Форма промежуточной аттестации: проект (в конце учебного года)

Уровень усвоения программы отслеживается по *следующим критериям:*

- Соответствие теоретических знаний ребенка по программе.
- Соответствие практических умений и навыков по программе.

- Знание терминологии.
- Оригинальность и креативность в работе.
- Умение планировать и оценивать свою деятельность.
- Умение самостоятельно работать.

Результаты фиксируются в диагностической карте (**см. Приложение 1**).

Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации: май

Порядок осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Учебно-тематическое планирование

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

Учебно-тематический план

	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль 1. Путешествие в мир архитектуры	8	8	16
1.1	Вводное занятие	1	1	2
1.2	Что такое архитектура? История архитектуры	2	2	4
1.3	Архитектурные стили и направления. Принципы архитектуры	4	4	8
1.4	Профессии архитектора, специфика работы	1	1	2
2.	Модуль 2. Основы архитектурного моделирования	5	19	24
2.1	Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»)	1	2	3
2.2	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	1	5	6
2.3	Изучение приемов работы с бумагой	1	2	3
2.4	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	2	4	6

2.5	Склеивание моделей геометрических тел	-	6	6
3.	Модуль 3. Архитектурный проект	4	16	20
3.1	Работа над творческим проектом	3	15	18
3.2	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	17	43	60

Содержание Программы

Модуль 1. Путешествие в мир архитектуры

Цель изучения модуля

Приобретение начальных знаний в области архитектуры. Знакомство с профессией архитектора.

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся:

1. Знает историю архитектуры, архитектурные стили и направления
2. Знает специфику работы архитектора
3. Познакомится с основами архитектурной терминологии

Содержание модуля

1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. Объяснение целей и задач обучения, правил техники безопасности и личной гигиены. Правила организации рабочего места

Практика: Беседа

1.2 Что такое архитектура? История архитектуры

Теория: Просмотр видеоматериалов об истории архитектуры

Практика: Закрепление материала, ответы на вопросы

1.3 Архитектурные стили и направления. Принципы архитектуры

Теория: Виртуальные экскурсии по миру архитектуры

Виртуальный музей Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева [ссылка](#)

Практика: Закрепление материала, ответы на вопросы о стилях и направлениях архитектуры. Рисование «Мы архитекторы».

1.4 Профессии архитектора, специфика работы

Теория: Просмотр видеоматериалов о профессии архитектора

1. Профессия АРХИТЕКТОР мультсериал НАВИГАТУМ КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ.mp4 [ссылка](#)

2. Профессия АРХИТЕКТОР [ссылка](#)

Практика: Профориентационное игровое занятие «Профессия архитектор»

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, игровое занятие, виртуальная экскурсия

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Модуль 2. Основы архитектурного моделирования

Цель изучения модуля

Формирование основных знаний и умений в области архитектурного моделирования.

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся:

1. Освоит основные приемы работы с инструментами и материалами
2. Освоит основные приемы моделирования
3. Освоит основные понятия о моделировании

Содержание модуля

2.1 Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»)

Теория: Знакомство с понятиями – модуль, моделирование

Практика: Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»)

2.2 Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов

Теория: Знакомство с понятиями – эскиз, зарисовка

Практика: Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов

2.3 Изучение приемов работы с бумагой

Теория: Правила работы с инструментами, особенности работы с бумагой

Практика: Работа с бумагой

2.4 Выполнение чертежей разверток геометрических тел

Теория: Проектирование. Правила выполнения чертежей разверток геометрических тел.

Практика: Выполнение чертежей разверток геометрических тел.

2.5 Склеивание моделей геометрических тел

Теория: Правила склеивания моделей, материалы

Практика: Склеивание моделей геометрических тел.

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, игровое занятие, мастер-класс

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Модуль 3. Архитектурный проект

Цель изучения модуля

Закрепление материала, пройденного во втором модуле. Выполнение творческого проекта в области архитектуры.

Ожидаемые результаты освоения модуля

В результате освоения модуля обучающийся:

1. Знает, что такое архитектурный проект
2. Знает этапы работы над проектом
3. Умеет выполнять архитектурный проект согласно этапам работы.

Содержание модуля

3.1 Работа над творческим проектом

Теория: Основные понятия: Архитектурный проект, этапы выполнения. Назначение архитектурного объекта. Образ в архитектуре. Архитектурные элементы здания: окна, двери, козырьки. Основные виды изображения архитектурного объекта. Фасады. Пропорциональное соотношение архитектурных элементов. Создание образа. Обмерные работы. Применение измерительных приборов. Цвет в архитектуре. Значение цветового решения. Значение макета в решении архитектурного образа. Элементы благоустройства (фонарь, скамейка, фонтан). Постановка на планшет. Техническое оснащение макета, модели.

Практика: Просмотр и обсуждение архитектурных проектов, работа с литературой. Выполнение эскизов архитектурного объема, рисунка. Прорисовка деталей выбранного задания, элементов. Соотношение элементов здания (оконные проёмы и двери, эскизы). Эскизы. Создание презентации «Архитектурные образы». Работа над макетом, склеивание развертки. Выполнение обмеров архитектурных элементов здания. Выбор цветового решения, подготовка и наклеивание элементов: окна, двери, козырьки. Подготовка планшета для индивидуального макета. Эскизы элементов благоустройства. Прорисовка деталей, склеивание. Оформление композиции. Просмотр работ.

3.2 Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы работы:

учебное занятие, проектная работа

Методы:

Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый

Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для успешной реализации программы необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим требованиям и нормам.

Кабинет оснащен:

✓ необходимой *мебелью* (столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы наглядных пособий);

✓ *техническими средствами обучения* (компьютер, видеопроектор, экран);

✓ *инструменты и оборудование:*

- материалы для выполнения графических работ;
- наборы линеек, чертёжных инструментов;
- различные виды бумаги (картон, тонкая цветная, калька);
- альбомы для эскизов;
- клей, ножницы, макетные ножи.

Учебно-методическое обеспечение

В основе применяемых методических разработок лежит попытка формировать основу для дальнейшей **профориентации** детей, помимо воспитательных и развивающих задач, ставится задача образовательного характера – сформировать базовые основы для дальнейшей исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Требуются наглядные пособия, макеты, специализированная литература, пособия по моделированию, конструированию и архитектуре.

- ✓ мультимедийные презентации, фильмы, фото;
- ✓ комплект учебно-методической документации;
- ✓ наглядные и иллюстративные пособия и схемы;
- ✓ таблицы-памятки;
- ✓ раздаточный материал и информационный материал;
- ✓ дидактические карточки для контроля знаний, умений, навыков

Программу реализует педагог дополнительного образования

Реализация программы в режиме дистанционного обучения

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения обучающихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем обучающиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка Программы, в которой: указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами, - производится изменение содержания, - корректируется календарно-тематическое планирование, - прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения обучающимися предоставляются средствами группы Вконтакте не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка обучающихся (их родителей и законных представителей) оказывается через группу Вконтакте в день занятия по расписанию. Для выполнения заданий обучающимся потребуются помощь родителей в предоставлении доступа к заданиям Вконтакте, для чего родители должны иметь аккаунт Вконтакте, состоять в группе и уметь пользоваться доступом.

Выполненные задания родители обучающихся/сами обучающиеся высылают в виде текстовых, аудио, фото, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых через группу Вконтакте. Если некоторые обучающиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера. Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству

часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании. Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Список литературы

Для педагога

1. Баторевич Н.И., Кожицева Т.Д. Архитектурный словарь. - СПб: Стройиздат, 1999.
2. Бродский Б. Каменные страницы истории. М.: Детская литература. 1960
3. Галан Т.В. Ажурная бумага Энциклопедия. М. АСТпресс.
4. Горлицкая С.И // "Компьютерные инструменты в образовании". 2001. - №5.
5. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение. 1991
6. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. - 2005. - №9. 17
7. Иванова Н.И. Метод проектов как условие повышения качества образования в информатике // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. 2008. № 15.- с. 76-78.
8. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: учебное пособие/ Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: Архитектура-С, 2004.
9. Куприна Л.Е. Метод проектов как способ организации исследовательской деятельности учащихся начальной школы// Начальное образование. 2009. № 1.
10. Санкт-Петербург. Архитектурные стили: пособие по истории города с заданиями/ автор-составитель М.С. Зимина. - 4-е изд.-СПб.: корона принт, 2008.
11. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю, Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции: учебное пособие/ Н.Г. Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г. Орлова. - М.: изд. Архитектура-С, 2004.
12. Шестернева Т.И., Шестернева Н.Н. Педагогическая диагностика и мониторинг исследовательского потенциала учащихся (опыт экспериментальной педагогической работы): учебно-методическое пособие/ - СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2012.

Для обучающихся

1. Глазычев В. Л. Эволюция творчества в архитектуре / В. Л. Глазычев. – М.: Стройиздат, 1986.
2. Горышина Т. К. Зелёный мир старого Петербурга / Т. К. Горышина. – СПб.: Искусство – Санкт-Петербург, 2003.
3. Гутнов А. Э., Глазычев В. Л. Мир архитектуры: лицо города / А. Э. Гутнов, В. Л. Глазычев. – М.: Молодая гвардия, 1990.
4. История градостроительного искусства в 2-х томах. – 2-е изд. / А. В. Бунин, Т. Ф. Саваренская. – М.: Стройиздат, 1979.
5. Памятники архитектуры Москвы (Белый город). - М.: «Искусство». 1989. Ред. коллегия: Г.В. Макаревич (главный редактор), Б.А. Альтшулер, В.И. Балдин, В.В. Багданов, Л.А. Давид и др.
6. Пилявский В.Н., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры: Учебник для вузов. – Л.: Стройиздат, Ленинградские отделение, 1984.

Интернет-ресурсы

1. Профессия АРХИТЕКТОР мультсериал НАВИГАТУМ КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ.mp4 [ССЫЛКА](#)
2. Профессия АРХИТЕКТОР [ССЫЛКА](#)
3. Виртуальный музей Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева [ССЫЛКА](#)
4. 12 потрясающих архитектурных объектов для детей [ССЫЛКА](#)
5. Рассказ о профессии: Архитектор [ССЫЛКА](#)
6. Мультфильм "Человек строит дом" [ССЫЛКА](#)
7. Кроссворд Архитектура [ССЫЛКА](#)
8. Схемы для детей конструирование жилых зданий [ССЫЛКА](#)
9. Архитектурный рисунок. Учебное пособие [ССЫЛКА](#)
10. Архитектурная графика. Учебно-методическое пособие [ССЫЛКА](#)

Проведение диагностической работы позволяет в целом увидеть и проанализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента Программы, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в Программу.

Оценка результатов выставляется по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся

Таблица 1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая подготовка:</p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	Соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям	<u>Минимальный уровень</u> (обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		<u>Средний уровень</u> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		<u>Максимальный уровень</u> (обучающийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<u>Минимальный уровень</u> (как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		<u>Средний уровень</u> (сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		<u>Максимальный уровень</u> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая		<u>Минимальный уровень</u> (обучающийся овладел менее чем 1/2	1	

<p>подготовка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>предусмотренных умений и навыков);</p> <p><u>Средний уровень</u> (объем усвоенных умений и навыков более 1/2);</p> <p><u>Максимальный уровень</u> (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p>	2	Контрольное задание
		<p><u>Минимальный уровень</u> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p><u>Средний уровень</u> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	3	
		<p><u>Максимальный уровень</u> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>-<u>Начальный (элементарный) уровень</u> развития креативности (обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p>	1	
	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>-<u>Репродуктивный уровень</u> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>-<u>Творческий уровень</u> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	2	Контрольное задание
			3	
			1	
<p>III. Общеучебные умения и навыки обучающегося:</p> <p>3.1. Учебно – интеллектуальные умения.</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения.</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p><u>Средний уровень</u> (работает с литературой с помощью педагога и родителей);</p> <p><u>Максимальный уровень</u> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	1	Анализ
		<p><u>Минимальный</u> (не прислушивается к советам педагога, редко исправляет ошибки);</p> <p><u>Средний</u> (стремится исправить указанные ошибки прислушивается к советам педагога);</p> <p><u>Высокий</u> (всегда исправляет ошибки, прислушивается к</p>	2	
		3		
	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>		3	Наблюдение
			2	
			1	

		советам педагога)		
--	--	-------------------	--	--

Мониторинг воспитанности обучающихся

Таблица 2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества (В уровнях)	Возможно е к-во баллов	Методы диагност ики
1.Профессиональная воспитанность		<u>Минимальный</u> (в редких случаях доводит выполнение работы до конца); <u>Средний</u> (полностью завершает каждую работу, не использует необходимые дополнения); <u>Максимальный</u> (полностью завершает каждую работу, использует необходимые дополнения)	1 2 3	Наблюден ие
1.1. Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.	Завершение работы, использование необходимых дополнений	<u>Минимальный</u> (обучающийся проявляет низкий уровень работоспособности работы небрежные); <u>Средний</u> (обучающийся старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет терпение и работоспособность); <u>Максимальный</u> (обучающийся аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен).	1 2 3	Наблюден ие
1.2. Культура организации своей деятельности	Аккуратность в выполнении практической работы, терпение и работоспособность	<u>Минимальный</u> (не объективен при оценивании работы сверстников); <u>Средний</u> (старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчеркивает положительные моменты); <u>Максимальный</u> (при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы)	1 2 3	Наблюден ие
1.3Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	Объективность при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы	<u>Минимальный</u> (не объективен при оценивании работы сверстников); <u>Средний</u> (старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчеркивает положительные моменты); <u>Максимальный</u> (при высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников проявляет объективность, подчеркивает	1 2 3	Наблюден ие

1.4 Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов	Стремление исправить указанные ошибки, умение прислушиваться к советам педагога	положительные моменты) <u>Минимальный</u> (не прислушивается к советам педагога, редко исправляет ошибки); <u>Средний</u> (стремится исправить указанные ошибки прислушивается к советам педагога); <u>Высокий</u> (всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога).	1 2 3	Наблюдение
2. Самореализация и социализация: 2.1. Коллективная ответственность.	Аккуратность выполнения части коллективной работы	<u>Минимальный уровень</u> (не аккуратен при выполнении работы); <u>Средний уровень</u> (обучающийся старается быть аккуратным при выполнении работы); <u>Максимальный уровень</u> (обучающийся всегда аккуратен при выполнении коллективной работы)	1 2 3	Наблюдение
2.2. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность	<u>Минимальный уровень</u> (не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими обучающимися, конфликтен); <u>Средний уровень</u> (принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими обучающимися, не конфликтен) <u>Максимальный уровень</u> (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими обучающимися, не конфликтен)	1 2 3	Наблюдение
2.3. Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы	<u>Минимальный уровень</u> (не стремится к получению новых знаний, умений, навыков); <u>Средний уровень</u> (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы) <u>Максимальный уровень</u> (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать другим результаты своей работы)	1 2 3	Наблюдение
2.4. Соблюдение нравственно-этических норм	Выполняет правила поведения на	<u>Минимальный уровень</u> (нарушает правила поведения на занятиях);		Наблюдение

	занятиях	<u>Средний уровень</u> (старается соблюдать правила поведения на занятиях). <u>Максимальный уровень</u> (соблюдает правила поведения на занятиях).		
--	----------	---	--	--

Сводная таблица

№	Компетенции ФИО	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Общеучебные умения и навыки		Профессиональная воспитанность		Самореализация и социализация		Итого
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	

Мониторинг развития качеств личности обучающихся.

Таблица 3

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим
2. Коммуникативные навыки	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения, начинает работу, но часто не доводит ее до конца, справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен, часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недоброе отношение к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших часто скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал, самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы, является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью педагога, способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, уровень выполнения заданий репродуктивный.

Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности обучающегося.

№	Фамилия, Имя	Качества личности и признаки проявления														
		Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманизм			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности		
		Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения		

Приложение 2. Методическое обеспечение Программы

№	Название модуля	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Модуль 1. Путешествие в мир архитектуры				
1.1	Вводное занятие	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный	Компьютер, видеопроектор, экран Мультимедийная презентация	Беседа
1.2	Что такое архитектура? История архитектуры	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный	Компьютер, видеопроектор, экран Подборка видеоматериалов, виртуальных экскурсий Канцелярские принадлежности	Опрос
1.3	Архитектурные стили и направления. Принципы архитектуры	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный	Компьютер, видеопроектор, экран Мультимедийная презентация Подборка видеоматериалов, виртуальных экскурсий	Опрос
1.4	Профессии архитектора, специфика работы	Профориентационное игровое занятие	репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный	Компьютер, видеопроектор, экран Мультимедийная презентация	Итоги игры
2.	Модуль 2. Основы архитектурного моделирования				

2.1	Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»)	Игровое занятие	репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.	Компьютер, видеопроектор, экран Мультимедийная презентация. Игровые модули	Наблюдение Беседа
2.2	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	Учебное занятие Мастер-класс	репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.	Компьютер, видеопроектор, экран. Мультимедийная презентация.	Наблюдение Оценка и самооценка эскизов и зарисовок
2.3	Изучение приемов работы с бумагой	Учебное занятие	репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.	Материалы для выполнения графических работ; наборы линеек, чертёжных инструментов;	Наблюдение Опрос
2.4	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	Учебное занятие	репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.	различные виды бумаги (картон, тонкая цветная, калька); альбомы для эскизов; клей, ножницы, макетные ножи.	Наблюдение
2.5	Склеивание моделей геометрических тел	Учебное занятие	репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.		Наблюдение Выставка работ
3.	Модуль 3. Архитектурный проект				
3.1	Работа над творческим проектом	Проектная работа	частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.	Компьютер, видеопроектор, экран. Мультимедийная презентация. Материалы для выполнения графических работ; наборы линеек, чертёжных инструментов;	Защита проектов

				различные виды бумаги (картон, тонкая цветная, калька); альбомы для эскизов; клей, ножницы, макетные ножи.	
3.2	Итоговое занятие	Учебное занятие	частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.	Компьютер, видеопроектор, экран. Мультимедийная презентация.	Опрос

Приложение 3. Календарный учебный график

Календарный учебный график
Детское объединение «Архитектурное моделирование»
 Педагог:

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 02.09.2024 года по 08.09.2024 года

Начало учебного года – 2 сентября 2024 года

Начало занятий – 09.09.2024 года

Окончание учебного года - 31 мая 2025 года

Продолжительность учебного года – 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;
7 января - Рождество Христово;
23 февраля - День Защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;
1 мая - Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы.

Каникулы:

осенние каникулы: 28.10.2024 – 05.11.2024 (9 календарных дней);
зимние каникулы: 30.12.2024 – 08.01.2025 (10 календарных дней);
весенние каникулы: 22.03.2025 – 30.03.2025 (9 календарных дней)

Текущий контроль:

23.09.2024-27.09.2024 г.
16.12.2024 – 20.12.2024 г.

Промежуточная аттестация:

14.04.2025 - 28.04.2025 г.

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.	9.09	Вводное занятие	2

2.	16.09	Что такое архитектура?	2
3.	23.09	История архитектуры	2
4.	30.09	Архитектурные стили и направления.	2
5.	7.10	Архитектурные стили и направления.	2
6.	14.10	Принципы архитектуры	2
7.	21.10	Принципы архитектуры	2
8.	11.11	Профессии архитектора, специфика работы	2
9.	18.11	Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»)	2
10.	25.11	Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»)	1
		Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	1
11.	2.12	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	2
12.	9.12	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	2
13.	16.12	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	1
		Изучение приемов работы с бумагой	1
14.	23.12	Изучение приемов работы с бумагой	2
15.	13.01	Изучение приемов работы с бумагой	2
16.	20.01	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	2
17.	27.01	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	2
18.	3.02	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	2

19.	10.02	Склеивание моделей геометрических тел	2
20.	17.02	Склеивание моделей геометрических тел	2
21.	24.02	Склеивание моделей геометрических тел	2
22.	3.03	Работа над творческим проектом.	2
23.	10.03	Работа над творческим проектом.	2
24.	17.03	Работа над творческим проектом.	2
25.	31.03	Работа над творческим проектом.	2
26.	7.04	Работа над творческим проектом.	2
27.	14.04	Работа над творческим проектом.	2
28.	21.04	Работа над творческим проектом.	2
29.	28.04	Защита проектов	2
30.	5.05	Итоговое занятие	2
		итого	60 часов

Приложение 4. Воспитательная работа

Цель воспитания: Формирование духовной культуры личности обучающихся, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным и культурным наследием.

Задачи воспитания:

- ✓ Способствовать воспитанию ответственности, трудолюбия, самодисциплины, нравственных качеств, отзывчивости, коммуникабельности
- ✓ Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности;
- ✓ Развивать образное мышление, способность понимать и ценить прекрасное через творческую интеллектуальную деятельность в процессе освоения Программы;

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.
- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.
- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

План воспитательной работы

	Форма и название мероприятия	Сроки проведения	Охват обучающихся
1.	Организация, проведение и участие в массовых событийных, тематических и профилактических		

	мероприятиях разного уровня		
2.	Участие в конкурсах		
3.	Организация каникулярного отдыха детей и подростков		
6.	Мероприятия с родителями		
7.	Освещение информации работы объединения в новостной ленте на странице «ВКонтакте»		

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Срок проведения	Место проведения
<i>Социально - педагогический блок:</i>				
1	«Осенняя безопасность»	Игры на знакомства коллектива, задания на знание ПДД Профилактика безопасного поведения на дороге. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в учебный период.	сентябрь	Все группы.
2	«Всемирный день учителя. Творческие поздравления»	Знакомимся с творческими работами. Рисуем открытки	октябрь	Все группы.
3	«Народное единство»	Почему ввели в календарь	Ноябрь-	Все группы.
4	День рождения Деда Мороза	Практическое занятие об истории Деда мороза и его иностранных аналогов, старт подготовки новогодней выставки	Последняя неделя ноября	Все группы.
5	«Новый год в красках »	Праздничные мероприятия, игротека	декабрь	Все группы.

6	«Ценим героев и милых женщин»	Занятие-беседа о возникновении событий и их проведении как праздника	Февраль первая неделя марта	Все группы.
7	«18 марта: День воссоединения Крыма с Россией»	Беседа о сплоченности народа «Вместе сила»	Март-апрель	Все группы
8	«Подводим итоги»	Смотр работ, командная игра.	май	Все группы.
<i>Гражданско-патриотический блок:</i>				
	Занятие-беседа мужества, посвященные Дню полного Освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Выжить вопреки...»	События, история, новый круговорот Россия Украина	Январь Май	Все группы
1	«Помним и гордимся»	Экскурсия в музей, цикл бесед о памятных датах.	Ноябрь январь	Все группы.
<i>Спортивно – оздоровительный блок:</i>				
1	«Переменка с перекусом»	игротека (физкультминутки, подвижные игры)	в течение учебного года	Все группы
<i>Нравственно-эстетический блок:</i>				
1	Всемирный день защиты животных	Практические занятие с заданием на изучение краснокнижных животных, беседа	Первая неделя октября	Все группы

2	«Экология начинается с тебя»	Цикл бесед о вреде одноразового пластика, создание работ на экологические темы	Октябрь-апрель	Все группы
Семейный блок:				
1	Исследовательский проект, участие в конкурсах	Беседа, привлечение родителей к участию жизни в объединении	в течение года	Все группы
2	«По тропинке к сказке»	Привлечении родителей к выбору и применению материала (по выбору)	апрель	Все группы
3	Мероприятия по плану воспитательной работы МБУДО «РЦДО»		в течение года	