Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 01.09.2022

Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир мягкой игрушки»
(базовый уровень)

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Голубева Алена Александровна

г. Кировск
2022

Оглавление

I. Пояснительная записка....3
Характеристика предмета изучения....4
Направленность программы по содержанию....4
Информация о типе программы....4
Актуальность программы....4
Отличительной особенностью....5
Педагогическая целесообразность....6
Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир мягкой игрушки»:....7
Задачи программы:....7
II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир мягкой игрушки»....8
Учебно-тематический план 1 года обучения....8
Содержание программы первого года обучения....**Error! Bookmark not defined.**
Учебно-тематический план 2 обучения....**Error! Bookmark not defined.**
Содержание программы второго года обучения....**Error! Bookmark not defined.**
IV. Планируемые результаты освоения программы «Мир мягкой игрушки»....14
1 года обучения....14
2 года обучения....14
V. Система оценки результатов освоения программы «Мир мягкой игрушки»....15
Список литературы для педагога....17
Список литературы для детей....17
Приложение 1....19
Приложение 2....25
Приложение 3....26
Приложение 4....29
Приложение 5....34

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Мир мягкой игрушки»** имеет **художественную направленность** и разработана на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованиям и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2022 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт. Программа

составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся.

Характеристика предмета изучения

Создание игрушки - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребѐнка на долгие годы. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества, украшающий быт, радующий глаз. Традиционные народные игрушки сохранились до наших дней, придя к нам из далѐких времѐн. В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Мягкая игрушка - это один из таких видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Направленность программы по содержанию

Художественная

Информация о типе программы

Программа носит модифицированный характер.

При разработке программы были взяты за основу программы:

1. Деревянко Н. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок / Н. Деревянка, А. Трушкова. – СПб. : Эксмо, 2002. – 160 с. (Умелые руки).
2. Ефремова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах / А.В. Ефремова. – М.: Просвещение. – 1978. – 175с.: ил. (Пособие для учителей).
3. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без / К.Б.Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 64с - (Азбука рукоделия)
4. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры / З. Небитова, Т. Кононович. – М.: ЭКСМО-Пресс, - 2002. – 160с.: ил. (Умелые руки).

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Современная игрушка ужу не отвечает своим первоначальным функциям она исчезает из игры детей, как исчезают из жизни многие старые крестьянские ремёсла. Но, по-прежнему, есть еще ремесленники, мастера, чьи работы радуют своей красотой. Мягкая игрушка входит в нашу жизнь как общепризнанный сувенир, украшение современного интерьера.

В настоящее время возрастает интерес молодёжи к национальному искусству. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. Красота и занимательность мягкой игрушки, как одного из видов декоративно-прикладного творчества требует от учащихся умственных и физических сил, вкладывания в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку и изобразительность.

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

В целом же программа «Мир мягкой игрушки» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Отличительной особенностью

настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве; он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир.

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог дополнительного образования в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется **метод творческого проекта**. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

В сравнении с известными аналогами, программа отличается по целям и задачам, содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала.

Изготовление игрушки продуктивно: шьèшь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко.

Другой отличительной особенностью можно считать обязательное использование при изготовлении мягкой игрушки инструкционных карт, а также использование различных методик и техник изготовления игрушек, сувениров, поделок. Особенно ценно при реализации данной программы то, что ребенок, используя изученные техники декоративно-прикладного искусства, имеет возможность самостоятельно изготовить придуманную им игрушку.

Также отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что обучающимся предлагаются новые разнообразные формы занятий, такие, как занятие-практикум, занятие-импровизация которые в свою очередь способствуют воспитанию воли и характера обучающегося, пробуждает его инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, так как одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно- творческом уровнях, а другие и на втором году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне. Несмотря на это, у всех, без исключения детей повышается интерес к практическим занятиям, развиваются индивидуальные творческие способности, фантазия, детская инициатива, индивидуальность, самобытность , возникают положительные эмоции и вдохновение.

Работа с мягкой игрушкой помогает детям развить индивидуальные способности, творческий подход к своему труду — приобщает к продуктивной творческой деятельности.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. В начале рекомендуется проработать простые модели. Это плоские игрушки, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей обучающиеся осваивают различные швы, с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек, осваивают технологию выполнения мягкой игрушки, учатся применять знания о цвете при изготовлении игрушки.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Принципы, положенные в основу программы:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в

коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир мягкой игрушки»:

Развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся в процессе освоения разнообразных технологий изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы:

Обучающие:

- привить интерес к мягкой игрушке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
- познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- изучить возможности корректировки выкройки, технологических процессов шитья игрушки, приемов шитья на швейной машинке
- научить применять полученные умения, навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки, выкройки и лекала, материалы из журналов и специальной литературой.

Развивающие:

- сформировать устойчивый познавательный интерес к избранному виду деятельности;
- расширить кругозор, раскрыть индивидуальные способности;
- совершенствовать художественный вкус обучающегося, его творческие способности, навыки и умения, используемые при изготовлении и декоративном оформлении мягких игрушек;
- сформировать художественно-образное мышление, как основу развития эстетических вкусов и потребностей;
- развивать потребность к самостоятельной творческой активности.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности
- способствовать развития культуры общения в коллективе, в том числе умения слушать и слышать других, проявлять уважение и оказывать помощь другим.
- способствовать формированию таких личностных качеств как трудолюбие, целеустремленность, стремление к постоянному самообразованию.
- способствовать формированию основ нравственности, самосознания, самоконтроля, самооценки поступков.

Возраст детей

Программа предназначена для детей в возрасте: **7-11 лет**. Минимальный возраст для зачисления на обучение: **7 лет**. На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

По периодизации Д.Б. Эльконина возраст относится к младшему школьному возрасту от 7 до 11 лет. Ведущая деятельность в этот период – учебная деятельность, в процессе которой ребенок овладевает «фундаментальными знаниями». Система отношений: человек-вещь. Это фаза операционно-технической деятельности, в основном деятельности учебной. Ребенок учится читать, писать. В процессе учения формируются интеллектуальные и познавательные способности, развивается система отношений ребенка с окружающими - его собственная практика взаимоотношений с другими людьми.

Возраст от 11 до 14 лет относится к подростковому возрасту. Для этого сложного периода показательны: негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, свертывание прежде установившейся системы интересов ребенка, протестующий характер его поведения по отношению к взрослым.

Но с другой стороны, подростковый возраст отличается и положительными факторами: возрастает самостоятельность, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, расширяется сфера его деятельности.

Данный период отличается выходом подростка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества. поэтому основная задача педагога дополнительного образования состоит в помощи становления социально-адаптированной, значимой для общества личности обучающегося.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

II. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир мягкой игрушки»

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу «Мягкая игрушка» 1 год обучения.	1	1	-	
2	Материаловедение	2	1	1	
3	Цветоведение	2	1	1	
4	Виды швов	3	1	2	
5	Виды оформления и украшения	2	1	1	
6	Игрушки на основе круга	8	1	7	
7	Бескаркасная объемная мягкая игрушка	8	1	7	
8	Мастерская Деда Мороза	8	1	7	
9	Игрушки с частичным проволочным каркасом	8	1	7	
10	Игрушка с усложненными элементами	8	1	7	
11	Игрушки-сувениры	8	1	7	
12	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 1 года обучения.	2	-	2	
	ИТОГО:	**60**	**11**	**49**	
Форма промежуточной аттестации				**Выставка**	

Содержание программы первого года обучения

1.Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час):
Знакомство с детьми. Экскурсия по центру. Правила поведения в центре. Знакомство учащихся с мягкой игрушкой, как видом декоративно-прикладного искусства. Рассказ об истории возникновения игрушки. Знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Техника выполнения шва «вперёд иголку», «строчка». Анкетирование.

2. Материаловедение (2 часа).

Теория (1 часа): Виды тканей: сыпучие и несыпучие. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Основные инструменты, их назначение. Ручной шов «через край»
Практика (1 час): Техника пошива игрушки швом «через край». Пошив (изготовление) образца по лекалам. Изготовление игрушки: «Грибок».
Наблюдение, взаимопроверка, устный опрос.

3. Цветоведение (2 часа).

Теория (1 часа): Роль цвета в готовой игрушке. Подбор ткани по фактуре и цвету. Сочетание цвета между нитками и тканью. Техника выполнения ручного шва «петельный».
Практика (1 часа): Изготовление игрушки «Арбуз».
Самостоятельная работа.

4. Виды швов (3 часа).

Теория (1 часа): Знакомство с различными ручными швами. Техника выполнения швов: «стыковочный», «потайной».
Практика (2 часа): Изготовление игрушки: «Вишни». Наблюдение. Самостоятельная работа.

5. Виды оформления (2 часов)

Теория (1 час): Знакомство с разными видами оформления и украшения игрушки: кисточка на хвосте у рыси, чёлочка у белочки, у льва грива. Применение готовой фурнитуры глаз, носика или использование клеёнки, кожи. Оформление накладок на мордочку: овальной формы или из двух кружков.
Практика (1 час): Изготовление игрушки «Собачка». Наблюдение. Самостоятельная работа.

6. Игрушки на основе круга (8 часов).

Теория (1 час): Знакомство с техникой и последовательностью изготовления игрушки на основе круга. Выбор ткани, перевод лекал на ткань, раскрой, обработка, начало и конец шитья, набивка, сборка игрушки, оформление.
Практика: игрушки (7 часов); Выполнение швов «вперёд иголку», «потайной». Изготовление изделий: «Зайчик», «Цыплёнок». Устный опрос.

7. Бескаркасные объёмные мягкие игрушки (8 часов).

Теория (1 час): применение лекал при переводе на ткань. Размещение набивочных отверстий. Способы сшивания брюшка с туловищем. Применение «петельного шва» при изготовлении объёмных игрушек.
Практика (7 часов): Выполнение «петельного» шва. Изготовление игрушек: «Морж», «Хрюшка», и др. Наблюдение. Взаимопроверка.

8. Мастерская Деда Мороза (8 часов).

Теория (1 часа): Основные приёмы раскроя новогодней игрушки. Последовательность изготовления.
Практика (7 часа): Выполнение петельного шва с узелком. Изготовление новогодних игрушек: «Дед Мороз», «Снегурочка» и др. Самостоятельная работа. Тематическая выставка.

9. Игрушка с частичным проволочным каркасом (8 часов).

Теория (1 час): техника изготовления игрушки с проволочным каркасом в уши, лапки, хвост. Применение медной и алюминиевой проволоки.
Практика (7 часов): сгибание концов проволоки петлёй. Изготовление игрушек: «Белочка», «Пудель». Самостоятельная работа. Устный опрос.

10. Игрушка с усложнёнными элементами (8 часов).

Теория (1 час): Знакомство с вытачками на выкройке. Полное симметрическое лекало. Техника изготовления головы с вшивным лбом, подбородком, мордочкой. Обозначение выкроек.
Практика (7 часов): Сшивание туловища в виде трапеции. Изготовление игрушек «Петушок», «Кошка Маруся» и др. Наблюдение. Обсуждение.

11. Игрушки-сувениры(8 часов).

Теория (1 час): Знакомство с игрушкой-сувениром. История возникновения игрушек-сувениров. Декоративное оформление сувенира.
Практика (7 часов): Самостоятельный подбор ниток контрастного цвета к ткани. Отработка петельного шва в виде декоративной отделки сувенира. Изготовление игрушек-сувениров: «Дракончик», «Рыбка», «Пингвин». Творческое задание.

12. Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 1 года обучения (2 часа).

Практика (2 часа). Подведение итогов за учебный год. Награждение победителей. Анализ. Выставка детских работ.

Учебно-тематический план
второго года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	1	1	
2	Материаловедение	2	1	1	
3	Цветоведение	1	1	-	

4	Виды оформления и украшение	3	1	2	
5	Полезные игрушки	8	1	7	
6	Игрушки с усложнёнными элементами	8	1	7	
7	Новогодняя игрушка	8	1	7	
8	Игрушки с частичным проволочным каркасом	8	1	7	
9	Игрушки с висячими конечностями	8	1	7	
10	Игрушки-сувениры	10	1	9	
11	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 2 года обучения.	2	-	2	
	ИТОГО:	**60**	**10**	**50**	
Форма промежуточной аттестации				**Выставка**	

Содержание программы второго года обучения

1. Введение в программу (2 часа).

Теория (1 час) : Знакомство с программой занятий на учебный год. Техника безопасности при работе с инструментами. Инструкция по ПДД.

Практика (1 час.) .Опрос.

2. Материаловедение (2 часа).

Теория (1 час): Знакомство с новыми видами тканей; фетр, кримплен, войлок, нетканые ткани. Основные материалы для изготовления игрушек самоделок – драп, искусственный мех с длинным и коротким ворсом. Применение фетра, кримплена, нетканых материалов в работе.

Практика(1 час): изготовление изделия « Брелок-собачка».

Творческое задание. Практическая работа.

3. Цветоведение (1 час).

Теория (1 час): Сочетание ткани и меха по цвету в изделиях.. Использование разных оттенков одного и того же цвета.

4.Виды оформления и украшение (3 часа).

Теория (1 часа): Применение разнообразного оформления игрушки; разные размеры и формы накладок. Использование синтетической плёнки для изготовления деталей лица: носик, глаза, ротик. Для украшения применять кружево, нитки для вязания, тесьму.

Практика (2 часа): Отработка петельного шва для сшивания заготовки игрушки. Сшивание разноцветных лоскутков между собой в различных комбинациях. Изготовление игрушки «Брошка»

Задание – игра. Наблюдение. Самостоятельная работа.

5.Полезные игрушки (8 часов).

Теория (1 час): Знакомство с полезной игрушкой. Технология изготовления игрушки, знакомство с приёмами вшивания молний. Использование подручных материалов. Последовательность выполнения работы.
Практика (7 часов): изготовление игрушек: «Футляр для телефона», «Карандашница», «Сумка-косметичка», и др.
Наблюдение. Самостоятельная работа.

6. Игрушки с усложнёнными элементами (8 часа).

Теория (1 час): Знакомство с приёмами вшивания дополнительных деталей. Последовательность выполнения работы.
Практика (7 часов): Вшивание ушей, гребешка в голову, лап и ладошек в туловище. Изготовление игрушек «Крокодил», «Черепаха». Наблюдение. Взаимопроверка.

7. Новогодняя игрушка (8 часов).

Теория (1 час): Основные приёмы раскроя. Последовательность изготовления объёмной мягкой игрушки.
Практика (7 часов): Выполнение петельного шва с узелком. сувенирные новогодние игрушки: «Снегурочка», «Дед мороз»
Самостоятельная работа.

8. Игрушки с частичным проволочным каркасом (8 часов).

Теория (1 час): Техника изготовления игрушек с проволочным каркасом в уши, лапки, хвост. Применение медной проволоки.
Практика (7 часов): сгибание концов проволоки петлёй. Изготовление игрушек «Пудель», «Львёнок»
Самостоятельная работа. Тематическая выставка.

9. Игрушки с висячими конечностями (8 часов).

Теория (1 час): Последовательность и техника изготовления игрушки с висячими конечностями. Использование шнура или ножек-«трубочек».
Практика (7 часов): Изготовление игрушек «Капля», «Лягушка», и др.
Наблюдение. Практическое задание.

10. Игрушки-сувениры (10 часов).

Теория (1 час): Оригинальность выполнения игрушки-сувенира. Использование разных фактур тканей, меха и их цветовые сочетания.
Практика (9 часов): Самостоятельный выбор игрушки и её оформление. Изготовление игрушек «Мышка с сыром», «Пчела», «Зайчик».
Обсуждение. Персональная выставка учащихся.

11.Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 2 года обучения (2 часа).
Практика (2 часа). Подведение итогов за учебный год. Выставка детских работ – Защита детских творческих проектов. Награждение победителей.

III. Организационно – педагогические условия реализации программы «Мир мягкой игрушки»

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная (аудиторная, внеаудиторная)

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

групповая

индивидуальная

Формы аудиторных занятий:

семинары-практикумы;

беседа;

творческие занятия;

мастер-класс,

проектная деятельность.

Формы внеаудиторных занятий:

выставки;

конкурсы,

проектная деятельность.

По количеству детей, участвующих в занятии: 10-12 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: **60 часов**

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	столы	8 шт.
2	стулья	12 шт.
3	мех искусственный, фетр, драп, флис, флок	По 12 шт.
4	иголки в игольнице,	12 шт.
5	ножницы, нитки по цвету,	12 шт.
6	карандаши цветные и простые,	12 шт.
7	металлическая щетка,	1 шт.
8	портняжные мелки, калька, булавки, проволока для каркаса, палочки для набивки, синтепон, вата, синтепух, клей «Момент», бусинки, пуговицы, цветная клеенка, бисер, готовая фурнитура.	по12 шт.

Перечень технических средств обучения

1	Ноутбук	1 шт.
2	Компьютер	1 шт.
3	Принтер	1 шт.
4	Сканер	1 шт.

IV. Планируемые результаты освоения программы «Мир мягкой игрушки»

1 года обучения

Личностные результаты

учащиеся смогут:

-уважительно относиться к членам коллектива, к окружающим людям.

-сотрудничать со сверстниками.

Метапредметные результаты

учащиеся смогут:

-проявлять творческие способности в выполнении практических и творческих заданий.

Предметные результаты

Должны знать:

-историю возникновения мягкой игрушки;

-правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;

-виды ручных швов;

-гармоничные цветовые сочетания;

-свойства тканей;

-основные понятия и термины, применяемые в технике изготовления мягкой игрушки;

-правила организации рабочего места;

-правила раскроя игрушки, технику и последовательность выполнения различных изделий;

-виды оформления и украшения игрушки.

Должны уметь:

-соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

-правильно организовать свое рабочее место;

-подбирать ткань, мех, нитки;

-правильно применять различные материалы и инструменты;

-работать с пособиями, чертежами, выкройками, лекалами, инструкционными картами;

-Владеть разными приемами техники изготовления игрушки (Выполнять различные ручные швы);

2 года обучения

Личностные результаты

учащиеся смогут:

-самостоятельно выполнять изделие, проявлять художественный вкус.

-проявлять усидчивость, терпеливость.

-проявлять взаимопомощь, взаимовыручку.

-уважительно относиться к труду и людям труда;

Метапредметные результаты
учащиеся смогут:
-преобразовывать свои впечатления в создании оригинальных изделий;
Предметные результаты
Должны знать:
-виды тканей, их использование при изготовлении изделий;
-виды соединительных швов;
-основные приемы кроя, в том числе приемы кроя искусственного меха;
-специальную терминологию: деталь, выкройка, зеркальное отображение, вытачка;
-технологические приём вшивания дополнительных деталей по заданным точкам;
-техники изготовления проволочного каркаса;
-виды соединительных швов, их применение;
Должны уметь:
-владеть приёмами кроя, разными соединениями сыпучих материалов;
-выполнять различные соединительные швы;
-подбирать ткани по фактуре, мех по длине ворса и цвету;
-владеть приёмами изготовления сложных игрушек, с усложнённым оформлением;
-уметь корректировать выкройки игрушек;
-анализировать свою работу;
-проявлять творчество в оформлении и украшении игрушек;

V. Система оценки результатов освоения программы «Мир мягкой игрушки»

На занятиях применяются текущий, промежуточный и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Два раза в год оформляются мини - выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке. Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней. Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

-Текущий контроль – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

-Промежуточный контроль – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

-**Итоговый контроль –** защита выполненного творческого проекта.

Срок промежуточной аттестации проведения: май
Форма проведения промежуточной аттестации: выставка
Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)
Формы текущего контроля учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

Формы текущего контроля:
* наблюдение
* тестирование
* анализ
* контрольные задания
* анкетирование
* самостоятельная работа
* проведение итоговых и открытых заданий
* участие в выставках, конкурсах.
* отчетная выставка

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Анкетирование	Справка
Наблюдение	Карты интеллектуально-творческого потенциала
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица
Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка	Портфолио

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 117 лучших мягких игрушек– М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 240с., ил.
2. Городкова Т.В. Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1988. – 240с.: ил. (Популярное пособие для родителей и педагогов).
3. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки / Пер. с англ. А.С.Трошина. – М.: Просвещение, 1979. - 64с.: ил.
4. Деревянко Н. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – СПб. : Эксмо, 2002. – 160 с. (Умелые руки).
5. Ефремова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение. – 1978. – 175с.: ил. (Пособие для учителей).
6. Зайцева И.Г. Плюшевый зоопарк. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с.: ил.
7. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Эксмо, 2004. – 240с.: ил. (Умелые руки)
8. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32с.: цв. ил. = вклейка 16с. (Чудесные фантазии)
9. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без / К.Б.Митителло. – М.: Эксмо, 2007. – 64с - (Азбука рукоделия)
10. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры– М.: ЭКСМО-Пресс, - 2002. – 160с.: ил. (Умелые руки)
11. Петухова В.И. , Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка . – М.: издатель И.В.Балабанов, 1999. - 120с.: ил.

Список литературы для детей

1. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – СПб.: Валери СПД, 2001. – 336с.: ил. (Энциклопедия рукоделия).
2. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: шьем сами. – М.: айрис-пресс, 2006. – 160с.: ил. + цв. вклейка 8с. (Внимание: дети!)
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 96 с.: ил.
4. Калинич М., Савиных В. Мягкая игрушка / М. Калинич., В Савиных. – Мн.: Полымя, 2000. – 136с.: ил. (Рукоделие для детей)

Приложения к дополнительной общеразвивающей программе «Мир мягкой игрушки»

Содержание:

1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2. Словарь специальных терминов (Приложение 2)

3. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Мир мягкой игрушки» (Приложение 3)

4. Методическое обеспечение (Приложение 4)

5. Элементы учебно-методического комплекса (Приложение 5)

Приложение 1

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
детское объединение
«Мир мягкой игрушки»
группа № 1 (7-11 лет)
Педагог: Голубева Алена Александровна

Продолжительность учебного года
Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года
Начало учебного года – 1 сентября 2022 года
Начало занятий -5.09.2022 года
Окончание учебного года - 31 мая 2023 года
Продолжительность учебного года - 30 недель
Праздничные дни:
4 ноября - День народного единства;
23 февраля - День Защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;
1 мая - Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы.
Каникулы:
Осенние: с 29 октября 2022 г. по 6 ноября 2022 г. (9 календарных дня)
Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)
Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г.(9 календарных дней)
Текущий контроль:
3.10 2022г.- 24.10.2022г.
5.12.2022г.-26.12.2022г.)
Промежуточная аттестация:
16.04.2023 по 24.04. 2023 года
Количество часов, режим занятий:
Продолжительность одного занятия: 45 минут
Перерыв между занятиями: 10 минут
Количество занятий в неделю: 2 (по занятия раз в неделю)
Количество учебных часов в неделю: 2
Количество за учебный год: 60 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием заняти

Календарный учебный график 1 год обучения

Дата	*Тема*	*Часы*
	сентябрь	
05/09/22	**Введение в программу** 1 года обучения. Знакомство с детьми. Правила поведения в центре. Рассказ об истории возникновения игрушки. Знакомство с программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности с инструментами. **Материаловедение** Виды тканей: сыпучие и несыпучие. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Основные инструменты, их назначение. Ручной шов «через край»	***2***
12/09/22	Изготовление игрушки «Грибок». Техника шва «через край» Набивка деталей игрушки, сборка и оформление. **Цветоведение.** Роль цвета в готовой игрушке. Подбор ткани по фактуре, мех по длине ворса и цвету. Сочетание цвета между нитками и тканью.	***2***
19/09/22	Изготовление игрушки «Арбуз». Подбор ткани по длине ворса. Кройка игрушки, сшивание деталей. Техника выполнения «петельного» шва. **Виды швов**. Знакомство с ручными швами. Техника выполнения шва «потайной»	***2***
26/09/22	Игрушка «Вишни». Раскрой, Сшивание деталей. Набивка, оформление.	***2***
	октябрь	
03/10/22	**Виды оформления и украшения**. Изготовление игрушки «Собачка» из фетка. Перевод на ткань, кройка игрушки, сшивание деталей, набивка, оформление	***2***
10/10/22	**Игрушки на основе круга**. Знакомство с техникой и последовательностью изготовления игрушки «Зайчик» на основе круга. Применение шва «вперед иголку». Раскрой игрушки.	***2***
17/10/22	Сшивание деталей игрушки. Набивка, сборка игрушки. Оформление игрушки.	***2***
24/10/22	Игрушка «Цыпленок». Выбор ткани, перевод лекал на ткань. Кройка игрушки.	***2***
	ноябрь	
0711/22	Сшивание крыльев, клюва. Набивка игрушки, сборка и оформление.	***2***
14/11/22	**Бескаркасные объемные мягкие игрушки**. Изготовление игрушки «Морж». Применение лекал, правильное размещение отверстий. Перевод выкройки на ткань, кройка игрушки.	***2***
21/11/22	Сшивание деталей игрушки применяя «петельный» шов. Набивка игрушки. Сборка и оформление игрушки. Швы «через край» и «потайной».	***2***
28/11/22	Изготовление игрушки «Хрюшка». Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом.	***2***
	декабрь	
05/12/22	Набивка, сборка, оформление игрушки «Хрюшка»	***2***

12/12/22	**Мастерская Деда Мороза**. Изготовление игрушки «Дед Мороз». Перевод выкройки на ткань, раскрой деталей. Сшивание деталей шубы, головы. Использовать «петельный» шов при сшивании деталей. Сшивание рукавичек. Отделка шубы белым мехом.	***2***
19/12/22	Изготовление мешка. Набивка, сборка игрушки «Дед Мороз». Оформление игрушки «Дед Мороз»: пришивание бороды, усов. Применение готовой фурнитуры.	***2***
26.12.22	Игрушка «Снегурочка».Раскрой игрушки. Последовательность изготовления игрушки. Сшивание мелких деталей игрушки. Сшивание шубки «петельным швом». Отделка шубки белым мехом.	***2***
январь		
09/01/23	Набивка, сборка игрушки. Применение «потайного шва», « через край» Использование страз, цветных лент при оформлении игрушки.	***2***
16/01/23	**Игрушки с частичным проволочным каркасом**. Изготовление игрушки «Белочка». Перевод выкройки на ткань, кройка игрушки. Сшивание «петельным» деталей игрушки.	***2***
23/01/23	Сшивание оставшихся деталей игрушки. Изготовление проволочного каркаса в хвост. Набивка, сборка игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки. Оформление: глаза, носик	***2***
30/01/23	Игрушка «Пудель». Подбор ткани, перевод выкройки на ткань, раскрой игрушки. Сшивание мелких деталей игрушки «петельным швом» Сшивание туловища и головы «петельным швом».	***2***
февраль		
06/02/23	Сгибание петлей концов проволоки при изготовлении каркаса в лапы. Набивка и сборка игрушки. Использовать « потайной шов» при сборке игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик.	***2***
13/02/23	**Игрушка с усложненными элементами**. Изготовление Игрушка «Кошка Маруся». Знакомство с вытачками на выкройке. Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание ушей, хвоста «петельным швом»	***2***
20/02/23	Сшивание туловища в виде трапеции «петельным швом. Набивка игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик.	***2***
27/02/23	Игрушка «Петушок». Подбор ткани. Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Вшивание лба в голову.	***2***
март		
06.03.23	Сшивание головы, клюва. Используем «Петельный шов».. Сшивание деталей туловища. Сборка игрушки, оформление	***2***
14/03/23	**Игрушки – сувениры**. История возникновения игрушки-сувенира. Игрушка « Дракончик». Подбор ткани и ниток. Раскрой игрушки. Применение «декоративного петельного шва» при сшивании деталей игрушки. Набивка, сборка и оформление игрушки.	***2***
21/03/23	Игрушка «Рыбка». Подбор ткани. Перевод выкройки на ткань, раскрой. Сшивание «декоративным петельным швом» деталей игрушки.	***2***
27.03.23	Набивка игрушки, сборка и оформление игрушки «Рыбка».	***2***

	Изготовление игрушки «Пингвин». Подбор ткани, раскрой игрушки. Сшивание крыльев, лапок, клюва «петельным» швом	
апрель		
03/04/23	Сборка и оформление игрушки. Применение «потайного шва» при сборке игрушки.	***2***
17/04/23	**З ащита творческих проектов**. Выставка работ учащихся 1 года обучения. Итоговая выставка	***2***
	ВСЕГО	***60***

Календарный учебный график 2 год обучения

Дата	***Тема***	***Часы***
Сентябрь		
07/09/22	**Введение в программу** 2 года обучения. Знакомство с программой занятий на учебный год. Техника безопасности при работе с инструментами. Инструкция по ПДД.	***2***
14/09/22	**Материаловедение**. Знакомство с новыми видами тканей; фетр, кримплен, войлок. Основные материалы для изготовления игрушек самоделок – драп, искусственный мех с длинным и коротким ворсом. Применение фетра, кримплена в работе. Изготовление изделия «Собачка-брелок».	***2***
21/09/22	**Цветоведение**. Сочетание ткани и меха по цвету в изделиях. Использование разных оттенков одного и того же цвета. **Виды оформления и украшение**. Применение разнообразного оформления игрушки; разные размеры и формы накладок. Использование синтетической плёнки для изготовления деталей лица: носик, глаза, ротик. Для украшения применять кружево, нитки для вязания, тесьму.	***2***
28/09/22	Изготовление игрушки «Брошь». Раскрой, сшивание деталей игрушки. Набивка игрушки. Сборка. Применение «петельного» и «потайного» швов. Оформление	***2***
Октябрь		
05/10/22	**Полезные игрушки**. Знакомство с полезной игрушкой. Технология изготовления игрушки, знакомство с приёмами вшивания молний. «Сумка-косметичка». Подбор ткани и фурнитуры Раскрой. Сшивание деталей сумочки «петельным» швом. Оформление.	***2***
12/10/22	Изготовление игрушки: «Футляр для телефона», Подбор ткани. Раскрой игрушки. Пришивание ушей, мордочки, чёлки «потайным» швом.	***2***
19/10/22	Сшивание деталей туловища «петельным» швом. Оформление игрушки: глаза, носик. Использование тесьмы для украшения.	***2***
26/10/22	Изготовление игрушки «карандашница». Подбор ткани. Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Последовательно сшивать детали выкройки «петельным» швом Использование «потайного» шва при сборке игрушки. Оформление игрушки. Использование тесьмы, кружева или ленты.	***2***
Ноябрь		

09/11/22	**Игрушки с усложнёнными элементами.** Знакомство с приёмами вшивания дополнительных деталей. Изготовление игрушки «Крокодил». Подбор ткани. Раскрой, сшивание лап, головы «петельным» швом.	***2***
16/11/22	Набивка, сборка игрушки. Оформление игрушки	***2***
23/11/22	Изготовление игрушки «Черепаха». Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание панциря, головы.	***2***
30/11/22	Сшивание ног «петельным» швом. Набивка и сборка. Оформление игрушки.	***2***
Декабрь		
07/12/22	**Новогодняя игрушка**. Основные приёмы раскроя. Последовательность изготовления объёмной мягкой игрушки. Изготовление игрушки «Снегурочка». Перевод выкройки на ткань. Раскрой игрушки. Сшивание шубки и варежек «петельным» швом	***2***
14/12/22	Изготовление головы (пришивание косы, утяжка головы для глаз, вышивка рта) Оформление шубки. Набивка, сборка игрушки. Используя « Потайной» шов.	***2***
21/12/22	Изготовление игрушки «Дед Мороз». Подбор ткани. Раскрой деталей игрушки. Сшивание шубы «петельным швом с узелком» Изготовление головы. Сшивание шапки	***2***
28/12/22	Вшивание варежек.Отделка шубы, шапки. Набивка игрушки. Сборка игрушки. Использовать «потайной» шов. Оформление: глаза, носик, борода.	***2***
Январь		
11/01/23	**Игрушки с частичным проволочным каркасом**. Изготовление игрушки «Пудель». Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание туловища «петельным» швом.	***2***
18/01/23	Сшивание деталей головы, ушей, хвоста. Применение медной проволоки при изготовлении каркаса в туловище. Набивка игрушки. Сборка и оформление. При сборке используется «потайной» шов.	***2***
25/01/23	Изготовление игрушки «Львёнок».Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание туловища «петельным» швом. Применение медной проволоки при изготовлении каркаса в туловище.	***2***
Февраль		
.01/02/23	Сшивание деталей головы, ушей, хвоста. Набивка и сборка игрушки, используя «потайной» шов. Оформление игрушки.	***2***
08/02/23	**Игрушки с висячими конечностями**. Изготовление игрушки «Капля». Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки «петельным» швом.	***2***
15/02/23	Набивка и сборка игрушки. Использование шнура или ножек - «трубочек».Оформление игрушки: глаза, носик.	***2***
22/02/23	Изготовление игрушки «Лягушка». Подбор ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки (туловища) «петельным» швом.	***2***
Март		
01/03/23	Сшивание деталей игрушки (ладони) «петельным» швом. Изготовление ножек из шнурка. Набивка и сборка игрушки. Оформление игрушки: глаза, носик. ротик	***2***
15/03/23	**Игрушки-сувениры.** Оригинальность выполнения игрушки-	***2***

	сувенира. Изготовление игрушки «Пчёлка». Раскрой игрушки. Сшивание туловища игрушки «петельным швом.	
22/03/23	Сшивание головы, лапок «петельным» швом. Изготовление ножек из проволоки и ниток.	***2***
29/03/23	Сшивание крыльев. Изготовление каркаса в крылья. Набивка игрушки. Сборка игрушки при помощи «потайного» шва. Оформление игрушки	***2***
Апрель		
05/04/23	Изготовление игрушки «Зайчик». Раскрой игрушки. Сшивание туловища, головы « петельным» швом.	***2***
19/04/23	Набивка игрушки. Сборка игрушки при помощи «потайного» шва. Оформление игрушки.	***2***
26/04/23	**Защита творческих проектов.** Выставка работ учащихся 2 года обучения. Подведение итогов за учебный год.	***2***
	ВСЕГО	***60***

Приложение 2

Словарь специальных терминов

Термин – слово, точно обозначающее определённое понятие, применяемое в науке, технике, искусстве.

Эскиз – рисунок будущий игрушки цветными карандашами.

Выкройка – нарисованный на бумаге контур деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями.

Лекало – вырезанная из бумаги или картона выкройка.

Графическое изображение – это рисунок, выполненный простым карандашом.

Детали кроя – вырезанные по контуру лекал части материала.

Заготовки – сшитые детали кроя.

Элементы игрушки – готовые к сборке заготовки, вывернутые на лицевую сторону и наполненные набивным материалом.

Процесс – тесная связь следующих друг за другом этапов работы, представляющих непрерывное единое движение.

Раскрой – процесс, состоящий из обводки лекал и вырезания деталей из ткани или меха.

Стежок – нить, протянутая между двумя последовательными проколами иглы.

Соединение – процесс, состоящих из сметывания и сшивания деталей.

Набивка – процесс, при котором заговки игрушки заполняются набивочным материалом: ватой или синтепоном.

Сборка – процесс, представляющий собой соединение элементов в единое целое – игрушку.

Оформление – заключительный процесс работы, подразумевающий украшение уже готовой игрушки дополнительными деталями.
Оформление игрушки состоит из двух этапов: оформление мордочки или лица и изготовление украшений и одежды.

Приложение 3

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Мир мягкой игрушки»
202..-202… учебный год.

Диагностическая карта. Предметные результаты

№ п/п	ФИ учащегося	Год рождения	Начало года						Конец года					
			Правила безопасности	Организация рабочего места	Подбор ткани. меха. ниток	Работа с выкройками	Техника изготовления игрушки	ИТОГО	Правила безопасности	Организация рабочего места	Подбор ткани. меха. ниток	Работа с выкройками	Техника изготовления игрушки	ИТОГО
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
	Итого													

Уровни усвоения программы: 5 баллов (4-5) - высокий (знания, умения усвоены полностью)
от 3 до 4 баллов (3-4) - средний (знания, умения усвоены на половину)
от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий (знания, умения усвоены 1/3).

Диагностическая карта освоения программного материала в объединении «Мир мягкой игрушки»
202..-202…учебный год.

Диагностическая карта. Метапредметные результаты

№ п/п	ФИ учащегося	Год рождения	Начало года						Конец года					
			Правила безопасности	Виды ручных швов	Техника раскроя игрушки	Цветовое сочетание	Виды оформления и украшения	ИТОГО	Правила безопасности	Виды ручных швов	Техника раскроя игрушки	Цветовое сочетание	Виды оформления и украшения	ИТОГО
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
	Итого													

Уровни усвоения программы: 5 баллов (4-5) - высокий (знания, умения усвоены полностью)
от 3 до 4 баллов (3-4) - средний (знания, умения усвоены на половину)
от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий (знания, умения усвоены 1/3)

Мониторинг качеств личности учащихся в объединении «Мир мягкой игрушки»
202…-202… учебной год.

Диагностическая карта.Личностные результаты.

№ п/п	ФИ учащегося	Год рождения	Начало года						Конец года					
			Проявление творческих способностей	Уважительное отношение к коллективу	Уважительное отношение клюдям	Сотрудничество со сверстниками		ИТОГО	Проявление творческих способностей	Уважительное отношение к коллективу	Уважительное отношение клюдям	Сотрудничество со сверстниками		ИТОГО
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
	Итого													

Уровни усвоения программы: 5 баллов (4-5) - высокий
от 3 до 4 баллов (3-4) - средний
от 1 до 2 баллов (1-2) - низкий

Приложение 4

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. 1 год обучения.

№ п/п	**Тема и раздел программы**	**Формы занятий**	**Приёмы, методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса**	**Дидактическое, техническое оснащение занятий**	**Формы подведения итогов**
1.	Введение в программу 1 года обучения.	Экскурсия, беседа.	**Метод: объяснительно-иллюстративный** Технология: развивающего обучения	Инструкции по ТБ, Выставочные работы - памятки; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор Конспект занятия, презентация	Анкетирование
2	Материаловедение.	Викторина. Игра «Назови ткань»	**Метод: объяснительно-иллюстративный** Технология: развивающего обучения	Образцы тканей, инструменты,	Устный опрос. Взаимопроверка, наблюдение
3	Цветоведение.	Занятие-игра, беседа	**Метод: объяснительно-иллюстративный** Технология: развивающего обучения	Цветовой круг, таблицы.	Самостоятельная работа
4	Виды швов.	Учебно-практическое занятие	**Метод: объяснительно-иллюстративный** Технология: развивающего обучения	Образцы швов, чертежи	Наблюдение. Самостоятельная работа.
5	Виды оформления.	Учебно-практическое занятие	**Метод: объяснительно-иллюстративный**	Образцы игрушек, виды накладок. - схемы;	Наблюдение, самостоятельная работа

			Технология: развивающего обучения	- фотографии; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор	
6	Игрушки на основе круга.	Занятие-игра, беседа.	**Методы:** **объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский,** практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации игрушек, чертежи, схемы. Фотоматериалы Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Наблюдение, взаимопроверка
7	Бескаркасная объемная мягкая игрушка.	Учебно-практическое занятие	**Методы:** **объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский,** практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, чертежи, схемы, выставочные работы. Фотоматериалы Материалы: ножницы, швейные иглы,нитки,фетр,иск.мех,синтепон,бусины,готовая фурнитура	Устный опрос
8	Мастерская Деда Мороза.	Учебно-практическое занятие **семинары-практикумы; творческие занятия**	**Методы:** **объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский,** практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, образцы игрушек, технологические карт Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины, готовая фурнитура	Самостоятельная работа. Тематическая выставка

9	Игрушки с частичным проволочным каркасом.	Учебно-практическое занятие **семинары-практикумы; беседа; творческие занятия мастер-класс**	**Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский,** практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Образцы игрушек, инструкционные карты, чертежи. Материалы:ножницы, швейные иглы,нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины,готовая фурнитура	Обсуждение, наблюдение
10.	Игрушка с усложненными элементами	Занятие-игра Конкурс **творческие занятия;**	**Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский,** практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Открытки, чертежи, иллюстрации, инструкционные карт Материалы:ножницы, швейные иглы,нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины,готовая фурнитура	Творческое задание
11.	Игрушки - сувениры	творческие занятия;	**Метод: объяснительно-иллюстративный** Технология: развивающего обучения	Открытки, чертежи, иллюстрации, инструкционные карт Материалы:ножницы, швейные иглы,нитки, драп, фетр,иск.мех, синтепон,бусины,готовая фурнитура	Творческое задание
	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 1 года обучения.	Защита проектов Выставка работ	**Метод: объяснительно-иллюстративный** Технология: **Проектной деятельности**	Работы обучающихся	Анализ, итоговая выставка

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. 2 год обучения.

№п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу 2 года обучения	Беседа. Экскурсия	**Метод:** **объяснительно-иллюстративный** Технология: развивающего обучения	Инструкции по ТБ, Выставочные работы - памятки; - видеозаписи; Техническое оснащение занятий: - компьютер; - мультимедийный проектор	Наблюдение
2	Материаловедение.	Учебно-практическое занятие Викторина	**Метод:** **объяснительно-иллюстративный** Технология: развивающего обучения	Новые образцы ткани	Задание игра практическое задание
3.	Цветоведение.	Викторина. Занятие-игра	**Метод:** **объяснительно-иллюстративный** Технология: развивающего обучения	Таблица сочетание цветов	Устный опрос
4.	Виды оформления и украшения	Учебно-практическое занятие **семинары-практикумы;** **беседа;** творческие занятия	**Методы:** **объяснительно-иллюстративный,** **репродуктивный,** **исследовательский,** практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Образцы. Материалы: калька, ножницы,швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Самостоятельная работа. Тематическая выставка
5.	Полезная игрушка	Учебно-практическое занятие	**Метод:** **объяснительно-иллюстративный**	Выставочные работы. Иллюстрации	Наблюдение, самостоятельная

			Технология: развивающего обучения		работа
6.	Новогодняя игрушка	Занятие-игра. Беседа **творческие занятия;**	**Методы:** **объяснительно-иллюстративный,** **репродуктивный,** **исследовательский,** практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Выставочные работы. Технологические карты Материалы: калька, ножницы,швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Наблюдение, взаимопроверка
7.	Игрушки с усложненными элементами	Учебно-практическое занятие **семинары-практикумы;** **беседа;** творческие занятия	**Методы:** **объяснительно-иллюстративный,** **репродуктивный,** **исследовательский,** практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, Технологические карты. Выставочные работы Материалы: калька,, ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	Устный опрос Взаимопроверка
8.	Игрушки с частичным проволочным каркасом	Практическое занятие. Занятие -игра	**Методы:** **объяснительно-иллюстративный,** **репродуктивный,** **исследовательский,** практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, выставочные работы, Слайды. Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура, проволока	Самостоятельная работа. Тематическая выставка
9.	Игрушки с висячими конечностями	Занятие-игра Конкурс	**Методы:** **объяснительно-иллюстративный,** **репродуктивный,** **исследовательский,** практический	Готовые работы Технолог. инструкционные карты Материалы: ножницы, швейные	Обсуждение, Персональная выставка обучающихся.

			Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура	
10.	Игрушки-сувениры	**семинары-практикумы; беседа;** творческие занятия	**объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский,** практический Технология: личностно-ориентированная здоровьесберегающая	Иллюстрации, выставочные работы, Слайды. Материалы: ножницы, швейные иглы, нитки, драп, фетр, бусины, готовая фурнитура, проволока	Самостоятельная работа. Тематическая выставка
	Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся 2 года обучения.	Выставка Викторина Проектная деятельность	**Метод:** **объяснительно-иллюстративный** **проектной деятельности**	Работы обучающихся	Защита творческого проекта Самоанализ Выставка

Приложение 5

Элементы учебно-методического комплекса

	Наименование	**Материалы**	**Дата разработки**
1.	**Дополнительная общеразвивающая программа**	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир мягкой игрушки»	**2022 г.**
2.	**Учебно-методические пособия для педагогов и учащихся**	Дидактические материалы по темам: * Материаловедение * Виды швов * Цветоведение * Виды оформления * Плоскостные игрушки	

		* Игрушки на основе круга * Игрушки с усложненными элементами * Новогодняя игрушка * Игрушки на основе конуса *Игрушки с частичным проволочным каркасом * Игрушки — сувениры * Мягкие объемные игрушки * Игрушки с полным проволочным каркасом * Игрушки с шарнирным соединением * Игрушки с висячими конечностями * Игрушки для кукольного театра * Картотека видеоматериалов, кроссвордов * Картотека образцов игрушек Выставочные работы 1,2.года обучения: - «Рыбки» - «Зайчик маленький» - « Обезьянка» - « Лисичка» - « Белочка» - «Тигр и тигрята» - « Мамонт и мамонтёнок» - «Дед Мороз и Снегурочка» - «Долматинец» - «Сувенирные игрушки» - « Львёнок» - «Снеговик» - «Кролики» - «Змейки» - «Крыса» - «Дедушка Ау» - «Цыплята» - «Такса» - «Дракон» Разработки открытых занятий: * « Мышка-норушка»	

		* «Овечка» « Долматинец» * Презентация-занятие» Картотека образцов игрушек Технологические карты по темам Картотека выкроек, лекал по темам Диагностические материалы по темам: * Материаловедение * Виды швов и их применение * Цветоведение * Новогодняя игрушка * Технология и последовательность изготовления игрушек Подборка материалов по действиям в ЧС: 1 Беседа « Как вести себя во время пожара» 2 Беседа «Правила поведения при теракте» * Викторины по ППД: 1 « Знатоки ППД» 2 «Пешеход» Выставочные работы * « Мы и дорога» * «Неопалимая купина» * « Природа твой дом — береги её» * «Зверята – дружные ребята» * « Грибы, грибочки» * « Новогодние игрушки» * «Зимы волшебные ваянья» * «Нельзя воспитать щенка» * «На выставке собак"	
3.	**Средства обучения**	* Презентация-занятие» * «Заяц в технике «Тильда» * Творческий проект «Подарок пожилому человеку»	

		* Презентация «Наши воспитанники» * Презентация «Домовенок» * Презентация «Новогодние игрушки» * Презентация «Породы лошадей» * Презентация « Наши достижения 2020-21гг.» * Презентация «Детские работы 2019-20гг»	
5.	**Диагностика результатов**	Памятки для воспитанников. Структура портфолио обучающегося. Анкеты для родителей. Проверочные задания. Вопросы для проведения бесед по итогам освоения разделов программы.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ",
Бойцова Елена Владимировна
05.12.2022 14:29 (MSK), Сертификат 20ABA8600C3F50FFD1252FD4D2C43912DB95FDFA