Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2022

Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности **«Гильоширование»**

(*разноуровневая*)

Возраст детей: 9 -17 лет
Срок реализации программы: 3 года
Автор составитель:
Федчунова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2022 год

Оглавление

Пояснительная записка 3
Направленность программы 4
Актуальность 4
Педагогическая целесообразность 4
Уровни программы 4
Стартовый уровень: 4
Базовый уровень: 4
Продвинутый уровень: 5
Цель 5
Задачи 5
Отличительная особенность 5
Планируемые результаты и формы их оценки 6
Личностные результаты 6
Стартовый уровень: 6
Базовый уровень: 6
Продвинутый уровень: 6
Метапредметные результаты 6
Стартовый уровень: 6
Базовый уровень: 6
Продвинутый уровень: 6
Предметные результаты 6
Стартовый уровень: 6
Базовый уровень: 7
Продвинутый уровень: 7
Учебно-тематический план 1-го года обучения 7
Содержание программы 1-го года обучения 7
Учебно - тематический план 2- год обучения 8
Содержание программы 2-го года обучения 9
Учебно - тематический план 3- год обучения 9
Содержание программы 3-го года обучения 10
Организационно педагогические условия общеразвивающей программы «Гильоширование» 10
Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы «Гильоширование» 12
Предметные результаты 12
Метапредметные результаты 14
Личностные результаты 15
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы 15
Список литературы для педагога 16
Список литературы для детей 17
Приложение 1. Методическое обеспечение 19
Приложение 2. Учебно-методический комплекс 23
Приложение 3. Диагностика 32
Приложение 4. Календарный учебный график 36

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая **разноуровневая** программа «Гильоширование», **художественной** направленности разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованиям и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Направленность программы

Программа «Гильоширование» относится к **художественной направленности**.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Гильоширование»:

Сегодня воспитание нравственного и культурного человека выходит за рамки чисто образовательных задач, оно становится проблемой спасения под знаком SOS! Условия современной социокультурной ситуации России повышают интерес к проблеме творческой активности личности, формирование самосозидающего типа личности, формированию креативного, неординарного подхода к собственной жизни и деятельности. Именно дополнительное образование является той средой, где происходит развитие творческого потенциала подростка. Обучение рассматривается как активное и творческое, продуктивное, интеллектуальное взаимодействие подростка и педагога.

Развитие эстетического вкуса помогает выработать у подростков иммунитет против пошлости, ярости, примитива. Очень важно пробудить у детей интерес к прикладному искусству, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь. В наше время это очень актуально и этому способствует такой вид декоративно-прикладного творчества как «Гильоширование».

Педагогическая целесообразность

Занятие новым видом рукоделия увлекательное, таящее в себе большие возможности для развития творческой фантазии, художественного вкуса, эстетического восприятия.

Образовательный аспект программы – в интегрировании обучения выжигания по ткани с изучением краеведения. Интегративность программы позволяет эффективно развивать задатки учащихся и создает условия для развития их индивидуально-познавательных и творческих способностей. Обязательный краеведческий материал восстанавливает естественную взаимосвязь знаний о родном крае, о природе со стремлением и возможностью беречь, любить свой край, преобразовывать свои впечатления, идеи, желания и создавать собственные авторские произведения. Тем самым будить такое важное в жизни умение и желание быть необходимым обществу, т.е. быть активной творческой личностью.

Уровни программы

Стартовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
- В данной программе на этом уровне **учащиеся получают мотивацию** для дальнейших занятий по работе с чертежами, аппаратом выжигания по ткани, работе с различным фактурами ткани на более углубленном уровне.

Базовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины.
- В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает **получение учащимися специализированных знаний** в области искусства «Гильоширование» и освоение предметных умений для создания творческих композиций.

Продвинутый уровень:

• Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным творческим заданиям (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам, направлен на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных заданий.

Цель

дополнительной общеразвивающей программы «Гильоширование»: формирование компетентностной личности подростка, способного к творческому самовыражению, через овладение декоративно-прикладным искусством «Гильоширование».

Задачи

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Гильоширование»

обучающие:

-сформировать специальные знания по предмету: материаловедение, основы цветоведения, основы композиции, пропорции в сюжетных работах;

- научить разным приемам и методам необходимым для творческой деятельности;

-научить использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;

-научить оценивать достоинства и недостатки собственной работы.

***развивающие*:**

-развивать творческий потенциал ребенка, его познавательно-творческую активность;

-развивать художественный и эстетический вкус, способность видеть и чувствовать красоту;

-развивать умение анализировать и давать оценку своей работе.

воспитательные:

-формировать основы нравственного самоконтроля, самооценки поступков;

-формировать коммуникативные навыки работы в группах;

-воспитывать целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу, самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

Отличительная особенность

программы состоит в том, что процесс обучения искусству «Гильоширование» идет параллельно с изучением краеведения. Оригинальность программы определяется выбором тем, их построением, методическими формами и приемами. Каждую тему программы сопровождает блок методических и дидактических материалов.

Возраст учащихся, на который рассчитана данная общеразвивающая программа «Гильоширование»: 9 - 17 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 9 лет

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Гильоширование» - **3 года**

Формы реализации программы: (мастер-класс, защита проекта, учебное занятие)

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная

Форма обучения: очная
Наполняемость объединения: 10 чел.

Режим реализации программы:

Продолжительность одного занятия: 45 минут
Перерыв между занятиями: 10 минут
Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)
Количество учебных часов в неделю: 2
Количество за учебный год: 1 год обучения - 60 часов
2 год обучения – 60 часов
3 год обучения – 60 часов

Планируемые результаты и формы их оценки

Личностные результаты

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

Стартовый уровень:

- рассказывать о мотивах образовательной деятельности
- перечислять навыки культуры труда
- понимать роль комфортной среды в социуме и роль навыков работы в реальной жизни

Базовый уровень:

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи
- ориентироваться в формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков
- проявлять интерес к налаживанию комфортной среды в социуме и мотивации к применению навыков работы в реальной жизни

Продвинутый уровень:

- применять в жизни, усвоенные, развитые качества, навыки.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

Стартовый уровень:

- размышлять о важности развития творческой индивидуальности, нестандартного мышления, смекалки, изобретательности, конструкторских, творческих способностей

Базовый уровень:

- использовать на занятиях навыки эстетического вкуса, трудовые навыки, самостоятельность, навыки самоконтроля и самооценки, развитого внимания, памяти, логического и пространственного мышление, мелкой моторики рук и глазомер

Продвинутый уровень:

- применять, использовать усовершенствованные качества в повседневной жизни

Предметные результаты

В результате освоения программы учащиеся *будут знать:*

- разные техники работы с тканями

Будут уметь:

Стартовый уровень:

- владеть с помощью педагога схемами, технологическими картами, основами композиции и цветоведения, историей возникновения выжигания по ткани, развития и совершенствования

Базовый уровень:

- показывать самостоятельно навыки работы с тканями, чертежами
- владеть материалами и инструментами для творчества и обучение техники безопасности работы с ними.

Продвинутый уровень:

- выполнять работы по собственному замыслу;
- представлять индивидуальную творческую выставку;

Формы подведения итогов реализации программы.

- Выставка
- Защита проекта

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		всего	**теория**	**практика**
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Инструменты и приспособления	2	1	1
3.	Материаловедение.	10	2	8
4.	Цветоведение.	8	1	7
5.	Работа с чертежами.	10	1	9
6.	Технология изготовления изделий, обработка края изделия.	10	2	8
7.	Технологические приемы изготовления изделий с нарезкой.	12	2	10
8.	Выставочная деятельность.	4	1	3
9.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Всего:	60	12	48

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

теория: Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. История выжигания по ткани. Демонстрация образцов изделий. Режим работы. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями. Инструктаж по ПДД.

практика: Анкетирование с целью выявления интереса к выбранному виду деятельности, творческое задание.

2. Инструменты и приспособления.

теория: Основные и дополнительные инструменты, приспособления для изготовления изделий. Организация рабочего места. Основные правила работы с прибором и инструментами. Технология нарезки фестонов по краю изделия.

практика: Нарезка фестонов по краю изделия. Изготовление аппликации по шаблонам и трафаретам. Наблюдение за работой учащихся, устный опрос.

3. Материаловедение.

теория: Синтетические ткани, их разновидности, названия. Фактура ткани. Расположение основной ткани по чертежу. Влияние электроприбора на различные виды

ткани по фактуре. Техника изготовления цветов. Применение готовых цветов в разных изделиях.

практика: Подбор и подготовка ткани к работе. Игра «Определи название ткани». Изготовление цветка «Фантазия», «Лилия». Устный опрос.

4. Цветоведение.

теория: Цветовой круг. Хроматические, ахроматические цвета. Сочетание цвета. Подбор цветовой гаммы для изделий. Последовательность изготовления изделий.

практика: Выполнение рисунка и изделия «Цветик-семицветик», «Радуга» Самостоятельная работа.

5. Работа с чертежами.

теория: Выбор и «чтение» чертежа. Техника нарезки аппликации по контурным линиям. Расположение аппликации в соответствии с чертежом. Техника прижигание аппликации «дугами».

практика: Изготовление салфетки «Незабудка», наблюдение за работой учащихся, устный опрос.

6. Технология изготовления изделий, обработка края изделия.

теория: Последовательность и технологический процесс изготовления изделий.

Техника обработки края изделия фестонами. Украшение фестонов нарезкой.

практика: Изготовление салфеток «Клубника», «Смородина», «Яблоки», «Груши». Выполнение обработки края изделия фестонами. Самостоятельная работа.

7. Технологические приемы изготовления изделий с нарезкой.

теория: Последовательность технологических методов. Техника обработки края изделия разной ажурной нарезкой.

практика: Выполнение обработки края изделия. Изготовление ажурных и декоративных платочков и салфеток с нарезкой. Наблюдение за работой учащихся. Творческое задание.

8. Выставочная деятельность.

Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок. Коллективный анализ работ.

9. Итоговое занятие.

Викторина. Награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.

Учебно - тематический план 2- год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Материаловедение.	10	1	9
3	Цветоведение.	10	1	9
4	Работа с чертежами.	10	2	8
5	Технологические приемы обработки края изделия.	12	2	10
6	Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям.	10	2	8

7	Выставочная деятельность.	4	1	5
8	Итоговое занятие.	2	-	-
	Всего:	60	11	49

Содержание программы 2-го года обучения

1. **Вводное занятие.**

теория: Расписание. Техника безопасного труда. План на год. Виды и формы работы; особенности практических заданий. Инструктаж по ПДД. Вводная диагностика.

практика: Изготовление цветочной композиции «Разноцветные астры». Устный опрос последовательности изготовления изделия.

2. **Материаловедение.**

теория: Новые синтетические ткани. Ткани, используемые для картин.

практика: Подбор ткани для разных видов изделий.

Изготовление цветка «Роза». Закладки в книгу. Задание-игра «Угадай название ткани». Практическое задание. Устный опрос. Входная диагностика.

3. **Цветоведение.**

теория: Цветовая гамма. Сочетание цвета по тону и колориту. Влияние цвета на настроение. Использование в аппликации разных по тону тканей.

практика: Изготовление салфеток «Цветочная фантазия», «Листья», «Осенние цветы». Устный опрос по теме.

4. **Работа с чертежами**.

теория: Новые виды чертежей. «Чтение» чертежа.

практика: Построение простого чертежа, перемещение рисунка аппликации по чертежу. Изготовление изделий. Устный опрос по теме.

5. **Технологические приемы обработки края изделия**.

теория: Техника обработки края изделия фигурными фестонами, нарезки ажурного края. Технология прижигания ободка, украшение разнообразными ободками края изделия.

практика: Изготовление изделий с ободком. Применение в работе ажурной нарезки. Творческое задание, самостоятельная работа.

6. **Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям.**

теория: Техника изготовления многослойная аппликации, роспись по двум слоям ткани. Украшение готовой работы штрихами, отверстиями.

практика: Изготовление изделий с многослойной аппликацией. Практическое задание-отработка направления штриха на рисунке и аппликации. Устный опрос по теме.

7**. Выставочная деятельность**.

теория: Критерии выставочных работ. Подбор работ для выставки.

практика: Оформление выставок. Коллективный анализ работ.

8**. Итоговое занятие.** Игра – викторина, награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Выставка.

Учебно - тематический план 3- год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Материаловедение.	12	2	10
3	Цветоведение.	12	2	10
4	Технологические приемы изготовления изделий.	28	2	26
5	Выставочная деятельность.	4	1	3
6	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего:	60	9	51

Содержание программы 3-го года обучения

1.**Вводное занятие**.

теория: Расписание. План работы на год. Новые образцы изделий. Полезные советы, правила безопасности труда. Инструктаж по ПДД.

практика: Изготовление изделия по выбору учащихся. Устный опрос по правилам технологии изготовления изделия. Входная диагностика.

2.**Материаловедение.**

теория: Правила подбора ткани по фактуре, соединение толстых и тонких тканей. Подбор и подготовка ткани к работе. Применение тонкой ткани для изготовления картин, цветов.

практика: Изготовление цветов: роза, лотос. Салфетка «Звездочка», «Бабочки» Творческое задание.

3. **Цветоведение.**

теория: Правила подбора ткани по колориту, тональности. Сочетание цветовых оттенков.

практика: Изготовление салфеток «Цветы», «Листья», «Виноградная лоза». Задание-игра «Подбери цвет по тональности»

4. **Технологические приемы изготовления изделий**.

теория: Технология нарезки бридами. Применение многослойной аппликации в различных изделиях. Монограммы.

практика: Изготовление салфеток с цветочными композициями «Яблоневый цвет», «Розы», «Георгины». Применение в работах объемных цветов, многослойной аппликации в различных изделиях для праздников и подарков. Прижигание аппликации изученными способами. Творческое задание, практическая самостоятельная работа.

5**. Выставочная деятельность**.

теория: Критерии выставочных работ.

практика: Коллективный анализ выполненных работ. Оформление выставок.

6. Защита творческих работ.

Итоговая выставка. Подготовка реферата к защите. Выступление.

Подведение итогов, анализ выполненных работ. Награждение.

Организационно педагогические условия общеразвивающей программы «Гильоширование»

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся
Обучение проводится в групповой, индивидуально-групповой форме.

Формы проведения занятий:
Аудиторные занятия:
- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- проектная работа;
- мастерская;
- защита творческих работ.

Внеаудиторные занятия:
- выставки;
- конкурсы;
- экскурсии;
- игровые программы;
- досуговые мероприятия.

Средства обучения

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Аппарат для выжигания по ткани «Вязь», «Узор»	12 штук
Специально оборудованные столы со стеклом и подсветкой	5штукна два посадочных места
Стулья	12 штук
Шкафы для хранения работ, оборудования, методических материалов	2 шкафа
Синтетические ткани	Разные цветовые оттенки
Бумага для чертежей	1 рулон
Бумага для ксерокса А 4	1 пачка
Калька	1 рулон
Карандаши простые	20 штук
Линеры	2 штуки
Картон	
Ножницы	5 штук
Металлические линейки	2 штуки
Клей ПВА	2 штуки
Кисточки	5 штуки
Фломастеры	2 упаковки

Наименование технических средств обучения	Количество
Мультимедиапроектор	1
Экран	1
Магнитофон	1
Диски	10

Наименование учебно - методических материалов	Количество
Схемы, чертежи	500
Инструкции, памятки	5
Образцы	100
Таблицы	5
Технологические карты	10
Иллюстрации	250

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы «Гильоширование»

Предметные результаты

Знания	**умения**	**Навыки**
1 год обучения		
• Знание правил безопасности при работе с инструментами; • Знание истории выжигания по ткани (гильоширование); • Знание устройства выжигательного аппарата, принцип его работы; • Знание особенностей синтетических тканей; • Знание гармонии цвета, свойств цвета, цветовой гаммы; • Знание правил подбора ткани по фактуре и требованиям к условиям их применения; • Знание основных понятий и терминов, применяемых в технике гильоширования; • Знание техники прижигания аппликации дугами, «ёлочкой», в край точками, штрихами; • Знание правил последовательности изготовления картин со сказочными персонажами, изготовления сувенирных работ; • Знание правил оформления изделий.	• Умение организовать рабочее место; • Умение применять знания о тканях на практике; • Умение подбирать чертежи и ткань; • Умение аккуратно выжигать детали аппликации; • Умение размещать и прижигать детали аппликации в соответствии с чертежом; • Умение владеть разными приемами техники гильоширования; • Умение работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями, чертежами; • Умение применять правила техники безопасности; • Умение выполнять задания по инструкции педагога; • Уметь представлять продукты творческой деятельности на выставке, конкурсе	• Иметь навык по «чтению» - разбору простейших чертежей; • Иметь навык по подбору цветовых оттенков ткани для изготовления изделий; • Иметь навык последовательного выполнения работы, применяя различные техники гильоширования; • Иметь навык доводить начатое дело до конца.
2 год обучения		

• Знание приемов обработки края изделия; • Знание техники выжигания и прижигания многослойной аппликации; • Знание прижигания аппликации к изделию ажурной нарезкой; • Знание построения простого чертежа, зарисовки цветочных композиций, сувенирных работ; • Знание правил подбора ткани для изготовления картин; • Знание правил последовательности изготовления картин; Знание правил оформления изделий дополнительными элементами; • Знание последовательности изготовления сувенирных работ.	• Умение «читать» чертежи, применять в работе чертежи повышенной сложности; • Умение подбирать ткани по фактуре и цвету; • Умение четко выжигать аппликацию и прижигать ее в соответствии с чертежом; • Умение чертить простые чертежи и применять их в работе; • Умение последовательно выполнять работу; • Умение разрабатывать проект сувенирных изделий; • Умение украшать сувенирные работы фурнитурой; • Умение натягивать на картон основную ткань для картин; • Умение прижигать аппликацию на картины тонкой линией; • Умение передавать в сюжетных работах пропорцию, композицию; • Умение анализировать свою работу. • Участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем; • Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы (создание оригинального изделия) • Самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников.	• Иметь навык по подбору материала по цвету, фактуре; • Иметь навык по применению техники выжигания и прижигания аппликации к изделиям; • Иметь навык по «чтению» схем; • Иметь навык по оформлению работ.
3 год обучения		
• Знание техники безопасности при работе с инструментами;	• Умение применять сложные чертежи в работе, владеть	• Иметь навык по «чтению» и разбору чертежа;

• Знание подбора тканей для изготовления изделий по колориту и тональности; • Знание методов и приемов прижигания аппликации к разным видам изделий; • Знание особенностей работы с тонкими и толстыми тканями; • Знание правил использования и сочетания различных цветов ткани; • Знание приемов использования стилизации орнаментов, узоров; • Знание правил изготовления объемной аппликации в картинах; • Знание правил изготовления объемных цветов, применения их на изделиях; • Знание последовательности изготовления картин.	технологическими приемами; • Умение разработать проект изделия; • Умение самостоятельно подобрать ткани для изделия; • Умение самостоятельно подобрать методы и приемы нарезки и прижигания деталей аппликации на изделие; • Умение выжигать аппликацию по воображению; • Умение использовать комбинированные технологические приемы; • Умение анализировать, давать оценку собственной работе, находить новые решения в творчестве; • Формировать умение передавать в сюжетных работах пропорцию, композицию; • Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их в поисковых, творческих заданий	• Закрепить навык по организации рабочего места; • Иметь навык по подбору цветового решения; • Иметь навык подбору методов и приемов изготовления выбранного изделия; • Иметь навык последовательности выполнения работы; • Иметь навык по оформлению работу дополнительными деталями аппликации, фурнитурой; • Иметь навык представить свою работу на выставке, на защите творческих работ.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- выполнять возложенные должностные обязанности;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи;
- участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем;
- обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту;
- планировать время на выполнение творческих задач;

- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей;
- отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмам.

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- испытывать чувство гордости за свою малую Родину;
- понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- взаимодействовать с другими членами коллектива;
- выполнять возложенные должностные обязанности;
- соблюдать правила поведения при условии требовательности педагога и товарищей;
- планировать время на выполнение творческих задач;
- участвовать в делах детского коллектива;
- способность к успешной социализации в обществе

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из:
- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируются Положением о проведении промежуточной аттестации и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

Способы проверки планируемых результатов:

Входной – прогностическая диагностика (при наборе детей или начальном этапе формирования коллектива): выявления интереса детей к выбранному виду деятельности, мотивы творческой деятельности.

Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:
- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточный контроль – промежуточная диагностика(проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:
- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной

общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Зачетные и творческие листки
Анкетирование	Справка
Наблюдение	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка, фестиваль	Портфолио

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы «Гильоширование»
- творческое задание;
- контрольное задание;
- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- выставка;
- коллективный анализ работ;
- участие в конкурсах;
- защита творческих работ.

Список литературы для педагога

- Андрианова, Т.Н. Макарова, О.Н. Декоративное выжигание по ткани- СПб: - Питер, 2005.-96 с.: ил.
- Аронов, В.Р. Горяева, Н.А Дизайн и искусство- М., 2001 Декоративно-прикладное искусство в жизни человека
- Афонькин, С. Ю. Жизнь в пресной воде- СПб: «БКК», 2008.
- Афонькин, С. Ю. Серия «Узнай мир» - Изд. Балтийская книжная компания- СПб: 2008.
- Барков, А. С. Азбука живой природы - ИТРК. Москва,: 2009.
- Барков, А. С. Азбука живой природы - ИТРК. Москва,: 2008.
- Баранова, С.Г. Педагогика. М.: 2000.
- Волович, В.Г. С природой один на один М.: 2011.
- Домашней волшебнице. Женское рукоделие. СПб: «Золотой век», Диамант,: 2012.
- Дунаева, Ю. А. Бабочки- Серия «Узнай мир» СПб.: АВК - Тимошка, 2009.
- ДжилдаБерон. Картины из вышитых цветов. М.: Издательство «Кристина- Новый век», 2006.
- Ерзинкова, А. В. Свой дом украшу я сама. СПб.:2007.
- Ефремов, Ю. К. Природа моей страны. М.: 2007.
- Журнал «Народное творчество» 2008.
- Журнал « Читаем, учимся, играем» 2010.
- Журналы « Юный натуралист»2011.
- Журналы «Юный художник»2011, 2012, 2013,2014, 2015,2016.

- Журов, Р. Я. «Труд и эстетическое воспитание» М.: 2008.
- Журнал «Воспитание школьника» 2011.
- Журналы «Дошкольное воспитание»2011,2012, 2013, 2014, 2015.
- Журналы «Искусство в школе»2010.
- Женское рукоделие-пособие для работы по изготовлению декоративно-прикладного творчества - СПб: 2004.
- Кудрявцева, Г.А. Бабочка над заливом - Изд. «Первый класс», 2008.
- Королева, В.Д. Живописная вышивка кладью. Пейзажи.- СПб.:Паритет, 2007.
- Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.:2003.
- Кочанова, Н. П. «Фантазии и ваших рук творение» Петрозаводск, Карелия, 1997.
- Лукьянов, Б. Г. В мире этики - М.: 2005.
- Лучник, Л.Н. Энциклопедия декоративных растений. М., 2009.
- Махлин, М. Д. Насекомые - СПб.: БКК, 2008.
- Махлин, М. Д. Серия Узнай мир, Насекомые - Изд. Балтийская книжная компания. СПб.:2008.
- Нашибина, М. И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль, Академия развития, 1997.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2005.
- Орлова В.И. История России. Северная столица – основание Петербурга. М.: 2001.
- Постнова, М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. СПб, Лен издательство СПб. 1997.
- Русские живописцы XVIII- XIX века - Справочник энциклопедия. СПб.: 2003.
- Рейви,И.Эверт, Р. Современная ботаника – 2001.
- Русские живописцы ХУП – XIX века. Справочник – энциклопедия. СПб.: Изд. »Классика» 2008.
- Семенюк, А.А. Школьный толковый словарь русского языка. М.: 2001.
- Сенчагова, Д.А. Журнал «Выжигание по ткани» СПб.:2001.
- Смотрова, Н. А. Выжигание по ткани. СПб. 2009.
- Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения, 3 т.М.: 1981.
- Теплов, Д. А. Моя первая книга о природе. М.: АСТ- Пресс, 2008.
- Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: 2007.
- Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования - М.: 2000.
- Энциклопедия для детей «Птицы и звери»
- Энциклопедия «Искусство» Аванта + 2009.

Список литературы для детей

- Анищенко, В. Золотая хохлома- «Пионер», 2000.
- Блинов, Г. М. Чудо- кони, чудо- птицы: рассказы о русской народной игрушке. Детская литература, 1997.
- Кулик, И. А. Выжигание по ткани. Контурные узоры для художественного выжигания. Ростов,: 2003.
- Лучич, М. В. Детям о природе, М.: 2004.

• Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 5 – контурные узоры для художественного выжигания- СПб.:2003.

• Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 6 – контурные узоры для художественного выжигания. СПб.:2004.

• Сосновский, И.П. За кулисами зоопарка М.: 2002.

• Трофимова, И. Хрупкая нежность гжели, Журнал для семейного чтения № 7, № 8

• Храбрый, В. М. Школьный атлас - определитель птиц. М.: Просвещение, 2007.

• Энциклопедия детей. Искусство. Ч.1, ч.2. М.: «Аванта +», 2004.

Приложение 1.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения.

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснение, показ образцов изделий, правила поведения для учащихся, инструктажи по ТБ, ГО, ПДД, презентация. Практический: ответы на вопросы анкетирования, выполнение творческого задания. Здоровье сберегающая, информационная технология.	Инструкции по ТБ, ГО, ПДД, правила для учащихся, образцы готовых изделий, история гильоширования, мультимедиа проектор, СД диск по ознакомлению с декор. приклад. искусством-гильоширование.	Анкетирование.
2	Инструменты и приспособления.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: беседа, объяснение, показ образцов изделий, инструментов и приспособлений. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Шаблоны, металлические линейки, приспособления, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
3	Материаловедение.	Комбинированное занятие	Объяснительно- иллюстративный: беседа, объяснение, показ разновидностей ткани. Практический: практическая работа, выполнение работ по теме. Игра «Определи название ткани». Информационная, игровая технология.	Образцы тканей, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
4	Цветоведение.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: беседа, объяснение, показ таблицы сочетания ткани, образцов изделий с различными цветовыми сочетаниями ткани. Практический: практическая работа, выполнение работ по теме. Информационная технология.	Цветовой круг, таблицы цветовых сочетаний ткани, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Самостоятельная работа.

5	Работа с чертежами.	Комбинированное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение правил построения и «чтения» чертежа, показ чертежей. Практический: выполнение работ по теме.	Чертежи, шаблоны, прибор выжигания по ткани. Игровое упражнение «Прочитай чертеж», словарь терминов.	Устный опрос.
6	Технология изготовления изделий, обработка края изделия.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение технологии обработки края изделия, демонстрация готовых изделий. Практический: выполнение работ по теме, творческое задание. Технология развивающего обучения.	Образцы готовых изделий, технологические карты, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Самостоятельная работа.
7	Технологические приемы изготовления изделий с нарезкой.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение техники изделий с нарезкой, показ образцов изделий, техники ажурной нарезки. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Образцы изделий с ажурной нарезкой, чертежи, прибор выжигания по ткани, фигурные линейки, словарь терминов.	Творческое задание.
8	Выставочная деятельность.	Выставка- рассказ	Словесный: беседа. Практический: обсуждение представленных работ. Технология коллективной творческой деятельности.	Критерии выставочных работ. Готовые выставочные работы.	Коллективный анализ работ. Выставки
9	Итоговое занятие.	Игра	Словесный: беседа, объяснение. Практический: практическое задание.	Наглядные пособия. Работы учащихся.	Опрос

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы 2 год обучения.

№ п/п	**Тема и раздел программы**	**Формы занятий**	**Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса**	**Дидактическое, техническое оснащение занятий**	**Формы подведения итогов**
	Вводное занятие.	Традиционное занятие	Объяснительно - иллюстративный: сообщение, объяснение, показ образцов, брошюры по Т.Б, ПДД.	Инструкции по ТБ, образцы готовых изделий. Дополнительные	Устный опрос.

			Практический: выполнение задания. Здоровье сберегающая, информационная технология.	инструменты и приспособления, прибор выжигания по ткани.	
	Материаловедение.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: беседа, объяснение, показ новых синтетических тканей. Практический: выполнение задания-игры, выполнение работ по теме. Информационная технология.	Образцы новых тканей, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Задание- игра.
	Цветоведение.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение, беседа, показ таблиц сочетания цвета. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Таблицы сочетания цветов, специальная литература, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
4.	Работа с чертежами.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный :беседа, объяснение правил построения простого чертежа, показ чертежей. Практический: практическая работа-построение чертежа, выполнение работ по новым чертежам. Информационная технология.	Новые виды чертежей, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
5.	Технологические приемы обработки края изделия.	Традиционное занятие	Объяснительно иллюстративный: объяснение техники, последовательности изготовления изделий, показ образцов изделий. Практический: практическая работа, выполнение творческого задания. Информационная технология.	Образцы готовых изделий, чертежи, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Творческое задание. Самостоятельная работа.
6.	Технологические приемы прижигания аппликации к изделиям.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение, демонстрация изделий со стилизацией Гжельской росписи. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Иллюстрации. Серии открыток гжельской росписи. Образцы изделий с аппликацией, чертежи, прибор выжигания по ткани, словарь терминов.	Устный опрос. Творческое задание

7.	Выставочная деятельность	Выставка, рассказ	Словесный: объяснение, беседа, обсуждение представленных работ. Практический: оформление выставки. Технология коллективной творческой деятельности.	Критерии выставочных работ. Готовые выставочные работы учащихся.	Коллективный анализ работ. Выставки
8.	Итоговое занятие.	Игра	Словесный: беседа, объяснение. Практический: выполнение практической работы. Игровая технология.	Работы учащихся. Игра-викторина.	Итоговая выставка.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы 3 год обучения.

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Экскурсия	Объяснительно - иллюстративный: сообщение, объяснение, показ образцов. Практический: выполнение задания. Здоровье сберегающая, информационная технология.	Инструкции по ТБ, образцы готовых изделий, прибор выжигания по ткани.	Устный опрос.
2	Материаловедение.	Традиционное занятие	Объяснительно иллюстративный: объяснение, беседа, демонстрация новых тканей. Практический: выполнение работ по теме. Информационная технология.	Образцы новых тканей, прибор выжигания по ткани.	Творческое задание.
3	Цветоведение.	Комбинированное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение, беседа, показ таблиц. Практический: выполнение работ по теме, задания-игры. Информационная, игровая технологии.	Новые чертежи. Таблицы цветовых сочетаний ткани, прибор выжигания по ткани.	Задание - игра. «Подбери цвет по тональности»
4	Технологические приемы изготовления изделий.	Традиционное занятие	Объяснительно- иллюстративный: объяснение, показ, беседа, демонстрация образцов изделий.	Образцы готовых изделий, чертежи, прибор	Творческое задание. Самостоятельная работа.

			Практический: выполнение работ по теме Частично-поисковый: разработка чертежей, эскизов. Информационная технология.	выжигания по ткани, словарь терминов.	
5	Выставочная деятельность.	Выставка-экскурсия	Словесный: сообщение, беседа, выступление детей. Представление работ на выставках. Технология коллективной творческой деятельности.	Критерии выставочных работ. Готовые работы учащихся.	Коллективный анализ работ.

Приложение 2. Учебно-методический комплекс

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС к дополнительной общеразвивающей программе «Гильоширование» педагог Федчунова О.Н.

Наименование	Материалы
1. Дополнительная общеразвивающая программа	«Гильоширование»
2. Учебно-методические пособия для педагога и учащихся (дидактический материал, информационный материал, разработки занятий)	• Иллюстрации: - «Природа родного края» - «Цветы» - «Подводный мир» - «Бабочки» - «Дикие животные» - «Птицы наших лесов» - «Санкт-Петербург» - «Пейзажи» • Комплекты открыток: - «Цветы садовые» - «Встреча с природой» - «Зеленая аптека» - «Санкт-Петербург»

	- «Государственная Третьяковская галерея» - «Комнатные растения» - «Государственный Эрмитаж» - «Картины государственной Третьяковской галереи» - «Экскурсия в природу» - «Времена года» - «Мастерская природы» - «Петербург-Петроград - Ленинград» - «Русский музей» • Дидактический материал по разделам программы: - из истории выжигания по ткани - обработка края изделия фестонами - трафареты - материал для гильоширования - работа с тканями (раздаточный материал) - цветовые сочетания - чертежи - технологический процесс изготовления изделий - аппликация - способы прижигания аппликации на изделия - сувениры - валентинки - закладки для книг - ободки - ажурные изделия - роспись по двум слоям ткани - дополнительные украшения - стилизация росписей (хохломской, жостовской, гжельской) - новогодние изделия - талисманы - бабочки - брелки

	- монограммы - удивительный мир природы • Конспекты открытых занятий: - «Введение в программу» - «Цветы» - «Валентинки» - «Цветы России» - «Валентинка для моей половинки» - «Подарочная открытка» - «Мастер-класс» - гильоширование - «Сувенирное изделие символ 2014 года – лошадка» -«Мастер класс» Новогодняя салфетка 2015 год • Игры: - определи названия тканей - определи ткани для работы (выжигание) - разложи ткани по тону - угадай ткани по описанию - угадай животного • Фондовые работы: - коллекция картин «Птицы» «Санкт-Петербург» «Бабочки» «Времена года» «Восточные сказки» «Природа родного края» «Цветы» «Подводный мир» «Животный мир» «Пробуждение» «Сказочная страна» • Стихи о растениях, животных, птицах и т.д.

	• Детские фондовые работы (салфетки, валентинки, закладки для книг, символы года, картины, декоративные платочки и т.д.) • Цветовой круг • Цветовые сочетания • Фотоматериалы
3. Материалы по индивидуальному сопровождении. Развития обучающихся	• Технологические карты: - последовательность изготовления салфеток - картин - валентинки - закладки - сувенирные изделия - монограммы - цветок объемный • Чертежи изделий: - салфетки - валентинки - бабочки - сказочные герои - закладки - природа - рыбы - символы года и др.
4. Материалы по работе с детским коллективом	• Рекомендации по технике безопасности - по правилам поведения в центре - по действиям в чрезвычайных ситуациях - Меры безопасности при общении с пиротехническими изделиями - Поведение при пожаре - Защити себя сам - Опасный лёд - О ядовитых грибах и травах - Наше здоровье в наших руках

	- Детям безопасную дорогу - Действия населения при угрозе осуществления террористического акта - Дети и компьютер - Не поджигайте сухую траву - Если на другом человеке загорелась одежда - Основные правила в экстремальных ситуациях - Осторожно, клещи! - Собака бывает кусачей - Детство в туманной дымке - Вредные привычки • Беседы: - Река с простым названием «Жизнь» - Культура и культурность - Что такое красота и для чего она нужна - Очей очарованье - Добро не терпит промедленья - Этикет на дискотеке -Умей быть требовательным к себе и доброжелательным к товарищам -Уроки этикета -Что делать со страхом, гневом, обидами - Подросток и компания - Береза – символ России - Язык цветов - Хлеб – всему голова - Праздник цветов - Припадаю, Россия, к твоей красоте - Русское разнотравье • Викторины: - Насекомые - Птицы - Счастливый случай - Математические забавы или вездесущая математика

	- Деревья - Мой вопрос – ваш ответ - Вопросы из черной коробки - Усек с полуслова - Необычная биологическая викторина - Лесной серпантин - Зимующие птицы - Путешествие в зеленую аптеку - Эрудит-круиз - Все о кошках - Кроссворды - Пословицы и поговорки - Новогодние снежинки
5. Информационный материал	• CD диски: - голоса природы - инструментальная музыка - музыка А. Вивальди • Видеофильм «Старая Ладога» • Видеофильм «Птицы наших лесов» • Видеофильм «Животный мир» • Презентации - Мы разные, но мы вместе (толерантность) - Антикорупция - Жизнь и творчество И.И. Шишкина. -Лошадь –сила, грация, красота - Лошадь в жизни человека - Русская пейзажная живопись - Новогодняя салфетка Интернет ресурсы: ✓ www.art-urok.ru ✓ www.mtdesign.ru

	✓ www.dobrieskazki.ru ✓ www.fizkult-ura.ru
6. Список литературы для педагога	• Андрианова, Т.Н. Макарова О.Н. Декоративное выжигание по ткани- СПб.: - Питер, 2005.-96 с.: ил. • Аронов, В.Р. Горяева, Н.А Дизайн и искусство- М., 2001 Декоративно-прикладное искусство в жизни человека • Афонькин, С. Ю. Жизнь в пресной воде- СПб.: «БКК», 2008. • Афонькин, С. Ю. Серия «Узнай мир» - Изд. Балтийская книжная компания- СПб.: 2008. • Барков, А. С. Азбука живой природы- ИТРК. Москва,: 2009. • Барков, А. С. Азбука живой природы- ИТРК. Москва,: 2008. • Баранова, С.Г. Педагогика. М.: 2000. • Волович, В.Г. С природой один на один М.: 2011. • Домашней волшебнице. Женское рукоделие. СПб.: «Золотой век», Диамант,: 2012. • Дунаева, Ю. А. Бабочки- Серия «Узнай мир» СПб.: АВК - Тимошка, 2009. • Джилда Берон. Картины из вышитых цветов. М.: Издательство «Кристина- Новый век», 2006. • Ерзинкова, А. В. Свой дом украшу я сама. СПб.:2007. • Ефремов, Ю. К. Природа моей страны. М.: 2007. • Журнал «Народное творчество» 2008. • Журнал « Читаем, учимся, играем» 2010. • Журналы « Юный натуралист»2011. • Журналы «Юный художник»2011, 2012, 2013,2014, 2015,2016. • Журов, Р. Я. «Труд и эстетическое воспитание» М.: 2008. • Журнал «Воспитание школьника» 2011. • Журналы «Дошкольное воспитание»2011,2012, 2013, 2014, 2015. • Журналы «Искусство в школе»2010. • Женское рукоделие-пособие для работы по изготовлению декоративно-прикладного творчества - СПб.: 2004. • Кудрявцева, Г.А. Бабочка над заливом- Изд. «Первый класс», 2008. • Королева, В.Д. Живописная вышивка кладью. Пейзажи.- СПб.: Паритет, 2007. • Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.:2003.

	• Кочанова, Н. П. «Фантазии и ваших рук творение» Петрозаводск, Карелия, 1997. • Лукьянов, Б. Г. В мире этики - М.: 2005. • Лучник, Л.Н. Энциклопедия декоративных растений. М., 2009. • Махлин, М. Д. Насекомые - СПб.: БКК, 2008. • Махлин, М. Д. Серия Узнай мир, Насекомые - Изд. Балтийская книжная компания. СПб.:2008. • Нашибина, М. И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль, Академия развития, 1997. • Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2005. • Орлова В.И. История России. Северная столица – основание Петербурга. М.: 2001. • Постнова, М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. СПб, Лен издательство СПб. 1997. • Русские живописцы XVIII- XIX века - Справочник энциклопедия. СПб.: 2003. • Рейви, И.Эверт, Р. Современная ботаника – 2001. • Русские живописцы ХУП – XIX века. Справочник –энциклопедия. СПб.: Изд. »Классика» 2008. • Семенюк, А.А. Школьный толковый словарь русского языка. М.: 2001. • Сенчагова, Д.А. Журнал «Выжигание по ткани» СПб.:2001. • Смотрова, Н. А. Выжигание по ткани. СПб. 2009. • Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения, 3 т.М.: 1981. • Теплов, Д. А. Моя первая книга о природе. М.: АСТ- Пресс, 2008. • Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: 2007. • Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования - М.: 2000. • Энциклопедия для детей «Птицы и звери» • Энциклопедия «Искусство» Аванта + 2009.
7. Список литературы для детей	• Анищенко, В. Золотая хохлома- «Пионер», 2000. • Блинов, Г. М. Чудо- кони, чудо- птицы: рассказы о русской народной игрушке. Детская литература, 1997. • Кулик, И. А. Выжигание по ткани. Контурные узоры для художественного выжигания. Ростов: 2003.

	• Лучич, М. В. Детям о природе, М.: 2004. • Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 5 – контурные узоры для художественного выжигания. СПб.:2003. • Ростик, Г. Журнал Антология вышивки - выпуск № 6 – контурные узоры для художественного выжигания. СПб.: 2004. • Сосновский, И.П. За кулисами зоопарка М.: 2002. • Трофимова, И. Хрупкая нежность гжели, Журнал для семейного чтения № 7, № 8 • Храбрый, В. М. Школьный атлас - определитель птиц. М.: Просвещение, 2007. • Энциклопедия детей. Искусство. Ч.1, ч.2. М.: «Аванта +», 2004.

№	Фамилия, имя учащегося	**Правила техники безопасности**		**Ткани применяемые для гильошированя**		**Цветовые сочетания ткани**		**Техника выжигания аппликации**		**Техника прижигания аппликации**		**Последовательность изготовления изделий**		**Чтение чертежа**		**Обработка ткани фигурными фестонами**		**Техника изготовления картин**		**Техника изготовления сувенирных работ**		**Стилизация народной росписи**		**Оформление изделий**		**Итого**	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1																											
2																											
3																											
4																											

5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											

Приложение 3. Диагностика

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Гильоширование»

1 год обучения 20 - 20 учебный год. Педагог Федчунова О.Н.

Уровни усвоения программы: высокий - 5 баллов
средний - от 3 до 4 баллов
низкий - от 1 до 2 баллов

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Гильоширование»

2 год обучения 20 - 20 учебный год. Педагог Федчунова О.Н.

№	Фамилия, имя учащегося	**Чтение чертежа**		**Построение чертежа**		**Перемещение аппликации по чертежу**		**Ажурная нарезка**		**Техника прижигания ободка**		**Многослойная аппликация**		**Стилизация народной росписи**		**Техника изготовления сувенирных работ**		**Техника изготовления картин**		**Оформление изделия**		**Итого**	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1																							

2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							

Уровни усвоения программы: высокий - 5 баллов
средний - от 3 до 4 баллов
низкий - от 1 до 2 баллов

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Гильоширование»

3 год обучения 20 - 20 учебный год. Педагог Федчунова О.Н.

№	Фамилия, имя учащегося	**Построение чертежа**		**Самостоятельный подбор ткани по фактуре**		**Самостоятельный подбор ткани по цвету**		**Техника прижигания аппликации**		**Стилизация орнаментов, узоров**		**Многослойная аппликация**		**Объемная аппликация**		**Техника изготовления сувенирных работ**		**Техника изготовления картин**		**Оформления изделий**		**Итого**	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1																							

2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							

Уровни усвоения программы: высокий - 5 баллов
средний - от 3 до 4 баллов
низкий - от 1 до 2 баллов

Метапредметные результаты
Объединение «Гильоширование» 20 - 20 учебный год Педагог Федчунова О. Н.

№	Фамилия, имя учащегося	Ориентируется в содержании теоретических понятий предметной области Выполняет творческие задания	Извлекает и структурирует информацию из различных источников	Ориентируется в правах и обязанностях как члена коллектива	Выполняет возложенные должностные обязанности	Выполняет задания по инструкции педагога	Участвует в обсуждении учебных, творческих проблем	Планирует время на выполнение творческих задач	Использует полученные ЗУН для выполнения самостоятельной творческой работы	Представляет продукты творческой деятельности на выставке	Оценивает достоинства и недостатки собственной работы	Руководит группой при выполнении учебной, творческой задачи	Обосновывает собственную позицию и представляет аргументы в ее защиту	Итоговая оценка
1														

2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

Выполняют – 5
Частично – 4
Слабо - 3

Личностные результаты
Объединение «Гильоширование» 20 - 20 учебный год. Педагог Федчунова О. Н.

№	Фамилия, имя учащегося	Понимает причины успеха и неуспеха в учебной деятельности	Испытывает чувство гордости за свою малую Родину	Умеет взаимодействовать с другими членами	Выполняет возложенные должностные обязанности	Соблюдает правила поведения при условии требовательности	Планирует время на выполнение творческих задач	Активно участвует в делах детского коллектива	Инициативен, способен к успешной социализации в обществе	Итоговая оценка
1										
2										
3										
4										
5										

6										
7										
8										
9										
10										

Критерии оценки:
5- максимальный уровень
4- средний уровень
3- минимальный уровень

Приложение 4. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2022-2023учебный год
объединение «Гильоширование»
1 год обучения группа № 1
Педагог: Федчунова О. Н.

Продолжительность учебного года
Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года
Начало учебного года – 1 сентября 2022 года
Начало занятий -5. 09.2022
Окончание учебного года - 31 мая 2023 года
Продолжительность учебного года - 30 недель
Праздничные дни:
4 ноября - День народного единства;
23 февраля - День Защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;
1 мая - Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы.

Каникулы:
Осенние: с 29 октября2022 г. по 6 ноября 2022 г**.** (9 календарных дней)
Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)
Весенние: с 8 апреля 2023 г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)
Текущий контроль:
3.10 2022г.- 24.10.2022г.
5.12.2022г.- 26.12.2022г.
Промежуточная аттестация: 16.04.2023г. по 24.04. 2023 года
Количество часов, режим занятий:
Продолжительность одного занятия: 45 минут
Перерыв между занятиями: 10 минут
Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)
Количество учебных часов в неделю: 2
Количество за учебный год: 60 ч.

Учебный график 2022-2023 уч. год
1 год обучения группа № 1

№	Тема	Месяц	Часы	Число
1	**Вводное занятие** Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. История выжигания по ткани. Демонстрация изделий. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями. Инструктаж по ЧС и ПДД. Входная диагностика. Анкетирование с целью выявления интереса к выбранному виду деятельности. Показ фондовых работ. Техника выжигания.	**сентябрь**	2	9
2	**Инструменты и приспособления** Основные и дополнительные инструменты, приспособления для изготовления изделий. Организация рабочего места. Основные правила работы с прибором и инструментами. Технология нарезки фестонов по краю изделия.	**сентябрь**	2	16

	Нарезка фестонов по краю изделия. Показ техники разных видов нарезки по краю изделия. Зарисовка ажурного платочка. Последовательность выжигания			
3	**Материаловедение** Синтетические ткани, их разновидности, названия. Фактура ткани. Расположение основной ткани по чертежу. Влияние электроприбора на различные виды ткани по фактуре. Техника изготовления цветов. Применение готовых цветов в разных изделиях. Подбор и подготовка ткани к работе. Изготовление цветов «Фантазия»	сентябрь	10	23
	Зарисовка цветов. Продолжать изготовление цветов, техника выжигания, цветок «Лилия»	сентябрь		30
	Составление композиции из цветов и листьев, составление. Применение композиций из цветов и листьев на разных изделиях	октябрь		7
	Зарисовка ягодных композиций. Применение на разных изделиях. Техника выжигания и прижигания аппликации	октябрь		14
	Продолжать салфетки с ягодными композициями. Подведение итогов, устный опрос. Подарочные изделия по выбору учащихся	октябрь		21
4	**Цветоведение** Цветовой круг. Хроматические, ахроматические цвета. Сочетание цвета. Подбор цветовой гаммы для изделий. Последовательность изготовления изделий. Выполнение рисунка и изделия «Цветик- семицветик»	**октябрь**	8	28
	Зарисовка цветов. Цветовые решения, фактура ткани. Украшение изделий фурнитурой и дополнительными деталями аппликации	**ноября**		11
	Продолжать изготовление цветочных композиций. Подведение итогов, устный опрос. Изготовление изделий по выбору учащихся	**ноябрь**		18
	Продолжать изготовление изделий по выбору учащихся	**ноябрь**		25
5	**Работа с чертежами** Выбор и «чтение» чертежа. Техника нарезки аппликации по контурным линиям. Расположение аппликации в соответствии с чертежом. Зарисовка новогодних подарочных работ. Составление технологической карты. Символ года	декабрь	10	2

	Продолжать изготовление символа года. Техника выжигания и прижигания аппликации	декабрь		9
	История изготовления новогодней игрушки, показ фондовых работ, зарисовка новогодних и рождественских чертежей. Ангелочки для украшения елки и интерьера	декабрь		16
	Подбор ткани для изготовления новогодних игрушек на елку. Разработка последовательности изготовления игрушки, технологической карты, нарезка аппликации	декабрь		23
	Разработка и зарисовка новогодних композиций, подбор ткани для изготовления новогодних работ. Применение в работе разных техник, аккуратность в выполнение, украшение работы стразами	декабрь		30
6	**Технология изготовления изделий** Продолжать изготовление символа года. Зарисовка. Составление технологической карты.	январь	10	13
	Подбор ткани для изготовления символа года по цвету и фактуре, разработка последовательности изготовления изделия, нарезка аппликации	январь		20
	История валентинки, Зарисовка чертежей. Техника выжигания и прижигания аппликации	январь		27
	Продолжать изготовление валентинок. Украшение дополнительными деталями аппликации	февраль		3
	Изготовление подарочных изделий по выбору учащихся. Творческое задание	февраль		10
7	**Технологические приемы изготовления изделий ажурной нарезкой** Последовательность технологических методов. Техника обработки края изделия разной ажурной нарезкой. Выполнение обработки края изделия. Подарки для родителей к празднованию защитника отечества и международному Женскому дню. Творческое задание, зарисовка чертежей	февраль	12	17
	Подбор тканей по цвету и фактуре, нарезка аппликации. Применение в работе разных техник, аккуратность в выполнении работ, украшение работы дополнительными деталями аппликации	март		10
	Продолжать изготовление подарочных работ. Изготовление изделий с весенними цветочными композициями. Показ фондовых работ, зарисовка чертежей	март		17
	Подбор ткани для изготовления подарков. Выбор ткани по цвету, фактуре. Разработка последовательности изготовления изделия, нарезка аппликации	март		24
	Цветочные композиции с тюльпанами, нарциссами, незабудками.	март		31

	Изготовление салфетки «Розовый цвет» Применение в работе разных техник, аккуратность в выполнении, украшение работы дополнительными деталями аппликации. Анализ выполненных работ	апрель		7
12	**Выставочная деятельность** Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок.	март	4	3
	Выставка	апрель		21
13	**Итоговое занятие** Викторина. Награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Участие в итоговой выставке, подбор работ, оформление	апрель	2	28
	Итого		**60**	

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
объединение «Гильоширование»
1 год обучения группа № 2

Педагог: Федчунова О. Н.

Продолжительность учебного года
Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года
Начало учебного года – 1 сентября 2022 года
Начало занятий -5. 09.2022
Окончание учебного года - 31 мая 2023 года
Продолжительность учебного года - 30 недель
Праздничные дни:
4 ноября - День народного единства;
23 февраля - День Защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы.
Каникулы:
Осенние: с 29 октября 2022 г. по 6 ноября 2022 г**.** (9 календарных дней)
Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)
Весенние: с 8 апреля 2023 г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)
Текущий контроль:
3.10 2022г.- 24.10.2022г.
5.12.2022г.- 26.12.2022г.
Промежуточная аттестация: 16.04.2023г. по 24.04. 2023 года
Количество часов, режим занятий:
Продолжительность одного занятия: 45 минут
Перерыв между занятиями: 10 минут
Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)
Количество учебных часов в неделю: 2
Количество за учебный год: 60 ч.

Учебный график 2022-2023 уч. год

1	**Вводное занятие** Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. История выжигания по ткани. Демонстрация изделий. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями. Инструктаж по ЧС и ПДД. Входная диагностика. Анкетирование с целью выявления интереса к выбранному виду деятельности. Показ фондовых работ. Техника выжигания.	**сентябрь**	2	9

2	**Инструменты и приспособления** Основные и дополнительные инструменты, приспособления для изготовления изделий. Организация рабочего места. Основные правила работы с прибором и инструментами. Технология нарезки фестонов по краю изделия. Нарезка фестонов по краю изделия. Показ техники разных видов нарезки по краю изделия. Зарисовка ажурного платочка. Последовательность выжигания	**сентябрь**	2	16
3	**Материаловедение** Синтетические ткани, их разновидности, названия. Фактура ткани. Расположение основной ткани по чертежу. Влияние электроприбора на различные виды ткани по фактуре. Техника изготовления цветов. Применение готовых цветов в разных изделиях. Подбор и подготовка ткани к работе. Изготовление цветов «Фантазия»	сентябрь	10	23
	Зарисовка цветов. Продолжать изготовление цветов, техника выжигания, цветок «Лилия»	сентябрь		30
	Составление композиции из цветов и листьев, составление. Применение композиций из цветов и листьев на разных изделиях	октябрь		7
	Зарисовка ягодных композиций. Применение на разных изделиях. Техника выжигания и прижигания аппликации	октябрь		14
	Продолжать салфетки с ягодными композициями. Подведение итогов, устный опрос. Подарочные изделия по выбору учащихся	октябрь		21
4	**Цветоведение** Цветовой круг. Хроматические, ахроматические цвета. Сочетание цвета. Подбор цветовой гаммы для изделий. Последовательность изготовления изделий. Выполнение рисунка и изделия «Цветик- семицветик»	**октябрь**	8	28
	Зарисовка цветов. Цветовые решения, фактура ткани. Украшение изделий фурнитурой и дополнительными деталями аппликации	**ноября**		11
	Продолжать изготовление цветочных композиций. Подведение итогов, устный опрос. Изготовление изделий по выбору учащихся	**ноябрь**		18
	Продолжать изготовление изделий по выбору учащихся	**ноябрь**		25

5	**Работа с чертежами** Выбор и «чтение» чертежа. Техника нарезки аппликации по контурным линиям. Расположение аппликации в соответствии с чертежом. Зарисовка новогодних подарочных работ. Составление технологической карты. Символ года	декабрь	10	2
	Продолжать изготовление символа года. Техника выжигания и прижигания аппликации	декабрь		9
	История изготовления новогодней игрушки, показ фондовых работ, зарисовка новогодних и рождественских чертежей. Ангелочки для украшения елки и интерьера	декабрь		16
	Подбор ткани для изготовления новогодних игрушек на елку. Разработка последовательности изготовления игрушки, технологической карты, нарезка аппликации	декабрь		23
	Разработка и зарисовка новогодних композиций, подбор ткани для изготовления новогодних работ. Применение в работе разных техник, аккуратность в выполнение, украшение работы стразами	декабрь		30
6	**Технология изготовления изделий** Продолжать изготовление символа года. Зарисовка. Составление технологической карты.	январь	10	13
	Подбор ткани для изготовления символа года по цвету и фактуре, разработка последовательности изготовления изделия, нарезка аппликации	январь		20
	История валентинки, Зарисовка чертежей. Техника выжигания и прижигания аппликации	январь		27
	Продолжать изготовление валентинок. Украшение дополнительными деталями аппликации	февраль		3
	Изготовление подарочных изделий по выбору учащихся. Творческое задание	февраль		10
7	**Технологические приемы изготовления изделий ажурной нарезкой** Последовательность технологических методов. Техника обработки края изделия разной ажурной нарезкой. Выполнение обработки края изделия. Подарки для родителей к празднованию защитника отечества и международному Женскому дню. Творческое задание, зарисовка чертежей	февраль	12	17
	Подбор тканей по цвету и фактуре, нарезка аппликации. Применение в работе разных техник, аккуратность в выполнении работ, украшение работы дополнительными деталями аппликации	март		10
	Продолжать изготовление подарочных работ. Изготовление изделий с весенними цветочными композициями. Показ фондовых работ, зарисовка чертежей	март		17

	Подбор ткани для изготовления подарков. Выбор ткани по цвету, фактуре. Разработка последовательности изготовления изделия, нарезка аппликации	март		24
	Цветочные композиции с тюльпанами, нарциссами, незабудками.	март		31
	Изготовление салфетки «Розовый цвет» Применение в работе разных техник, аккуратность в выполнении, украшение работы дополнительными деталями аппликации. Анализ выполненных работ	апрель		7
12	**Выставочная деятельность** Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок.	март	4	3
	Выставка	апрель		21
13	**Итоговое занятие** Викторина. Награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Участие в итоговой выставке, подбор работ, оформление	апрель	2	28
	Итого		**60**	

Календарный учебный график на 2022-2023учебный год
объединение «Гильоширование»
1 год обучения группа № 3
Педагог: Федчунова О. Н.

Продолжительность учебного года
Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года
Начало учебного года – 1 сентября 2022 года
Начало занятий -5. 09.2022
Окончание учебного года - 31 мая 2023 года
Продолжительность учебного года - 30 недель
Праздничные дни:
4 ноября - День народного единства;
23 февраля - День Защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы.
Каникулы:
Осенние: с 29 октября2022 г. по 6 ноября 2022 г**.** (9 календарных дней)
Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)
Весенние: с 8 апреля 2023 г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)
Текущий контроль:
3.10 2022г.- 24.10.2022г.
5.12.2022г.- 26.12.2022г.
Промежуточная аттестация: 16.04.2023г. по 24.04. 2023 года
Количество часов, режим занятий:
Продолжительность одного занятия: 45 минут
Перерыв между занятиями: 10 минут
Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)
Количество учебных часов в неделю: 2
Количество за учебный год: 60 ч.

Учебный график 2022-2023 уч. год

№	Тема	Месяц	Часы	Число
1	**Вводное занятие** Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. История выжигания по ткани. Демонстрация изделий. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями. Инструктаж по ЧС и ПДД. Входная диагностика. Анкетирование с целью выявления интереса к выбранному виду деятельности. Показ фондовых работ. Техника выжигания.	**сентябрь**	2	7
2	**Инструменты и приспособления** Основные и дополнительные инструменты, приспособления для изготовления изделий. Организация рабочего места. Основные правила работы с прибором и инструментами. Технология нарезки фестонов по краю изделия.	**сентябрь**	2	14

	Нарезка фестонов по краю изделия. Показ техники разных видов нарезки по краю изделия. Зарисовка ажурного платочка. Последовательность выжигания			
3	**Материаловедение** Синтетические ткани, их разновидности, названия. Фактура ткани. Расположение основной ткани по чертежу. Влияние электроприбора на различные виды ткани по фактуре. Техника изготовления цветов. Применение готовых цветов в разных изделиях. Подбор и подготовка ткани к работе. Изготовление цветов «Фантазия»	сентябрь	10	21
	Зарисовка цветов. Продолжать изготовление цветов, техника выжигания, цветок «Лилия»	сентябрь		28
	Составление композиции из цветов и листьев, составление. Применение композиций из цветов и листьев на разных изделиях	октябрь		5
	Зарисовка ягодных композиций. Применение на разных изделиях. Техника выжигания и прижигания аппликации	октябрь		12
	Продолжать салфетки с ягодными композициями. Подведение итогов, устный опрос. Подарочные изделия по выбору учащихся	октябрь		19
4	**Цветоведение** Цветовой круг. Хроматические, ахроматические цвета. Сочетание цвета. Подбор цветовой гаммы для изделий. Последовательность изготовления изделий. Выполнение рисунка и изделия «Цветик- семицветик»	**октябрь**	8	26
	Зарисовка цветов. Цветовые решения, фактура ткани. Украшение изделий фурнитурой и дополнительными деталями аппликации	**ноября**		9
	Продолжать изготовление цветочных композиций. Подведение итогов, устный опрос. Изготовление изделий по выбору учащихся	**ноябрь**		16
	Продолжать изготовление изделий по выбору учащихся	**ноябрь**		23
5	**Работа с чертежами** Выбор и «чтение» чертежа. Техника нарезки аппликации по контурным линиям. Расположение аппликации в соответствии с чертежом. Зарисовка новогодних подарочных работ. Составление технологической карты. Символ года	ноябрь	10	30

	Продолжать изготовление символа года. Техника выжигания и прижигания аппликации	декабрь		7
	История изготовления новогодней игрушки, показ фондовых работ, зарисовка новогодних и рождественских чертежей. Ангелочки для украшения елки и интерьера	декабрь		14
	Подбор ткани для изготовления новогодних игрушек на елку. Разработка последовательности изготовления игрушки, технологической карты, нарезка аппликации	декабрь		21
	Разработка и зарисовка новогодних композиций, подбор ткани для изготовления новогодних работ. Применение в работе разных техник, аккуратность в выполнение, украшение работы стразами	декабрь		28
6	**Технология изготовления изделий** Продолжать изготовление символа года. Зарисовка. Составление технологической карты.	январь	10	11
	Подбор ткани для изготовления символа года по цвету и фактуре, разработка последовательности изготовления изделия, нарезка аппликации	январь		18
	История валентинки, Зарисовка чертежей. Техника выжигания и прижигания аппликации	январь		25
	Продолжать изготовление валентинок. Украшение дополнительными деталями аппликации	февраль		1
	Изготовление подарочных изделий по выбору учащихся. Творческое задание	февраль		8
7	**Технологические приемы изготовления изделий ажурной нарезкой** Последовательность технологических методов. Техника обработки края изделия разной ажурной нарезкой. Выполнение обработки края изделия. Подарки для родителей к празднованию защитника отечества и международному Женскому дню. Творческое задание, зарисовка чертежей	февраль	12	15
	Подбор тканей по цвету и фактуре, нарезка аппликации. Применение в работе разных техник, аккуратность в выполнении работ, украшение работы дополнительными деталями аппликации	март		1
	Продолжать изготовление подарочных работ. Изготовление изделий с весенними цветочными композициями. Показ фондовых работ, зарисовка чертежей	март		15
	Подбор ткани для изготовления подарков. Выбор ткани по цвету, фактуре. Разработка последовательности изготовления изделия, нарезка аппликации	март		22
	Цветочные композиции с тюльпанами, нарциссами, незабудками.	март		29

	Изготовление салфетки «Розовый цвет» Применение в работе разных техник, аккуратность в выполнении, украшение работы дополнительными деталями аппликации. Анализ выполненных работ	апрель		5
12	**Выставочная деятельность** Критерии выставочных работ, просмотр и обсуждение. Подбор работ и оформление выставок.	февраль	4	22
	Выставка	апрель		19
13	**Итоговое занятие** Викторина. Награждение. Контроль знаний, анализ выполненных работ. Подведение итогов. Участие в итоговой выставке, подбор работ, оформление	апрель	2	26
	Итого		**60**	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ",
Бойцова Елена Владимировна
05.12.2022 14:29 (MSK), Сертификат 20ABA8600C3F50FFD1252FD4D2C43912DB95FDFA