

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 01.09.2022



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Удивительный мир бумагопластики»
(модульная, стартовый уровень)

Возраст детей: 6-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Макарова Елена Алексеевна

г. Кировск
2022 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Направленность программы	4
Актуальность	4
Педагогическая целесообразность	4
Цель дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики»:	4
Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики»:	5
<i>Обучающие:</i>	5
<i>Развивающие:</i>	5
<i>Воспитательные:</i>	5
Адресат программы.....	5
Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»	5
Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики».....	5
Уровни программы	6
Срок освоения общеразвивающей программы	6
Режим занятий.....	6
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагоплатики».....	6
Предметные результаты	6
Личностные результаты	6
Метапредметные результаты	7
Формы аттестации	7
Учебно- тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»	8
Содержание программы.....	9
Модуль 1. Введение в программу	9
Модуль 2. «Оригами».....	9
Модуль 3. «Конструирование и модулирование»	10
Модуль 4. «Декупаж»	11
Модуль 5. Творческая мастерская	11
Материально-техническое оснащение	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	13
Приложение 1.....	16
Приложение 2.....	20
Приложение 3.....	22

Приложение 4.....	26
Приложение 5.....	29

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики» составлена с учетом следующих документов :

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Программа «Удивительный мир бумагопластики» является модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ). При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики» были использованы:

1. Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация/ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.

2. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил. (Академия Умелые руки).

3. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги/А.Э. Юртакова.- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).

Настоящая программа разработана и утверждена в 2021 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Направленность программы

Художественная

Актуальность

обусловлена следующими факторами:

1) **особенностью современной ситуации**, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики». В процессе обучения по данной программе ребенкудается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин;

2) **возрастными психологическими особенностями** младшего школьника. Ребенок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук и способствуют сокращению перегрузки детей.

Педагогическая целесообразность

Изучаемый материал излагается в лаконичной и доступной форме от простого к сложному. Создаваемые учащимися изделия принимают участия в выставках внутри объединения, а также в выставках регионального уровня.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики»:

развитие познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса в процессе работы с бумагой.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики»:

Обучающие:

- сформировать базовые знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- научить экономическому и рациональному расходованию материала.
- научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности

Развивающие:

- сформировать опыт общеучебной и познавательной деятельности.
- сформировать интерес к занятиям.
- развить активность, самостоятельность, интеллектуальные способности учащихся.

Воспитательные:

- сформировать нравственное сознание личности учащегося.
- сформировать умение ценить красоту в себе и окружающем мире.
- сформировать культуру труда

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте **от 6 до 12 лет**.

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

Минимальный возраст для зачисления на обучение: **6 лет**.

Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы занятий: аудиторные, внеаудиторные.

Формы аудиторных занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- защита проекта;
- конкурс;

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

- комплексный подход к содержанию, объединение 2 -х видов декоративно-прикладного искусства (оригами и конструирование) по главному признаку – «бумага»;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподается с опорой на житейский опыт учащихся;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с черчением, геометрией и изобразительной деятельностью;
- при проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек дает возможность неуспевающему вместе с основной

группой ребят учащемуся подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок, кроссвордов повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность;

- разработан оценочно-результативный блок, позволяющий оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

Уровни программы

Стартовый уровень:

- Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- В данной программе на этом уровне **учащиеся получают мотивацию** для дальнейших занятий с бумагой, картоном на более углубленном уровне.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 год

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: - минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 1

Количество за учебный год: 30 часов.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагоплатики»

Предметные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет знать*

- Технику безопасного труда.
- Правила работы с бумагой.
- Основные технологии изготовления изделий из бумаги.

будет уметь:

- Использовать знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- Экономно и рационально расходовать материал.
- Владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Изготавливать изделия по образцу, по плану, шаблону.

Учащиеся будут уметь:

Стартовый уровень:

- владеть схемами, технологическими картами, основами композиции и цветоведения бумажного моделирования, историей их возникновения, развития и совершенствования

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся *будет способен:*

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в её защиту.
- Готовность и способность к саморазвитию, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.
- Объяснять значимость ценности здорового и безопасного образа жизни, осознавать значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся будет способен:

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении исследовательских, поисковых, творческих заданий (в пределах программы определённого уровня).
- Самостоятельно, или при консультационной поддержке педагога, извлекать структурировать информацию из различных источников.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.
- Использовать полученные Знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы (создание оригинального проекта)
- Представить продукты творческой деятельности на выставке.
- Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ товарищей.
- Размышлять о важности развития творческой индивидуальности, нестандартного мышления, смекалки, изобретательности, конструкторских, математических способностей

Формы аттестации

Форма аттестации

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:
 - контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной обще развивающей программой;
 - оценки соответствия результатов освоения дополнительных обще развивающих программ требованиям, определенным в дополнительной обще развивающей программе;
 - проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.
- **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика проводится в конце учебного периода в целях:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок промежуточной аттестации проведения: май

Форма проведения промежуточной аттестации: Выставка

Система фиксации промежуточной аттестации (Приложение 3)

Формы текущего контроля учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Контрольное задание	Диагностическая карта
Анкетирование	Диагностическая карта
Наблюдение	Диагностическая карта
Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка	Рейтинговая таблица

Учебно- тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики»

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение в программы	1	0.5	0.5
2	Оригами	7	2	5
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	7	2	5
4	Декупаж	7	2	5
5	Творческая мастерская	7	2	5
6	Итоговое занятие	1	0.5	0.5
	Итого:	30	9	21
	Формы промежуточной аттестации	Выставка Защита проектной работы		

Содержание программы

Модуль 1. Введение в программу

теория: Знакомство с учащимися. Демонстрация образцов изделий. Правила безопасного труда при работе с инструментами. Инструктаж ПДД. История и развитие бумажного производства. Свойства и виды бумаги.

Практика: Вводная диагностика ЗУН.

Формы подведения итогов: Анкетирование

Модуль 2. «Оригами»

Цель изучения модуля: ознакомление с техникой оригами

Ожидаемые результаты освоения модуля: умение создавать изделия в технике «оригами»

Содержание модуля

Теория: Понятие «оригами». Техники складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения, развития и характерные особенности, ее сходства и различия с другими видами бумажной пластики. Ножницы, их виды. Знакомство и комбинирование с понятиями и операциями. Понятие «базовая форма» (б/ф) и ее разновидности: «треугольник», «книжечка», «воздушный змей», «двойной треугольник». Техника выполнения и приемы комбинирования базовых форм. Понятия «аппликация», «сюжет». Аппликационное построение в оригами.

Практика: Правила работы с ножницами. Изготовление поделок с использованием различных операций (сумочка, кошелек, кораблик, цветы, насекомые, животные и др.). Изготовление поделок с использованием базовых форм: слон, верблюд, носорог, жираф, зебра, ворона, снегирь,. Творческая работа «Зоопарк». Выставка внутри объединения «Удивительный мир бумагопластики». Выполнение простейших сюжетных аппликаций: «Ветка рябины в вазе», «Домашние животные», «Снегирь на ветке», «Мир морей и океанов», «Перелетные птицы», «Водоплавающие птицы», «Птичий двор», «Столовая для птиц», «Зимующие птицы леса».

Задание стартового уровня:

- Знать основные базовые формы в оригами.
- Создайте изделие в технике «оригами» под руководством педагога «Птицы», «Животные», «Грибы»

Задание базового уровня:

- Покажите конструкторские возможности техники «оригами» используя схему, технологическую карту

Выполнение работ на темы: «Сумочка», «Кошелек», «Кораблик», «Цветы»

Задания продвинутого уровня:

- Проанализируй представленный результат работы (чужой) с точки зрения точности выбранной технологии.

- Создайте изделие по памяти и по собственному замыслу. Выполнение работ на темы: «Животные», «Птицы», «Сумочка», «Кошелек», «Кораблик», «Цветы»

Ссылки для дистанционной работы. Оригами:

https://yandex.ru/video/preview/?text=оригами&path=wizard&parent-reqid=1619180004649516-284465161869811085400104-prestable-app-host-sas-web-ур-101&wiz_type=vital&filmId=521500343682018350

https://yandex.ru/video/preview/?text=оригами&path=wizard&parent-reqid=1619180004649516-284465161869811085400104-prestable-app-host-sas-web-yp-101&wiz_type=vital&filmId=8966029753361134460

Учебно-методическое обеспечение модуля

Формы занятий: учебное занятие, мастер-класс

Методы: репродуктивный, информационно-демонстративный, частично-поисковый

Дидактический материал и ТСО: мультимедийная аппаратура, презентация «оригами», бумага А-4

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, выставка, конкурс.

Модуль 3. «Конструирование и моделирование»

Цель изучения модуля: ознакомление с техникой «конструирование и моделирование»

Ожидаемые результаты освоения модуля: умение создавать изделия в технике «конструирование и моделирование»

Содержание модуля

Теория: История развития чертежа. Отличие чертежа от рисунка. Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина. Знакомство с чертежными инструментами (линейка, циркуль, карандаш, угольник) и их назначением. Техника безопасности при работе с инструментами. Техника выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры (цилиндр, конус).

Практика: Демонстрация изделий, иллюстраций. Работа с линейкой, циркулем, угольником. Приемы разметки по линейке. Чтение простейших схем, чертежей, изготовление заготовок: ракета, слоник, зебра, кенгуру, корзиночка, коробочка, шкатулка .

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное задание, выставка, конкурс.

Практика:

Задание стартового уровня:

-Создайте изделие по чертежу в технике «Конструирование и моделирование» под руководством педагога

Выполнение работ на тему: «Коробочка», «Шкатулка»

Задание базового уровня:

-Покажите возможности техники «конструирование и моделирование» используя схему, технологическую карту

Выполнение работ на тему: «Коробка», «Шкатулочка»

Задания продвинутого уровня:

-Создайте изделие по памяти и по собственному замыслу. Выполнение работ на тему: «Подарочная коробка», «Шкатулочка»

Ссылки для дистанционной работы. Подарочные коробки:

https://yandex.ru/video/preview/?text=подарочная%20коробка%20из%20картона%20мастер-класс&path=wizard&parent-reqid=1619180971190731-736541034361233863700270-production-app-host-sas-web-yp-126&wiz_type=vital&filmId=7018436354618705412

https://yandex.ru/video/preview/?text=подарочная%20коробка%20из%20картона%20мастер-класс&path=wizard&parent-reqid=1619180971190731-736541034361233863700270-production-app-host-sas-web-yp-126&wiz_type=vital&filmId=5034283816086704132

https://yandex.ru/video/preview/?text=подарочная%20коробка%20из%20картона%20мастер-класс&path=wizard&parent-reqid=1619180971190731-736541034361233863700270-production-app-host-sas-web-yp-126&wiz_type=vital&filmId=5281484332208382126

Содержание модуля

Задание стартового уровня:

- Создайте сюжетной работы под руководством педагога «Новогодние персонажи»»

Задание базового уровня:

- Выполнение сюжетной работы по образцу. «Снегирь на ветке», «Зимний лес», «Зимующие птицы леса» «На новогодней елке», «На еловой ветке»

Выполнение работ на тему «Коробка», «Шкатулочка»

Задания продвинутого уровня:

- Создайте сюжетной работы: по собственному замыслу, используя в работе свою фантазию, выдумку, оригинальность. Выполнение работ на тему: «На новогодней елке», , елочка, шарик, «Снегири на ветке», «Цветы для мамы», «Букет для мамы»,

Теория: Знакомство с историей и традициями календарных праздников: Новый год, 8 марта, 9 мая.

Практика: Подготовка подарочных работ: «На лесной опушке» шишечки, Дед Мороз, Снегурочка, «Снегирь на ветке», «Зимний лес», «Зимующие птицы леса» «На новогодней елке», «На еловой ветке», елочка, шарик, «Снегири на ветке», «Цветы для мамы», объемные открытки для ветеранов.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное задание, , выставка, конкурс.

Модуль 6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Промежуточная диагностика ЗУН. Итоговая выставка.

Формы подведения итогов: Выставка.

Материально-техническое оснащение

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ П/П	Наименование оборудования	Количество
1	Ножницы	12
2	Карандаш простой	12
3	Клей-карандаш	12
4	Клей ПВА	12
5	Цветная бумага	12 наборов
6	Цветной картон	12 неборов
7	Линейка	12
8	Угольник	12
9	Циркуль	12
10	Цветные карандаши, фломастеры.	12 наборов
11	Клеенка	12
12	Акриловая художественная краска (Белая)	12
13	Кисточки для клея ПВА	12
14	Кисточки для красок	12
15	Цветные бумажные салфетки	12
16	Дополнительные материалы (картонные втулки, картонные коробочки, пластиковые бутылки) по количеству учащихся	

Перечень технических средств обучения

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1
4	Сканер	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Афонькин С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
2. Афонькин С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. / С.Ю. Афонькин.- СПБ.: Литера,2002.-192с.: ил.
3. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация./ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
4. Афонькин С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк/ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера, 2002. -190с.: ил.
5. Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ И.А.Агапова.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица)
6. Баландина Л.А. Диагностическая работа в детском саду или как лучше понять ребенка: методическое пособие / Л.А. Баландина. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. -280 с.
7. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие. /Л.Н. Буйлова.- М.: МИФИ, 2001.-110с.
8. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки./ Н.Н.Докучаева.- СПб.: ТОО «Диамант», 1997.-160с.: ил.(Мастерим Бумажный мир).
9. Ермолаева Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. / Т.И. Ермолаева.– М.: Эксмо, 2001.- 95 с.
10. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования./ В.П Копцев.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.-144с.: ил. -(Ребенок: путь к творчеству).
11. Роберт Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.
12. Роберт Нил. Самоделки из бумаги . Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.
13. Соколова С.В. Азбука оригами./С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004.-432с.: ил.
14. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.-/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил. (Академия Умелые руки).
15. Соколова С.В. Театр оригами : Игрушки из бумаги./ С. В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2001.- 224с.: ил. (Академия Умелые руки).
16. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие ./ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.-110с.

Для учащихся:

- 1.Афонькин С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
2. Гибсон Райд Веселые игры ./ Р. Гибсон. – М.: Росмэн, 2001. -65 с.
3. Макрова Н.П. Игрушки из бумаги ./ Н.П. Макарова. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил.
4. Карнавал. Маски . Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил.
5. Макарова Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду./ Н.П. Макарова – М.: Мозаика – Синтез, 2004.-75 с.: ил.
6. Роберт Нил. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.. _ М.: Росмэн, 2005.- 85с.: ил.
- 7.Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: ACT _ ПРЕСС 2002г. -160с.: ил.- (Основы художественного ремесла)

*Приложения к дополнительной общеразвивающей программе
«Удивительный мир бумагопластики»*

Содержание:

1. Календарный учебный график (Приложение 1)
2. Словарь специальных терминов (Приложение 2)
3. Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир бумагопластики» (Приложение 3)
4. Методическое обеспечение (Приложение 4)
5. Учебно-методический комплекс (Приложение 5)

Приложение 1

Календарный учебный график Детское творческое объединение
«Удивительный мир бумагопластики»
Педагог дополнительного образования Макарова Е.А.
2022-2023 учебный год

Продолжительность учебного года

Комплектование группы – с 01.09. – 05.09.2022 года

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Начало занятий -13.09.2022 года

Окончание учебного года - 31 мая 2023 года

Продолжительность учебного года - 30 недель

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 29 октября 2022 г. по 6 ноября 2022 г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г.(9 календарных дней)

Текущий контроль:

3.10 2022г.- 24.10.2022г.

5.12.2022г.-26.12.2022г.)

Промежуточная аттестация:

16.04.2023 по 24.04. 2023 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: - минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 1

Количество за учебный год: 30 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Дата	Тема	Часы
13.09	<u>Вводное занятие.</u> Знакомство с учащимися. Демонстрация образцов изделий. Правила безопасного труда при работе с инструментами. История возникновения бумажного производства. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Вводная диагностика ЗУН. Инструктаж ПДД.	1

	Форма подведения итогов: Анкетирование, тестирование.	
20.09	<p><u>Оригами</u></p> <p>История возникновения искусства «оригами». Знакомство с техникой оригами. Выполнение поделки «Кораблика», «Кошелька». Знакомство с операциями: «Складка», «Линия сгиба», «Перегнуть». «Скрутить». Форма подведения итогов: опрос. Самостоятельная работа.</p>	1
27.09	<p>Продолжить знакомство с операциями : «Отрезать», «Надрезать», «Оторвать»</p> <p>Обучение изготовлению поделок с использованием различных операций. Выполнение поделки «Сумочки»</p> <p>Форма подведения итогов: Самостоятельная работа</p>	1
04.10	<p>Продолжить обучение поделок в технике оригами с использованием различных операций «Грибы на лесной опушке»</p> <p>Форма подведения итогов: Самостоятельная работа</p> <p>Выставка Коллективный анализ работ.</p> <p>Разгадывание загадок про грибы.</p>	1
11.10	<p>Изготовление поделки « Домашние животные» с использованием различных видов операций оригами</p> <p>Форма подведения итогов: Самостоятельная работа</p> <p>Выставка. Коллективный анализ работ.</p>	1
18.10	<p>Изготовление «Корзинки» с использованием различных видов операций оригами</p> <p>Изготовление фруктов «Яблоко, груша». Выполнение работы «Корзинка с фруктами»</p> <p>Форма подведения итогов: Самостоятельная работа</p> <p>Выставка творческих работ.</p>	1
25.10	<p>Знакомство с базовой формой «Книжечка», изготовление фигурки медведя , лисы, волка из базовой формы,</p> <p>Выполнение работы «Звери нашего леса»</p> <p>Форма подведения итогов: Самостоятельная работа</p> <p>Выставка Коллективный анализ работ.</p>	1
08.11	<p>Знакомство с базовой формой « Воздушный змей»</p> <p>Изготовление фигурок: слона, кенгуру, зебры.</p> <p>Выполнение творческих работ «Зоопарк».</p> <p>Разгадывание кроссворда</p> <p>Форма подведения итогов: Самостоятельная работа</p>	1
15.11	<p><u>Творческая мастерская</u></p> <p>Обучение изготовлению объемной елочки .</p> <p>Выполнение работы «На еловой ветке»</p>	1

	Форма подведения итогов: Выставка Коллективный анализ работ.	
22.11	Обучение изготовлению сюжетной работы «Мир морей и океанов»	1
29.11	Обучение изготовлению фигурки снегиря из двух квадратов. Выполнение творческих работ «Снегирь на ветке» Выставка работ. Форма подведения итогов: Выставка Коллективный анализ работ.	1
06.12	Обучение изготовлению птиц 2 Синичка» из двух квадратов. Изготовление «кормушки» . Выполнение работы «Столовая для птиц». Выставка работ. Форма подведения итогов: Выставка	1
13.12	Изготовление фигурки Дятла , филина Выполнение работы «Зимующие птицы леса» Разгадывание кроссворда.	1
20.12	Обучение изготовлению поделки «Деда Мороза»	1
27.12	Обучение изготовлению поделки «Снегурочки»	1
10.01	<u>Декупаж</u> Знакомство с техникой «Декупаж», инструменты и материалы необходимые для «Декупажа» Обучение изготовлению «Новогодней тарелочки»	1
17.01	Обклеивание бумажной тарелочки цветными салфетками, создавая красиво рисунок. Оформление «Новогодней тарелочки» Форма подведения итогов: Выставка	1
24.01	Обучение изготовлению карандашницы с использованием бумажных втулок. Создание эскиза карандашницы.	1
31.01	Раскрашивание карандашницы гуашью (белой, розовой, бежевой) в зависимости от цвета цветных бумажных салфеток.	1

07.02	Обклеивание карандашницы цветными бумажными салфетками, создавая единый сюжет рисунка. Оформление карандашницы. Форма подведения итогов: Выставка	1
14.02	Обучение изготовлению вазы с использованием бросового материала. Создание эскиза вазы. Раскрашивание вазы акриловыми красками (белой, розовой, бежевой, серой, голубой) в зависимости от цвета цветных бумажных салфеток	1
21.02	Обклеивание вазы цветными бумажными салфетками, создавая единый сюжет рисунка. Оформление вазы. Форма подведения итогов: Выставка	1
28.02	<u>Конструирование и моделирование</u> Знакомство с понятиями: длина, ширина, высота. Знакомство с чертежными инструментами (Линейка, циркуль, угольник), назначение инструментов. Техника ТБ Изготовление «Кенгуру» Форма подведения итогов: Самостоятельная работа	1
07.03	Изготовление игрушки «Слоника» по чертежу Форма подведения итогов: Контрольное занятие.	1
14.03	Изготовление игрушки «Зебры» по чертежу . Форма подведения итогов: Контрольное занятие.	1
21.03	Обучение изготовлению шкатулки по чертежу. Форма подведения итогов: Выставка	1
28.03	Обучение изготовлению коробочки по чертежу. Форма подведения итогов: Выставка	1
4.04	Обучение изготовлению карандашницы по чертежу. Форма подведения итогов: Выставка	1
18.04	Знакомство с техникой выполнения игрушек из цилиндров «Медведь» Форма подведения итогов: Контрольное занятие.	1
25.04	<u>Итоговое занятие</u> Итоговая диагностика, Итоговая выставка. Форма подведения итогов: Выставка, коллективный анализ работ.	1
	Итого:	30 часов

Словарь специальных терминов

Бумага- волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, изготовления поделок, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений,, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

Клей- вещество или смесь, органических и неорганических веществ, способные соединять, склеивать различные материалы (бумагу, древесину, кожу, ткань, стекло)

Ножницы- инструмент для разрезания, вырезания.

Карандаш- инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала, применяемый для письма, рисования, черчения.

Оригами - искусство складывания фигурок из бумаги.

Базовые формы оригами- большинство простых фигурок оригами на начальном этапе складываются одинаково, то есть они имеют одну основу. Эти основы называют «Базовыми формами оригами»-

Конструирование - произошел от латинского слова «construere» - со- здание модели, построение, приведение в определенном порядке и взаимоотношение различных определенных предметов, частей, элементов.

Моделирование из бумаги и картона – дает возможность учащимся познакомиться с материалом: бумагой и картоном, делать несложные модели от простых к более сложным.

Моделирование и конструирование из бумаги, картона – один из популярных видов конструкторно – технологической деятельности. Под моделированием и конструированием понимают создание макетов, поделок, действующих моделей по готовым чертежам, образцам, описаниям

Чертеж – графическое изображение чего – либо линиями, чертами на плоскости.

Линейка- чертежный инструмент для проведения прямых линий на плоскости, для производства некоторых пространственных измерений.

Циркуль - (от лат. *circulus* — круг, окружность) чертежный инструмент для черчения окружностей, также может быть использован для измерения расстояний.

Угольник - чертежный инструмент, вместе с линейкой угольники применяют для проведения перпендикулярных и параллельных линий и построения некоторых углов.

Ширина - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки плоскости, тела лежат, в отличие от длины, на наименьшем расстоянии друг от друга

Высота – величина, протяжённость чего-либо от нижней точки до верхней

Длина - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки линии, плоскости, тела лежат, в отличие от ширины, на наибольшем расстоянии друг от друга

Эскиз-предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. В конструкторской документации: эскиз - чертёж, выполненный от руки в глазомерном масштабе. Эскиз - быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как окончательная работа, часто состоит из множества перекрывающих линий.

Проект- это последовательность шагов по эффективной реализации задуманной идеи в конкретные сроки с привлечения оптимальных средств и ресурсов.

Приложение 3

**Вводная диагностика учащихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»
201 /201 учебный год**

№	Ф.И. ребенка	Знают				умеют					
		Правила ТБ	Историю возникновения бумаги	Историю возникновения оригами	Виды бумаги			Складывание базовых форм			
					Картон	Цв. бумага	калька	Возду шн. змей	Книж ечка	Двойной треуголь ник	Треугольник
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

Критерии:

Умеют: самостоятельно-3

Знают: Частично -2; не знают -0

С помощью педагога-2

Не умеют-0

Рейтинговая таблица

Диагностика оценивания творческой практической работы учащихся д/о « Удивительный мир бумагопластики»

На 201 / 201 учебный год

Оценка по каждому критерию от 1 балла до 3 баллов:

1 балл – низкий;

2 балла – средний:

Шкала результативности До 10 баллов - низкий уровень

От 11 до 14 - средний:

От 15 до 18 - хороший;

3 балла – высокий;

От 19 до 21 - высокий

Диагностическая карта учащихся д/о «Удивительный мир бумагопластики»

Педагог Мешкова Ю.А. Дата заполнения

1.	ТБ труда при работе с колющими и режущими инструментами	
2.	История возникновения оригами	
3.	История возникновения бумажного производства	
4.	Виды бумаги и свойства	
5.	История возникновения чертежа	
6.	Отличие чертежа от рисунка	
7.	«Треугольник»	Складывание базовых форм
8.	«Воздушный змей»	
9.	«Двойной треугольник»	
10.	«Книжечка»	
11.		Экономно размечать материал с помощью
12.		Результативность (общий балл)

Критерии оценки результативности:

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

Шкала результатов:

до 15 - низкий результат

от 16 до 22 - средний результат

от 23 до 27 – хороший результат

от 28 до 30 – высокий результат

3 балла- высокий уровень

Таблица результатов

Уровни освоения программы:

«+» - высокий (полное освоение знаний, умений, навыков)
«0» - средний (владение знаниями, умениями, навыками наполовину)
«-» - низкий (не владеет знаниями, умениями и навыками)

**Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы
«Удивительный мир бумагопластики»**

№ ПП	Тема и раздел программы	Форма занятий	Методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	- объяснительно-иллюстративный; 	Правила поведения для учащихся, Инструктаж по ТБ Наглядные пособия, фотоматериалы, Иллюстрации изделий мастеров.	Анкетирование
2.	Оригами	Комбинированное занятие, Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский. Технологии: -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения», - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД)	- Наглядные пособия, - Фотоматериалы, - Схемы складывания базовых форм, - Иллюстрации изделий мастеров, - Образцы бумаги, инструменты. - Конспекты занятий : «Бумажный зоопарк», «Мир морей и океанов»,	Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс,

			<ul style="list-style-type: none"> - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии 	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток. 	
3.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	Комбинированное, Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский. <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения», - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы изделий, - Наглядные пособия, образцы - Фотоматериалы, - Образцы бумаги, инструменты, - Схемы выполнения игрушек, поделок. - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток. 	Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс,
4.	Декупаж	Комбинированное, Практическое занятие, -Мастерская, -Конкурс,	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технология развивающего обучения; - Технология «Проблемного изложения», - Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы изделий, - Наглядные пособия, образцы - Фотоматериалы, - Образцы бумаги, инструменты, -Схемы складывания базовых форм, -Схемы выполнения игрушек, поделок. - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, 	Опрос, Контрольное занятие, Выставка, Конкурс,

			<ul style="list-style-type: none"> - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие 	<ul style="list-style-type: none"> - Материал для физминуток 	
5.	Творческая мастерская	Комбинированное	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие 	<ul style="list-style-type: none"> -Образцы изделий, - Наглядные пособия, - Схемы изготовления изделий. 	Выставка.
6	Итоговое занятие		<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие 	<ul style="list-style-type: none"> -Образцы изделий, - Наглядные пособия, - Схемы изготовления изделий. 	Выставка

Приложение 5

***Учебно- методический комплекс
к дополнительной общеразвивающей программе
«Удивительный мир бумагопластики»***

№	наименование	материалы	дата разработки
1	Дополнительная общеразвивающая программа	«Удивительный мир бумагопластики»	2022 год
2	Учебно-методические пособия для педагогов и обучающихся	<i>Дидактический раздаточный материал</i> <ul style="list-style-type: none">• Схемы базовых форм• Образцы изделий,• Инструкционные карты складывания базовых форм• Информационный материал:<ul style="list-style-type: none">- история возникновения и развития бумажного производства- история возникновения искусства оригами- история развития чертежа (первое упоминание в 16 в.)- знакомство с чертёжными инструментами (линейка, циркуль, карандаш, угольник) и их назначением.- знакомство с разделом бумажной пластики и его понятием: длина, высота, ширина.• Картотека складывания базовых форм оригами: «Треугольник», «Книжечка» «Воздушный змей» , «Двойной треугольник, «Блинчик»,	2022 год

	<p>«Дверь», «Двойной квадрат»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картотека образцов изделий складывания в технике оригами: Транспорт: «кораблик», «самолетик», «автомобиль», «автобус»; Животные: «лягушка», «кошечка», «собачка», «лисиčка», «медведь», «волк», «зубр», «жираф», «слон», «верблюд», «тигр». Птицы: «снегирь», «синичка», «совы», «филин», «утка», «гуси», «лебедь», Рыбы: «скалярия», «карпик», «сом». Аксессуары: «зонтик», «кошелёк», «сумочка». Цветы: «ирис», «лилия», «тюльпанчик», Образцы работ <ul style="list-style-type: none"> - «Снегири на ветке», - «Цветы для мамы», - «Мир морей и океанов», - «Зоопарк», - «Птичий двор», - «Зимующие птицы леса», - «Водоплавающие птицы» - «На еловой ветке», - «Зимний лес», - «Букет для мамы» - «Домашние животные» - «Цветы для мамы», - «Птичий двор», - «Столовая для птиц», - «Букет для мамочки», - «На новогодней елке» - «Цветы из оригами», - «Жили у бабуси», - «Сестрица Алешка и братец Иванушка», - «Теремок», 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - «Колобок», - «Курочка Ряба», - «Пых», - «Серая шейка», - «Серебрянное копытце», - «Перелетные птицы» <p>Коллекция объемных поздравительных открыток к праздникам (День Матери, Новый Год, 23 Февраля, 8 Марта, Пасха, 9 Мая).</p> <p>Картотека образцов изделий, выполненных из геометрических фигур (цилиндр, конус, параллелепипед)</p> <ul style="list-style-type: none"> - из цилиндра: «Зайчик», «Мишка» - из конуса: «Лисичка» , «Волк». <p>Технологические карты к занятиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из конуса: <ul style="list-style-type: none"> - «Лисичка», - «Волк» - из цилиндра: <ul style="list-style-type: none"> - «Зайчик», - «Мишка», <p>Наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с иллюстрациями, «Дикие и домашние животные», «Подводный мир», «Птицы, обитающие на планете Земля». «Дикие животные жарких стран», «Животные северного и южного полюсов». - демонстрационный материал, - наглядные пособия, 	
--	---	--

	<p>Конспекты занятий :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мир морей и океанов», - «Бумажный зоопарк», <p><i>Диагностические материалы по отслеживанию результатов освоения программы</i></p> <p>Вводная диагностика:</p> <p>Диагностика уровня воспитанности учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Промежуточная диагностика <p>Диагностика ЗУН</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговая диагностика <p>Диагностика уровня воспитанности учащихся,</p> <p>Диагностика ЗУН</p> <p>Специальная литература</p> <p>Для педагогов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил. 2.Афонькин, С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. / С.Ю. Афонькин.- СПБ.: Литера,2002.-192с.: ил. 3.Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация./ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил. 4.Афонькин, С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк/ С.Ю. Афонькин.- СПб.: Литера, 2002. -190с.: ил. 5.Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ И.А.Агапова.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица) 6. Баландина, Л.А. Диагностическая работа в детском саду или как лучше понять ребенка: методическое пособие / Л.А. Баландина. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. -280 с. 	
--	--	--

	<p>7. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие. /Л.Н. Буйлова.- М.: МИФИ, 2001.-110с.</p> <p>8. Докучаева, Н.Н. Короли и рыбки./ Н.Н.Докучаева.- СПб.: ТОО «Диамант», 1997.-160с.: ил.(Мастерим Бумажный мир).</p> <p>9. Ермолаева, Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. / Т.И. Ермолаева.– М.: Эксмо, 2001.- 95 с.</p> <p>10. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования./ В.П Копцев.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 144с.: ил. -(Ребенок: путь к творчеству).</p> <p>11. Роберт Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.</p> <p>12. Роберт Нил. Самоделки из бумаги . Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.</p> <p>13. Соколова, С.В. Азбука оригами./С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004.-432с.: ил.</p> <p>14.Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.-/ С.В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил. (Академия Умелые руки).</p> <p>15. Соколова С.В. Театр оригами : Игрушки из бумаги./ С. В. Соколова.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2001.- 224с.: ил. (Академия Умелые руки).</p> <p>16. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие ./ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.-110с.</p> <p>17. Табарина, И.А. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов./ И.А. Табарина. – Ярославль: ООО Академия развития, 2006.-120с.: ил.</p> <p>18. Унт, И.Э. Индивидуальная и дифференциация обучения./И.Э.Унт – М: Педагогика,1999.- 95 с.</p>
--	---

	<p>19. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел./ Н.Е. Щуркова. – М.: Новая школа, 1998.- 120с.: ил.</p> <p>20. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги./А.Э. Юртакова.- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).</p> <p>21.Эм, А.И. Оригами: Постигаем шаг за шагом./Анна Эм.- Минск: Харвест,2008-320 с.: ил.</p> <p><i>Для учащихся:</i></p> <p>1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. / С.Ю. Афонькин . – СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.</p> <p>2. Гибсон, Райд. Веселые игры ./ Р. Гибсон. – М.: Росмэн, 2001. -65 с.</p> <p>3. Макрова, Н.П. Игрушки из бумаги ./ Н.П. Макарова. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил.</p> <p>4. Карнавал. Маски . Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил.</p> <p>5. Макарова, Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду./ Н.П. Макарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.- 75 с.: ил.</p> <p>6. Роберт, Нил. Поделки из бумаги : Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. _ М.: Росмэн, 2005.- 85с.: ил.</p> <p>7. Русские народные сказки : Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 2006.- 55с.: ил.</p> <p>8.Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: ACT _ ПРЕСС 2002г. - 160с.: ил.- (Основы художественного ремесла)</p>
--	---

3	Материалы индивидуальному сопровождению обучающихся по	<ul style="list-style-type: none"> • Технологические карты: Транспорт:«кораблик», «самолетик», Животные:«лягушка», «кошечка», «собачка», «лисишка», «медведь», «волк», «зубр», «жираф», «слон», «верблюд», «тигр». Птицы: «снегирь», «синичка», «филин», «совы», «лебедь», «утка», «гусь». Рыбы: «скалярия», «карпик», «сом». Аксессуары: «зонтик», «кошелёк», «сумочка». Цветы: «ирис», «лилия», «тюльпанчик», • Картотека базовых форм оригами: «Треугольник», «Воздушный змей» , «Двойной треугольник», «Книжечка» 	2022 год
4	Материалы по работе с детским коллективом	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации по действиям ЧС <ul style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж ТБ при пожаре 2. Инструктаж при теракте 3. Инструктаж при утечке газа. • Инструктажи по ПДД (Правилам дорожного движения) <ul style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по ПДД на тему «Мы – пешеходы» 2. Беседа с обучающимися по ПДД на тему «ПДД нужны ли пешеходам» 3. Инструктаж по ПДД на тему «Особенности движения транспорта и пешеходов в осенне – зимний период» 4. Инструктаж на тему «Осторожно! Гололёд.» 5. Инструктаж на тему «Мы пассажиры» • Инструктаж по ПДД на загородных дорогах «Скоро лето!» Инструктаж по ТБ с колющими и режущими предметами. • Правила работы с бумагой • Правила работы с ножницами 6. Правила работы с клеем 7. Викторина «Мой друг светофор!» 	2022 год

		<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осторожно! Клещи» о походах в лес. 2. «Скоро лето» о купании в открытых водоёмах и мерах безопасности при купании на воде. 3. «Осторожно! Грибы» беседа о грибах (съедобные и несъедобные) <ul style="list-style-type: none"> • Викторины: <ol style="list-style-type: none"> 1. По сказкам А.С. Пушкина. 2. По сказкам С.Я. Маршака. 3. «Час мудрости», викторина по русским народным пословицам и поговоркам. <p>Фотоконкурс «Как я провёл лето!</p>	
5	Информационные ресурсы	<p>Материалы СМИ</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <p>www/@/ru/ «Оригами для начинающих».</p> <p>www/ru«Поделки из бумаги».</p> <p>www//@/ru «Делаем поделки своими руками».</p> <p>www///@/ru «Мир искусства оригами»</p> <p>Специальная литература по оригами и конструированию из бумаги.</p> <p>DVD – диски «Оригами для детей. Складываем фигурки животных из бумаги».</p> <p>DVD-диски «Забавные поделки своими руками»,</p> <p>DVD-диски «Поделки из бумаги».</p>	2022 год