

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 01.09.2022



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.

Приказ №010901

01.09.2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская поделок»
(стартовый уровень)

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Голубева Алена Александровна

г. Кировск
2022

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
Характеристика предмета изучения	4
Информация о типе программы	4
Направленность программы по содержанию.....	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы.....	5
Педагогическая целесообразность	5
Цель программы.....	6
Задачи программы.....	6
II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерская поделок».....	7
III. Организационно-педагогические условия дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская поделок»	9
IV. Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы «Мастерская поделок»	10
V. Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы «Мастерская поделок»	12
Список используемой литературы	13
Приложение № 1	15
Приложение № 2	16
Приложение № 3	17
Приложение № 4.....	2
Приложение № 5	2

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская поделок» разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская поделок» (далее – программа) разработана и утверждена в 2022 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Характеристика предмета изучения

Программа основывается на обучении детей приемам изготовления сувениров с помощью креативных форм рукоделия. В процессе изготовления ребенок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, учится решать композиционные задачи. Дети создают своими руками поделки, игрушки-сувениры, различные предметы декора.

Информация о типе программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская поделок» художественной направленности является модифицированной. При ее разработке использовались материалы:

-Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.

Направленность программы по содержанию

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская поделок» по содержанию относится к программам **художественной направленности**.

Актуальность программы

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Оригами», «Папье-маше», «Топиарий» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома поделками, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов и открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «папье-маше», флористических композиций. Актуальность программы заключается в

том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки **одарённым и талантливым учащимся**, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

Отличительная особенность программы

является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

Каждая тема программы предусматривает работу над **мини – проектами**, где каждый учащийся может использовать новые приемы и способы изготовления сувениров в связи с появлением новых современных техник: папье-маше, декупаж, скрапбукинг, топиарий.

Курс программы построен на последовательности обучения — от простого к сложному, он систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике. Задачей деятельности учащегося является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном и эстетическом развитии каждого ребенка

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается

система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Программа отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Действительно, освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области декоративно - прикладного искусства и повышению на этой основе общего уровня мотивации к обучению.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.
-

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Цель программы

формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить мастерству ручного шитья;
- помочь овладеть искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- помочь освоить технологии самостоятельной разработки выкройки,
- помочь изучить технологические процессы изготовления поделок: папье-маше, декупаж, скрапбукинг, топиарий;

- обучить работе с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современными популярными видами рукоделия;
- развить у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественный и эстетический вкус, творческий потенциал;
- помочь развить образное мышление, внимание, фантазию;
- помочь развить умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;

научить осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Воспитательные:

- сформировать мировоззрение, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитать трудолюбие, аккуратность;
- сформировать самостоятельность;
- создать комфортный психологический климат внутри коллектива, который способствует неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению учащихся.

Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерская поделок»:

Программа предназначена для детей в возрасте **от 7 до 11 лет**, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: **7 лет**.

Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Система отношений: человек-вещь. Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. Ребенок учится читать, писать. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими - его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративное рисование» - **1 год (60ч.)**

II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерская поделок»

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	всего часов	теория	практика
1	Введение в программу	1	1	-
2	Папье-маше	13	1	12
3	Декупаж	12	1	11
4	Оригами	14	1	13
5	Работа с бросовым материалом	4	1	3
6	Топиарий	14	1	13
7	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего часов:	60	7	53
Форма промежуточного контроля: выставка				

Содержание изучаемого курса

1. Введение в программу (1 час)

теория: Содержание программы. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности при работе с различными опасными инструментами (ножницы, степлер и т.д.). Знакомство с материалами по изготовлению изделий.

2. Папье-маше (13 час)

теория: Техника папье-маше. История возникновения. Виды техники. Правила и приемы работы.

практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Изготовление тарелочки, колокольчика, свиньи-копилки, вазы, шкатулки, брелока, игрушки-сувенира в технике папье-маше. Отделка и покраска изделий (белым цветом). Создание мини-проекта по теме программы.

3. Декупаж (12 часов)

теория: Техника декупаж. Термины, используемые в технике декупаж. Правила и приемы работы. Правила техники безопасности.

практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Украшение и оформление поделок, изготовленных ранее: тарелочка, колокольчик,

ваза, шкатулка. Объемный декупаж. Изготовление панно в технике объемный декупаж. Создание мини-проекта по теме программы.

4. Оригами (14 часов)

теория: Оригами. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами.

практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Тематические поделки в технике Оригами. Создание мини-проекта по теме программы.

5. Работа с бросовым материалом (4 часа)

теория: «Вторая жизнь» различных материалов: лотков от яиц, бутылок, газет, фантиков, ткани, и т.д. Техника безопасности при работе.

практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Букет из пластиковой бутылки, лотков от яиц и фантиков. Подставка для ручек и карандашей из коробочки (от сока) и ниток. Создание мини-проекта по теме программы.

6. Топиарий (14 часов)

теория: Техника топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Техника безопасности.

практика: Практическая отработка теоретически изученного материала. Горшочек для топиария, крона, стебель. Оформление поделки. Создание мини-проекта по теме программы.

7. Итоговый контроль.(2 часа)

практика: Подведение итогов за учебный год

Контроль знаний. Анализ выполненных работ. Выставка детских работ. Защита мини-проектов.

III. Организационно-педагогические условия дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская поделок»

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся: групповая, фронтальная, индивидуально-групповая.

Формы аудиторных занятий:

- Занятие-беседа
- Практическое занятие
- Комбинированное занятие
- Занятие-игра

Формы внеаудиторных занятий:

- Конкурс

Наполняемость объединения: 12 человек

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 90 минут (45+45)

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 часа

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Название раздела	Наименование оборудования	количество
вводное занятие	демонстрационный материал (фото)	10
папье-маше	бумага (газета), одноразовая пластиковая тарелочка и стаканчик, воздушный шарик, картон, клей обойный, кисточка клеевая и для краски №8, краска белая водостойкая (акриловая)	по12
декупаж	кисточка клеевая и для краски №8, салфетки для оформления, клей ПВА, краски гуашь (акрил) цветные, ножницы	по12
оригами	Белая и цветная бумага, ножницы	по12
работа с бросовым материалом	пластиковая бутылка, ножницы, фантики, коробка из под сока, нитки (акрил для вязания), картон, лоток от яиц, клей ПВА, кисточка для клея	по12
топиарий	ножницы, степлер, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки бумажные, ткань 20/20 см, нитки (акрил для вязания), палочка деревянная (для стебля), газета, бумага гофрированная	по12
Технические средства:		
	компьютер	1
	проектор	1
	экран	1
	презентации	25

IV. Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы «Мастерская поделок»

Личностные результаты:

учащиеся научатся:

- проявлять художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
- проявлять мотивацию к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- расширить и углубить знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей,

учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания. учащиеся получают возможность:
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты: учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

Должны знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе,
- правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами,
- историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе,
- основные понятия и термины изученных видов творчества,
- отличительные особенности интерьерных игрушек и поделок ,
- особенности изучаемых в программе техник изготовления поделок,
- правила выбора нужных инструментов и материалов соответственно стилю и технике;
- правила оформления готовых изделий при создании целостного образа .

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами,
- следовать устным инструкциям,
- бережно и экономно использовать материал,
- организовывать работу на рабочем месте,
- уметь грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали,
- работать с различными материалами и инструментами,
- самостоятельно изготавливать и оформлять поделки в различных изученных техниках.

V. Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы «Мастерская поделок»

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля ;
- промежуточного контроля.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- Текущий контроль – (**проводится в течении года** с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучить динамику личностного развития, взаимоотношений в коллективе);
- Промежуточный контроль – (**проводится в конце года**) с целью проверки освоения детьми данной программы).

Формы текущего контроля: опрос, выставка

Формы промежуточного контроля: выставка

Форма фиксации контроля учащихся: протокол

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно- методическое пособие. – СПбГУ, 2012.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. –
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно- методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
12. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
13. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru> <http://blogspot.ru> <http://ola-la77.blogspot.ru> <http://www.nkale.ru>

Литература для учащихся:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Гильда»: <http://mirtilda.ru>

Приложение к программе

Приложение № 1

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, материальное, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Занятие-беседа	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа, участие в беседе)	инструкция по ТБ, правила поведения обучающихся на занятии, демонстрационный материал (фото) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	опрос
2	Папье-маше	Практическое занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	Выставка
3	Декупаж	Комбинированное занятие	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	Выставка
4	оригами	Занятие-игра	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, техника работы с колющими и режущими предметами, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	Выставка

5	Работа с бросовым материалом	Занятие-игра	<u>словесный</u> (беседа о материалах бывших в употреблении), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	Выставка
6	Топиарий	Занятие-игра Конкурс	<u>словесный</u> (объяснение, рассказ, беседа), <u>наглядный</u> (показ процесса изготовления поделки), <u>практический</u> (изготовление поделки)	инструкция по ТБ, демонстрационный материал (поделка, изготовленная преподавателем) образцы изделий, выполненных выпускниками программы	Выставка
7	Итоговый контроль.	Комбинированное занятие	словесный (беседа), практический (участие в итоговой выставке) проектная деятельность	Готовые изделия Мини-проекты Презентации	Выставка

Приложение № 2

Словарь терминов

Винтаж – «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

Декупаж – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

Интерьерные игрушки – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преображают интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

Кардмейкинг – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом. Примитивные игрушки - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

Папье-маше - (фр. *papier mâché*, букв. «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д.

Стимпанк - это направление/стиль в искусстве. Научная фантастика, которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

Тильда - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно- тряпичном стиле.

Топиарий - построение в виде дерева с шарообразной кроной и стволом, ведущим к горшку.

Шебби-шик - потёртый шик – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.

Приложение № 3

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год детское объединение студия «Мастерская поделок» группа № 1 (7-11 лет) Педагог: Голубева Алена Александровна.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -5.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 29 октября 2022 г. по 6 ноября 2022 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2022г.- 24.10.2022г.

5.12.2022г.-26.12.2022г.)

Промежуточная аттестация:

16.04.2023 по 24.04. 2023 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по занятию раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

тема	часы	дата
Вводное занятие (1ч) Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре.	1	05.09.22
Папье-маше (13ч) Ознакомление с техникой папье-маше. Виды техники папье-маше. Правила и приемы работы в технике папье-маше. Изготовление брелочка в технике папье-маше (из массы)	1	05.09.22
Изготовление тарелочки и колокольчика в технике папье-маше	2	12.09.22
Отделка и покраска тарелочки и колокольчика (белым цветом) Изготовление вазы в технике папье-маше	2	19.09.22
Изготовление Свиньи-копилки в технике папье-маше	2	26.09.22
Доделать Свинку (приделать ушки, ножки, хвостик)	2	03.10.22
Отделка и покраска Свинки и вазы (белым цветом)	2	10.10.22
Изготовление шкатулки и крышечки в технике папье-маше Отделка и покраска шкатулки (белым цветом)	2	17.10.22
Декупаж (12ч) Ознакомление с техникой декупаж. Объяснение терминов используемых в технике декупаж. Правила и приемы работы в этой технике.	2	24.10.22
Правила техники безопасности Объяснение и показ примеров работ Украшение и оформление тарелочки и колокольчика, изготовленных ранее	2	07.11.22
Украшение и оформление вазы, изготовленной ранее	2	14.11.22
Украшение и оформление шкатулки, изготовленной ранее	2	21.11.22
Изготовление панно в технике объемный декупаж	2	28.11.22
Оформление панно, изготовленного на предыдущем занятии	2	05.12.22
Оригами (14ч) Ознакомление с видом творчества оригами. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Правила построения квадрата на примере поделки (снежинки)	2	12.12.22
Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	2	19.12.22
Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	2	26.12.22
Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	2	09.01.23
Изготовление поделки в технике оригами	2	16.01.23

Фоторамка из модулей		
Изготовление тематической поделки в технике оригами Лодочка и кораблик	2	23.01.23
Изготовление тематической поделки в технике оригами Танк	2	30.01.23
Работа с бросовым материалом (4ч) Рассказать про «вторую жизнь» различных материалов: лотков от яиц, бутылок, газет, фантиков, ткани, и т.д. Техника безопасности при работе. Изготовление подставки для ручек и карандашей из коробочки (от сока) и ниток	2	06.02.23
Закончить изготовление подставки и оформить ее	2	13.02.23
Топиарий (14ч) Ознакомление с техникой топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Техника безопасности Изготовление элементов кроны для топиария	2	20.02.23
Оформление горшочка для топиария тканью	2	27.02.23
Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю, а стебель закрепить в горшочке	2	06.03.23
Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	2	13.03.23
Оформление горшочка для топиария нитками	2	20.03.23
Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	2	27.03.23
Изготовление элементов кроны Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	2	10.04.23
Итоговое занятие Анализ поделок, оформление выставки. Презентация работ для выставки включает: название работы, в какой технике выполнена работа, последовательность выполнения. Рассматривание и обсуждение.	2	17.04.23

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
детское объединение студия «Мастерская поделок»
группа № 2 (7-11 лет)

Педагог: Голубева Алена Александровна.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -5.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 29 октября 2022 г. по 6 ноября 2022 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2022г.- 24.10.2022г.

5.12.2022г.-26.12.2022г.)

Промежуточная аттестация:

16.04.2023 по 24.04. 2023 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по занятию раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятия

тема	часы	дата
Вводное занятие (1ч) Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре.	1	07.09.22
Папье-маше (13ч) Ознакомление с техникой папье-маше. Виды техники папье-маше. Правила и приемы работы в технике папье-маше. Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	1	07.09.22
Изготовление тарелочки и колокольчика в технике папье-маше	2	14.09.22
Отделка и покраска тарелочки и колокольчика (белым цветом) Изготовление вазы в технике папье-маше	2	21.09.22
Изготовление Свиньи-копилки в технике папье-маше	2	28.09.22
Доделать Свинку (приделать ушки, ножки, хвостик)	2	05.10.22
Отделка и покраска Свинки и вазы (белым цветом)	2	12.10.22
Изготовление шкатулки и крышечки в технике папье-маше Отделка и покраска шкатулки (белым цветом)	2	19.10.22
Декупаж (12ч) Ознакомление с техникой декупаж. Объяснение терминов используемых в технике декупаж. Правила и приемы работы в этой технике. Правила техники безопасности	2	26.10.22
Объяснение и показ примеров работ Украшение и оформление тарелочки и колокольчика, изготовленных ранее	2	09.11.22
Украшение и оформление вазы, изготовленной ранее	2	16.11.22
Украшение и оформление шкатулки, изготовленной ранее	2	23.11.22
Изготовление панно в технике объемный декупаж	2	30.11.22
Оформление панно, изготовленного на предыдущем занятии	2	07.12.22
Оригами (14ч) Ознакомление с видом творчества оригами. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Правила построения квадрата на примере поделки (снежинки)	2	14.12.22
Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	2	21.12.22
Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	2	28.12.22
Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	2	11.01.23
Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	2	18.01.23
Изготовление тематической поделки в технике оригами	2	25.01.23

Лодочка и кораблик		
Изготовление тематической поделки в технике оригами Танк	2	01.02.23
Работа с бросовым материалом (4ч) Рассказать про «вторую жизнь» различных материалов: лотков от яиц, бутылок, газет, фантиков, ткани, и т.д. Техника безопасности при работе. Изготовление подставки для ручек и карандашей из коробочки (от сока) и ниток	2	08.02.23
Закончить изготовление подставки и оформить ее	2	15.02.23
Топиарий (14ч) Ознакомление с техникой топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Техника безопасности Изготовление элементов кроны для топиария	2	22.02.23
Оформление горшочка для топиария тканью	2	01.03.23
Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю, а стебель закрепить в горшочке	2	15.03.23
Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	2	22.03.23
Оформление горшочка для топиария нитками	2	29.03.23
Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	2	05.04.23
Изготовление элементов кроны Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	2	19.04.23
Итоговое занятие Анализ поделок, оформление выставки. Презентация работ для выставки включает: название работы, в какой технике выполнена работа, последовательность выполнения. Рассмотрение и обсуждение.	2	26.04.23

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
детское объединение студия «Мастерская поделок»
группа № 3 (7-11 лет)

Педагог: Голубева Алена Александровна.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -5.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 29 октября 2022 г. по 6 ноября 2022 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2022г.- 24.10.2022г.

5.12.2022г.-26.12.2022г.)

Промежуточная аттестация:

16.04.2023 по 24.04. 2023 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по занятия раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

тема	часы	дата
Вводное занятие (1ч) Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре.	1	06.09.22
Папье-маше (13ч) Ознакомление с техникой папье-маше. Виды техники папье-маше. Правила и приемы работы в технике папье-маше. Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	1	06.09.22
Изготовление тарелочки и колокольчика в технике папье-маше	2	13.09.22
Отделка и покраска тарелочки и колокольчика (белым цветом) Изготовление вазы в технике папье-маше	2	20.09.22
Изготовление Свиньи-копилки в технике папье-маше	2	27.09.22
Доделать Свинку (приделать ушки, ножки, хвостик)	2	04.10.22
Отделка и покраска Свинки и вазы (белым цветом)	2	11.10.22
Изготовление шкатулки и крышечки в технике папье-маше Отделка и покраска шкатулки (белым цветом)	2	18.10.22
Декупаж (12ч) Ознакомление с техникой декупаж. Объяснение терминов используемых в технике декупаж. Правила и приемы работы в этой технике. Правила техники безопасности	2	25.10.22
Объяснение и показ примеров работ Украшение и оформление тарелочки и колокольчика, изготовленных ранее		08.11.22
Украшение и оформление вазы, изготовленной ранее	2	15.11.22
Украшение и оформление шкатулки, изготовленной ранее	2	22.11.22
Изготовление панно в технике объемный декупаж	2	29.11.22
Оформление панно, изготовленного на предыдущем занятии	2	06.12.22
Оригами (14ч) Ознакомление с видом творчества оригами. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Правила построения квадрата на примере поделки (снежинки)	2	13.12.22
Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	2	20.12.22
Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	2	27.12.22
Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой		10.01.23
Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	2	17.01.23
Изготовление тематической поделки в технике оригами Лодочка и кораблик	2	24.01.23
Изготовление тематической поделки в технике оригами	2	31.01.23

танк		
Работа с бросовым материалом (4ч) Рассказать про «вторую жизнь» различных материалов: лотков от яиц, бутылок, газет, фантиков, ткани, и т.д. Техника безопасности при работе. Изготовление подставки для ручек и карандашей из коробочки (от сока) и ниток	2	07.02.23
Закончить изготовление подставки и оформить ее	2	14.02.23
Топиарий (14ч) Ознакомление с техникой топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Техника безопасности Изготовление элементов кроны для топиария	2	21.02.23
Оформление горшочка для топиария тканью	2	28.02.23
Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю, а стебель закрепить в горшочке	2	03.03.23
Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	2	07.03.23
Оформление горшочка для топиария нитками	2	14.03.23
Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	2	21.03.23
Изготовление элементов кроны Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	2	28.03.23
Итоговое занятие Анализ поделок, оформление выставки. Презентация работ для выставки включает: название работы, в какой технике выполнена работа, последовательность выполнения. Рассматривание и обсуждение.	2	04.04.23

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
детское объединение студия «Мастерская поделок»
группа № 4 (7-11 лет)

Педагог: Голубева Алена Александровна.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -5.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23, 24 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 29 октября 2022 г. по 6 ноября 2022 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2022г.- 24.10.2022г.

5.12.2022г.-26.12.2022г.)

Промежуточная аттестация:

16.04.2023 по 24.04. 2023 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по занятию раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

тема	часы	дата
Вводное занятие (1ч) Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре.	1	08.09.22
Папье-маше (13ч) Ознакомление с техникой папье-маше. Виды техники папье-маше. Правила и приемы работы в технике папье-маше. Изготовление брелока в технике папье-маше (из массы)	1	08.09.22
Изготовление тарелочки и колокольчика в технике папье-маше	2	15.09.22
Отделка и покраска тарелочки и колокольчика (белым цветом) Изготовление вазы в технике папье-маше	2	22.09.22
Изготовление Свиньи-копилки в технике папье-маше	2	29.09.22
Доделать Свинку (приделать ушки, ножки, хвостик)	2	06.10.22
Отделка и покраска Свинки и вазы (белым цветом)	2	13.10.22
Изготовление шкатулки и крышечки в технике папье-маше Отделка и покраска шкатулки (белым цветом)	2	20.10.22
Декупаж (12ч) Ознакомление с техникой декупаж. Объяснение терминов используемых в технике декупаж. Правила и приемы работы в этой технике. Правила техники безопасности	2	27.10.22
Объяснение и показ примеров работ Украшение и оформление тарелочки и колокольчика, изготовленных ранее	2	10.11.22
Украшение и оформление вазы, изготовленной ранее	2	17.11.22
Украшение и оформление шкатулки, изготовленной ранее	2	24.11.22
Изготовление панно в технике объемный декупаж	2	01.12.22
Оформление панно, изготовленного на предыдущем занятии	2	08.12.22
Оригами (14ч) Ознакомление с видом творчества оригами. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Правила построения квадрата на примере поделки (снежинки)	2	15.12.22
Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	2	22.12.22
Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	2	29.12.22
Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	2	12.01.23
Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	2	19.01.23
Изготовление тематической поделки в технике оригами Лодочка и кораблик	2	26.01.23
Изготовление тематической поделки в технике оригами	2	02.02.23

танк		
Работа с бросовым материалом (4ч) Рассказать про «вторую жизнь» различных материалов: лотков от яиц, бутылок, газет, фантиков, ткани, и т.д. Техника безопасности при работе. Изготовление подставки для ручек и карандашей из коробочки (от сока) и ниток	2	09.02.23
Закончить изготовление подставки и оформить ее	2	16.02.23
Топиарий (14ч) Ознакомление с техникой топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Техника безопасности Изготовление элементов кроны для топиария	2	02.03.23
Оформление горшочка для топиария тканью	2	09.03.23
Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю, а стебель закрепить в горшочке	2	16.03.23
Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	2	23.03.23
Оформление горшочка для топиария нитками	2	30.03.23
Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	2	13.04.22
Изготовление элементов кроны Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	2	20.04.22
Итоговое занятие Анализ поделок, оформление выставки. Презентация работ для выставки включает: название работы, в какой технике выполнена работа, последовательность выполнения. Рассмотрение и обсуждение.	2	27.04.22

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
детское объединение студия «Мастерская поделок»
группа № 5 (7-11 лет)

Педагог: Голубева Алена Александровна.

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -5.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 29 октября 2022 г. по 6 ноября 2022 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2022г.- 24.10.2022г.

5.12.2022г.-26.12.2022г.)

Промежуточная аттестация:

16.04.2023 по 24.04. 2023 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по занятию раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

тема	часы	дата
Вводное занятие (1ч) Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре.	1	09.09.22
Папье-маше (13ч) Ознакомление с техникой папье-маше. Виды техники папье-маше. Правила и приемы работы в технике папье-маше. Изготовление брелочка в технике папье-маше (из массы)	1	09.09.22
Изготовление тарелочки и колокольчика в технике папье-маше	2	16.09.22
Отделка и покраска тарелочки и колокольчика (белым цветом) Изготовление вазы в технике папье-маше	2	23.09.22
Изготовление Свиньи-копилки в технике папье-маше	2	30.09.22
Доделать Свинку (приделать ушки, ножки, хвостик)	2	07.10.22
Отделка и покраска Свинки и вазы (белым цветом)	2	14.10.22
Изготовление шкатулки и крышечки в технике папье-маше Отделка и покраска шкатулки (белым цветом)	2	21.10.22
Декупаж (12ч) Ознакомление с техникой декупаж. Объяснение терминов используемых в технике декупаж. Правила и приемы работы в этой технике. Правила техники безопасности	2	28.10.22
Объяснение и показ примеров работ Украшение и оформление тарелочки и колокольчика, изготовленных ранее	2	11.11.22
Украшение и оформление вазы, изготовленной ранее	2	18.11.22
Украшение и оформление шкатулки, изготовленной ранее	2	25.11.22
Изготовление панно в технике объемный декупаж	2	02.12.22
Оформление панно, изготовленного на предыдущем занятии	2	09.12.22
Оригами (14ч) Ознакомление с видом творчества оригами. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Правила построения квадрата на примере поделки (снежинки)	2	16.12.22
Изготовление поделки в технике оригами - Конвертик, кошелечек	2	23.12.22
Изготовление поделки в технике оригами - Птичка	2	30.12.22
Изготовление поделки в технике оригами – Коробочка с крышкой	2	13.01.23
Изготовление поделки в технике оригами Фоторамка из модулей	2	20.01.23
Изготовление тематической поделки в технике оригами Лодочка и кораблик	2	27.01.23
Изготовление тематической поделки в технике оригами	2	03.02.23

танк		
Работа с бросовым материалом (4ч) Рассказать про «вторую жизнь» различных материалов: лотков от яиц, бутылок, газет, фантиков, ткани, и т.д. Техника безопасности при работе. Изготовление подставки для ручек и карандашей из коробочки (от сока) и ниток	2	10.02.23
Закончить изготовление подставки и оформить ее	2	17.02.23
Топиарий (14ч) Ознакомление с техникой топиарий. Правила и приемы работы с материалами. Техника безопасности Изготовление элементов кроны для топиария	2	03.03.23
Оформление горшочка для топиария тканью	2	10.03.23
Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к стеблю, а стебель закрепить в горшочке	2	17.03.23
Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария на стебле	2	24.03.23
Оформление горшочка для топиария нитками	2	31.03.23
Изготовление заготовки для кроны, прикрепление ее к горшочку	2	14.04.22
Изготовление элементов кроны Прикрепление элементов к кроне и оформление топиария – без стебля	2	21.04.22
Итоговое занятие Анализ поделок, оформление выставки. Презентация работ для выставки включает: название работы, в какой технике выполнена работа, последовательность выполнения. Рассмотрение и обсуждение.	2	28.04.22

Приложение № 4

**Протокол аттестации учащихся за 2022-2023 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская поделок»
Педагог дополнительного образования: Голубева Алена Александровна
Форма проведения:**

№	ФИО учащегося	Предметные, метапредметные, личностные результаты							Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Владеет основными понятиями и терминами изученных видов творчества	Умеет самостоятельно изготавливать изделие от создания эскиза до завершения работы	Умеет самостоятельно изготавливать и оформлять поделки в различных изученных техниках	Умеет самостоятельно оценивать качество выполняемых работ	Умеет грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали	Владеет проектной технологией	Выполнил и защитил мини-проект	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
	Средний балл по направлению								

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Результат оценивается по 5 бальной системе:

- 5 б. знания, умения, навыки усвоены на 100%
- 4б. знания, умения, навыки усвоены на 80%
- 3б. знания, умения, навыки усвоены на 50%
- 2б. знания, умения, навыки усвоены на 30-20%

Приложение № 5

**Учебно- методический комплекс
к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская поделок»**

№	наименование	материалы	дата разработки
1	Дополнительная общеразвивающая программа	«Мастерская поделок»	2022 год
2	Учебно-методические пособия для педагогов и обучающихся	<p><i>Дидактический раздаточный материал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Схемы базовых форм • Образцы изделий, • Инструкционные карты изготовления поделок, • Карточка образцов изделий <p><i>Образцы работ</i></p> <p><i>Технологические карты к занятиям</i></p> <p><i>Наглядные пособия</i></p> <p><i>Конспекты занятий</i></p> <p>Диагностические материалы по отслеживанию результатов освоения программы</p> <p>Входная диагностика:</p> <p>Диагностика уровня воспитанности учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Промежуточная диагностика <p>Диагностика ЗУН</p> <ul style="list-style-type: none"> • Промежуточная диагностика <p>Диагностика уровня воспитанности учащихся,</p> <p>Диагностика ЗУН</p> <p>Специальная литература</p> <p><i>Для педагогов:</i></p> <p>1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.</p>	2022 год

		<p>2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.</p> <p>3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно- методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.</p> <p>4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.</p> <p>5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.</p> <p>6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.</p> <p>7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.</p> <p>8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.</p> <p>9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно- методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.</p> <p>10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.</p> <p>11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.</p> <p>12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.</p> <p>13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.</p> <p>14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.</p> <p><i>Для учащихся</i></p> <p>1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.</p>	
--	--	--	--

		<p>2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.</p> <p>3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.</p> <p>4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.</p> <p>5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.</p> <p>6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.</p>	
3	Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты: • Картотека базовых форм поделок 	2022 год
4	Материалы по работе с детским коллективом	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации по действиям ЧС 1. Инструктаж ТБ при пожаре 2. Инструктаж при теракте 3. Инструктаж при утечке газа. • Инструктажи по ПДД (Правилам дорожного движения) 1. Инструктаж по ПДД на тему «Мы – пешеходы» 2. Беседа с обучающимися по ПДД на тему «ПДД нужны ли пешеходам» 3. Инструктаж по ПДД на тему «Особенности движения транспорта и пешеходов в осеннее – зимний период» 4. Инструктаж на тему «Осторожно! Гололёд.» 5. Инструктаж на тему «Мы пассажиры» • Инструктаж по ПДД на загородных дорогах «Скоро лето!» Инструктаж по ТБ с колющими и режущими предметами. • Правила работы с бумагой • Правила работы с ножницами 6. Правила работы с клеем 	2022 год

		<p>7. Викторина «Мой друг светофор!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осторожно! Клещи» о походах в лес. 2. «Скоро лето» о купании в открытых водоёмах и мерах безопасности при купании на воде. 3. «Осторожно! Грибы» беседа о грибах (съедобные и несъедобные) • Викторины: <ol style="list-style-type: none"> 1. По сказкам А.С. Пушкина. 2. По сказкам С.Я. Маршака. <p>Фотоконкурс «Как я провёл лето!»</p>	
5	Информационные ресурсы	<p>Материалы СМИ</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru 2. Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru 3. Книги Тони Финангер «Тильда»: http://mirtilda.ru 4. Блоги по рукоделию: http://liveinternet.ru http://blogspot.ru http://ola-la77.blogspot.ru http://www.nkale.ru <p>Книги Тони Финангер «Тильда»: http://mirtilda.ru</p> <p>DVD-диски «Забавные поделки своими руками», DVD-диски «Поделки из бумаги».</p>	2022 год